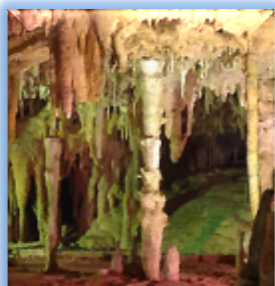


# Cuevas de HAMS

7-8-2019



Una de las excursiones inevitables por su contenido y la conservación de la misma, entre las cuevas existentes en la isla. Aprovechando un día de playa en Porto Cristo y dedicando la tarde con el “frescor” de este enclave por la tarde.

<http://misviajess.wordpress.com/>




Croquis itinerario visitas, plano empleado del folleto de las Cuevas de Hams




Datos para organizarse con anticipación al viaje:



-  Cuevas de Hams, ctra. MA-4020 Manacor-Porto Cristo Km, 11—Porto Cristo  662 350 882  

16,95/21€ y niños de 4 a 12 años 7,95 / 10,50€ (Precio x Internet y taquilla)  de 10 a 16 / 17h. Según época del año

 Latitud: 39° 32' 43.912" N / Longitud: 3° 19' 11.282" E

-  Oficina de Turismo, Palma de Mallorca, Plaza de la Reina, 2 -- 07012 Palma  971 173 990

 Latitud: 39° 34' 9.103" N / Longitud: 2° 38' 47.512" E

-  Oficina de Turismo Porto Cristo, plaza de Aljub, s/n – 07680 Porto Cristo Manacor  902 102 365  
<http://www.visitmanacor.com/index.php/ca/oficines-dinformacio-turistica.com>



## Cuevas de Hams

Situadas en Porto Cristo, son reconocidas mundialmente por sus espectaculares estalactitas y estalagmitas en forma de anzuelos, estos son los que le dan el nombre a la Cueva. (En mallorquín Hams significa anzuelos).

Fueron descubiertas por Pedro Caldentey en el año de 1905 y fueron las primeras cuevas en España que se abrieron a las visitas del público en 1910, contando entonces con una instalación eléctrica en su interior.



● Ruta por las cuevas, empleando el dorso de la entrada.

Hoy día cuenta con una magnífica instalación con efectos de luces y sonido a lo largo de la misma.



❶ Entrada a las instalaciones. ❷ Desde el inicio de su entrada vamos descendiendo por unas sendas zigzagueantes. ❸ En la que disponen de unas vegetaciones de plantas y arbustos protegidas por esta gran oquedad.

Desde su entrada una gran oquedad casi cubierta por vegetación unas sucesivas escaleras y paseos serpenteantes adaptados al terreno nos van dirigiendo hacia su entrada.



❶ El desnivel que se desciende es considerable pero todas las escaleras están muy bien dotadas de barandillas como medida de seguridad y para no salirse de su itinerario. ❷ Todo este espacio o caldera esta con diferentes plantas. ❸ A medida que vamos bajando.

Esta parte inicial llamada cueva redonda es un jardín botánico.



❶ Descendemos el último tramos antes de internarnos en la cueva. ❷ Entrada todo el camino está muy bien pavimentado y con barandillas.

Las cuevas están compuestas por doce galerías de se van sucediendo entre las que se encuentra el lago subterráneo, llamado Mar de Venecia, y en el mismo se ofrece un espectáculo musical Magical Mozart, en homenaje al famoso compositor.

Todo el recorrido interior suele estar entre los 18 y 20° y con una humedad en el ambiente de entre 70 y el 80 %.



1 Paneles con información de los lugares más emblemáticos de la cueva. 2 - 3 Y en distintos idiomas.

En estas cavidades se forman de forma caprichosa por el efecto lumínico sobre las mismas nos ofrecen bellas composiciones. Y pensamos los miles de años que han tenido que suceder para que los sedimentos que porta el agua, se hayan acumulado.



1 Formaciones calcáreas que con las luces dan distintos efectos visuales. 2 Mayormente son tonos ocre claros o blancos sus colores. 3 Con imaginación puedes pensar cualquier cosas con sus figuras

La iluminación de las cuevas actualmente, es obra del hijo del descubridor de las mismas, Lorenzo Caldentey.



1 Hay espacio parecen cortinas. 2 O como en este caso una cascada. 3 Y en este parecen gruesas columnas.

Hemos recorrido las salas de: la zona del Descubrimiento, dos de Marzo (se llama así por ser esta la fecha de llegar a esta sala) y la sala de las Lechuzas.



❶ La sala de las Lechuzas. ❷ Hay zonas en las que intentas ver cuál es el fondo o límite de las mismas. ❸ En esta sala de las Lechuzas da un efecto plateado la luz con las estalagmitas del techo por el efecto del agua.

