

Jerez de los Caballeros



Convento Madre de Dios, Puerta de Burgos, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaria, y Ermita de Santiago.

18-8-2019



Jerez de los Caballeros está situado en un extremo de la Sierra del Sur. Es tierra de conquistadores de la epopeya americana, con numerosos palacios e iglesias, procedentes de los templarios y de la Orden de Santiago.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento





































Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros, Plaza de la Alcazaba, s/n -- 06380 Jerez de los Caballeros 924 730 011 <https://jerezcaballeros.es/> Latitud: 38° 19' 9.383" N / Longitud: 6° 46' 13.189" O
- Convento Madre de Dios, c/ Torres, 9, -- 06380 Jerez de los Caballeros 9 24 Exteriormente Latitud: 38° 19' 15.385" N / Longitud: 6° 46' 16.385" O
- Puerta de Burgos. c/ Vasco Núñez de Balboa, -- 06380 Jerez de los Caballeros 9 24h. exteriormente Latitud: 38° 19' 17.239" N / Longitud: 6° 46' 7.731callebenitez, 9" O
- Palacio de las Cigüeñas, c/ los Templarios, 36.-- 06380 Jerez de los Caballeros 9

JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaria, y Ermita de Santiago.



- 
 Latitud: 38° 19' 17.794" N / Longitud: 6° 46' 6.986" O
 •  Iglesia San Miguel Arcángel, Plaza de España, 4 -- 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS 
- 
 Latitud: 38° 19' 13.6" N / Longitud: 6° 46' 20.8" O
 •  Iglesia de San Bartolomé, Calle del Cura, -- 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS   € 
- 
 Latitud: 38° 19' 19.216" N / Longitud: 6° 46' 16.897" O
 •  Ermita Cristo de la Vera Cruz, c/ Benítez, 9 – 06389 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS 
- 
 Latitud: 38° 19' 19.216" N / Longitud: 6° 46' 16.897" O
 •  Iglesia de Santa María de la Encarnación, c/ Morerías,-- 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS  
-  
 Latitud: 38° 19' 10.514" N / Longitud: 6° 46' 17.516" O
 •  Fortaleza Templaría, c/ Morerías, 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 38° 19' 8.706" N / Longitud: 6° 46' 14.701" O
-  Ermita de Santiago, c/ junto a la Puerta de Santiago -- 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS  24h.
- 
 Latitud: 38° 19' 12.37" N / Longitud: 6° 46' 7.106" O
 •  Iglesia de Santa Catalina, Calle Iglesia, -- 06380 Jerez de los Caballeros  9   LIBRE GRATIS   € 
- 
 Latitud: 38° 19' 7.863" N / Longitud: 6° 46' 33.444" O
 •  Oficina de Turismo, Plaza de la Constitución, 4 -- 06380 Jerez de los Caballeros  924 730 372  L>V 10 a 12h y 16 a 20h turismo@jerezcaballeros.es  Latitud: 38° 19' 13.785" N / Longitud: 6° 46' 18.437" O
-  Villa romana de El Pomar, Frente al Centro de Salud, Barriada El Pomar, -- 06380 Jerez de los Caballeros  9
-   LIBRE GRATIS  24h.  exteriormente  Latitud: 38° 19' 16.397" N / Longitud: 6° 45' 53.418" O
-  Dolmen la Granja de Toriñuelo, Ctra. EX112 La Granja, 06389 Jerez de los Caballeros  924 730 372 
-  LIBRE GRATIS  24h.  Exteriormente  Latitud: 38° 19' 55.18" N / Longitud: 6° 42' 51,26" O

Nuestra ruta desde Madrid pasamos por Oropesa, con las sombras de las siluetas de sus templos al amanecer del día.

Localidad asentada sobre un montículo, fue conquistada por los romanos, tras ellos por los árabes y reconquistada por los cristianos en el S. IX. En 1366 Enrique II concedió el señorío de la Villa García de Álvarez de Toledo, jefe de la Casa de Alba como reconocimiento a sus servicios.



• La capilla de San Bernardo desde la carretera, i templo para albergar los restos del Virrey del Perú, D. Francisco de Toledo.

A continuación esta el castillo de Oropesa.





① En realidad son dos castillos, el castillo viejo, fortaleza árabe parcialmente conservada, (estilo gótico de los S. XII – XIII) y el Palacio de los Álvarez de Toledo, condes de Oropesa, del siglo XV, convertido en Parador Nacional. De planta rectangular y con cuatro torres circulares en las esquinas, sólo conserva dos de ellas. Y junto al mismo el Palacio Nuevo de los Álvarez de Toledo del S. XVI. Si quieres la información de Oropesa pincha aquí: <https://misviajess.files.wordpress.com/2017/10/oropesa.pdf>

Continuamos por la E-90 y en 2,5h estamos en...



