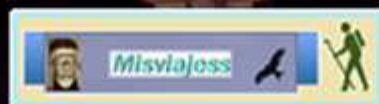


SÓLLER (II)

Ayuntamiento, Plaza Constitución, Calle la Luna, Museo Modernista Can Prunera, Estación, Convento Sagrado Corazón, Mercadillo Semanal, Puerto de Sóller.



28-8-2019



Una segunda visita a esta ciudad, para conocerla más a fondo, con la “catedral” de la montaña y efectuar la excursión en tranvía a su puerto y playas.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web Ayuntamiento de Sóller.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

SÓLLER (II) Ayuntamiento, Plaza Constitución, Calle la Luna, Museo Modernista Can Prunera, Estación, Convento Sagrado Corazón, Mercadillo Semanal, Puerto de Sóller.

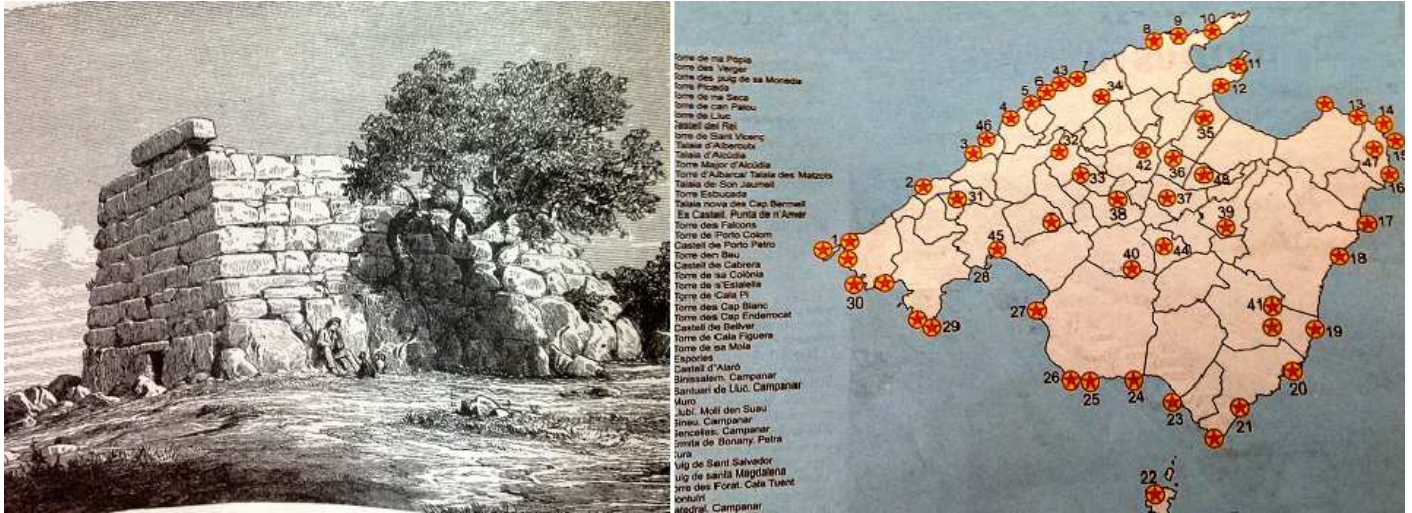
-  Ayuntamiento de Sóller, Plaza de la Constitución, 1 -07100 Sóller  971 63 02 00 <http://www.ajsoller.net/>
-  **Latitud: 39° 45' 58.066" N / Longitud: 2° 42' 54.068" E**
-  Iglesia de San Bartolomé. c/ Juan Bautista Ensenyat -07100 Sóller  9    Culto: L>V de 10 a 15,15, Sábado de 10 a 14,15 h. Domingos y festivos  **Latitud: 39° 45' 57.123" N / Longitud: 2° 42' 55.806" E**
-  Museo Modernista de Can Prunera, c/ La Luna -07100 Sóller  971 638 973  s  5 € + 65 3€  De L > D. 10,30 a 18h.  Los lunes en invierno  **Latitud: 39° 45' 4.22" N / Longitud: 2° 43' 5.395" E**
-  Antiguo Banco Sóller, c/ Bonany -07100 Sóller  9    24h. exteriormente  **Latitud: 39° 45' 58.363" N / Longitud: 2° 42' 56.231" E**
-  Convento Sagrado Corazón Placeta de Francesc Saltor, -07100 Sóller  9     **Latitud: 39° 45' 44.429" N / Longitud: 2° 42' 39.314" E**
-  Oficina de Turismo Municipal de Sóller Plaza de España -- 07100 Sóller  971 638 008 / 971 638 458  **Latitud: 39° 45' 55.262" N / Longitud: 2° 41' 54.372" E**
-  Oficina de Turismo Municipal de Sóller (Puerto), Canonge Oliver 10 - 7108 Sóller  +971 638 458  **Latitud: 39° 45' 44.429" N / Longitud: 2° 41' 48.866" E**
-  Estación Sóller Tranvía al Puerto de Sóller c/ Castanyer-07100 Sóller  9  5€ por trayecto  +- a las horas de 7 a 20h la vuelta ½ hora + tarde.  **Latitud: 39° 45' 53.167" N / Longitud: 2° 42' 55.217" E**
-  Iglesia San Ramón de Penyafort Puerto de Sóller, c/ de la Iglesia - 07108 Puerto de Sóller  971 631 503     **Latitud: 39° 47' 50.804" N / Longitud: 2° 41' 50.796" E**
-  Puerto, Embarcaciones "Barcos Azules" a La Calobra,  971 630 170 reservas@barcosazules.com    27€ ida y vuelta  salen a las 10h. Vuelta a las 13,45h  **Latitud: 39° 47' 44.794" N / Longitud: 2° 41' 35.462" E**
-  Playa, Paseo de Través -- - 07108 Puerto de Sóller  9     **Latitud: 39° 47' 39.319" N / Longitud: 2° 41' 47.909" E**
-  Oficina de Turismo, Palma de Mallorca, Plaza de la Reina, 2 -- 07012 Palma  971 173 990  **Latitud: 39° 34' 9.103" N / Longitud: 2° 38' 47.512" E**
-  Estación Palma Tren a Sóller c/ Marqués de la Font Santa, -- 07005 Palma  902. 364 711  12,50€ ida 19,50 ida y vuelta  ida 10,10, 10,50, 12,15, 13,30, 15, 10, y 19,30h. Vuelta: 9, 10,50, 12,15, 14, y 18,30h. Consultar horarios invierno.  **Latitud: 39° 34' 40.775" N / Longitud: 2° 39' 29.016" E**

