

# Palma de Mallorca

(VII)



**Vista panorámica del paseo Marítimo,  
Murallas, Puerto, Porto Pi, Jardines  
Palacio de Marivent, Cala Major y  
Fundación Pilar y Joan Miró.**

30-7-2015



Como últimas visitas en Palma hemos dedicado un paseo hasta la playa (pequeña, pero no congestionada) con un recorrido por la cornisa marítima desde la Avenida de Gabriel Alomar hasta Cala Major, y por la tarde la visita del museo de la Fundación Miró, en las inmediaciones.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Plaza de las Cortes – 07001 Palma de Mallorca ·  971 225 900  
[www.palmaddemallorca.es](http://www.palmaddemallorca.es)  Latitud: 39° 34' 9.251" N / Longitud: 2° 39' 0.654" E
-  Bastión del Príncipe, Avda. de Gabriel Alomar esquina con avda. Aldolfo Suarez –07001 Palma de Mallorca  
 9    24h. exteriormente  Latitud: 39° 33' 53.464" N / Longitud: 2° 39' 22.592" E
-  Puerto, Moll de la Lonja – 07012 Palma de Mallorca  9    24h.  Latitud: 39° 34' 2.61" N / Longitud: 2° 38' 32.868" E
-  Real Club Náutico, Avda. de Gabriel Roca, 1– 07012 Palma de Mallorca  9    24h.  Latitud: 39° 34' 2.61" N / Longitud: 2° 38' 32.868" E

- 
**Casino Palma Porto Pi, Avda. de Joan Miró 174, -- 07015 Palma de Mallorca**  971 130 000    €
-  de 16 a 5h.  **Latitud: 39° 33' 4.933" N / Longitud: 2° 37' 13.731" E**
- 
**Centro comercial Porto Pi, Avda. de Gabriel Roca, 54, -- 07015 Palma de Mallorca,**  971 701 500  
-  **Latitud: 39° 33' 4.933" N / Longitud: 2° 37' 13.731" E**
- 
**Iglesia de San Pedro, c/ ses Rafeletes, 18 -- 07015 Palma de Mallorca**  971 401 742/ 637 747 692   
- Culto: Sábado 20h. Domingos 10h.**  **Latitud: 39° 33' 5.832" N / Longitud: 2° 37' 13.826" E**
- 
**Faro de Porto Pi, Avda. de Gabriel Roca, 07014 Palma de Mallorca**  9    24h.  **Latitud: 39° 32' 54.203" N / Longitud: 2° 37' 27.361" O**
- 
**Jardines Palacio de Marivent, Avda. de Joan Miró, 07015 Palma de Mallorca**  9    de 9 a 16,30/20h.  **Latitud: 39° 33' 7.333" N / Longitud: 2° 36' 49.142" E**
- 
**Playa de Cala Major, Calle de la Gavina, -- 07015 Palma de Mallorca**  9     24h.  **Latitud: 39° 33' 7.161" N / Longitud: 2° 36' 19.647" E**
- 
**Museo Fundación Pilar y Joan Miró, Calle de Saridakis, 29, -- 07015 Palma,**  971 701 420    13€
-  + 65 7  **Martes a sábado de 10 a 18h. invierno 10 a 20h verano, Domingos 10 a 15/18h.**  Lunes  **Latitud: 39° 33' 17.414" N / Longitud: 2° 36' 49.142" E**
- 
**Oficina de Turismo, Palma de Mallorca, Plaza de la Reina, 2 -- 07012 Palma de Mallorca**  971 173 990  **Latitud: 39° 34' 9.103" N / Longitud: 2° 36' 34.358" E**
- 
**Oficina de Turismo, Parque de la Mar Sin Calle Parque de la Mar, -- 07001 Palma de Mallorca**  902 102 365
-  **Latitud: 39° 34' 1.332" N / Longitud: 2° 38' 44.576" E**



## Palma de Mallorca

En el recorrido de hoy será un paseo con pausas, por toda la fachada de Palma que da al Mar.



① El Palacio de la Almudaina Residencia de los Reyes Cristianos y la catedral de Santa María. Se le conoce como la Seo, nombre que reciben las catedrales de la Corona de Aragón.

En la Avenida de Gabriel Alomar.



