

# VELIKO TARNOVO

**Recorrido ciudad, Iglesia Santa  
Constantina y Elena, Edificio del Consejo  
de Auditoría Regional, Fortaleza  
Tsarevets, Iglesia Patriarcal del  
Santísimo Salvador, Palacio del  
Patriarca, y Murallas**

**ARBANASSI**

**Iglesia de La Natividad**



3-11-2019










Dedicamos un día para visitar esta ciudad, que fue durante un periodo de tiempo capital del Imperio Búlgaro entre los siglos XII y XIV, y en el S. XX Fernando I de Bulgaria proclamó la independencia en 1908 del imperio otomano.  
<http://misviajess.wordpress.com/>




Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web <https://www.bgmaps.com/map/vtarnovo>



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

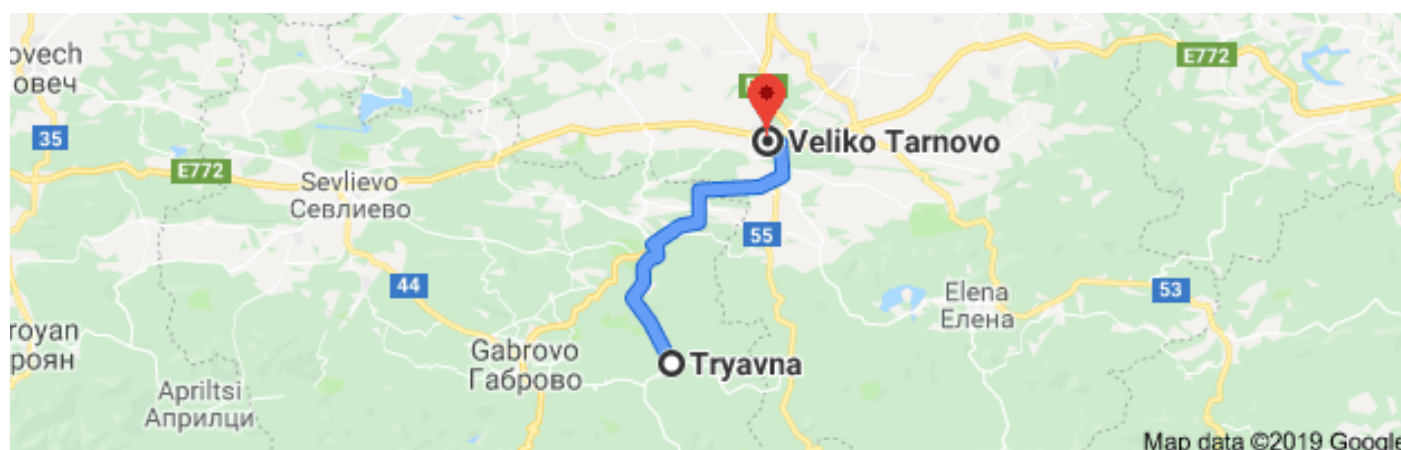
- 

**Fortaleza de Tsarevets, Tsar Asen Square, - Царевец, Климент Охридски, Старият център, 5029 Veliko Tarnovo,**
 +359 62 638 841
 

**6 Levas 3€ Y el último jueves del mes**


**de 8 a 19h. (invierno) 9 a 17h.**

(verano) <http://museumvt.com/en/architectural-reserve-tsarevets/>

 Latitud: 43° 5' 0.826" N / Longitud: 25° 39'

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

- 8.883" E
- Iglesia Patriarcal Tsarevets - Крепостта Царевец, Патриаршия, Климент Охридски, Старият център, 5029 Tarnovo ☎ 9 🚫 🇪🇺 🇪🇺 €incluida en la visita de la fortaleza 🕒 el mismo. 📍 GPS Latitud: 43° 4' 59.134" N / Longitud: 25° 39' 9.424 " E
  - Iglesia Junto al Palacio, Царевец, Климент Охридски, Старият център, 5029 Tarnovo, Bulgaria ☎ 9 ♿ 🇪🇺 €incluida en la visita de la fortaleza 🕒 el mismo 📍 GPS Latitud: 43° 4' 59.134" N / Longitud: 25° 39' 9.424 " E
  - Fortaleza de Tsarevets - Царевец, Климент Охридски, Старият център, 5029 Tarnovo, Bulgaria ☎ 062 63 88 41 / 0885 105 201 ♿ 🇪🇺 5,50 € 🕒 de 10 a 18h 📍 GPS Latitud: 43° 5' 2.2211" N / Longitud: 25° 39' 9,836" E
  - Iglesia Rozhdestvo Bogorodichno, Трапезица, 514, Старият център, 5029 Tarnovo, Bulgaria ☎ 359 62 623 744 ♿ 🇺🇸 LIBRE GRATIS 🕒 📍 GPS Latitud: 43° 5' 7,131" N / Longitud: 25° 38' 46.597 " E
  - Santa Natividad de la Virgen - Свето Рождество Богородично, Никола Пиколо, Старият център, 5000 Tarnovo ☎ 9 ♿ 🇺🇸 LIBRE GRATIS 🕒 📍 GPS Latitud: 43° 4' 52.859" N / Longitud: 25° 38' 37.583 " E
  - Regional Museo Arqueológico Ivanka Boteva Str,2 - Регионален Исторически Музей, Никола Пиколо, Старият център, 5000 Tarnovo ☎ 9359 62 682 511 ♿ 🇪🇺 6 levas 🕒 9 a 18h. 📍 GPS Latitud: 43° 4' 53.198" N / Longitud: 25° 38' 39.533" E
  - Casa museo Sarafkina, 88 Gurko Str. ☎ 062 622 148 ♿ 🇪🇺 🕒 9:30 - 17:30 📍 GPS Latitud: 43° 4' 55.072" N / Longitud: 25° 38' 26.445" E
  - Oficina de Turismo, Oficina principal - Veliko Tarnovo 5000, Hristo Botev str. No5, 5000 Tarnovo [www.velikoturnovo.info](http://www.velikoturnovo.info) ☎ 359 62 622 148 🕒 9 a 18h, de lunes a viernes 🇺🇸 los sábados y domingos. 🇪🇺 📍 GPS Latitud: 43° 6' 26.037" N / Longitud: 25° 38' 39.533" E
  - Oficina de Turismo, Segunda oficina - Veliko Tarnovo 5000, Nikola Pikolo str. No27, 5000 Tarnovo ☎ 359 887 659 829 🕒 9 a 18h, de lunes a viernes 🇺🇸 los sábados y domingos. 🇪🇺 📍 GPS Latitud: 43° 5' 8.88" N / Longitud: 25° 39' 20.159" E

Emprendemos el viajes desde de Tryavna, 46 min (41,1 km) por Carretera 609 y Carretera 5.