Sóller

Está situado en la costa noroeste de la isla de Mallorca. Como en otros lugares de la isla hay signos encontrados de la cultura Talayot. La presencia de los romanos en el S. I a.C. Localidad que estuvo sometida a los ataques de los piratas, de los que tuvieron un hecho en 1561 que se conmemora en el mes de mayo. Cuando los piratas atacaron a través del puerto, y consiguieron un importante botín. Pero fueron perseguidos los dos grupos de piratas, reconquistando el puerto y luego atacaron al segundo grupo. De la fortificación a lo largo de la isla es un hecho los restos de atalayas, como se les llama a estas torres, y de las que en el puerto aún quedan dos.

Esta ha sido también tierra de inmigrantes y emigrantes, predomina los cultivos agrícolas, siendo la naranja uno de los más destacados además de aceite de oliva que tiene una excelente reputación.

Hablar de Sóller es mencionar la obra singular a principios del S. XX dado que estaba muy aislado, y la construcción de su vía férrea a través de la sierra de La Tramontana para sacar la producción de sus naranjas y posteriormente la construcción del Túnel de Sóller por carretera a finales de los 90. (Es de peaje).



1 La naveta de Es Tudons es uno de los monumentos talayóticos más emblemáticos de Menorca, por su excelente estado de conservación. 2 Recorte del periódico Mallorca con las torres de la isla, con motivo de su iluminación.