## Baluarto del Príncipe



La ciudad de Palma dispuso de una muralla islámica del S. XI al conquistar la isla en el año 902 sobre fortificaciones romanas, y tras la reconquista por el rey Jaime I de Aragón en 1229 se conservaron las existentes y en el 1300 este perímetro se amplió llegando al mar con un nuevo muro. Y tras el saqueo de Mahón por Barbaroja en 1535, se reforzaron sus muros en 1551 con las murallas renacentistas. De estas murallas encontraremos algunos retos en el paseo de hoy y este Baluarte del Príncipe es uno de ellos. Este baluarte que debe su nombre al príncipe Felipe, que posteriormente sería el rey Felipe II, fue terminado en el año 1606.



1 Lado lateral del baluarte perpendicular a la avenida. 2 Esquina del lienzo paralelo a la avda. Gabriel Alomar. 3 Garita.

 **Parque del Mar**

A continuación viene el Parque del Mar que también dispone de algunos lienzos sobre los que sobresalen el palacio Episcopal, la catedral de Santa María y el Palacio de la Almudaina.



1 Murallas ante el Parque del Mar. Hay que recordar que estas se encontraban a orillas del mar, ahora hay un gran lago que lo simula. 2 Zona del casco viejo con la torre de la iglesia del convento de Santa Clara.



1 Todo este espacio fue ganado al mar. 2 Y tiene un gran lago junto a las murallas. 3 Una garita en uno de sus ángulos.

Este parque se construyó en los años 70 del siglo pasado y se abrió en los años 80.



❶ A la izquierda y de forma perpendicular el Paseo del Borne, el edificio de la Aduana y el palacio y la Seo.



❷ Durante siglos estas murallas eran la orilla con el mar. ❸ Las siluetas de los edificios más emblemáticos, en esta fachada al mar desde la iglesia de la Santa Cruz del S. XIII, la Lonja S. XV; Los Jardines del Huerto del Rey, el Palacio Real S. XIII-XIV; las Murallas de Fratin S. XVI, La Seo S. XIII-XIX; Muralla Bizantina S. VI y el Palacio Episcopal S. XVII.

La zona del Huerto del Rey que en sus orígenes proveía de productos al palacio.

  **Huerto del Rey** LIBRE GRATIS

El palacio Real tenía acceso al mar y lo hacía a través de este espacio de huertas, árboles frutales, etc. Estando en su esplendor durante el reinado de Jaime II, hijo de Jaime I el Conquistador.



❶ Entre los espacios hay una alberca. Este es el Arco de la Dársena. ❷ Vista desde la parte superior de las murallas. ❸ Lateral con el paseo del Borne.

Estos jardines también discurren sobre el lateral del palacio y la Avenida de Antonio Maura, se encuentran entre distintos tipos de arbolado, fuentes otro estanque lineal con surtidores y varias esculturas de: Subirachs (Jónica) y Joan Miró la Señora (Dona) y Nancy del estadounidense Alexander Calder, entre otras.



❶ Espacio bajo el palacio Real con una galería porticada. Y la escultura el hondero (Es foner) de Lorenzo Roselló. ❷ Arco de medio punto en los jardines. Ante la misma esta la escultura de Alexander Calder Nancy. ❸ Los Jardines vistos desde la avenida de Antonio Maura.



❹ Escultura en bronce "Monumento" a la mujer (1972) de Joan Miró ❺ Fuente de varios caños. ❻ En la confluencia de la avda. de Antonio Maura y la de Gabriel Roca está la estatua de Ramón Llull rindiéndole homenaje al sobresaliente filósofo mallorquín.

**Tomamos ahora la Avda. de Gabriel Roca paseando hasta la Lonja**



❶ La Lonja de los Mercaderes. Construida y diseñada por Guillem Sagrera ente 1426 y 1448, muestra magnífica del gótico civil. Su ejecución se realizo debido a la gran actividad de su puerto. Es un monumento del Gótico Flamígero construida en el S. XV, 1420 – 1452. En su interior está cubierta con bóvedas de crucería que descansan en seis colosales columnas helicoidales y que sus nervios se prolongan con arcos apuntados formando el efecto de un palmeral. ❷ Entre la Lonja y el Consulado del Mar disponen de unos jardines que se entra por la antigua puerta de El Muelle. ❸ Esta puerta era una de las cinco que poseían las murallas donde en sus ángulos superiores sendos ángeles portan cartelas o pergaminos. Fue construida en 1613 para el control de mercancías y personas. Cuando en 1873 se derribo el lienzo de la muralla esta puerta se traslado a este lugar.

