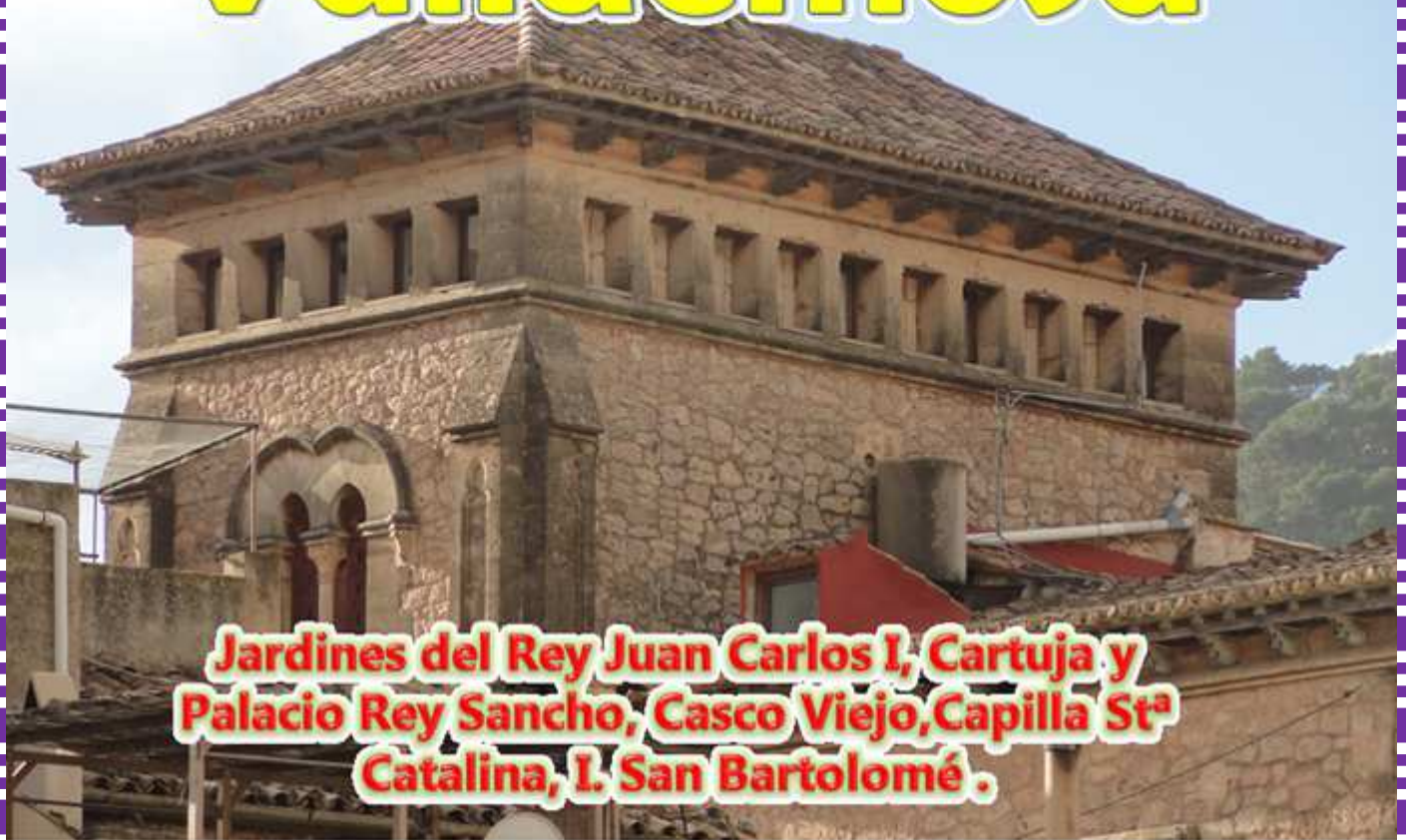


Valldemosa



**Jardines del Rey Juan Carlos I, Cartuja y
Palacio Rey Sancho, Casco Viejo, Capilla Stª
Catalina, I. San Bartolomé.**



Miramar

Museo y Monasterio. Deià.



Sóller

**Iglesia de San Bartolomé.
Tranvía Sóller – Puerto.
La Calobra.**

6-8-2019



Una de las excursiones más populares en la estancia en la isla, es la de La Cartuja de Valldemosa, y que aprovechamos para visitar algunos puntos interesantes en el viaje, como el monasterio de Miramar, Deiá de camino a Sóller.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un cartel de la vía pública.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Valldemosa, Plaza de la Cartuja – 07170 Valldemosa ☎ 948 <http://www.valldemossa.es>
-  Latitud: 39° 42' 32.808" N / Longitud: 2° 37' 18.399" E
-  Real Cartuja, Plaza de la Cartuja – 07170 Valldemosa ☎ 9     9,50€ +65 ¿?  Lunes a sábado de 10 a 16:30 h.  Noviembre, Diciembre y Enero.  Latitud: 39° 42' 31.144" N / Longitud: 2° 37' 17.871" E
-  Jardines de la Cartuja-jardines del Rey Juan Carlos I, c/ Uruguay, 07170 Valldemosa ☎ 9    24h
-  Latitud: 39° 42' 33.076" N / Longitud: 2° 37' 15.715" E
-  Iglesia de San Bartolomé, c/ de la Constitución – 07170 Valldemosa ☎ 971 612 024    Culto: Lab. 19h. Visp. Y Fest, 19h. En verano 1h.+  Latitud: 39° 42' 36.086" N / Longitud: 2° 37' 31.906" E