1 Panorámica de la ciudad en el fondo del valle

Ubicados en el centro urbano hay una serie de casas singulares que algunas recorreremos, como la Posadas de Casa Prohom, de Montcaire, Casa Prunera, y la Iglesia de la Sangre que se reconstruyó sobre la capilla de los años 1564-1572 y que contiene una talla policromada del Cristo de la Sangre de de 1556 y de la Virgen de la Victoria de 1572.



Ayuntamiento



Este imponente edificio con dos partes marcadas por la construcción de la fachada, consta de cinco plantas en la parte central llama la atención el gran arco rebajado de da

cobijo ala tramo de escalita de acceso, con un balcón corrido en su parte central sobre el que ostenta el escudo de Sóller.



1 Fachada con la parte inferior de la misma ejecutada con piedra sillar. 2 Es un enorme caserón de planta irregular con un patio rectangular en su interior. 3 Relieve del escudo sobre la fachada. 4 Detalle del arco de su pórtico.

En el mismo también alberga otros servicios como la concejalía de Turismo.



1 Interior del porche. 2 Calle lateral de la casa consistorial en la Av. de Jeroni Estades, nº 1. 3 El escudo de Sóller sobre el dintel de esta puerta, con la fecha de 1733.

Esta casa la realizó el arquitecto Antoni Coll, inaugurando en 1973, es un edificio de estilo barroco.



Plaza de la Constitución



Esta plaza es el ágora de la localidad, punto de reunión y de realización de todos los espectáculos.



1 La plaza con la esquina del Banco Sóller y la iglesia de San Bartolomé. 2 Anverso de una fuente. 3 Y su parte posterior con otro tipo de pila. 4 Y la fuente central realizada en una piedra de tono rosa.

En la misma plaza de la Constitución está el templo de...



Iglesia de San Bartolomé



Este templo fue construido en 1236, aunque posteriormente ha tenido varias transformaciones durante los siglos posteriores.

Alrededor de 1688 se inició la demolición parcial de la estructura románica-gótica ya que amenazaba ruina

Del antiguo templo de tradición románico - gótica (al alrededor del mismo) se conservan una entrada medieval de medio punto junto con un ventanal con derrame y de la fortificación amurallada del siglo XVI. La construcción de la nueva iglesia no va a concluir hasta finales de 1733. Con esta reforma cambia la orientación del templo y se amplían nuevos tramos y se construye la capilla de la Virgen del Rosario.

Su fachada modernista se proyectó en el año 1904 por un arquitecto discípulo de Antonio Gaudí, sobresaliendo los tres grandes arcos de su atrio junto con el rosetón del centro de su fachada.



❶ Su campanario esta coronado con tejado con decoración y sus ángulos están con crestería. ❷ Su atrio o pórtico esta adelantado a la fachada. ❸ Lateral de la Epístola. A la derecha la puerta del Fuerte. ❹ Su campanario neo gótico de planta cuadrada con cinco cuerpos y los dos últimos con dobles ventanas para sus campanas. En su primer cuerpo dispone de una bóveda de crucería S. XIV.

Actualmente tiene una estructura barroca de 1688-1733, su campanario es neogótico y tiene una fachada modernista, del año 1904.

Es de nave única con siete capillas a cada lado de la misma.



❶ Su fachada esta coronada con un frontis triangular calado con alargados vanos y a sus lados dos torrecillas como agujas. ❷ Su fachada ostenta este gigantesco y calado rosetón. ❸ Sus puertas bajo el interior de este pórtico que también está abierto por los lados y el acceso al templo con cuatro puertas, una doble en el centro con la escultura del Titular en su parteluz.

La fachada es de estilo modernista con rasgos góticos nórdicos. El frontispicio culmina en una galería y dos torres laterales donde habían colocarse varias imágenes.





1 Atrio del templo. 2 En el mainel de la puerta principal sobre una ménsula San Bartolomé. Obra de Joan Alcover. 3 Arcos apuntados que cubren la doble puerta central. 4 Detalle del pórtico tras el arco.

Su interior es de planta de cruz latina con bóveda de crucería, en su cabecera un retablo de tres calles, y en los lados del presbiterio la sillería del coro, a los pies sobre los arcos de sus puertas el coro en alto con su órgano, en los laterales de los contrafuertes sus capillas y la del rosario en el lado epistolar con más profundidad.