**Este consulado se fundó en 1326 y era la sede del tribunal de la jurisdicción de los asuntos marinos. En su lateral se halla una antigua capilla del gótico tardío del año 1600. Es un edificio con dos plantas y una amplia galería en el lado del paseo, abierta con arcos muy rebajados.**

**En este edificio del Consulado del Mar se regulaba el comercio marítimo.**



❶ Fachada al paseo del Consulado del Mar.

❷ Estatua de Rubén Darío. ❸ Toteen con el nombre de Palma en los jardines.



❶ Junto al Consulado del Mar. ❷ Lienzos frente al Puerto Deportivo. ❸ Escultura junto a las murallas y baluarte de San Pedro.

Llegamos a la zona del Puerto Deportivo esta es una de las cuatro zonas que compone el puerto de Palma: los muelles comerciales, muelles de Poniente, las dársenas deportivas y el dique del Oeste.

   **Puerto de Palma** 

Nos acercamos a sus instalaciones desde la orilla de la avenida y continuamos nuestro recorrido.



❶ Numerosas embarcaciones se encuentran amarradas en sus pantanales. Dispone de una capacidad para 200 embarcaciones. ❷ Al fondo los muelles de los transatlánticos. ❸ Y de los grandes yates.

Toda esta avenida de Gabriel Roca discurre paralela del paseo de Sagrera, hasta llegar al Puente de la Ribera junto al bastión de San Pedro y tras la muralla se encuentra unos de los museos más interesantes de Palma en su aspecto modernista, aunque este dentro de estos antiguos muros. Es el museo de Arte Moderno Es Baluard.



❶ Zona lateral de las instalaciones del museo que dan estos muros a la calle de la Pólvara y perpendicular al paseo aunque no tiene salida al mismo. ❷ Tras los muros junto al paseo se alza esta plataforma que tiene una salida el museo a la terraza existente. ❸ Una de las obras sin título existentes en esta amplia terraza.

El precursor de este museo fue Pedro A. Serra que junto con su donación y otras pertenecientes a instituciones fue el germen del mismo, posteriormente se enriquece con las adquisiciones que viene seleccionando cada año.



❶ Torrente y Puente de la Riera. ❷ El bastión de San Pedro visto desde el Parque de Sa Feixina. ❸ Puente que cruza la Ronda de Migion.

A continuación a nuestra derecha encontramos los molinos de es Jonquet que son una seña de identidad de la isla y que por desgracia están muy degradados.



❶ Estos dos molinos se encuentran entre la Avda. de Gabriel Roca, el paseo Marítimo y la calle Terrer, en una plataforma elevada. Son de propiedad particular. ❷ Estos molinos ya aparecían en un plano junto con un tercero en el año 1644.

En la Avda. Gabriel Roca (lateral derecho junto a los molinos) hay una isla ajardinada (Plaza de Santo Domingo de la Calzada) donde se encuentran unos relojes de Sol, sobre dos pirámides, una invertida que en cada una de sus caras dispone de uno. Traza: Exafrente de inclinados y orto meridianos con horas y líneas de declinación zodiacal. Año: 1986 por Rafael Soler Gayá.



❶ El reloj antes citado. ❷ Entrada al Muelle Comercial Tipo: Ecuatorial cilíndrico. Con los números y horas pintados Traza: con las líneas horarias en forma de 8 de acuerdo con al analema (pedestal) y los números romanos en bronce. También contiene un calendario zodiacal- tiempos medio y verdadero, aristas de ortos y ocasos. Gnomon exento. Estado: perfecto Año: 1985 realizado por Rafael Soler Gayá. ❸ Zona de los hoteles importantes frente al paseo Marítimo.

Proseguimos por esta avenida donde se concentran los hoteles frente al Puerto Deportivo y llegamos a la Zona de Puerto Pi.



❶ Centro Comercial de Puerto Pi, en la Avda. de Gabriel Roca, 54. ❷ Centro comercial dotado de gran variedad de tiendas de moda, restauración y ocio que incluye bolera y cines.



❶ En las instalaciones también está instalado un casino. ❷ Entrada al Casino y aparcamiento que dispone las 24h. las dos primeras son gratuitas.

Tras tomar algo en una de sus cafeterías del centro comercial



## Faro de Puerto Pi



Este faro con aspecto de torreón fortificado comenzó a funcionar en el S. XIV siendo el segundo faro más antiguo, tras la Torre de Hércules en la Coruña, y el tercero del mundo tras la Linterna de Génova. Desde año 1617 este es su emplazamiento al ser trasladado a esta torre de señales desde su antiguo emplazamiento.