-  Ermita de la Trinidad, ctra. Valldemosa a Deia km, 4- 07170 Valldemosa  9   
-  **Latitud: 39° 42' 37.44" N / Longitud: 2° 37' 20.28" E**
-  Antiguo Palacio del Rey, Cartuja de Jesús de Nazaret, Plaza de la Cartuja,-- 07170 Valldemosa  971 612 986
-    € Incluida en la visita de la Cartuja  en agosto.   **Latitud: 39° 42' 32.817" N / Longitud: 2° 37' 22.301" E**
-  Casa Natal de Santa Catalina de Thomás, Plaza de Santa Catalina de Thomás, s/n - 07170 Valldemosa  9
-     **Latitud: 39° 42' 37.44" N / Longitud: 2° 37' 20.28" E**
-  Miramar, Carretera MA-10, Km. 67 - 07170 Valldemosa  9 <http://www.sonmarroig.com/>   
- Latitud: 39° 44' 20.812" N / Longitud: 2° 37' 3.098" E**
-  Oficina de Turismo, Avenida de Palma, 7 - 07170 Valldemosa  971 612 019
- oficinaturisme@ajvalldemossa.net oficinaturisme@ajvalldemossa.net   **Latitud: 39° 42' 39.334" N / Longitud: 2° 37' 17.355" E**
-  Museo y Monasterio de Miramar, mirador de Miramar, Camino de Guix, 07170 Valldemosa  971 616 973
-   4€ de Martes a Domingos  de 9 a 17,55 en verano y 9 a 16,45 en invierno  **Latitud:**
-  Ayuntamiento de Sóller, Plaza de la Constitución, 1 -07100 Sóller  971 63 02 00 <http://www.ajsoller.net/>
-  **Latitud: 39° 45' 58.066" N / Longitud: 2° 42' 54.068" E**
-  Iglesia de San Bartolomé. c/ Juan Bautista Ensenyat -07100 Sóller  9    Culto: L>V de 10 a
- 15,15, Sábado de 10 a 14,15 h. Domingos y festivos**  **Latitud: 39° 45' 57.123" N / Longitud: 2° 42' 55.806" E**
-  Oficina de Turismo Municipal de Sóller, Canonge Oliver 10 - 7108 Sóller  971 638 458  **Latitud: 39° 47' 57.274" N / Longitud: 2° 41' 48.866" E**



Valldemosa

A tan solo 20' en coche desde Palma pues son 17 km, y enclavada en la sierra y comarca de la Tramuntana. Destino de importantes huéspedes (compositores, escritores, pintores, etc.) en su pasado como Federico Chopin, Aurora Dupin (alias George Sand).... Rubén Darío, Jovellanos... Santiago Rusiñol, donde se inspiraron. Y en tiempos recientes numerosos jefes de estado o presidentes o reyes.



📍 Entrada a la localidad.



📍 Y la Oficina de Turismo.

La entrada la efectuamos por la carretera con parada en la oficina de turismo.



1 El trazado de la carretera o Avenida de Palma. 2 Con construcciones de dos plantas y jardines. 3 Y el desayuno en este bar.



1 Aparcamiento junto a la carretera en la entrada.

2 Rotonda.



1 Valldemosa, plano tomado en la vía pública.

El pueblo está ubicado en mitad del valle, y su caserío se arremolina por calles empinadas, y se abre al mar por el Puerto de Valldemosa.

Los domingos hay un típico mercado semanal.

La localidad tuvo una presencia musulmana después de la invasión en 711 de la península, y con una



1 Con un trazado urbano sinuoso y mayormente con calles peatonales. 2 Localidad donde proliferan las pastelerías. 3 Iniciamos nuestro recorrido en esta placita de Bartolomé Estarás con la calle Uruguay.

Desde la Plaza de Bartolomé Estarás, tomamos la calle empedrada de Uruguay, que nos deja junto el parque de la zona de la cartuja.

Jardines del Rey Juan Carlos I

Estos jardines no muy grandes que rodean una parte exterior de la cartuja



1 La calle Paraguay con la cerca de la cartuja. 2 Jardines que forman unos parterres. 3 Busto de Federico Chopin, donación de Polonia 1998. 4 Busto de Catalina Homar Ribes, fue una campesina mallorquina de Esporles a quien la sensibilidad por todo lo que la rodeaba, las ganas de conocer mundo por lo que llevó una vida intensa.

El actual jardín en su época fue el huerto de la comunidad cartuja



1 El busto de Catalina dentro de un jardín redondo.

Y nos acercamos hacia su iglesia...



1 Silueta del templo. 2 Con dos torres una de ellas inacabada. 3 La torre concluida posee dos cuerpos para el campanario y uno de ellos está rodeado por un balcón y coronada con un chapitel con cerámica azul.



Real Cartuja de Valldemosa



La real cartuja de Jesús de Nazaret, es un palacio que fue la residencia del Rey Sancho I en este lugar privilegiada de la sierra de la Tramuntana mallorquina. Este palacio que se construyó en 1309, a finales de esta centuria pasó a manos de los monjes cartujos, hasta la privatización por el decreto de Mendizábal en 1835 entre nueve propietarios. Excepto su iglesia.



1 Subiendo desde la plaza de la Cartuja. 2 Un edificio construido con cantería irregular. 3 Y bastante sobrio su exterior. 4 En esta fachada su portada cegada con un óculo redondo y culmina con un frontis triangular que posee otro.

El templo tiene planta de cruz latina con bóveda de cañón y cúpula sobre el crucero, aquí pintó el cuñado de Goya Fray Manuel Bayeu los frescos de la misma. El coro destaca su sillería y su facistol. Esta iglesia fue consagrada en 1446.



1 Perspectiva del templo del lado de la Epístola. 2 Otra desde el exterior con los muros que la rodean. 3 Y esta desde el exterior del lado del Evangelio.