1 Croquis del templo y sus periodos constructivos, empleando el cartel informativo exterior.



1 Foto interior del templo al estar cerrado tome esta de Wiki pedía de <https://commons.wikimedia.org/wiki/User:AnatolyPm>

Tras el ataque y saqueo de los turcos de 1561, se decidió construir una fortificación que cerrara el recinto de la iglesia y el cementerio y sirve de refugio de la población en caso de un nuevo asalto. De esta fortificación aún se conserva la puerta de la calle de Santa Bárbara. También se construyó una gran sacristía para servir de refugio al tiempo cumplir las funciones de sacristía.

Junto con la iglesia, la contigua casa del banco de Sóller fue diseñada por el estudiante de Gaudí Joan Rubio.



Antiguo Banco Sóller

LIBRE
GRATIS

Este banco que fue fundado en 1889 (con el capital de los emigrantes que habían retornado) es un edificio modernista de 1912, en el colabora Joan Rubio y es del arquitecto Juan Rubio Bellver su diseño.



❶ El edificio hace chafalán con la plaza de la Constitución y la calle Juan Bautista Ensenyat. ❷ En este ángulo presenta un doble balcón. ❸ Y sobre el mismo el escudo del Sol y el león que lo sostiene, con una doble cartela ondulada con el nombre del banco.



❶ Lateral de su fachada a la calle de Nuestra Señora de Bonany. ❷ Detalle del forjado de sus ventanas. ❸ Su fachada tiene infinidad de detalles de esta artística construcción. ❹ Su doble balcón.

Tras dejar esta plaza de la Constitución tomamos la...



Calle de la Luna

LIBRE
GRATIS

Es una de las calles más comerciales, con infinidad de comercios de lo más variado, y con algunos establecimientos de artesanía.





❶ Entrada a la calle con el rótulo de forja de la asociación de comerciantes. ❷ Establecimiento con las sabrosas sobreasadas de Sóller. ❸ Detalle sobre un comercio. ❹ O este artístico buzón antiguo en uso.

Con algunos edificios antiguos como la fachada del nº 50 del S. XV.



❶ Lo moderno no está reñido con lo tradicional. ❷ En el nº 50 esta la casa de la Luna. ❸ Fachada de esta casa del S. XV. ❹ Sobre la puerta el relieve esférico de la Luna, pese a que se da por hecho que da el nombre de la calle, parece ser que el nombre es anterior a la construcción de esta casa.



❶ Los productos de las huertas locales. ❷ Zapatería artesana. ❸ Con todos los colores imaginables en los zapatos. ❹ Como calle comercial da crédito, además de los establecimientos de hostelería.

Y llegamos al nº 90, donde esta una de las mejores fachadas modernista de la localidad, y que acoge el...



Museo Modernista Can Prunera



O Can Magraner en castellano de esta casa modernista que se construyó a principios del S. XX (1909-1911) por Joan Magranet Olivera, inmigrante que hizo fortuna con los negocios frutícolas en Francia.



1 Fachada de la casa modernista de Joan Magranet. 2 Con un balcón corrido ondulante en su planta noble. 3 El segundo piso posee una originales ventanas por sus formas. 4 Y coronada con una balaustrada con forja donde posee en su frontal la fecha de 1915.

Siguiendo las indicaciones nos sugieren que visitemos primero los jardines.



1 Puerta de la casa a los jardines. 2 - 3 - 4 Esculturas del jardín sin título.

La gran mayoría de obras expuestas pertenecen a la Colección de Arte Serra, las cuales han sido cedidas a partir de un convenio con la Fundación Arte Serra, entidad que presidía el empresario y coleccionista Pedro Antonio Serra Bauzá, y que estuvo al frente del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo Es Baluard de Palma.