1 Junto a las instalaciones militares esta el faro. 2 Al ser trasladado se recreció esta torre con el cuerpo octogonal. En sus inicios funcionaba con aceite sus lámparas. En 1972 tuvo que ser trasladado a este emplazamiento actual. Esta abierta al público y tiene en su interior una exposición de señales marítimas.

Ahora en la rotonda de esta última foto cruzamos al lado izquierdo y seguimos hasta la puerta del palacio de Marivent.

 **Jardines Palacio Marivent** 

Ubicados en palacio de sus majestades los Reyes, se pueden visitar con carácter gratuito desde el año 2017. Cuentan con una extensión de casi 10.000m2 y además en su interior dispone de doce esculturas que cedió la familia de Joan Miró.



1 Puerta del Palacio de Marivent para las visitas a los jardines. Avenida Joan Miró, 229. Esta abierto todos los días del año. Salvo los 15 días que coinciden con Semana Santa y del 15 de julio al 15 de septiembre ambos incluidos. Del 1 de mayo al 30 de septiembre: de 9 a 20 h. Del 1 de octubre al 30 de abril: de 9 a 16.30 h. 2 Plano con el diseño de los jardines.



1 No pudimos visitarlo al estar cerrado. 2 Tiene junto a su puerta la parada de Bus urbano la línea 3 (desde la Estación Intermodal) deja a escasos metros de la entrada al igual que la línea 20 y 46 (desde la Plaza de España).

Desde este emplazamiento continuamos por la Avenida de Joan Miró hasta Cala Mayor.



## Cala Major

LIBRE  
GRATIS

Esta pequeña cala que fue un proyecto hotelero, es una de las que posee bandera azul, y prácticamente esta para el uso de los hoteles próximos y vecinos de la zona.



❶ Playa Major.

❷ Está situada al oeste de Puerto Pi y en el municipio de Calviá.

Eso si no esperes poder aparcar en cientos de metro a la redonda de la misma. Es una cala que tiene su encanto y que está cerrada por sus costados por las rocas existentes.



❸ Esta comunicada con el Bus 3 Pont d'Inca-Illetes cada 9' y el 46 Génova-San Agustín cada 20' ❹ En la zona exterior hacia la avenida hay numerosos chiringuitos y restaurantes. ❺ Algunas construcciones llegan hasta las orillas de las rocas con el mar.

Después de comer desde la esquina de la entrada de la playa con la Avenida de Joan Miró podemos tomar el bus para ir al museo dada la fuerte pendiente donde está situado y además tiene para ante la puerta. Tomando el Bus 3.



## Museo Fundación Pilar y Joan Miró



❶ Entrada de la finca donde está la fundación y el estudio. ❷ En su interior se encuentran separados tres edificios. ❸ Escultura Mujer y pájaro a la entrada de la fundación.

PALMA (VII) Vista panorámica del paseo Marítimo, Murallas, Puerto, Porto Pi, Jardines Palacio de Marivent, Cala Major y Fundación Pilar y Joan Miró



Además del autobús comentado nº 3 están los de la Empresa Municipal de Transportes de Palma (EMT) 46 y 20 y el nº 104 Transporte de las Illes Balears (TIB) y el Bus turístico Palma City Sightseeing.



❶ Croquis de la Fundación, empleando un plano de un mural.



❷ Entrada a la Fundación. ❸ En el porche de su entrada se encuentra la escultura maternidad. ❹ Fachada del Estudio. Llamado Taller Sert.

Miró encargó a su amigo Sert, la construcción del que sería su estudio definitivo tras su definitivo establecimiento en Mallorca.



❶ Infinidad de dibujos y objetos. ❷ Este era su espacio de trabajo habitual. ❸ Un lugar amplio y luminoso con una galería que lo recorre por sus lados.

En su interior hay multitud de obras en proceso de realización, junto con telas y objetos que el pintor iba guardando.

Observas la infinidad de detalles en el estudio y te imaginas que Miró aun esta activo entre estas paredes.



1 - 2 - 3 Pinturas en las cuales Joan Miró estaba pintando.

4 Objeto decorativo de un sol realizado con aneas.

Dejamos el estudio por su parte posterior y continuamos hacia la casa solariega que hay más arriba.



1 Por su posición elevada dispone de paisajes hacia sus lados. 2 Hacia las calas del litoral. 3 Con los bloque de apartamentos a las orillas del mar.

La finca está instalada en una pendiente de la falda de la montaña orientada al mar con vistas muy atractivas con gran vegetación.