Jerez de los Caballeros



En esta localidad en su pasado estuvieron los fenicios que le dieron el nombre de *Ceret*, romanos que en su época se conocía como *Fama Iulia Seria o Caeriana*, con los árabes tenía el nombre de *Xerixa o Xerisy*, tras ellos la conquista cristiana por Alfonso IX en 1230. Pero fueron los Caballeros Templarios con su presencia los que dejaron una profunda huella en Jerez con la repoblación y constituyendo el “bailiato” o encomienda.



① Enseguida estamos ante el monumento y plaza a Vasco Núñez de Balboa. ② Uno de los más importantes hijos de esta ciudad, que fue el descubridor del Océano Pacífico. Nació en 1475 y se conserva su casa en la calle de la Oliva, que es un centro de interpretación.

Esta es una de las ciudades con mayor atractivo de Extremadura. Fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1966

La Orden de Santiago también tuvo mucha presencia después de la disolución del templo. Jerez de los Caballeros, como señalaba al principio es una ciudad con numerosos templos en parte al fervor religioso de finales del S. XV que vera nacer un numero de conventos, hasta nueve: Convento de Gracia, Convento Madre de Dios, Beaterio de la Esperanza, Convento de la Trinidad (1561), Convento de San Agustín, Convento de la Consolación, y el Convento de Nuestra Señora de la Luz (que tiene una ruta turística señalizada por los mismos de 1,5km.+1h

JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaria, y Ermita de Santiago.





❶ A la izquierda la Iglesia de Santa María de la Encarnación.

❷ Los muros almenados de la fortaleza templaria.

Esta ciudad pacense es la capital de la Comarca Sierra Suroeste.



❸ Otra panorámica de la localidad de Jerez de los caballeros.

En la calle Torres, 9



Convento Madre de Dios



Este convento fue fundado en 1502. Aquí estuvo el convento de la orden Tercera Regla y luego de Santa Clara que llegó a tener 70 religiosas, siendo uno de los conventos más importantes de Andalucía. Actualmente lo rigen las Hermanas de la Cruz.



❶ Silueta de cúpula y torre del convento. ❷ Entrada lateral y a continuación la antigua portada de granito con un arco apuntado que hoy está convertida en ventana. ❸ Fachada con su torre campanario en la calle Torres.



Tras la exclaustación lo adquirió el marqués de Rianzuela que lo convirtió en un colegio de enseñanza, posteriormente se convirtió en viviendas particulares y hoy día presta servicios docentes.

Aun se conserva su iglesia de estilo gótico, levantada en el S. XVI con un retablo Mayor barroco y varios altares e imágenes del S. XVIII. También conserva su coro bajo con sillería rococó. Las últimas monjas abandonaron en 2018 el convento.



Puerta de Burgos

LIBRE
GRATIS

De las antiguas murallas se conserva esta puerta y la de la Villa.



❶ Posee un cubo en su lado izquierdo. ❷ Su puerta es de arco apuntado. ❸ Escultura del conquistador y descubridor Hernando de Soto. Del escultor Hernández Grotta. 1969. ❹ Por ella accedemos al recorrido por la ciudad.

Además de esta puerta existieron otras cuatro: Alconchel, Sevilla, Nueva, y Santiago.



❶ Se encuentra orientada hacia los burgos, que más tarde compusieron la localidad de Burguillos del Cerro. ❷ Situada en el flanco nororiental de la cerca. ❸ Puerta del S. XV.



❶ Parte interior de la puerta. ❷ Que fue reconstruida en el S. XVIII. ❸ Otro de los ángulos. ❹ Hornacina con una cruz patada y dos de Santiago realizadas en forja.

JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaria, y Ermita de Santiago.

6



Misviajes



Junto a la Puerta de Burgos a la entrada medieval de la ciudad se encuentra...



Palacio de las Cigüeñas

LIBRE
GRATIS

También llamado Palacio de Lastra, construido en el S. XVII, en estilo barroco.



❶ Destaca su puerta con un enorme escudo en la parte superior ❷ Con una entrada de granito adintelada. ❸ Tras un pasillo empedrado se accede a la puerta del palacio. ❹ Que posee un escudo heráldico distinto al de la puerta de entrada.

Con un patio porticado en su interior.



❶ Patio interior del palacio con arcos rebajados sobre sus galerías con columnas toscanas. ❷ Al fondo la escalera de la casa. ❸ El escudo nobiliario de la entrada en la calle los Templarios, 36.