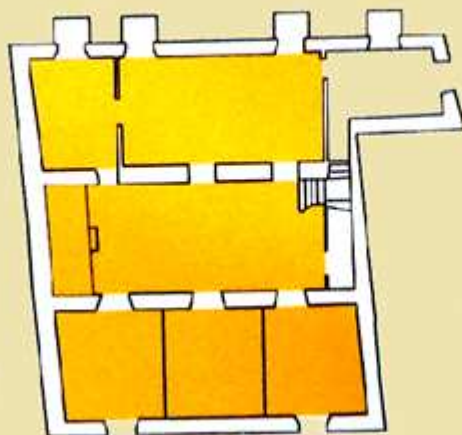


1 Desnudo con espejo. 2 Esfera sin título 3 Escaleras hacia la casa. 4 Y entramos en la casa para continuar visitando el museo.

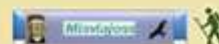
En la planta sótano se encuentra la sala permanente dedicada a Juli (Julio) Ramis Palau, pintor sollerense, contando con obras desde su juventud, la época cubista y la obra abstracta del mismo.

Donde en origen estaba la cocina que contaba con un bocal de pozo, lavadero, depósito de aceite y un comedor para el servicio doméstico de la casa.

Museo Modernista Can Prunera planta sótano



- Antiguas dependencias
- Sala de Juli Ramis Palau
- Salas de Exposiciones Temporales



❶ Croquis planta – 1 del Museo.



❶ La Fortuna del mar, técnica mixta sobre lino. ❷ Mallorca, técnica mixta sobre lino. ❸ Puerto de Sóller 3, técnica mixta sobre papel ❹ Puerto de Sóller 4, técnica mixta sobre papel.

Julio Ramis nació en Sóller en 1909 residente durante muchos años en Francia, Londres y Tánger, cedió su obra a su pueblo natal con una treintena de cuadros de las diversas épocas de su vida como artista. Murió en 1990 en Palma.

Julio Ramis introdujo el arte abstracto en nuestro país en el año 1935, cuando tan sólo contaba dieciocho años de edad.

Tuvo relación con Miró que se centra en los años 30 y a partir de los 50, siempre en París.



❶ Puerto de Sóller 2, técnica mixta sobre papel. ❷ Puerto de Sóller 1, técnica mixta sobre papel. ❸ Hijos de la luna 3, técnica mixta sobre papel. Hijos de la luna 5, técnica mixta sobre papel. Semillas de luna, técnica mixta sobre papel.

En la década de los 60 consiguió fama mundial, y la revista The Times lo calificó como uno de los mejores cien pintores mundiales.

Fue amigo de Wilfredo Lam y compartió estudio con él, también de Jean Fautrier, Sege Poliakov y Nicolás Staël, también goza de la amistad con Pablo Picasso, Juan Gris y Miró.



❶ Sin título, tinta sobre papel. Abstracción geométrica, tinta sobre papel. ❷ Sin título. ❸ Sin título. ❹ Sin título 1958, mixta sobre papel. ❺ A la luz de la luna, mixta sobre papel.



❶ Croquis de la planta calle.

Se trata de una casa con tres plantas más una de sótano y que fue el domicilio particular hasta fecha reciente en el 2006.



❶ Recibidor de la planta calle. ❷ N. Sureda, sin título. ❸ Con un despacho en un lateral. ❹ Lateral del despacho.



❶ Lateral al jardín. ❷ Detalle de la decoración de sus techos. ❸ Puerta que da al acceso del patio de la escalera.



❶ Escultura en la entrada de la casa. ❷ Esta recibidor comunica con las habitaciones de esta planta. ❸ Subiendo su escalera. ❹ Que tiene forma de caracol. ❺ Matías Quetglas, sin título. Litografía sobre papel.

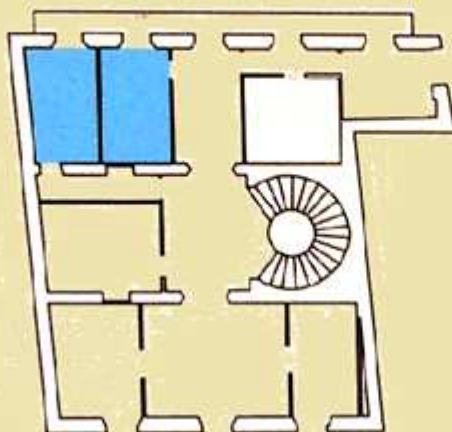
Subimos a la primera planta donde podemos apreciar las habitaciones...