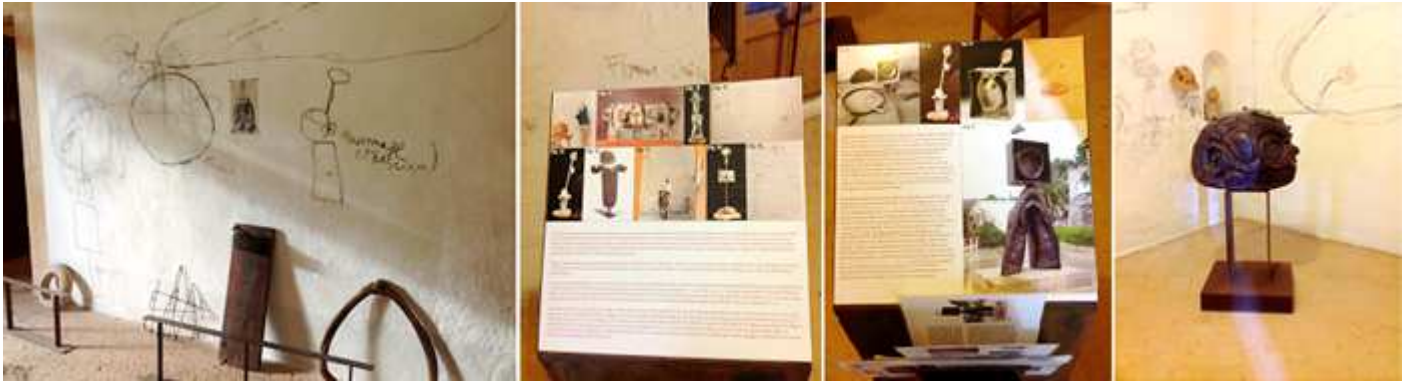


1 Toda la ladera se encuentra plagada de vegetación entre las pequeñas construcciones. 2 Esta es una casa típicamente Mallorquina. 3 Dispone de dos plantas con una tercera a modo de solana.



1 Los apuntes sobre los lienzos y objetos creados. Este está instalado en el Huerto del Rey en Palma. 2 Unos grafitis sobre los muros. 3 Artilugios creados.

Esta construcción de carácter rural es del S. XVIII, la adquirió en 1959 gracias al premio concedido de Guggenheim International Award de Nueva York que recibió el año anterior.



1 Otros grafitis o apuntes que Miró realizaba con carbón por las paredes. 2 Esculturas de esta sala datos de las mismas. 3 Estas fotos son algunos de los objetos que Joan Miró conservaba en esta casa. 4 Escultura sin información.

Concluimos en Son Boter y bajamos hacia la Fundación para continuar con la visita.



1 Edificio de la fundación con varias alturas que se adaptan al desnivel del terreno. 2 Recepción. 3 Miró à l'encre. 1989-1991. Joan Miró. Josep Royo. Lana algodón y yute.



1 Foto de Joan Miró. 2 Joan Miró. Sin título. Acrílico sobre tela. 3 Joan Miró. L'Oiseau se acurruca en los dedos en flor. 1969 bronce. 4 Otra proyección sobre Miró.



1 Joan Miró. Mont-roig, el puente al anochecer, 1917 Óleo sobre cartón. 2 Joan Miró. Sin título, 1908. Óleo sobre tela. 3 Joan

Miró. Sin título, 1960. Óleo y gouache sobre tela. ❶ Joan Miró. Sin título, 1978 (ca). Óleo sobre tela. ❷ Joan Miró. Sin título, óleo y lápiz de grafito sobre contrachapado.

Miró se siente muy identificado a dos lugares Mont-roig y Mallorca que le permiten vivir y trabajar en la intimidad.