Plano Google.

Tomamos el bus y vamos cruzando un paisaje con bastante vegetación y apenas cruzamos poblaciones importantes, en algunos puntos la carretera se acerca a la vía del ferrocarril.

Y atravesamos toda la ciudad y el río para llegar a su parte más alta con el interés de visitar el casco viejo y la fortaleza.



❶ Esculturas junto a un campo de deportes. ❷ Monumentos patrióticos... ❸ Grandes rotondas ajardinadas



❹ A la entrada grandes avenidas. ❺ Otro monumento sobre esta rotonda. ❻ Otra glorieta con una estructura



❽ Monumento a ¿?. ❾ Monumento de Vasil Levsk, inaugurado en 1946. Ⓤ Su figura se presenta en gran tamaño, con las manos atadas y el lazo alrededor del cuello. En la base del monumento está escrito su pensamiento más notable.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.



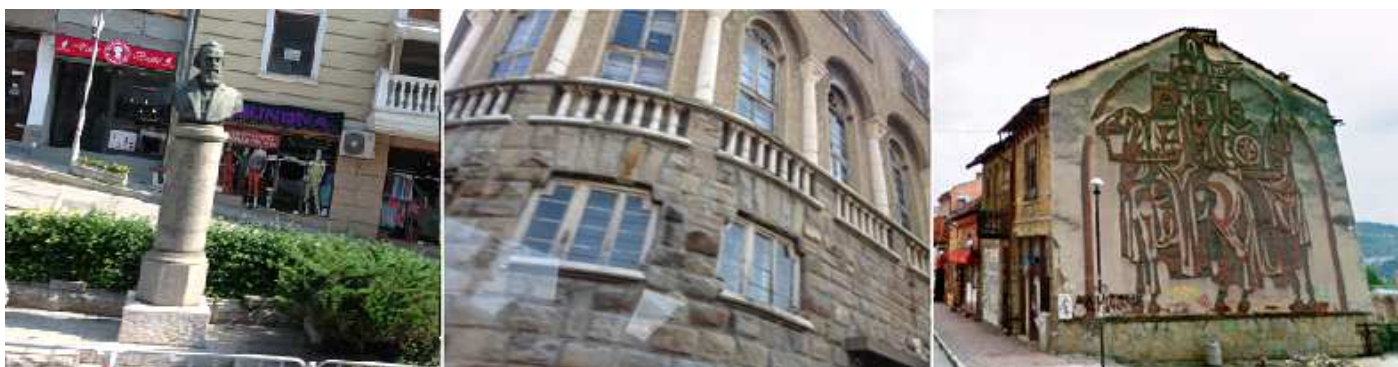
## Veliko Tarnovo - Велико Търново

Veliko Tarnovo es una ciudad situada en el centro de Bulgaria, a medio camino entre Sofía y Varna. El territorio de la ciudad Tarnovo que ha sido habitado desde tiempos antiguos se convirtió en un centro metropolitano después de la restauración del estado búlgaro en 1186. Durante más de dos siglos Tarnovo es la capital del Segundo Reino Búlgaro (finales del siglo XII – XIV.). Es el centro, donde se decidieron los temas políticos, religiosos, administrativos y culturales más importantes en la vida del estado medieval. Las calles más significativas de su casco viejo son Gurko y Samovodskata.



❶ El teatro, бул. Васил Левски ❷ Una de las calles más comerciales. Ул. Stambolov 32 ул. „Независимост“ con la colección de banderas en sus balcones. ❸ Monumento a Hanged en ул. „Поборнически“

A menudo conocida como la "Ciudad de los Zares", Veliko Tarnovo está regada por el río Yantra y es famosamente conocida como la capital histórica del Segundo Reino Búlgaro.



❶ Monumento a ¿? En 5000 ул. „Медникарска“ ❷ Parte posterior del edificio Central de Correos. ❸ Medianil esgrafiado.

En esta calle a continuación de la fachada posterior de correos se encuentran algunos edificios esgrafiados.



❶ Tres figuras en esta fachada. ❷ En la parte superior consta la fecha de 1800-1881 y una banda con una inscripción. ❸ Unos metros más adelante en la misma calle se encuentra este otro realizado en 1878.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

La parte antigua de la ciudad está situada en tres colinas, Tsarevets, Trapezitsa, y Sveta Gora, levantándose en medio de los meandros del río Yantra.



1 Monumento frente al hotel Rhtpa. 2 Monumento en plaza Velchova Zavera. 3 Jardín con el Monumento a Nicholas Pico.

A esta altura se encuentra la iglesia de...



## Sveti Konstantin I Elena- Iglesia Rozhdestvo Bogorodichno



También llamada Catedral de la Natividad de La Virgen, en el barrio de Bolyaska, moderno templo con las clásicas cúpulas repartidas en sus ángulos de la fachada principal (2) y sobre la parte central cuatro más la cúpula del crucero.



1 La característica torre que se eleva sobre la portada principal. 2 La otra parte del templo se puede acceder desde la calle ul. "Pandeli Kisimov". 3 La iglesia vista desde la calle ul. "Pandeli Kisimov" en la parte inferior de la foto se encuentra un Museo House of Coconne Anastasia. El lugar donde hace 140 años fue la primera reunión de la Bulgaria liberada.

Está rodeado por el parque y un mirador lateral este templo neo bizantino.