❶ Dormitorio con dos camas. ❷ Con una cómoda en un lateral. ❸ Y en el otro ángulo un tocador ❹ Con un libro de fotos familiares.

Museo Modernista Can Prunera 1ª planta

Dormitorios -



- Casa modernista
- Sala de muñecas antiguas



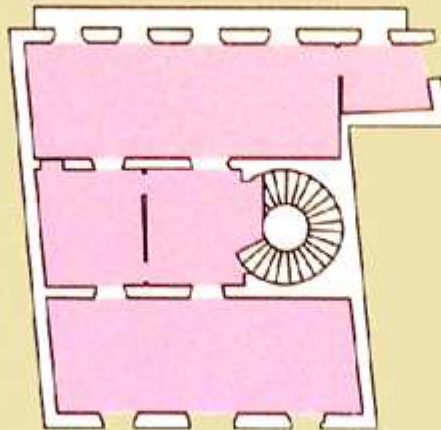
❶ Croquis de la segunda planta de la casa de J. Magranet. Can Prunera el apodo que tenía.



❶ El jardín visto desde esta planta noble. ❷ Fotos antiguas de personas. ❸ Entramos en la sala donde se encuentran las muñecas de época.

En esta sala se exponen más de cien muñecas. Las hay de todo tipo en su realización como las de porcelana y de todas procedencias, alemanas, francesas, etc. En la segunda planta podemos ver la colección del Modernismo al siglo XXI

Museo Modernista Can Prunera 2ª planta



- Salas de exposiciones permanentes
"Del modernismo al S. XXI.
101 obras sobre papel de los grandes artistas contemporáneos"



❶ Croquis de la segunda planta del museo.



❶ André Derain, *Desnudo femenino*. Sanguina sobre papel. ❷ Aristize Maillol. *Zedoul de espalada sanguina* sobre papel. ❸ Marino Marín, *Nudo pensado* 1945. Mixta sobre papel. ❹ M. Luperto.



❶ Gerard Matas y José Manuel M Rojas. ❷ Vista de la sala con la escalera de caracol que sube a la terraza. ❸ Gustav Klimt, 1883-85 ❹ Henry de Toulouse-Lautrec, *Un dandi* 1881.



❶ Mariano Villalta, *sin título*. ❷ Albert Glebes, *Francisco Baret y César Manrique*. ❸ Manuel Millares. ❹ Y terminamos la visita con los últimos cuadros de esta sala.



❶ Sus paredes imitando columnas adosadas. ❷ El efecto del granito rosáceo de las pisas de los escalones. ❸ Y llegamos a su salida hacia la calle.

Y continuamos recorriendo la ciudad. Por lo que volvemos a la plaza de la Constitución para proseguir a la Plaza de España... Aquí un vagón de tren hace de oficina de Turismo.



❶ Plaza de España. ❷ Con el Monumento a los Caídos de la Guerra Civil de 1940. ❸ Oficina de Turismo. ❹ Edificio Ferrocarril de Sóller. Can Mayol antigua construcción fortificada de 1606 es el edificio principal del Ferrocarril de Sóller.



❶ Los edificios aledaños a la estación. ❷ Con la torre de San Bartolomé al fondo. ❸ Glorieta junto a los andenes de la estación.