Su iglesia se estilo neoclásico se inició en 1751 concluyendo en 1812, en su interior está decorada con los frescos de Manuel Bayeu, y los cuadros de Fray Joaquín Juncosa. En el altar Mayor una Dolorosa con el cuerpo de Jesús en el Descendimiento, el presbiterio dispone de un lujoso mobiliario de inicios del XIX, la sacristía con numerosos objetos de culto.



1 Galería hacia la celda de Chopin. 2 Celda de Chopin.

3 Y el piano que utilizaba el compositor.

La celda nº 4 es al que utilizó Federico Chopin cuando permaneció en esta cartuja. La distribución de la celda es idéntica a lo que fue en su momento. Está compuesta por un dormitorio, sala central estudio, y una pequeña cocina. En la sala se encuentra el piano marca Pleyel, que uso hasta que le llegó aquí, pues en la cartuja no existían pianos. En estas salas con los muebles de la época y por sus paredes ilustraciones y cuadros que complementan la decoración.



1 Federico Chopin. Óleo de Ary Scheffer. 2 La Escritora George Sand. Óleo de A. Charpentier. 3 Sala con el piano y objetos varios.

Celda de Federico Chopin y Gerard Sand nº 2 acoge un pequeño museo memorial del compositor, con manuscritos autógrafos y recuerdos. Compuesta por la celda y dos salas.

Aquí en Valldemosa compuso sus Preludios Op. 28.



1 Interior de la celda de F. Chopin. 2 Celda de Federico y George Sand, con el piano Steinway. 3 Jardín huerto de la celda.

En la visita se recorren el claustro, la antigua farmacia de la comunidad cartuja, las celdas, dormitorio, así como la capilla, biblioteca y la sala de audiencias.



1 La farmacia de los cartujos. 2 Con distintos tipos de objetos. 3 Y los clásicos botes de cerámica decorados para los ingredientes para efectuar las fórmulas magistrales.

Al salir a la izquierda está la farmacia. Esta fue fundada por los cartujos a principios del S. XVIII, con los recipientes antiguos: albarelos, botellas de vidrio, retortas, balanzas, etc. al salir a la izquierda está en el claustro en dirección a la celda Prioral.



1 Óculo de la fachada. 2 Puerta lateral de la fachada del templo. 3 Mosaico de Santa Catalina Thomás. 4 Dado que no podemos visitar el palacio del Rey Sancho continuamos nuestras visitas.

Junto a la cartuja esta las instalaciones del ...

 **Palacio del Rey Sancho** 

Este palacio fue edificado por el rey Jaime II (que fue el primer monarca de Mallorca, y segundo hijo del rey aragonés Jaime I El Conquistador y Violante de Hungría) para su hijo Sancho que reino de 1311 a 1324.



1 Partes superior del palacio, con una galería de ventanas adinteladas. 2 En su parte frontal dispone de una ventana bífora de arcos apuntados con un guarda lluvias y un mainel con capitel con hojas. 3 Parte central bajo la ventana con un escudo y a los lados los dos cuerpos de la construcción.

Tras la anexión a la Corona de Aragón, Martín El Humano cedió en 1399 las posesiones en Valldemosa a los Cartujos. En 1717 comenzaron las obras de ampliación.

Durante el periodo de 1801-02 estuvo preso en su torre Gaspar M. de Jovellanos (ministro de Carlos IV) hasta su traslado al castillo de Bellver. También residió el poeta nicaragüense Rubén Darío de 1906 al 1913 incluso vistiendo el atuendo de cartujo para inspirarse.

Ahora tomamos la calle Uetam desde la plaza de Ramón Llull...



1 Desde la calle Uetam divisamos el paisaje con la iglesia de San Bartolomé que visitaremos más tarde. 2 Parte superior de la fachada del templo. 3 Casa solariega con un puerta de medio punto con dovelas lisas, en la calle Vell. La casa de Sabatre Coix.

Y comenzamos a recorrer su casco histórico con pequeñas construcciones de cantería a las que se le aprecian las renovaciones modernas.

En el nº 1 de la calle Vell (Vieja) se encuentra la casa Sabater Coix.



1 Casa en el nº 1 de la calle Vieja. 2 Sobre su clave un escudo eclesiástico con un monograma del nombre de Jesucristo. 3 Y el crucero en esta confluencia de calles. 4 La calle de la Constitución que sube a la iglesia de San Bartolomé.

Sus empedradas calles que se van adaptando a los desniveles del terreno y en sus fachadas las notas de color de las flores.



1 Una torre moderna en el paisaje. 2 Crucero en la calle de la Constitución. 3 Con la Cruz de Dalt o de l'Abeuradorn con unas tallas en los extremos de los brazos de la cruz y en su base un capitel octogonal con santos en cada una de sus caras. 4 Continuamos para llegar a la calle de la Rosa.



❶ Calle de la Rosa.

❷ Uno de los callejones descendentes de esta calle. ❸ Continuamos por esta calle.



❶ Calle de Chopin ❷ Continuamos.. ❸ Calle del Rey Sancho. Dentro de las arcadas de este edificio están los antiguos lavaderos.

Y llegamos a la confluencia de las calles de Catalina Homar con Rey Sancho, donde en los bajos de la Policía Municipal, se encuentran los antiguos lavaderos.



❶ Lateral a la calle Catalina Homar. ❷ Con una alargada pila donde las mujeres antaño lavaban la ropa. ❸ En su lado con Rey Sancho esta pila donde abrevaban los animales.

Tras recorrer un trecho de la calle Rey Sancho, tomamos la calle del Padre Francisco Pau, ya con construcciones más modernas que nos indica que nos alejamos del casco viejo. Pero volvemos a salir al casco viejo tras bajar por esta calle.



❶ Calle de na Búger.

❷ Las calles unas suben y otras bajan. ❸ Con rincones. ❹ Y alguna fuentecilla como esta.

Tras la Calle de na Búger llegamos a la Rectoría donde se encuentra...