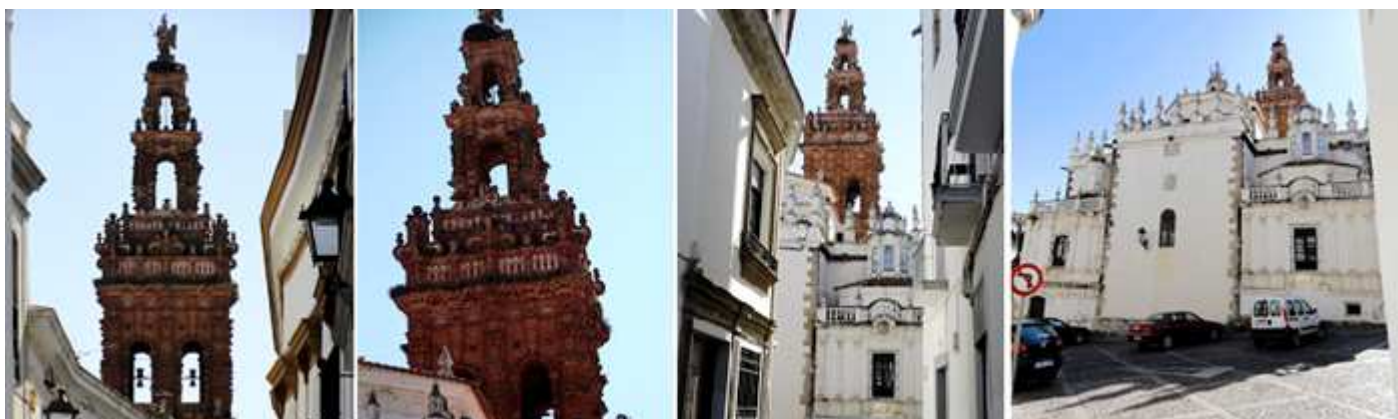
En la plaza de España.



Iglesia de San Miguel

LIBRE
GRATIS

Impresionante templo que debió de iniciarse a finales del S. XIV, donde llama la atención la parte superior de su torre barroca, que posee aplicaciones ornamentales de barro cocido. Inicialmente estuvo bajo la advocación de Santiago a raíz del establecimiento de los Caballeros santiaguistas en la localidad, tras la disolución de la Orden del Temple. En este templo tuvo sede la Orden de Santiago para sus reuniones. En el S. XVI se reconstruyeron sus naves en estilo clásico, como la puerta del Perdón de clara línea renacentista.



❶ Esta torre es obra de Juan Alfonso de Ladera. ❷ Tiene una altura de 64m. ❸ Vista de la torre de San Miguel, con su peculiar color rojizo de los ladrillos y barro cocido de la misma, desde una de las calles adyacentes. ❹ Cabecera del templo.

La torre se inició en 1749 y se concluyó con la colocación de su giraldillo en 1760. Recorremos su exterior antes de entrar en el templo



❶ Todo en templo esta con unos pináculos como jarrones en su parte superior, y en centro de su cabecera cuenta con una inscripción sobre el escudo heráldico. ❷ Destaca la portada del Perdón. Puerta epistolar entre dos contrafuertes. ❸ Sobre la puerta adintelada una hornacina avenerada con la imagen de San Miguel. ❹ Otra inscripción sobre sus muros.

Es un edificio que conserva algunos rasgos del estilo gótico inicial como la portada del lado del Evangelio, y algunas bóvedas de las capillas alojadas a los pies del templo.



❶ Perspectiva del templo desde la Plaza de España. ❷ Vista la torre desde el lado epistolar. ❸ La decoración con las piezas de barro cocido y los ladrillos de su campanario.

En el S. XVIII se realizaron algunas transformaciones y añadidos. La capilla Mayor como la portada del Perdón son construcciones del S. XVIII en estilo barroco.



1 Panorámica del hastial del templo de San Miguel y de la Plaza de España.



1 Portada del Perdón S. XVIII. 2 Con la torre sobre la misma. 3 Cuenta con exuberante decoración de barro cocido en la parte superior de la misma. La parte inferior de las tres que posee es del S. XVI. 4 Sobre los tres cuerpos del campanario.



1 Campanario abierto con dobles arcos de medio punto. 2 En los ángulos del último cuerpo están las estatuas de los cuatro evangelistas. 3 Su giraldillo visto de espaldas. 4 Los últimos cuerpos del campanario.



1 Pila de mármol que en su exterior dispone de diez facetas lisas con un fuste de piedra redondo y su basa circular a la entrada del templo. 2 Retablo ¿?. 3 Retablo de Jesús atado a la columna. 4 Retablo de San José con el Niño.