1 Perspectiva del exterior izquierdo. 2 Su fachada principal sobre la que se eleva su torre. 3 La puerta principal ante una gran escalinata. Su exterior según las maquetas de León Filipov según el templo que existió anterior. Con frescos de 1954.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

6



Misviajess



Este templo se levanto en 1934 tras el terremoto de 1913 que destruyo la anterior.



❶ Lateral con un pórtico con arcos. ❷ Otra cúpula a la izquierda del pórtico. ❸ La cúpula principal sobre un tambor con alargadas ventanas de medio. ❹ Otra toma desde la plaza "Zar Asen I". En el interior el iconostasio y trono del obispo son D. Kushlev.

Continuamos ahora por la calle ul. "Pandeli Kisimov" para salir a la Plaza "Zar Asen I"



❶ Monumento de ¿? que sostiene un libro y una pistola. Junto la fachada de la Iglesia de la Natividad de María. ❷ Edificio del Consejo Regional de Auditoría. ❸ Lateral de este edificio oficial que da a la plaza Zae Asen I.



❶ Desde la plaza sale un amplio corredor hasta la entrada a la fortaleza. ❷ lateral izquierdo según se va adentrando hacia la fortaleza. ❸ Junto al edificio recubierto con mallas impresas se encuentra la fuente de la plaza Zar Asen I.



## Fortaleza de Tsarevets



❶ Panorámica con el corredor de acceso a la fortaleza, a izquierda ul. "Sveti Kliment Ohridski" y Ctra. 514

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.



Desde la plaza del Zar Asen I andamos por un corredor que nos interna hasta la puerta de la fortaleza, en lo escarpado de esta mole rocosa con excepcionales vista a los lados,



❶ A la izquierda ul. "Sveti Kliment Ohridski" y Ctra. 514 que te lleva a la iglesia de los Cuarenta Mártires en ул. „Свети Климент Охридски“ 22. ❷ Sobre este pódium un león rampante sostiene el escudo de la ciudad de Veliko Tarnovo. ❸ Y continuamos hacia la puerta norte

Esta fortaleza medieval está situada sobre una colina elevada en uno de los meandros que fue realizando el río, y que durante el periodo de 1185 hasta 1393 el Segundo Imperio Búlgaro la convirtió en la fortaleza y baluarte más fuerte.



❹ A medida que nos adentramos a los lados comenzamos apreciar a la altura que está abajo el río.

Toda la fortaleza está rodeada de murallas y dispone de dos puertas situadas, la principal al norte (la más occidental) y otra al sur en la Torre Asenova hacia el barrio de Asens y la tercera junto a la Torre de Balduino.



❺ Escudo compuesto por una puerta con tres torres. ❻ A primera hora de la mañana la afluencia de turistas es ya importante. Ⓣ Volvemos la vista hacia tras con la plaza del zar que hemos dejado atrás.

En su interior se realizan espectáculos de luz y sonido, no todo ellos son de pago puedes consultar en esta página los próximos a tu viaje: <https://soundandlight.bg/en/> y se realizan a lo largo del año.

Esta zona es un mirador excepcional a ambos lados, para divisar a la derecha: Sveta Gora, la mezquita, la iglesia ortodoxa, la iglesia St.. Patriarch Evtimii,... Y a la izquierda Trapezitsa, abajo con el barrio de Asens y junto al rio la iglesia de San Jorge, etc.



❶ El empedrado corredor por el que entramos en la fortaleza. ❷ Uno de los paneles que espica los diferentes puntos de interés dentro de la misma. ❸ Instantánea con las puertas y murallas de la parte derecha.



❶ Ilustración tomada de unos de los carteles informativos con la reconstrucción de la fortaleza en el S. XIV.



❶ Panorámica ante la puerta norte de la fortaleza. Esta fue sitiada por los otomanos en 1393 durante tres meses.

Este pasillo cuando llega ante la puerta norte, hay un tramo de madera sobre un arco de piedra que une el cortado natural de la roca y que aislaba la fortaleza.



- ❶ Tras la puerta norte el camino continúa empedrado.
- ❷ En tramo ante el vacío cubierto por un entarimado ante la puerta norte.
- ❸ A partir de esta puerta en su lado izquierdo comienzan los lienzos de la muralla y a la derecha se encuentra el vacío de las rocas.



## Puerta Norte

Es la entrada principal, se compone de dos arcos separados ante el estrecho camino de entrada y que además dispone un cortado de unos 12-15m. que la aísla en su exterior, su puerta dispone de un pequeño matacán.



- ❶ Sobre la puerta quedan los restos de un matacán.
- ❷ Esta puerta en realidad son dos con un pario interior cuadrado.
- ❸ Rastrillo recogido en el arco de la parte posterior. Esta colina sirvió de fortaleza a tracios, romanos y bizantinos antes de que Pedro IV fuera coronado como zar de los búlgaros. Tras el sitio de los otomanos a la fortaleza marcó la caída del Imperio Búlgaro.



- ❶ Parte posterior de esta puerta norte.
- ❷ La parte izquierda donde esta Trapezitsa, con el barrio de Asen en la parte inferior de esta loma. Aquí estuvo la judería de la ciudad. Luego a medida que ganemos altura podemos ver esta parte con más perspectiva.



❶ A la derecha las murallas de la fortaleza, en el centro el río Yantra y a la izquierda parte del barrio de Asens. ❷ Los lienzos de las murallas a la izquierda con la torre Asenova. ❸ Esta torre que luego la veremos con más detalle tiene bajo la misma la puerta que da al barrio de Asenova.

La fortaleza está rodeada por unas murallas de unos 900m sus muros que en algunas partes tiene 3m de anchura y con una altura de 10m.



❹ Continuamos hasta la próxima puerta. ❺ Tercera puerta de la entrada principal Restaurada en 1971. ❻ Puerta con un dintel de madera sobre el posee un arco de medio punto cegado y que su parte superior esta almenada. ❼ A partir de esta puerta comienzan los muros laterales de las murallas.

La mayoría de las construcciones o sus restos se aprecian que han sido consolidados.



❽ Parte posterior de esta puerta que se nota su restauración por el color de sus piedras. ❾ Desde esta zona la visita continua por algunas rampas empedradas, con cierta dificultad para las personas con movilidad reducida. ❿ Y encontramos los restos de las edificaciones que existían dentro de esta amplia fortaleza.