1 Casa que aún conserva sus esgrafiados en la fachada 2 Con personajes y motivos campestres. 3 La calle Rectoría. 4 Y la misma desde la dirección opuesta.

En Valldemosa la devoción hacia la beata Catalina Thomás, se aprecia por la infinidad de azulejos con escenas de la beata que están repartidos por toda localidad sobre las fachadas de cada una de las casas. En esta calle de Rectoría se encuentra la casa natal de Santa Catalina, en la que esta su capilla.



Capilla Santa Catalina Thomás

LIBRE
GRATIS

Es un templo sencillo y muy pequeño de una sola nave en honor de esta beata local de Cateriana Thomás y Gallard que nació el 1º de mayo de 1531y beatificada por el papa Pio XI en 1792.



1 En el nº 5 de esta calle Rectoría. 2 Sobre su puerta un óculo ovalado y dos espacios adintelados. 3 Portada adintelada con una inscripción sobre el dintel de la misma: "en esta casa nació la Beata Catalina Thomás el día 1º de mayo de 1831. 4 Su cabecera semicircular y avenerada.

Esta persona desde su infancia mostro una especial inclinación por el recogimiento espiritual, y Dios la colmó de dones místicos.

Fueron frecuentes sus visiones de santos, así como también de los embates del demonio que la quería separa de su santo propósito.

Poco después de quedar huérfana se fue a vivir con unos familiares a la finca de Son Gallard, que está entre Valldemosa y Deiá.

En 1552 ingreso a los 21 años en el monasterio de Santa Magdalena en Palma,(monasterio de Canonessas de San Agustín) y profeso en agosto de 1555, en la que tras una vida de santidad murió el 5 de abril de 1574, conservándose su cuerpo incorrupto. En 1972 la beatifico el papa Pio VI y en 1930 la canonizó Pio XII.





❶ Pila de taza troncocónica de mármol marrón jaspeado que se encuentra a la entrada del templo a la derecha. ❷ Reliquia de la santa su sepulcro se encuentra en la iglesia de Santa Magdalena de Palma de Mallorca. ❸ Parte inferior del templo con el coro elevado sobre su puerta.



❶ Otro rincón de estas recogidas calles del casco antiguo. ❷ Calles de estrechos trazados y con gran desnivel entre ellas. ❸ Monumento a Santa catalina Thomás. ❹ Puerta lateral del templo de San Bartolomé

En la plaza de St^a. Catalina encontramos su iglesia de que no entramos por estar cerrada.

 **Iglesia de San Bartolomé** 

Oriunda del S. XIII y muy reformada en el S. XVIII en el centro del pueblo antiguo. Su construcción se inicia en 1235, con el nombre de Iglesia de Santa María.



❶ Solo podemos apreciar su fachada al estar el templo cerrado. ❷ Con una puerta adintelada que posee un arco sobre la misma con dovelas en relieve de forma alternativa, y decoradas con un dibujo de aspas. ❸ Sobre la puerta luce un rosetón calado. ❹ Y en el lado epistolar dispone de su torre panta cuadrada que sus últimos cuerpos es octogonal y que está en obras actualmente. Campanario neoclásico levantado en 1925 con motivo de la canonización de Santa Catalina Thomás.

El templo es de estilo gótico que se ha ido transformando por las sucesivas reformas, en su interior con planta de cruz latina con crucero y presbiterio además de su alatar mayor dispone de 12 capillas repartidas por sus laterales.

Tomamos la calle Constitución de nuevo para terminar de recorrer Valldemosa y terminar en la plaza junto al aparcamiento que hay a la entrada.



❶ Calla Constitución dejando atrás a la iglesia. ❷ Plaza de Antonia Serrano Y Darder, Biblioteca Municipal. ❸ Puerta de medio punto con un escudo de la localidad, es simple está compuesto por las rayas amarillas y rojas de la corona de Aragón y en la parte superior dos montañas, sobre la clave de la misma

Pasamos de nuevo por otro tramo de la calle de la Rosa donde se encuentra el horno y tienda de Casa Molinas, que en ella fabrica la coca de patata, emblema de Valldemosa.



❶ Panadería pastelería Casa Molinas. ❷ Con sus famosas cocas de patata desde 1920. ❸ Reloj de sol en la fachada de la calle de la Rosa junto Panadería - pastelería Casa Molinas. ❹ Dejamos la pastelería y continuamos hacia el centro..



❶ Otro rincón con un fachada decorada por la yedra. ❷ Uno de los variados azulejos con escenas diferentes que hay en casa sobre Santa Catalina Thomás. ❸ Alero de una casa con sus tejas decoradas.

Nuestra ruta sigue hacia la plaza de Ramón Llull y luego por la calle Vía Blanquerna, para tomar algo y comer. En esta calle tiene otro establecimiento Casa Molinas con cafetería y pastelería.



1 De nuevo tomamos una foto del palacio del Rey Sancho que nos hemos quedado con las ganas de verlo por dentro. 2 La plaza de Ramón Llull. 3 Via Blanquerna donde están la mayoría de comercios y establecimientos de hostelería.

 **Puerto de Valldemosa** 

En la costa norte mallorquina Puerto de Valldemosa (Sa Marina) está situado a 6km de la localidad por una carretera sinuosa que nos lleva al puerto de pescadores en un entorno de paraje natural. Por la Carretera MA-10 a unos km de Valldemosa.

A 5 km de la localidad se encuentra la residencia del archiduque de Austria Lluís Salvador. Par ello tomamos la Ma-1130 y luego Ma-10

 **La Sierra de la Tramuntana** 

Estos parajes están declarados Patrimonio Mundial por la Unesco en el apartado Paisaje Cultural. Se extiende por el noroeste de la isla a lo largo de 90km y no más de 15 de ancho.