Llegamos a la sala nº 4 Sueño de un Ángel. Donde están las formaciones con aspecto de anzuelos.



❶ Esta sala tiene un aspecto impresionante por la infinidad de formaciones. ❷ Algunas con una fragilidad increíble.



❶ Sala con la formación de los "anzuelos". ❷ Detalle de cómo se forman estas desviaciones. ❸ Es impresionantes la infinidad y agrupación que se produce.

A continuación la sala 5, de las Imágenes.



❶ Bonita composición en el techo. ❷ Aquí se forma una gran columna con infinidad a su alrededor como un árbol. ❸ Efecto que se va formando al discurrir por esta gruesa estalagmita.



❶ Continuamos descendiendo. ❷ Por amplios espacios con otras tonalidades por el efecto de la luz. ❸ En algunos casos más altura



❶ Unas escaleras nos ayudan a bajar más. ❷ Las formas son caprichosas. ❸ Y casi siempre ves algo diferente. ❹ Otro encuadre.

Hace algún tiempo que no veo los números de las salas (es lo único que no es iluminado).



❶ Al llegar a la sala del lago. ❷ Te encuentras primero a una altura importante. ❸ Que vamos descendiendo para ver el espectáculo de luz y sonido con proyecciones sobre las paredes.



Y llegamos a la sala nº 10 del Mar de Venecia.



❶ Curiosa y fina ❷ Sobre las aguas se reflejan las formaciones. ❸ Y en esta calma de las aguas va apareciendo una barca...



❹ Se desarrolla con la música de Mozart de fondo. ❺ Y proyecciones sobre sus paredes, la verdad con un efecto muy logrado.

En estas aguas existen unos pequeños crustáceos que son ciegos



❶ La proyección con temas folklóricos.

La visita con las explicaciones, y el recorrido por las distintas salas (unas 12) tienen unos 850m. de recorrido.

Esta cueva es la formación de un río que desembocaba en el mar hace millones de años y con una temperatura entre los 18 y 20°, lástima que no tenga unos rótulos fluorescentes con los nombres de las salas para ir identificándolas.



❶ La barca se retira y el audiovisual termina en unos minutos.



❷ Tomamos el camino ascendente de salida.

❸ Con las últimas fotos.

❹ E imágenes en nuestra retina.

Y damos por concluida esta interesante y agradable visita por las características de la misma y la temperatura de su interior



❶ Salida al Jardín botánico.

❷ Verja de la cueva.

❸ Y recorreremos la salida al aparcamiento.

Un complemento del día es visitar algunas de las numerosas fábricas de Perlas de las existentes en esta comarca.



## Fábrica de Perlas de Mallorca

LIBRE  
GRATIS

En la fábrica que cuenta ya con muchos años de existencia, disponen de las herramientas desde cuando la fundaron y como han ido modernizándose hasta el día de hoy, aunque el proceso, se sigue manteniéndose el mismo. Partiendo de unas barras circulares de vidrio blanco, que mediante soplete se van derritiendo y al caer se forman las cuentas, que posteriormente son impregnadas de nácar, y complementadas con las labores artísticas de broches, pulseras, collares, etc.



❶ Entrada de fábrica, exposición y venta. ❷ Las máquinas que emplean las operarias. ❸ Detalle de las mismas que fabrican las cuentas.

Es curioso los elementos antiguos que poseen en donde la preparación era casi artesanal. Con máquinas muy simples y rudimentarias.



❶ Distintos tipos de tamaños de las cuentas ya perforadas por su centro. ❷ Las cuentas una vez pasado el proceso que reciben exteriormente el nácar. ❸ Distintos tipos de pulseras ya elaboradas



❶ Documental de cómo se efectúa su producción partiendo de una cuentas de vidrio... ❷ Entrada a la exposición y venta.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO DE LAS CLARISAS EN GANDÍA  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/08/museo-de-las-clarisas.pdf>
- MUSEO DE CERÁMICA DE VALENCIA  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/05/mc2ba-cerc381mica.pdf>
- CASTILLO DE CULLERA (Valencia)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/08/castillo-de-cullera.pdf>
- ALCAZABA DE MÁLAGA <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba.pdf>

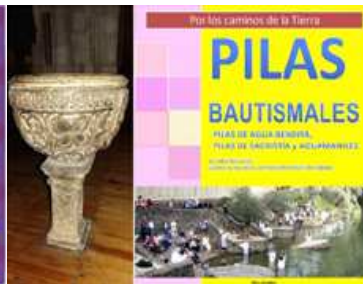
***Espero te sea de utilidad esta información.***



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>