En este punto existe una bifurcación si continuamos por nuestra derecha seguimos con los muros de la muralla y algunas edificaciones derruidas y al final encontramos la torre de Balduino I de Constantinopla con su puerta a continuación, y si seguimos de frente el camino se va elevando y nos llevara a la iglesia del patriarca. Y a mano izquierda los lienzos de la muralla junto con otros basamentos de edificaciones y que llegaremos a la torre de Asonova, en cuya fachada interior consta la fecha de su reconstrucción en 1976. Y continuamos por esta parte antes de ir subiendo a la iglesia patriarcal.



❶ Monolito conmemorativo de 1908.    ❷ Panorámica tras la puerta con edificios a su derecha medievales siglos XI-XIV.



❸ Panorámica desde el monolito de todo lo recorrido hasta ahora, siguiendo este lado de la muralla se llega a roca de la ejecución



❹ Entre la vegetación de esta zona la iglesia patriarcal arriba.    ❺ Continuamos por el camino de la izquierda junto a las murallas.    ❻ Con la torre Asenova    ❼ Torre de cuatro planta más la superior totalmente renovada, y que aloja una puerta en su parte inferior.



❽ Los lienzos de la muralla en la parte izquierda de la fortaleza.    ❾ Torre Asenova, por este camino se llega al fondo de la misma.

Subimos las escaleras hasta una terraza donde están las campanas y la información de la iglesia Patriarcal.



1 . 2 . 3 Campanas. 4 Panel informativo sobre la iglesia y sus murallas en el S. XIV de lo que actualmente no queda nada de su cerca.

El palacio de los Patriarcas búlgaros es un complejo arquitectónico autónomo rodeado de murallas y torres de defensa. En el patio están dispuestos edificios en los que los patriarcas búlgaros habitaron y vivieron con su clero subordinado. En el centro del complejo se levantan los cimientos de la Iglesia de la Asunción, la Iglesia de los Patriarcas.



1 Desde estas terrazas bajo la iglesia es un lugar para contemplar la parte de en frente de Trapezitsa que no vamos a visitar por falta de tiempo.



1 Panorámica de la zona superior de Trapezitsa con las murallas que posee, esta zona fue la residencia de los ricos y nobles



1 En esta instantánea la puerta de la ciudad de Trapezitsa. 2 Con resto de las construcciones que la circunvalan.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

Trapezitsa, es la segunda fortaleza más importante de la gloriosa Tarnovgrad (Veliko Tarnovo) cuenta con 19 iglesias (entre las que están en pie y restos) en esta colina que forma el meandro del río.



1 El río Yantra bordea la columna. 2 Junto al puente (dispone de dos este de madera y otro de piedra) otra de sus iglesias. 3 Entre el paisaje y las casa la Iglesia de San Demetrio de Tesalónica. A la derecha del río y fuera de las fortificaciones. La cerca de sus murallas supuestamente construida por los hermanos Pedro y Assen en 1195.



1 Otra vista de la iglesia de San Demetrio con su cabecera semicircular. El templo fue destruido en la 2ª mitad del S. XIII, y reconstruido en los años 1350. Fue saqueada a finales del S. XVIII y principios del XIX. Un terremoto la volvió a destruir en 1913 salvándose el ábside y reconstruida entre 1977 y 1985. . El templo "San Dimitar Thessaloniki "es el más antiguo de la ciudad y ha servido como iglesia real. 2 Otra panorámica con el caserío desparramado por las faldas de la colina se puede ir a Trapezitsa, en coche o con bus urbano nº 50 y 110, o funicular, que funciona de 9 a 17 h, excepto los lunes.

Tras la observación Trapezitsa, continuamos subiendo a la iglesia patriarcal...



1 El templo esta en el punto más alto de la colina de Tsarevets. 2 Sobre una gran plataforma con muros perimetrales. 3 Lápida con los patriarcas desde 1186 a 1402. 4 Lateral y puerta del lado izquierdo del templo. 5 El camino se va elevando hasta el templo.



## Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador

Este templo que su original fue construido en el S. XIII, y que ha sido reconstruido en su integridad en 1981 y decorada en 1985.

Es un templo con planta de cruz latina con tres naves y sus cabeceras semicirculares con más de 1.000 m<sup>2</sup> y todos sus muros con frescos modernos.



Antes de entrar recorreremos todo su exterior, de este templo que se encuentra desacralizado.



❶ La iglesia vista desde el palacio del rey. ❷ Donde destaca su torre almenada que se eleva sobre la misma su campanario. ❸ Exterior de su cabecera compuesta por tres ábsides semicirculares.



❶ Su torre esta adosada al lado epistolar. Y su cabecera abierta con ventanas de medio punto, salvo el ábside central que la tiene doble. ❷ Detalle de una de las ventanas con el arco de ladrillos y la decoración superior que posee. ❸ Sobre el crucero posee una cúpula octogonal. ❹ Lateral exterior del lado del Evangelio que posee tres arcos ciegos con la decoración de ladrillos sobre sus arcos.

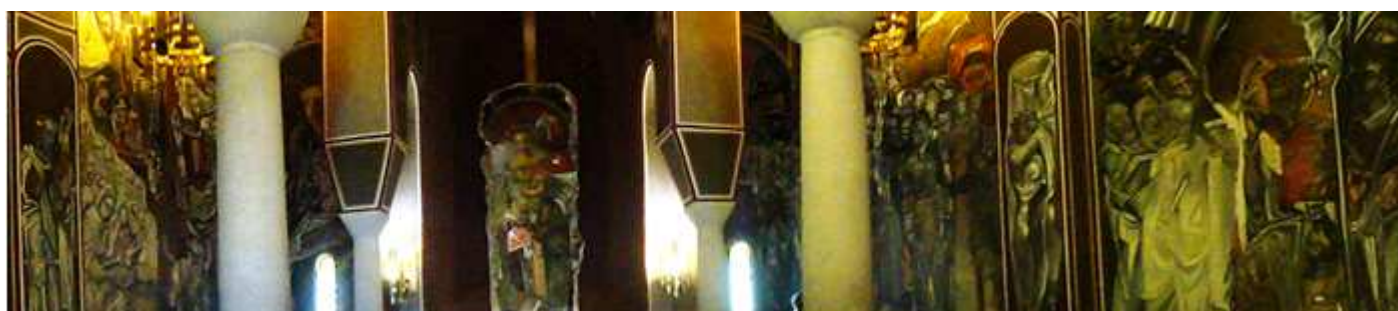


❶ En su fachada principal una sencilla puerta adintelada. ❷ Sobre la puerta un tímpano con un bajo relieve con un grupo de caballos. ❸ Su puerta posee dos hojas metálicas. ❹ Las hojas poseen un relieve con infinidad de personas, con la figura del Salvador bendiciendo la Eucaristía.