En ella se encuentra un rico patrimonio de Torres de Defensa, Castillos, las construcciones de piedra en Seco, o los bienes de interés cultural.

 **Miramar** 

Situado en el municipio de Valldemosa, en la carretera que lleva a Deiá y en una parte escapada frente al mar y rodeado de vegetación frondosa, lugar privilegiado de esta Sierra de la Tramontana.

 **Museo del Monasterio**  

Un pequeñísimo museo que fue molino con sus aperos, sin más

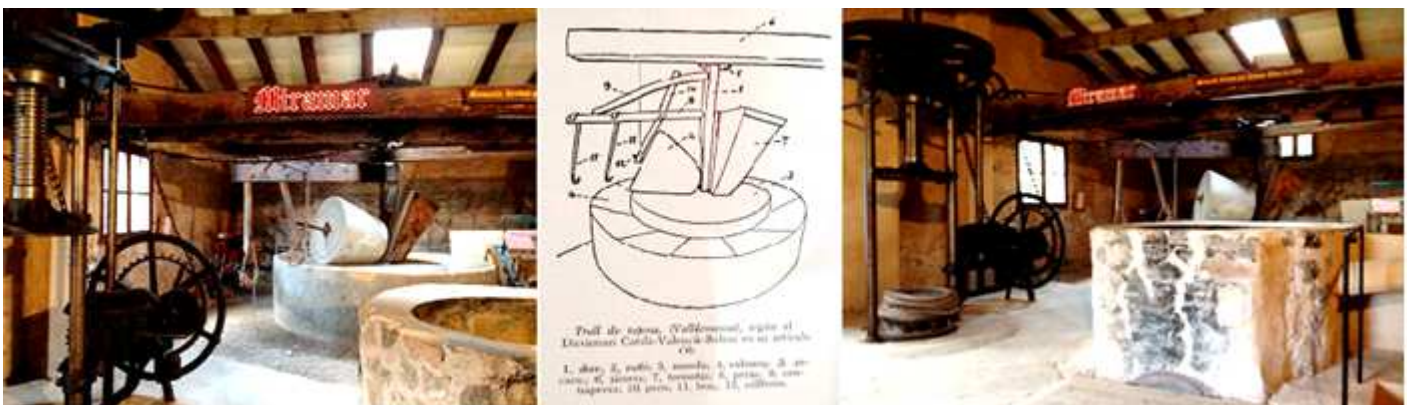


1 Cartel sobre el monasterio. 2 Construido en cantería. 3 Y compuesto por un solo espacio interior.

Interior del museo.



❶ Los distintos instrumentos y aperos de un molino. ❷ Máquina para prensar la aceituna molida. ❸ Molino y una tolva a la su derecha.



❶ Las instalaciones del molino. ❷ Instrucciones del sistema. ❸ Otra instantánea con la maquinaria.



Monasterio de Miramar



Antiguo Monasterio fundado por el pensador Ramón Lull en 1276. A lo largo de la historia pasó a diferentes manos, entre ellas las de diversas órdenes monásticas: cistercienses, dominicos, jerónimos, ermitaños, etc. En 1485 se instaló aquí la primera imprenta de Mallorca.



❶ Entramos en el monasterio. ❷ A su derecha se encuentra una pequeña capilla. ❸ Altar de la capilla. ❹ A su izquierda en el lado epistolar dispone de un púlpito cerrado con una celosía. La capilla posee arte checo que no conseguí traducir.

Tras el ingreso al cruzar su cerca, tenemos una pequeña capilla de una sola nave con cubierta a dos aguas y realizada toda en cantería, cubriendo su puerta abierta y con una reja dispone de un pórtico con un arco rebajado, en su frontal posee un óculo y rematada



con una espadaña de un solo vano para la campana. Está capilla en su origen era el antiguo oratorio del archiduque que rehabilitó en el S. XIX fue bendecida en 1873. La visita del mismo es conocer parte de la trayectoria de Ramón Llull. Ramón Llull vivió durante tres años en este monasterio dedicado a la enseñanza (de lenguas) y aprendizaje de los futuros monjes en las zonas orientales y africanas.



❶ En retablo es un tríptico con la escena central de Dios Padre, su hijo Jesucristo junto con el Espíritu Santo y las puertas laterales que lo cierran esta Ramón Llull a la izquierda y Santa Catalina de Tomás a la derecha.



❶ Pila de piedra en pequeño formato encastrada en la pared a la entrada de la capilla. ❷ La capilla vista desde el jardín. ❸ Escalera que accede a la balaustrada del pórtico. ❹ Y que en su ángulo izquierdo dispone de hexagonal con esta cara presumible de un monje.

Enfrente de la capilla en un estrado del terreno algo más alto se conserva una de las alas del claustro gótico del S. XIII. Estos arcos son originarios del primer monasterio franciscano de Palma (1231), por donde pasó Ramón Llull, construido a expensas del caballero Guillermo de Torrella, sepultado en el mismo.



❶ Ala con quince arcos trilobulados. ❷ Esquina con dos arcos y medio. ❸ Vista desde el lado puesto en su interior tiene un pequeño basamento.

En 1872 vinieron los arcos a Miramar, cuando se transformó el convento en hospital militar. (Actualmente es una Parroquia Castrense) entre las calles San Miguel y Oms de Palma.



❶ Entrada a esta casa señorial, ante su puerta hay cuatro columnas del claustro en tiempos de Ramón Llull. Su fachada luce un esgrafiado de la época del archiduque. ❷ Entrada con un suelo empedrado y que hace de distribuidor. ❸ Lateral de la entrada.

En su interior se ve una casa señorial, este monasterio tras su abandono o decadencia fue adquirido por el Archiduque Luis salvador de Austria en 1872, y posterior paso a manos de su secretario, hoy la propiedad se mantiene en descendientes de esta familia.