Es un templo con planta de cruz latina con tres naves, crucero y las tres cabeceras de las naves de testero recto.



1 Retablo de la cabecera Epistolar. 2 El altar mayor con San Miguel. 3 Sobre los arcos del presbiterio sendos balcones con reja. 4 En la parte superior se encuentra la Virgen y a los lados los evangelistas.

En la capilla Mayor ostenta un templete barroco donde se encuentran las tallas de los cuatro evangelistas, bajo una cúpula.



1 Zona central con la cúpula de media naranja del crucero. 2 Lateral con la cabecera de la nave de la Epístola. 3 Pasillo con una barandilla de forja desde el altar Mayor a la sillería del coro. 4 Lateral con la cabecera de la nave del Evangelio.



1 Capillas del lado epistolar. 2 Cúpula del crucero que está adornada con pinturas que representan la Santísima Trinidad y paisajes con ángeles, arcángeles y santos. Posee pechinas también pintadas y una linterna 3 Parte central del retablo Mayor con la escultura de San Miguel.

En época barroca tuvo una serie de actuaciones que guarda en la actualidad, como: la cúpula del crucero de la capilla Mayor, los dos camarines, el de la Virgen del Rosario y el

de la Purísima Concepción, y la portada barroca en el lateral epistolar dotada con abundante decoración, la imagen del titular y la torre.



1 Nave lateral. 2 Sitial principal de la sillería del coro del Maestre de la Orden de Santiago. 3 Coro elevado. 4 Capilla del Carmen



1 Nave de la epístola junto a la puerta. 2 Retablo con la Purísima. 3 Bóveda de crucería sobre el acceso a la puerta principal. 4 Pila de taza plana con su base gallonada en relieve con un fuste torneado, sobre una basa cuadrada, todo en mármol blanco en la capilla del baptisterio.



1 Retablo de Jesús atado. 2 Nave del Evangelio. 3 Pila de mármol con su taza semicircular bajo su grueso borde posee gallones escavados, se encuentra encastrada en la pared. 4 Capilla de Nuestra Señora de ¿?



1 Reja de la Capilla Mayor.



1 Retablo con un Ecce Homo. 2 Capilla de la Inmaculada 3 Que posee también un camarín. 4 Retablo con San ¿?.

La sillería del coro es de principios del S. XVI, se compone de dos filas de sitios decorados con pequeñas columnas y con figuras geométricas, en el centro el sitio principal era del Gran Maestre y ostenta la Cruz de la Orden de Santiago.



1 Panorámica de la sillería del coro y las capillas del lado del Evangelio a los pies del templo.

En esta sillería coral destinada al capítulo de los Caballeros de la Orden de Santiago.



1 Detalle de las dos filas de sitios del coro. 2 Pulpito con tornavoz. 3 Realizado en forja. 4 Situado en el lado del Evangelio.



1 Capillas del lateral del Evangelio. 2 El coro en la parte inicial del templo. Al que se llega por un corredor con barandillas metálicas desde el altar. 3 Detalle de las bóvedas de cañón de la nave central.



1 Artesonado del arco del coro elevado. 2 Nave central desde los pies del templo 3 Y la nave del lado de la epístola con los altares dentro de los arcos.



1 Puerta del lado del Evangelio que está parcialmente soterrada con el nivel de la calle 2 A la que se desciende por unas escaleras. 3 Puerta de arco apuntado con dos arquivoltas con la inscripción del año 1792 sobre el arco. 4 Y la puerta sobre la nave central.

Salimos al exterior En el barrio de San Bartolomé se encuentra...

 **Iglesia de San Bartolomé** 

El templo está fechado a principios del S. XV de la que quedan pocos restos de su templo original gótico. Las remodelaciones realizadas en el S. XVI y en época barroca es lo que apreciamos en la actualidad. Su torre de planta cuadrangular, (de gran atractivo y semejante a la Giralda de Sevilla) se levanto en 1759, tras los destrozos del terremoto de Lisboa en 1755, dispone de cuatro cuerpos.



1 Entre el caserío se distingue ya su atractiva torre. 2 Torre levada posteriormente al templo en 1759. 3 La exuberante decoración de la parte de su campanario es a base de ladrillo, yeso y cerámicas de colores. 4 Con dos ventanas en cada lado con forma de balconillos. Sobre los arcos están algunos santos

JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaría, y Ermita de Santiago.

Debió de existir una ermita de San Bartolomé de la Jara, antes de la conquista de de Jerez a los árabes.