En el interior del templo completamente decorado con frescos de estilo modernista en los cuales el autor expresa momentos y escenas de temas cristianos así como los momentos gloriosos y trágicos del Segundo Imperio Búlgaro.



❶ Nave central. ❷ Nave del Evangelio. ❸ Lateral de lado de la Epístola. ❹ Arco del ábside del lado epistolar.



❶ Panorámica en la parte central con las tres naves y los puros del lado epistolar.



❶ Cabecera con unos frescos. ❷ Ocultando el doble ventanal. ❸ Bóvedas de la nave izquierda. ❹ Parte central del crucero.



❶ Lado izquierdo del crucero. ❷ Capilla de la nave de la Epístola. ❸ Que está alojado este sepulcro. ❹ Otra imagen zona crucero.



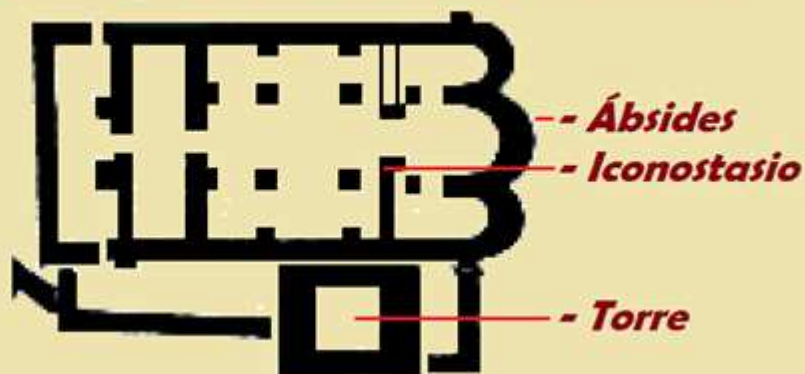
① Pinturas de las bóvedas de la nave izquierda. ② De la parte central.

③ Y la nave lateral derecha.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

Finalizamos la visita del templo para proseguir....

## Planta de la Iglesia Patriarcal en el S. XIV



❶ Croquis de cómo era el templo en el S. XIV. Tomado del cartel informativo.

Nos acercamos ahora hacia el palacio real que esta unos metros más abajo y restos de también una serie de edificios administrativos y residenciales rodeados de gruesos muros.



❶ Panorámica con restos de instalaciones y al fondo a la derecha los basamentos de una iglesia (Iglesia de Santa Petka) que contaba con tres ábsides, en esta zona hay una cávea para los espectáculos.

Este palacio fue construido en el S. XII alrededor de las murallas estaban adosados los edificio y contaba con una gran plaza central



❶ Desnivel entre el templo del patriarca y el palacio real. ❷ Aprovechando la altura para tomar con detalle la parte que mejor se conserva. ❸ Una de las dos torres que posee el palacio.

En este lugar residían los zares búlgaros del 2º reino, hasta la destrucción producida por los otomanos en 1393.

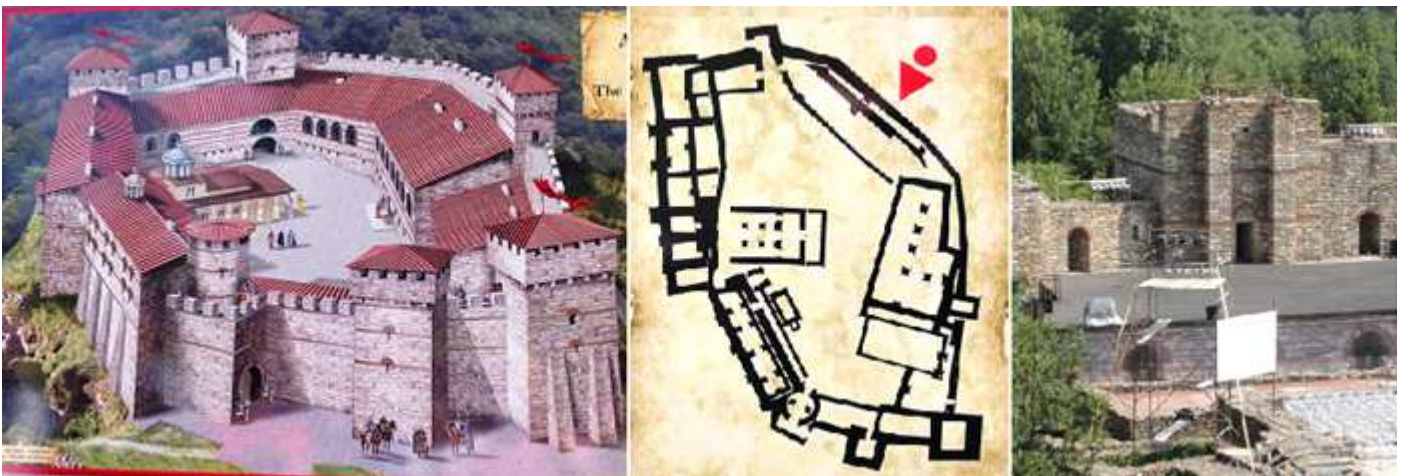


❶ Dado que aún están de obras y no se accede a su interior, desde lugar es el punto idóneo para ver su interior. ❷ Basamento de la Iglesia Santa Petka, en el que algunos de los gobernantes búlgaros fueron enterrados en el S. XIV. Se han encontrado siete tumbas en la iglesia del palacio, dos de las cuales son sarcófagos en la parte superior. Las dos tumbas tienen diferentes tamaños. Lo más probable es que el rey Eval Alexander y la reina Theodora fueron enterrados en la tumba más grande y su hijo en la más pequeña. Aquí donde probablemente se encontraban las reliquias de San Petka Turnovska, el santo patrón de la capital Búlgara.