❶ Distribuidor... ❷ Que accede a una sala de estar con hogar de leña. ❸ Otra vista de esta estancia.

A continuación entramos en una habitación en la que se ha simulado un camarote del barco Nixe II del Archiduque, con maderas, muebles y objetos del mismo todos originales.



❶ Historia del padre Antonio Castañeda y de Catalina Thomás hasta su entrada en el convento. ❷ Vitrina con objetos náuticos y relojes. ❸ Maqueta del Nixe II, este barco perteneció al Archiduque Luis Salvador.

La embarcación de El Nixe II perteneció al Archiduque Luis Salvador de Austria. En esta sala se ha reproducido con mucho detalle un camarote del barco, donde los materiales empleados son los originales y proceden de dicho barco, como barandilla, maderas, muebles, botiquín, banderines de señales y los instrumentos de navegación que poseía la embarcación.



❶ El camarote con los objetos del propio barco. ❷ Libros de Porto Pi y Columbretes. ❸ Una nueva estancia.

Las instalaciones del monasterio son propiedad del Doctor José María Sevilla que a su vez es presidente de la Asociación Ramón Llull.



❶ Lámina con los planos de alzado y sección de las Cuevas de Drach. ❷ Sala con objetos expuestos, y dispata efectuar charlas. ❸ Algunos objetos expuestos.

En realidad toda la casa tiene una vertiente museística y educacional por los cursos y charlas que se realizan in situ.



❶ Los mapas se alternan con los objetos del trabajo en el campo y fotos de recuerdos. ❷ Lámina caballerescas. ❸ Magisterio de Ramón Llull en la medicina.

Es poco conocida la Obra Médica de Ramón Llull, porque has sido las obras literarias, filosóficas, místicas y apologéticas las que han tenido mayor difusión y discusión a lo largo de los siglos. Sin embargo, de vez en cuando, surgen testimonios singulares en los que nuestro pensador aparece entre los grandes científicos que, desde la antigüedad hasta el Renacimiento, iluminaron las ideas de los médicos que tuvieron que habérselas con la Humanidad doliente.

Solo se visita la planta baja de esta mansión.



1 Disposición de la sala. 2 La Figura A y T de Ramón Llull por escrito. 3 Juego de 12 láminas ilustradas. 4 Dos bajo relieves de aspecto árabe.

Además de lo referente al archiduque, se conservan los recuerdos y documentos auténticos de Ramón Llull, de la Escuela Luliana, del Padre Castañeda y de Santa Catalina de Tomás, entre otros.



1 Mural efectuado con conchas marinas de diferentes tamaños. 2 Monumento funerario a Wratislao Vyborny que falleció en Palma en 1877, sus restos mortales descansan en su país natal. 3 Y el monumento des de la parte opuesta.

Otros visitantes del archiduque fueron los poetas Rubén Darío y Jacinto Verdaguer o su prima la emperatriz Sissí.

Seguimos con la visita y entramos en lo que sería una antigua celda que de forma muy austera y sencilla, con una advertencia sobre su puerta...



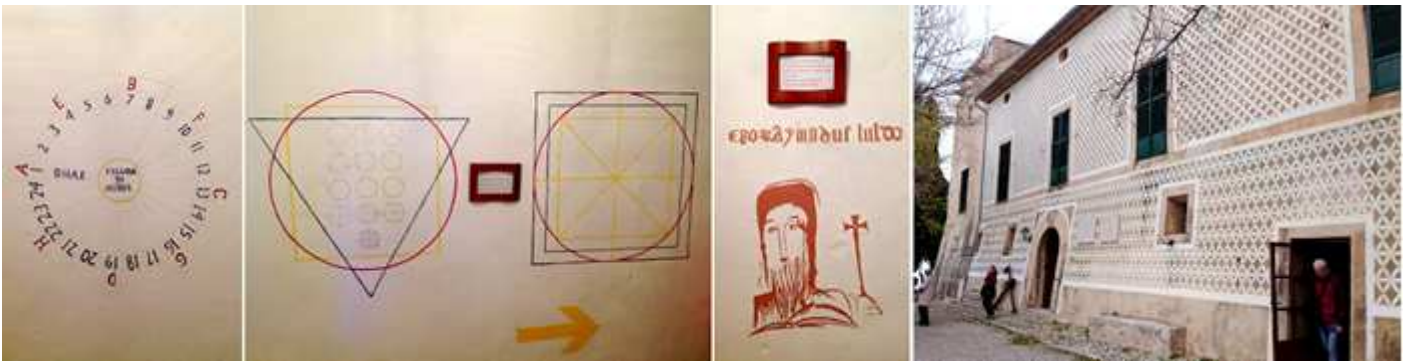
1 "Ave María Purísima, sin pecado concebida" i Tú ... oh mortal i Que entras por esta puerta, Detén el paso y advierte. Que este sitio te convida A que mueras en vida Para vivir en la muerte. Y con más atención considera: Que el consuelo de morir sin pena Vale bien la pena de vivir sin consuelo. 2 Una de las paredes. 3 El camastro, hábito y un armario en forma de ataúd. 4 Armarito con dos santos.

De muy pequeñas proporciones con su camastro y una mesita con silla y sobre sus muros, algunas pequeñas ilustraciones, junto con un crucifijo y un hábito.



1 Vitrina. 2 Libro con las Obras de la V.M. Sor Ana María del Santísimo Sacramento. 3 Lámina con la imagen de un ermitaño. 4 Otra imagen de esta celda.

Pasados unos siglos, en el año 1872, el Archiduque Luis Salvador de Austria lo compró e hizo una importante obra de restauración.



1 Distintos esquemas propios de las reflexiones. 2 Re Ramón Llull por las paredes de los pasillos. 3 Imagen del libro de Contemplación de Ramón Llull, dibujo y escritura pueden ser de propio Ramón. 4 Detalle de la fachada con el esgrafiado.