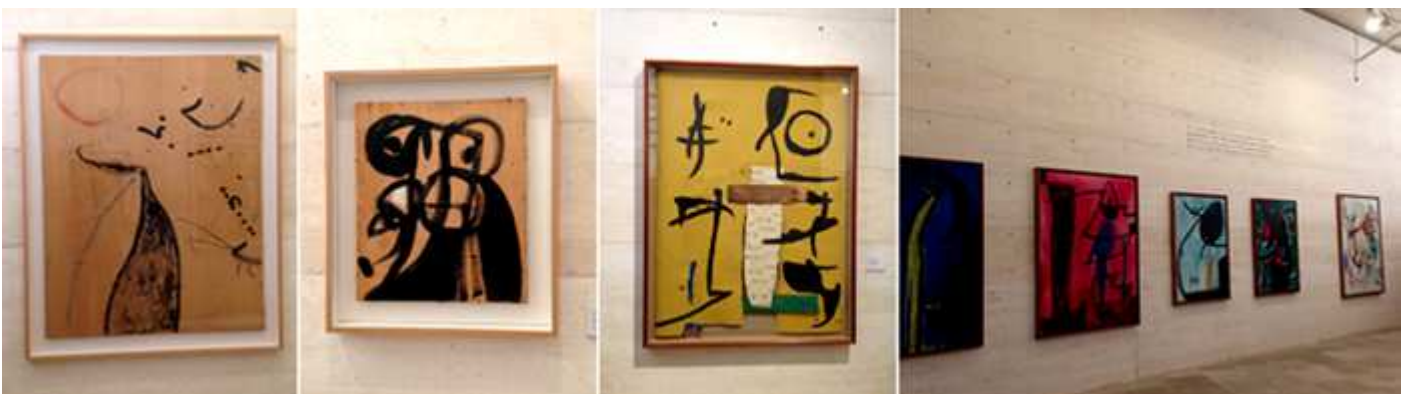


❶ Nueva sala donde no faltan los mensajes sobre sus muros. ❷ Joan Miró. Sin título, 1973 (ant). Óleo sobre tela. ❸ Joan Miró. Sin título, 1973. Óleo sobre tela. ❹ Joan Miró. Sin título, Óleo, acrílico y carboncillo sobre tela.



❶ Joan Miró. Sin título, acrílico sobre tela. ❷ Joan Miró. Sin título, óleo, acrílico y tiza sobre tela. ❸ Joan Miró. Sin título, óleo, acrílico y tiza sobre tela. ❹ Joan Miró. Sin título, acrílico sobre tela. ❺ Joan Miró. Sin título, 1977 (ca) óleo y barniz sobre tela.

Hay que resaltar la funcionalidad del edificio proyectado por Rafael Moneo, se compone de una planta longitudinal a la que tiene otra anexionada con ángulos con forma de estrella sin llegar a serla, y con varias plantas, hasta que llegas a los jardines.



❶ Joan Miró, Mujeres y pájaros al sol, 1973. Óleo sobre contrachapado. ❷ Joan Miró, sin título, 19779 (ca). Óleo sobre contrachapado. ❸ Joan Miró. Personaje, pájaro, 1976. Óleo sobre papel lija, madera y clavos. ❹ Las salas son muy amplias lo que te permite observar desde la distancia las obras.

A lo largo de las diferentes salas, se encuentran escritos en francés diferentes frases de Joan Miró:

**“Me impresionaron mucho los frescos románicos. Los ojos están por todas partes. El mundo entero te mira”.**

A lo largo de los jardines aparecen dispersas las esculturas del artista.



1 Panorámica ante la fachada del museo con las esculturas.



1 Mujer.

2 No he encontrado su nombre.

3 Personaje gótico.

4 Luna, sol una estrella.

Si deseas ver toda la información del museo de Miró, pincha aquí: <https://museode.files.wordpress.com/2019/08/m.-fundacic393n-mirc393.pdf>

## Bibliografía



- *Horario y plano Jardines Palacio de Marivent* [www.turismepetit.com/](http://www.turismepetit.com/)
- *Folleto y planos Oficinas de Turismo.*
- *Folleto de la Fundación Pilar y Joan Miró.*

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO DE LAS CLARISAS EN GANDÍA  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/08/museo-de-las-clarisas.pdf>
- MUSEO CASA DE LA TROYA. SANTIAGO DE COMPOSTELA  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-casa-la-troya.pdf>
- CATEDRAL SAN SALVADOR OVIEDO  
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2019/06/catedral-san-salvador.pdf>
- EX CATEDRAL DE SAN VICENTE RODA DE ISÁBENA  
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/roda.pdf>
- ALCAZABA DE MÁLAGA <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba.pdf>
- CASTILLO DE PADERNE (Portugal)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/08/castillo-paderne.pdf>

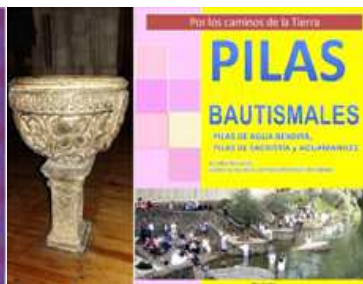
***Espero te sea de utilidad esta información.***



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>