Durante las excavaciones, se han encontrado 23 iglesias, 4 monasterios de la ciudad y alrededor de 400 edificios residenciales.

## Palacio Real

En una gran planicie se encuentran los muros que queda en pie del mismo, rodeado por una muralla que posee dos torres, tiene dos puertas de entrada una al sur y otra al norte.



❶ Ilustración de cómo era el palacio real en el S. XIV. ❷ Planta del mismo, ambos tomados del cartel informativo. ❸ Una de las torres del palacio.



❶ Diversas ruinas de su interior. ❷ Parte interior de la foto anterior. ❸ Recorremos ahora su parte exterior.

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.

El palacio tenía una superficie total de 4.872m<sup>2</sup>. En la esquina noreste estaba la entrada principal, sobre la cual se alzaba una torre circular.



1 En la base de esta torre una lápida reutilizada. 2 Lauda sepulcral romana de Licrvs Gervioni. 3 Varias piezas arquitectónicas. 4 Otra de las torres con grandes contrafuertes.

En el sector noroeste del palacio se alzaba un edificio trapezoidal, orientado de norte a sur. Este edificio fue de carácter económico durante el primer y segundo período. En el palacio pocas cosas han sobrevivido a la ocupación otomana.



1 Parte posterior del palacio donde se observan gruesos contrafuertes. 2 Se llega a una zona que no es posible bordearlo. 3 Esta es la parte mejor conservada.

Durante el dominio otomano, se erigieron varios edificios turcos sobre las ruinas del palacio real, afectando el primer edificio representativo, la dependencia y partes del sector norte



1 Pieza reutilizada. 2 Las murallas continúan al final de esta parte esta la piedra de las ejecuciones, mediante el desprendimiento al vacío de los reos. 3 La puerta al barrio de Asenova de acceso al barrio de Asenova, que utilizaban para acceder a la fortaleza los artesanos y clérigos que vivían en el barrio junto al río en el lado norte de la fortaleza se reconstruyó en 1976.

Si giramos a la derecha este camino nos lleva a la parte opuesta de la fortaleza donde se encuentra Skull Rock, el lugar donde se ejecutan los condenados a muerte.



1 Al bajar a l torre 2 La torre y puerta de Asenova. 3 Parte frontal con sus plantas. 4 Las murallas hacia el fondo de la fortaleza.



5 Panorámica de la torre de Asenova y el camino que bordea las murallas para continuar la visita

Continuamos sin saber qué más podemos observar, pues no hay muchas indicaciones y tampoco mucho más en Internet salvo que entiendas él búlgaro.



1 A ambos lados del camino se observan los basamentos de construcciones. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.



## Tumbas

Llegamos a un espacio donde por las características de las piezas arquitectónicas son laudas de tumbas junto a la Iglesia nº 5 de los S. XII-XIV



1 x. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.



❶ Varias lápidas fragmentadas. ❷ Algunas con la tipología otomana. ❸ Y fragmentos dispersos. ❹ Entramos en los restos de la iglesia nº 5.

Justo al lado esta los restos de otra iglesia, la nº 6 también de los S. XII-XIV.



❶ Muros de la iglesia nº 5. ❷ Y alado hay otra la nº 6. ❸ Que tiene unas dimensiones mucho más reducidas.



❶ Restos de una edificación que posee un subsuelo que tiene la pinta de ser unos baños. ❷ Con los arquillos y columnillas. ❸ Construcción que no he sabido traducir.



❶ Lienzos de la muralla

En el siglo XII-XIV, el fuerte principal de la ciudad del zar Tirnov se encontraba en Carevec. Estaba rodeado por altos muros de fortaleza y torres de defensa. Hasta este momento, se encontraron los cimientos de 22 cerezas medievales aquí, que una vez habían sido decoradas con pinturas murales de la Escuela de Arte de Tarnovo.

Volvemos hacia la salida y tomamos en camino de la derecha que nos hará llegar a la torre de Balduino.



❶ Se vuelven a suceden los resto de los edificios a mano izquierda de las murallas. ❷ De los que solo se ven la parte inferior de sus paredes. ❸ A la derecha tenemos una magnífica panorámica de la parte de la ciudad, Sveta Gora.

Este camino nos lleva a la Torre de Balduino, está situada junto a la puerta Frenhisar, la entrada sur del recinto y restaurada en 1930.



❶ El grosor de la muralla. ❷ Torre del Balduino. ❸ Balduino I de Constantinopla fue encarcelado durante el reinado de Kaloan y ejecutado en esta torre tras su derrota con los búlgaros un año después de haberla saqueado en 1205. La torre actual es una reconstrucción.

Junto a la torre de Balduino, se encuentra la tercera puerta que posee esta fortaleza. Creemos que ya hemos visto lo más importante y volvemos hacia su entrada.



❶ x. ❷ Y llegamos a la puerta que cierra las murallas en esta parte y salida de la fortaleza. ❸ De nuevo al fondo la plaza de Asen I.

Concluimos la visita y queremos extender el viaje a Arbanassi.