1 Diferentes inscripciones en estas lápidas sobre los muros de la casa. 2 Puerta de la fachada posterior de medio punto. 3 Inscripciones conmemorativas de actos. 4 La fachada desde el lado opuesto.

En el exterior se encuentra un pequeño jardín y un estanque, junto con algunas sendas a los miradores.



1 Uno de los miradores. 2 Con paisajes de la costa con los olivos. 3 Con rincones fotográficos como este.



❶ Una alberca en el jardín. ❷ Al fondo la capilla. ❸ Cruz en relieve sobre la cerca del monasterio. ❹ Salida del mismo.

Tras la visita retornamos a la carretera para continuar hasta Deiá



❶ Camino de salida de una sola dirección. ❷ Tronco de un olivo milenario. ❸ Incorporación a la Ctra. MA-10

En unos km ya divisamos Deiá (o Deya)



❶ El caserío de Deiá repartido por la parte superior de esta loma de las estribaciones de la Tramuntana

Esta localidad que se reparte en la zona de la montaña de Teix, con sus casitas de color ocre y realizadas en piedra dispuestas arremolinadas sobre la falda de la loma, y su otra parte en el litoral con una pequeña representación de las casa de pescadores con su rampa para acceder al mar.



❶ El lavadero. ❷ Biblioteca Joan Graves. ❸ Esta localidad ha atraído a artistas, músicos, etc.

Su nombre proviene de la ocupación morisca en los S. X-XIII que le llamaron 'Ad-Daya' que tiene el significado de pueblo. Hasta la reconquista cristiana en 1229.



❶ Final del término de Deiá.

❷ Con un litoral con rincones esplendidos llenos de vegetación, que llegan hasta las orillas del mar. En esta zona están plantados mayormente los olivos en los terrenos aterrados consiguiendo su arraigo hasta los 600m. de altura.



❸ Cruce en la Ma-11 dirección a Sóller. ❹ El túnel que cruza esta zona escarpada junto al mar. ❺ Y panorámica a la entrada de la localidad con la fachada del Convento y colegio del Sagrado Corazón.



Sóller

Esta populosa villa que está situada en el noroeste de la isla y esta agrupa a siete núcleos de población. Esta situado a 3 km de el puerto, que forma una excelente bahía.



❶ Banco de Sóller, hoy del Santander. ❷ Destaca su doble tribuna volada, sobre la misma hay un conjunto en relieve con el nombre del banco y en el centro un sol con una cara en su centro y la cabeza de un león. ❸ Como hoy es sábado y existe mercadillo la aglomeración de público es notable. ❹ En este mercado se venden todo tipo de productos procedentes de diferentes puntos de la isla.

Todos los sábados por la mañana se celebra en la plaza del mercado de Sóller el tradicional y muy popular "mercado".





❶ El edificio del Ayuntamiento. ❷ Lleno de turistas y los tenderetes del mercado se desparpaman por esta calle. Y hoy a coincido serlo por lo que hay multitud de visitantes de las poblaciones cercanas. ❸ El mercado.

Junto a la iglesia de San Bartolomé, en la plaza de la Constitución está el edificio del Banco de Sóller construido en 1889 es una obra modernista que se levanto con el dinero de los emigrantes. También se pueden ver edificios de los últimos trescientos años.



Iglesia de San Bartolomé



Este templo fue construido en 1236, aunque posteriormente ha tenido varias transformaciones durante los siglos posteriores.

Del antiguo templo de tradición románico - gótica (al alrededor del mismo) se conservan su entrada medieval de medio punto junto con un ventanal con derrame y de la fortificación amurallada del siglo XVI.

Su fachada modernista se proyectó en el año 1904 por un arquitecto discípulo de Antonio Gaudí, sobresaliendo los tres grandes arcos de su atrio junto con el rosetón del centro de su fachada.



❶ Su campanario esta coronado con tejado con decoración y sus ángulos están con crestería ❷ Su atrio o pórtico esta adelantado a la fachada. ❸ Lateral de la Epístola. ❹ Su campanario neo gótico de planta cuadrada con cinco cuerpos y los dos últimos con dobles ventanas para sus campanas.

Actualmente tiene una estructura barroca de 1688-1733, su campanario es neogótico y tiene una fachada modernista, del año 1904.

Es de nave única con siete capillas a cada lado de la misma.

Si deseas una información más amplia de Sóller pincha en estos enlaces:
<https://misviajess.files.wordpress.com/2016/09/sc3b3ller-puerto-la-calobra-y-sierra-de-tramontana.pdf>

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/09/sc393ller-ii.pdf>



❶ Su fachada esta coronada con un frontis triangular calado con alargados vanos y a sus lados dos torrecillas como agujas. ❷ Su fachada ostenta este gigantes y calado rosetón. ❸ Sus puertas bajo el interior de este pórtico que también está abierto por los lados y el acceso al templo con cuatro puertas, una doble en el centro con la escultura del Titular en su parteluz.

A esta localidad de puede llegar por el antiguo tren que parte de Palma,



❶ Trayecto del Ferrocarril a Sóller y del Tranvía al Puerto de Sóller, que lo efectúa la misma compañía.

Durante el trayecto se tiene la oportunidad de presenciar paisajes y vistas, que no lo harías si estas conduciendo. Una vez atravesada la Sierra de Alfàbia con 2,8 km de ancho y 496 metros de alto y salvando los desniveles, atravesando 13 túneles y los puentes y viaductos, nos acerca a Sóller.



❶ A la izquierda la estación de Sóller, delante el andel del ferrocarril, y al fondo a la derecha los tinglados de los almacenes y garajes donde se guardan los trenes y tranvías.



Plano Sóller del Ayuntamiento

Junto a la Estación se toma el tranvía que te traslada al puerto de Sóller.