❶ El primer cuerpo decorado está dotado por unos arcos de ladrillo con columnas jónicas con arquillos de ladrillo y en sus vanos unos relieves vegetales. ❷ En un lateral la torre tiene un alargado balconcillo de verja. ❸ El primer cuerpo de la torre levantado con piedra sillar y unos pequeñísimos balcones en cada cara.



❶ Lateral de la torre junto al hastial del templo. ❷ Fachada del templo ante la calle del Llano. ❸ Fachada de tres cuerpos con una puerta adintelada con dos columnas redondas adosadas decoradas con motivos vegetales y en la parte inferior estriadas helicoidalmente.

Esta fachada principal con el mismo estilo decorativo que la torre pues se realizaron en el S. XVIII.



❶ Fachada cerrada con una verja y con un estrado de escaleras ante la misma. ❷ Cuerpo superior con dos espacios de cerámica orlados a los lados un balconcillo cerrado por reja, encima una hornacina a venerada con la imagen del santo. ❸ Sobre el dintel de la puerta el Sol a la izquierda y la luna a la derecha con un angelito alado en el centro.

La iglesia con planta rectangular dispone de tres naves con forma de cruz latina, en la central se abre el crucero con una cúpula sobre pechinas.



❶ Puerta principal. ❷ Detalle de la torre adosada a los pies de su fachada principal. ❸ Puerta del lado de la Epístola, adintelada y con columnas corintias adosadas so pódium. ❹ En este lateral tiene una espadaña de un solo vano.

En su exterior dispone de dos fachadas. No tenemos la oportunidad de visitarlo por dentro al estar cerrado a esta hora.



❶ Puerta lateral ante la plaza de San Bartolomé. ❷ Imagen de san Pedro sobre las enjutas de los arcos del campanario. ❸ San Anastasio en una hornacina avenerada al lado de unos de los balconillos. ❹ San Gregorio en la parte opuesta de esta cara de la torre. ❺ m.

En la calle Doctor Benítez, 9 se encuentra la ermita del Cristo de la Vera Cruz.



Ermita del Cristo de la Vera Cruz.



Fue construida hacia el siglo XVII. Este templo que tuvo Cofradía propia de la Virgen de la Aurora, se vendió a particular en el año 1941.



❶ Templo que parece abandonado. ❷ Con una puerta adintelada con pilastras. ❸ Puerta lateral cegada ❹ Escudo de esta puerta.

Fue lugar de enterramiento de los vecinos de la zona, cuyos restos se exhumaron al venderse. El templo es del S. XVII de una sola nave con cúpula de media naranja. Debió de ser ermita auxiliar de la parroquia de San Miguel.

Y actualmente es un bar-restaurante tras ser reformado conservando su retablo en la cabecera junto con otros objetos del templo en sus instalaciones.



Iglesia de Santa María de la Encarnación



Este es uno de los templos católicos más antiguos de la España visigoda, su consagración se efectuó el 15 diciembre del año 556, según la inscripción de una columna que existe en su interior se dedicó a Santa María el día noveno de las Calendas de enero, de la era de 594 nos da la fecha anterior de nuestra era, sobre este se levantó un hermoso templo del S. XVI coronado por una importante torre concluida en el año 1803.

Los visigodos fueron un pueblo germánico presente en España desde principios del S. V.



1 Lateral exterior del Evangelio de Santa María. 2 m. 3 Su torre ante el hastial. 4 Su torre se alza sobre un pórtico de arcos de medio punto a los pies del templo, se compone de cuatro cuerpos separados por impostas corridas.

Su torre cuadrangular de cuatro cuerpos (los dos primeros en piedra sillar) se levantó en el S. XVIII. Posee un pórtico abierto por tres arcos en su planta baja que da acceso al templo.



1 Lateral epistolar con su puerta. 2 Este lateral del templo marcado con un fuerte desnivel. 3 A los pies del templo en su lado de la Epístola cuenta con su torre de planta cuadrada.

Disponía de un hermoso e importante retablo barroco que se perdió en el incendio de 1865.

No accedemos al mismo al estar cerrada.



❶ Parte exterior de Santa María de la Encarnación donde se aprecia su cabecera recta con la cúpula octogonal de la misma, tras ella la del crucero y la de su torre. ❷ Otra imagen lateral del mismo sitio rodeado de construcciones. ❸ Parte superior del cimborrio de la cúpula del crucero con una balaustrada y la aguja que la corona, tras ella el campanario de su torre.

Tiene planta de cruz latina, cuenta con tres naves con bóvedas de cañón sobre pilares cruciformes, y en su crucero una cúpula renacentista. Es destacable la imagen de la Magdalena de la escuela de Juan de Mena y la talla de Jesús Nazareno.