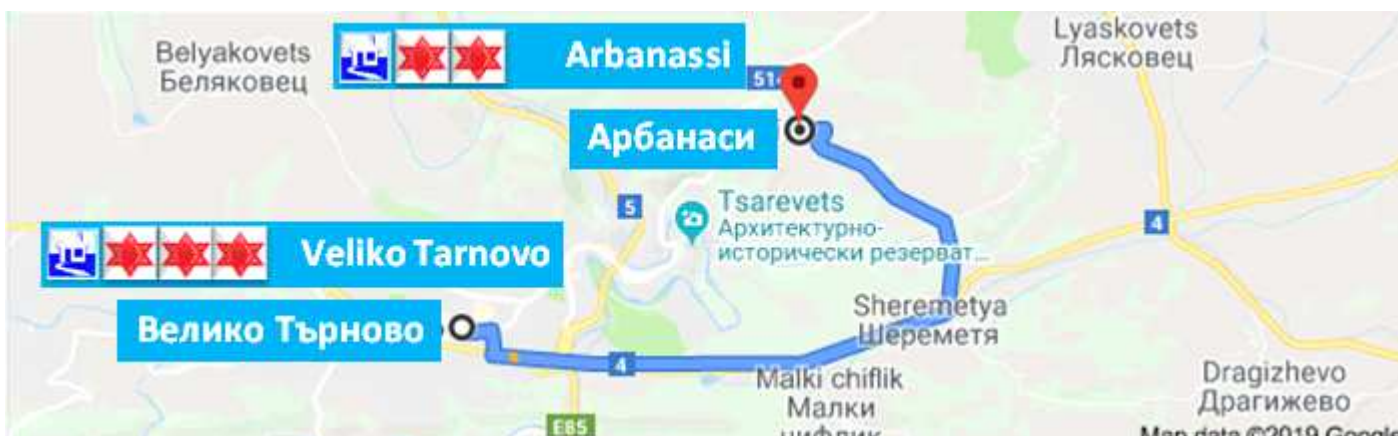
Esta localidad ha ganado varias veces “la ciudad más bella de Bulgaria”.

En las proximidades hay diferentes monasterios y templos uno de ellos en la localidad de Arbanassi, que estuvo habitada por ricos comerciantes que procedían de Albania se encuentra un templo precioso...



1 x. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.

Continuaremos a Arbanassi 14 min (10,3 km) por Carretera 4



1 Desplazamiento a Arbanassi de Google.



1 Panorámica de Arbanassi.

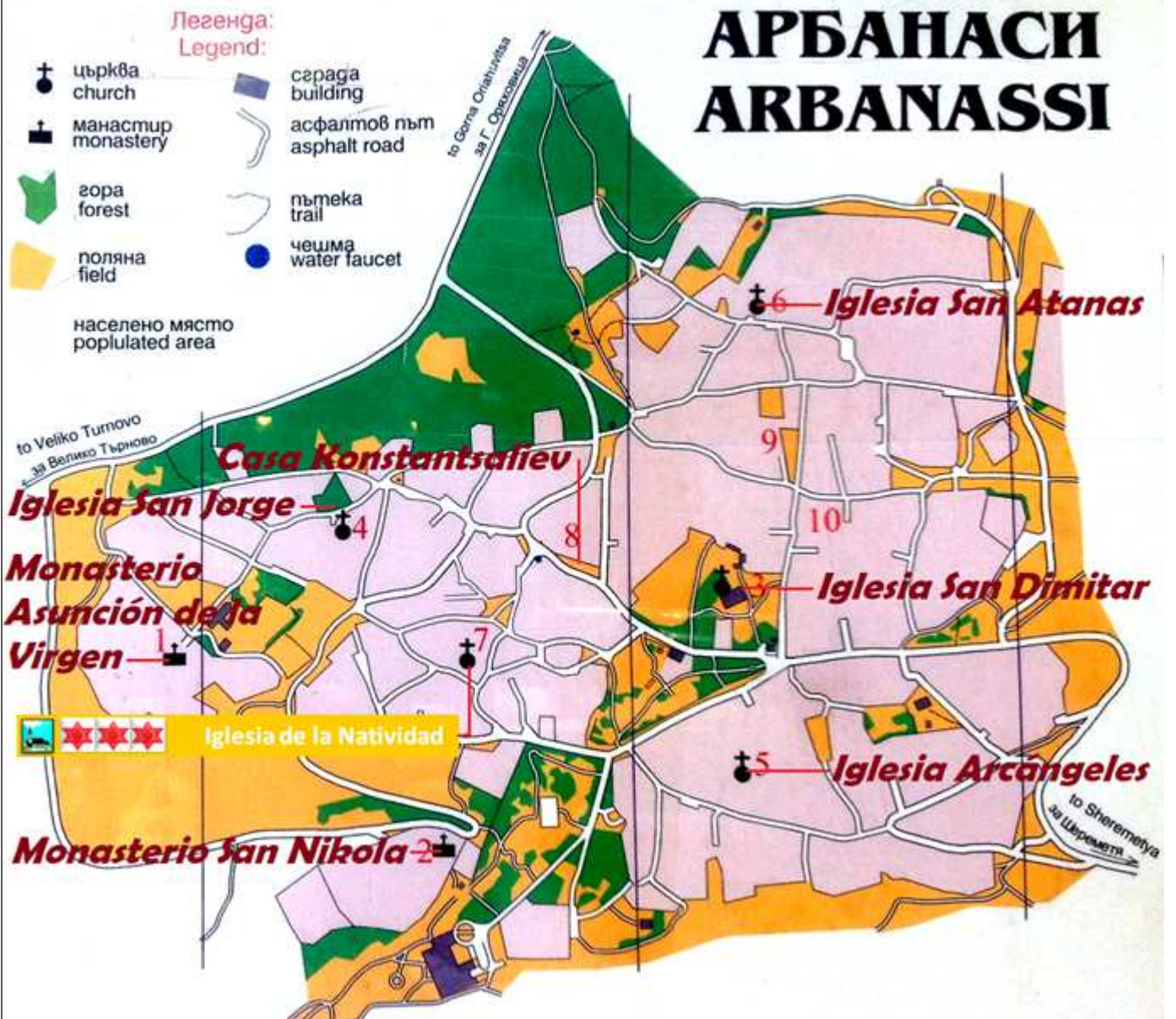
## Arbanassi - Арбанаси

Arbanassi fue fundada a finales del S. XV por cristianos provenientes de la zona sudoeste de la península balcánica. Lugar de residencia de verano de los reyes búlgaros, podemos ver las edificaciones de las casas de los cortesanos.

Está situada en el centro norte de Bulgaria y se ha convertido en un centro turístico por el atractivo de sus templos de los S. XVI y XVII y monasterios, aunque en realidad la localidad es un pequeño museo y está declarado Patrimonio de la Humanidad.