Tranvía Sóller – Puerto de Sóller



① En su parte trasera disponen de una amplia "terrazza" ② Que en este sito estival se agradece su viaje al aire libre. ③ Una cabina.

VALLDEMOSA, Jardines del Rey Juan Carlos I, Cartuja y Palacio Rey Sancho, Casco Viejo, Capilla St^a Catalina, I. San Bartolomé Monasterio Miramar, Deiá y Sóller.

Los tres automotores de tranvía numerados del 1 al 3 y sus remolques 5 y 6 son los originales de 1913 que fueron encargados a la casa zaragozana Carde & Escoriaza. El 4 de octubre de 1913 se inauguró la línea del primer tranvía eléctrico.



❶ A medida que pasa el tranvía el público se retira. ❷ Pero hasta los puestos están casi en la misma vía. ❸ Hoy como es una jornada de gran afluencia, han enganchado varias unidades formando un convoy.

El Tranvía de Sóller, dispone de cinco automotores de tranvías provenientes de Lisboa. El recorrido hasta el puerto es de 25 minutos, y la primera parte es una vista panorámica por sus calles, pues además al principio su velocidad es mínima, aunque luego a las afueras es menor que el tren. Y va realizando sus paradas donde viajan las personas que han venido al mercado. Y la estampa dentro del mismo no la recordaba en varios lustros.



❶ A medida que pasa el tranvía el público se retira. ❷ Pero hasta los puestos están casi en la misma vía. ❸ Hoy como es una jornada de gran afluencia, han enganchado varias unidades formando un convoy.

Salimos de Sóller y el tranvía va paralelo a la carretera que conduce al puerto, con más o menos aproximación a ella..



❶ Uno de los tranvías que van unidos. ❷ Carretera Ma -11. ❸ Podemos disfrutar del olor del azahar de los naranjos de Sóller.

El trayecto se ve salpicado nuevamente con campos de naranjos.

El puerto de Sóller además de la actividad pesquera es un animado centro vacacional que en los últimos años ha tenido una transformación. Y punto de partida para numerosas excursiones por el mar.



1 Los últimos metros y giramos a la derecha para tener toda la bahía donde está el puerto al alcance de la vista. 2 Toda su parte de la playa es un paseo marítimo. 3 Al fondo a la derecha uno de los faros que tiene este puerto para entrar.



Puerto de Sóller

Como sitio vacacional tanto en el mismo puerto, como en los chalets y apartamentos repartidos o ubicados en las frondosas laderas que conforman la bahía es un sitio idílico, pero no tiene unos sitios que motiven para la visita de propio, por lo que después de recorrer algunas zonas, nos dirigimos al barco para la travesía.



1 En un lateral están los amarres deportivos.



2 Otra imagen de su playa y a continuación las instalaciones del puerto.

El puerto de Sóller es un enclave natural



1 Estalaciones hosteleras junto al paseo.



2 Espacio del embarcadero para las pequeñas barcas o veleros.

Frente al puerto se abre un paseo donde se reúnen los establecimientos de restauración.



❶ Plano del puerto de Sóller.



❷ Calle hacia el templo parroquial. ❸ Su campanario que sobre sale de las construcciones. ❹ El segundo faro que dispone el puerto. ❺ Uno de los torreones defensivos (Torre Picada) con los que contaba del S. XVI. Sóller tuvo algunas incursiones de los piratas argelinos y corsarios.



❶ Parte central de paseo de Antonio Montis. ❷ Otro tramo de este paseo, hasta su final. ❸ Rotonda con un gran crustáceo.

Volvemos al puerto para embarcar , que nos hará la travesía hasta La Calobra, uno de los lugares más bellos de Mallorca. En La Calobra se puede visitar el Torrente de Pareis, relajarse disfrutando de las maravillosas vistas, nadar en la playa de La Calobra o comer en alguno de los restaurantes de La Calobra.



1 Ya nos están esperando.



2 Y accedemos al barco "Torrente de Pareis" el mismo nombre a donde vamos.



1 Con algo de mar "movido" vamos realizando el trayecto. 2 Sin alejarse de la costa. 3 Estas son algunas de sus oquedades que hay. Tras unos minutos de travesía llegamos a la Calobra.



La Calobra



1 La instalaciones de la Calobra.

Estar en esta época del año no estival donde se puede pasear con toda tranquilidad sin aglomeraciones, aunque en contrapartida los servicios de hostelería estén en mínimos, pero lo suficiente para 200 personas como mucho que estaremos. Las pequeñas construcciones se desparraman por los alrededores de esta pequeña bahía.



📍 *Panorámica de la ensenada de la Calobra.*

Si deseas información al respecto de la Calobra y el Torrente de Pareis, aquí tiene este enlace: <https://misviajess.files.wordpress.com/2016/09/sc3b3ller-puerto-la-calobra-y-sierra-de-tramontana.pdf>

También puedes encontrar en este blog:

- TOLEDO (I) Iglesia del Cristo de la Luz, Iglesia de los Jesuitas, Iglesia de El Salvador, Iglesia de Santo Tomé, Sinagoga Santa María La Blanca, y Monasterio de San Juan de los Reyes. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/02/toledo-i.pdf>
- CATEDRAL DE PALMA DE MALLORCA <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2016/05/la-seo-palma-de-mallorca.pdf>
- CATEDRAL DE SANTIAGO COMPOSTELA <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2018/12/CATEDRAL-SANTIAGO.pdf>
- MUSEO BARTOLOMÉ MARCH EN PALMA DE MALLORCA <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-bartolomé-march.pdf>
- MUSEO BRITÁNICO DE LONDRES <https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-britanico-londres.pdf>
- CASTILLO MESONES DE ISUELA (Zaragoza) <https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-mesones.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>