❶ Estampa del exterior de su cúpula renacentista coronada con agudo pináculo. ❷ La cúpula dispone de una crestería de piedra en cada gajo de la misma. ❸ Otro encuadre de su campanario.

Este templo esta junto a la fortaleza, al que llegamos por la plaza de la Alcazaba.



❶ Por la calle José Benítez Liñón divisamos la Torre del Reloj o de la veleta. ❷ Cuerpo superior de esta torre con el reloj que se colocó en el S. XVIII. ❸ Esta torre es parte de la alcazaba. En su parte occidental. ❹ En su interior estaba el polvorín del antiguo castillo.



Fortaleza Templarí



Primero fue un enclave musulmán, luego un emplazamiento templario que fue reedificado por el Temple y engrandecido por los Santiaguistas.



❶ Con una muralla almenada. ❷ En su perímetro hay varios baluartes defensivos. ❸ Los muros almenados de la fortaleza desde los mismos son un perfecto mirador.

“Esta obra mando facer a el mui llustre Señor D. Juan Pacheco, maestre de la Oeden de caualleria de Santiago, Marqués de Villena, Conde de Santiesteuan. El cual quito al pedido, y la moasa, a esta Villa, ficola por su mandato Martín de Manxarre, su Icaide, y corregidor en el año de 1471”



❶ El perímetro de la muralla estuvo abierto con seis puertas, ahora solo queda esta, la de la Villa. Y por la que se accede a la fortaleza. A la que se llega por la plaza de la Alzaba que goza de un amplio mirador. ❷ La torre del Homenaje. ❸ Callejón lateral. ❹ En el interior están los Jardines de la Alcazaba. La muralla que la rodea tiene 1500m con diferentes cubos y torreones de refuerzo.

El Ayuntamiento se instaló en este lugar, tras el acondicionamiento del mismo en 1992. Podemos observar los periodos constructivos del S. XII al XV.

La primera presencia de la Orden del Temple en Jerez de los caballeros es de 1230 cuando la orden acompañó a Alfonso IX en las primeras campañas para acabar con la presencia musulmana. Y años más tarde volvió a ser acompañado en una 2ª campaña.



❶ Jardines mencionados con el fondo de las murallas. ❷ Fuede troncocónica de piedra. ❸ Portalón rebajado por donde se baja a estos jardines. ❹ Entorno de los jardines.

En su interior se construyó el castillo en 1471, con una planta romboidal y su torre rectangular.



❶ Templete gótico con cúpula octogonal, (Con reminiscencias árabes), junto a las gradas que dispone para espectáculos.
❷ Emblema de la Orden del Temple. Los soldados de Dios.

En este espacio abierto hay unas gradas para espectáculos y un templete.



❶ Puerta en la parte posterior con un arco de herradura. ❷ Vista por su interior ❸ Con dos arcos apuntados a sus lados hoy cegados.

Los soldados del Temple eran soldados de Dios, debía de servir a la Orden y no servirse de ella. Una vez creado el reino de Jerusalén, por la que habían combatido para recuperar los Santos Lugares, el Rey Balduino, agradecido les entrego la Mezquita de Al-Aqsa, que en su día había sido el recinto del Templo de Salomón. Posteriormente se extendieron por toda Europa. Hasta el S. XIV (1312) que la Orden fue disuelta por el Papa Clemente V, al ser acusada injustamente de herejía y malas prácticas. En el mes de Julio se celebra un Festival Templario.



❶ Es famosa su torre del Homenaje, llamada "Torre Sangrienta". ❷ Llamada así porque en ella se ajusticio a los últimos templarios, con su maestre al frente que no acataron la orden de disolverse del papa Clemente V pues habían jurado lealtad eterna a la Orden. ❸ Espacio donde actualmente esta las oficinas del Ayuntamiento.

La torre Sangrienta del S. XIII, bastión defensivo sobre el valle, símbolo de la Bailía Xerezana. Aquí fueron decapitados por los templarios rebeldes a la orden papal de disolución con su último Comendador Fray Juan Bechao a mediados del S. XIV.



1 Otra vista de la torre Sangrienta. 2 Espacio almenado de esta plaza. 3 La puerta de la Villa con la ciudad bajando por esta calle.

Jerez de los Caballeros fue cabeza de su poderoso Bayllato de la encomienda.



1 Nos acercamos a la torre del homenaje. 2 Su interior con planta rectangular. 3 Tras pasar esta puerta 4 Posee una ventana ajimezada dentro de este arco de medio punto.



1 Plaza de la Alcazaba con el Ayuntamiento al fondo y el templete gótico a la derecha.

Durante los años que tuvo presencia de los templarios la ciudad se engrandeció. En la plaza de Santa María...