Estación Ferrocarril y Tranvía al Puerto



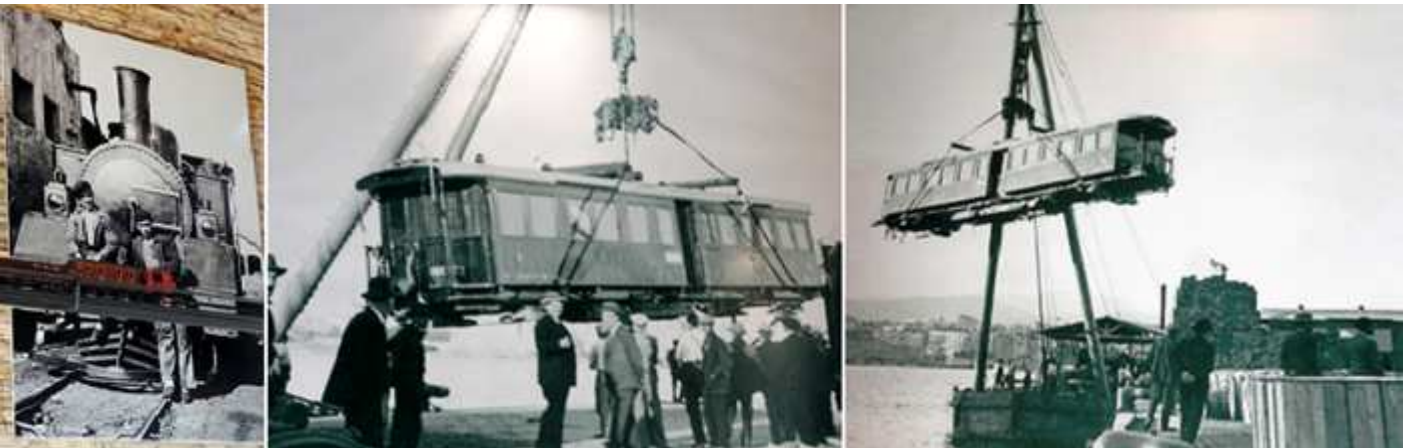
❶ Glorieta con fuente y esculturas. ❷ Y las escaleras a los andenes. ❸ Andén único de la estación y la llegada del tren.



Esta es la única compañía ferroviaria que ha sobrevivido de forma privada en España.



1 Andén con el convoy de vagones, esta línea dispone del ancho inglés. 914 mm (yarda inglesa).



1 Una de las primeras locomotoras, que fueron de vapor. 2 Las autoridades en el puerto de Palma en el momento del desembarco de las unidades. 3 Otra toma de la descarga de un vagón de pasajeros. Imágenes de la cafetería de la Estación de Palma.

Todo el trayecto de Palma a Sóller viene a durar unos 40 minutos.



1 Trayecto del Ferrocarril a Sóller y del Tranvía al Puerto de Sóller, que lo efectúa la misma compañía.

Junto a la estación esta los tinglados de los vagones, máquinas y tranvía.



1 Máquina de tracción eléctrica. 2 Una unidad con vagones de 1ª y 2ª en estos los asientos son de tabla. 3 Logotipo compañía.



❶ Almacenes y talleres.

❷ Donde se guardan trenes y tranvías

❸ Uno de los tranvías de servicio al Puerto de Sóller.

A unos 500 m de la estación está en la calle Isabel II el...



Convento Sagrado Corazón



Convento del S. XVIII situado a extramuros con un templo de estilo barroco y adosado al mismo un claustro de planta cuadrada.



❶ Ante las escaleras del convento en la plaza de Francesc Salto se encuentra esta cruz de Término o crucero ❷ Lateral del templo con esta galería volada. ❸ En el lado del Evangelio. ❹ Fachada de la iglesia con una puerta adintelada y un gran rosetón, ante la misma está el patio del colegio.

La iglesia está abierta a las horas de culto 19h. Es de Nave única con las capillas alojadas en los laterales con el coro sobre un arco rebajado a los pies y en su cabecera recta tiene un templete con columnas, Esta atendido por los Misioneros de los Sagrados Corazones. Su claustro adosado al templo en el lado de la Epístola abierta la planta baja con arcos rebajados sobre columnas y cerrado con ventanas la planta superior, dispone de un pozo huerto y jardín.

Ante la plaza del Mercado y proximidades se instala...



Mercadillo Semanal



Los sábados es día de mercado y Sóller se llena de forasteros de la comarca además de los turistas. Aquí dejo algunas instantáneas de otro viaje.

Desde productos frescos de las huertas próximas, flores, alimentación, ferretería, ropa y calzado... etc.

Están instaladas la paradas que algunas están junto al trazado del tranvía. Su horario es de 8 a 14h.



❶ Desde la plaza de la Constitución... ❷ Las paradas de los vendedores junto a las vías del tranvía. ❸ Ropa y complementos.



❹ Embutidos y la sobreasada local.

❺ Fachada del mercado municipal de Sóller.

Dejamos para una nueva visita la Casa de la Cultura de 1740 donde dispone de un Museo Etnológico, además de una capilla y una sala arqueológica.

Puerto de Sóller

Salimos de Sóller y el tranvía va paralelo a la carretera que conduce al puerto, con más o menos aproximación a ella... y a los campos de naranjos que abundan.



❶ Uno de los tranvías que van unidos. ❷ Carretera MA -11. ❸ Podemos disfrutar del olor del azahar de los naranjos de Sóller.

Y nos quedan ya los últimos kilómetros de recorrido, para llegar a la estación del Puerto, que llega hasta la misma orilla del mismo. Hay que decir que le viaje no puede ser más relajado y disfrutando de las vistas que te aporta.

El puerto de Sóller además de la actividad pesquera es un animado centro vacacional que en los últimos años ha tenido una transformación. Y punto de partida para numerosas excursiones por el mar.



❶ Los últimos metros y giramos a la derecha para tener toda la bahía donde está el puerto al alcance de la vista. ❷ Toda su parte de la playa es un paseo marítimo. ❸ Al fondo a la derecha uno de los faros que tiene este puerto para entrar.



❶ Panorámica de su playa que aunque no tiene mucha anchura, es de gran dimensión en su largura.

Es un puerto natural bien protegido que forma una bahía de gran tamaño.



❶ Dispone de la playa de Es Través o la cala den Repic. ❷ La playa es junto al paseo de Es Través y del trayecto del tranvía. ❸ Lado izquierdo de esta bahía que tiene el puerto.



❶ Vista de un rincón de la playa.

El viaje del tranvía llega a su final, a su estación junto a los pantanales del puerto. Y con un paseo llamado de las Esculturas.



🕒 Paseo de las esculturas junto a la estación del tranvía.

Las instalaciones del puerto se remontan al S. XVIII, hoy día su uso es pesquero de las embarcaciones turísticas, que usan los dos espigones que posee.



🕒 Panorámica de la localidad desde las instalaciones del puerto.

Desde el puerto salen las embarcaciones “Azules” que hacen el recorrido hasta la Calobra, excursión interesante que puedes ver, pincha aquí: <https://misviajess.files.wordpress.com/2016/09/sc3b31ler-puerto-la-calobra-y-sierra-de-tramontana.pdf>

Dispone de 465 amarres, de los que algunos menos de la mitad son para embarcaciones de tránsito.



🕒 Los catamaranes que hacen el trayecto a La Calobra, sienes el contacto en las primeras páginas.

Saliendo del puerto en la costa se divisan los dos faros que dispone y la torre Picada, construcción que se realizó medio siglo después, después del ataque de los corsarios en 1561, que sufrió el puerto, y que engrosó el perímetro defensivo de la isla ante los ataques de los corsarios.





❶ El faro La Creu a la izquierda de la bocana de entrada al puerto y a su lado los restos del faro antiguo. ❷ En la parte opuesta de la bocana en lo alto está este otro faro construido en 1945, llamado faro de Gros. ❸ La Torre Picada, es una torre de vigilancia desde la cual se divisa toda la bahía. Fue construida en el siglo XVI para defenderse de piratas y corsarios. Actualmente es una propiedad privada.

Bibliografía

- *Web turismo de Sóller*
- *Museo Can Prunera*

También puedes encontrar en este blog:

- CATEDRAL DE SANTA MARÍA HUESCA
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/11/huesca.pdf>
- CATEDRAL DE PALENCIA SAN ANTOLÍN
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2018/02/catedral-de-palencia.pdf>
- MUSEO REAL MAESTRANZA DE SEVILLA
<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-real-maestranza-de-sevilla.pdf>
- MUSEO TORRE DE DAVID en JERUSALÉN
<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-torre-de-david.pdf>
- CASTILLO PEÑÍSCOLA (Castellón)
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-pec391iscola.pdf>
- CASTILLO DE PADERNE (Portugal)
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/08/castillo-paderne.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>