Mansión Gutiérrez de Acosta


Mansión Gutiérrez de Acosta y A. de Aguilar. Perteneció a una familia noble jerezana del S. XVI. Es una típica arquitectura de su época.



❶ Fachada de la misma que posee dos torres a sus lados. ❷ Con una gran puerta adintelada, donde hay otra moderna de tamaño más reducido. ❸ Cartel informativo.

En la parte inferior de su fachada destacan un primer tramo con sillares graníticos. Su hija Elvira fue discípula de San Pedro de Alcántara del cual imita su santidad y penitencia y fue fundadora del Convento de la Esperanza. Y llegamos a la ermita más pequeña que tiene la ciudad... junto a la Puerta de Santiago o Alhóndiga.



Ermita de Santiago



Su espacio es de planta cuadrada y con bóveda de crucería, es del S. XV y se encuentra ubicada en uno de los torreones de la muralla.



❶ La ermita en el interior de la muralla que da a esta plaza (Plaza de Santiago, Plaza de los Mercaderes) y la que hay que subir unas escaleras a la terraza que tiene ante la misma. ❷ Placa con una inscripción de recuerdo. ❸ La capilla parte de la misma está cerrada con esta vega. ❹ En el altar la escultura ecuestre de Santiago matamoros con sombrero de ala ancha y portando su estandarte.



❶ Imagen ecuestre del apóstol. ❷ Retablo de su cabecera con la Virgen y un santo en el lado opuesto.

JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaría, y Ermita de Santiago.

Es de pequeñas dimensiones con una planta casi cuadrada y que está cubierta con bóveda de arista.



Muralla

LIBRE
GRATIS

Las murallas son de origen templario del S. XIII, y construida en parte sobre los anteriores torreones levantados por los árabes, con un perímetro aprox. de 1,7km, aunque parte se encuentran integradas por las construcciones existentes.



❶ Detalle de un tramo de las murallas. ❷ Y uno de sus cubos. ❸ Monumento a la Semana Santa Jerezana de Juan Encina. 2007.

Otro de los Templos es la iglesia de Santa Catalina del S. XV de estilo gótico con algunas modificaciones posteriores su fachada es barroca y la torre de estilo clasicista, data de la segunda mitad del S. XVIII (1762), con planta rectangular de nave única.



❶ Plaza de la Fuente de los Santos. ❷ Con la imagen de este niño en uno de sus niveles. ❸ Posee una poza octogonal. ❹ Con abundante agua en estos perpendiculares caños.

En la calle Espíritu Santo esquina con la carretera de Villanueva saliendo ya de Jerez de los Caballeros.



Ermita del Espíritu Santo

LIBRE
GRATIS

El templo es del S. XVII de una sola nave sobre la misma se alza su coqueta espadaña y una cúpula octogonal sobre la capilla mayor. Con un sobrio exterior donde apenas se aprecian algunos arcos, dispone de una cubierta a dos aguas.





❶ Exterior de la ermita que se encuentra en su interior la Virgen María. ❷ En la parte central del su cubierta dispone de una espadaña vacía.



Estelas Funerarias

LIBRE
GRATIS

Incluyo esta estela que se encuentra en el Museo Arqueológico de Madrid que procede del sepulcro megalítico de la Granja de Toriñuelo, en granito fechado en el 3er milenio (edad de bronce).



El dolmen de Toriñuelo se encuentra a 6,5km por la ctra. EX-112, junto a un desvío a la izquierda por el Arroyo de la Granja. Para visitas consultar con la Oficina de Turismo de Jerez de los Caballeros.

❶ Estela con la imagen de un guerrero, Foto: Marbregal. ❷ La estela tal cual. Encontrada en las proximidades del dolmen. <https://estelasen.files.wordpress.com/2013/12/granja-de-tonic3b1uelo-jerez-de-los-caballeros.jpg> El Dolmen se encuentra dentro de la finca.

También está el templo de Santa Catalina del S. XV de estilo gótico con posteriores modificaciones y reformas, su fachada es barroca y la torre de estilo clasicista, data de la segunda mitad del S. XVIII, y la Ermita de los Santos Mártires, construida a finales del S. XV.

Y los palacios de la Vicaria, del Vicario General de la Orden de Santiago, que es el Museo de Arte Sacro, el Palacio de Rianzuela o el Palacio del Bachiller Juan Martínez de Logroño del S. XV.

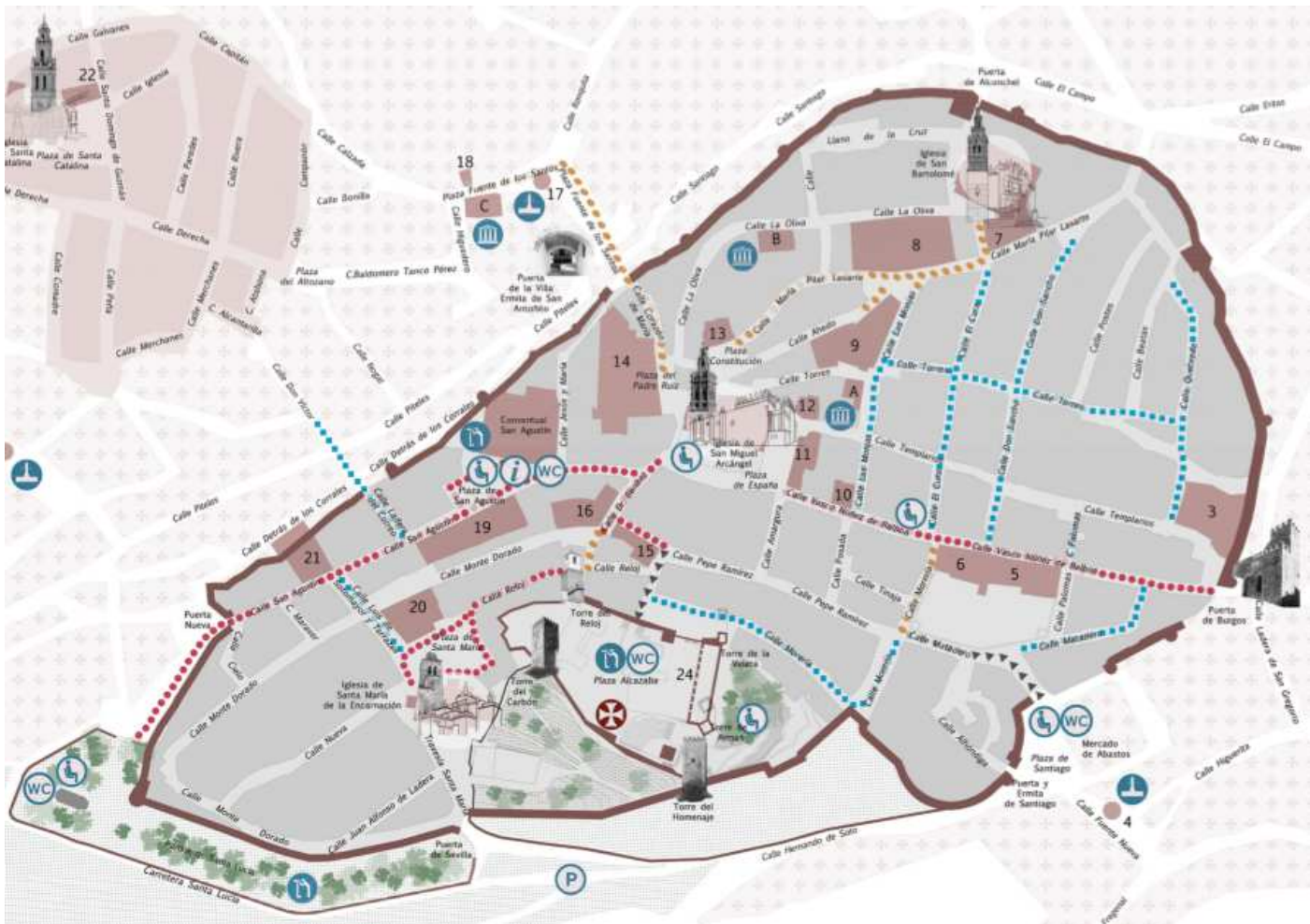
A las afueras muy cerca del Pabellón Municipal se encuentra la villa romana de El Pomar de los S. III y IV d.C. que por falta de tiempo no se pudo visitar.

Bibliografía



- *El contenido de los paneles informativos*
- *Portal Turismo Jerez de los Caballeros*
-





🕒 Incluyo este plano mucho más claro conseguido últimamente. De la Web del Ayuntamiento.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO GIBRALFARO MÁLAGA
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/gibralfaro.pdf>
- CASTILLO DE LOARRE (Huesca)
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-loarre.pdf>
- MUSEO BRITÁNICO DE LONDRES
<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-britanico-londres.pdf>
- MUSEO DIOCESANO EN PALMA DE MALLORCA
<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-diocesano.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



JEREZ DE LOS CABALLEROS Convento Madre de Dios, Palacio de las Cigüeñas, Iglesia San Miguel, Iglesia San Bartolomé, Ermita Cristo de la Vera Cruz, Iglesia de Santa María, Fortaleza Templaría, y Ermita de Santiago.

Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>