En el S. XVI fue ocupada por los otomanos y ha quedado huella en sus construcciones.

# АРБАНАСИ ARBANASSI



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un panel informativo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Iglesia de los Arcángeles San Miguel y San Gabriel, Saints Archangels Michael and Gabriel Church, Софроний Врачански 7, Старият център, 5029 Арбанаси, Bulgaria ☎ 9 ♿ € 🕒 📍 **Latitud: 43° 5' 45.835" N / Longitud: 25° 40' 4.42" O**
- Monasterio San Nicolás- Saint Nikola, Манастир Св. Никола, Свети Никола, Старият център, 5029 Арбанаси, Bulgaria ☎ 9 ♿ € 🕒 📍 **Latitud: 43° 5' 44.171" N / Longitud: 25° 39' 47.947" O**
- Iglesia de la Natividad, Историческа църква-музей Рождество Христово, Рождество Христово, Старият център, 5029 Арбанаси, Bulgaria ☎ 9 ♿ € 🕒 📍 **6 levas Latitud: 43° 5' 50.179" N / Longitud: 25° 39' 49,743" O**
- Iglesia de San Dimitri, Св. Димитър, Опълченска, Старият център, 5029 Арбанаси, Bulgaria ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS 📍
   
 € 🕒 📍 **Latitud: 43° 5' 54.324" N / Longitud: 25° 40' 4.208" O**
- Oficina de Turismo, c/ ☎ +9 € 📍 **Latitud:**



❶ Entramos en Arbanassi. ❷ Localidad con unas construcciones rusticas modernas. ❸ Fuente con marcado estilo oriental.



❹ Fuente en 3 ул. „Капитан Павел Грамадов“ ❺ El Parque local. ❻ Detrás de la fuente se encuentra el Museo de Konstantsaliev



❶ Monumento a ¿? 1842-1876. ❷ Características de los monumentos. ❸ Panel informativo con los sitios más interesantes de Arbanassi.

Atravesamos una zona que posiblemente sea un parque...



❶ Espacio del parque. ❷ Lápida de 1916. En ул. „Капитан Павел Грамадов“ ❸ Las construcciones en la que la parte interior es de piedra y la primera planta de madera su exterior. Del Hotel Euroma en ул. „Константин Русевич

Vamos recorriendo sus desiertas calles en el mes de Julio...



1 Hotel Izvora 2 en 1 Konstantin Rusevich str. 2 Hotel Mesaha Park 3 Acceso a sus instalaciones en donde también hay un Pub.



1 ул. „Капитан Павел Грамадов“ 2 Otro establecimiento hostelero junto al parque. 3 Y la tapia de la iglesia de la Natividad.

  **Iglesia de la Natividad** 

La más antigua de Arbanassi con frescos que cubre cinco salas. Las pinturas son del S. XVI y son por artistas anónimos. Algunos la consideran la “capilla Sixtina de Bulgaria”.



1 La Iglesia de la Natividad de Cristo. La iglesia de Cristo Gerurt con la Paraclase de San Juan Predteca fue construida en los siglos XVI - XVII. Los murales se hicieron 1632-1649. También hay murales más antiguos, que probablemente fueron del XVI. El corredor norte de la iglesia estaba abierto en la primera etapa de la construcción, en la segunda etapa estaba amurallado y con nuevos murales. 2 Cabecera del templo. 3 Este es el largo lateral izquierdo al que le han puesto contrafuertes de hormigón.

Exteriormente no evidencia que sea un templo, parecer ser que estas características de ocultarlo eran para obtener el permiso de las autoridades otomanas.

Su interior se divide en varias estancias alargadas en forma de nave y comunicadas entre sí mediante puertas. Y con un espacio para las mujeres, y la capilla dedicada a San Juan Bautista.

Desde su entrada todas las paredes están íntegramente decoradas con frescos que entre los años 1632 y 1649 los pintaron.

En sus muros están representadas las escenas del Juicio Final, y la Natividad son las más antiguas, del Antiguo y Nuevo Testamento, alegorías a la Vanidad de la Vida, etc.



❶ En sus fachas se aprecian cinco arcos de ladrillo. ❷ Espacio central.

❸ Construida con ladrillo y cantería irregular.



❶ Su puerta de arco rebajado. ❷ Sobre su clave central un aro con una rosácea de 6 pétalos. ❸ Y sobre ella este espacio decorado con unos santos



❶ Esta excepcional lauda sepulcral apoyada en el ángulo izquierdo de su fachada. ❷ Interpreto Cristo en Majestad con los Evangelios y la Virgen con San Juan. ❸ El templo se encuentra rodeado por un parque o zona ajardinada de bastante extensión.



❶ Panorámica, ante el templo se encuentra un pequeño campo santo con algunas sepulturas

Tras este recorrido exterior entramos con la guía a la iglesia ortodoxa.



1 Ante la fachada se encuentran estas tumbas. 2 De las que no he podido sacar información. 3 ¿? 4 ¿?.



1 Esperando a que salga el grupo que hay dentro. 2 Lateral de su parte derecha 3 Campanario del templo.

En su conjunto representan unas 2.000 escenas en las que aparecen unas 3.500 figuras.



1 Entramos a la Galería. 2 Lateral derecho de la misma. 3 La Rueda de la Vida, que representa los 12 signos del zodiaco

Esta galería decorada en el norte y en el este forma una L desde la puerta de entrada.



1 Parte central del lado derecho. 2 Y el espacio que tiene a continuación. 3 A la derecha de la galería entramos. En el Naos con su Iconostasio.

Este templo tuvo tres fases constructivas, en la 2ª mitad del XVI se levanto una pequeña iglesia que ocupaba el lugar de la nao, y que ahora visitamos.



❶ Santo Cristo en el lateral derecho de la nao. ❷ Parte central de iconostasio con la Virgen y Jesucristo. ❸ Bóveda con la totalidad del espacio decorado de sus muros.



❶ Detalle del iconostasio. ❷ La parte lateral derecha con el Santo Cristo y un ambón. ❸ A continuación un púlpito y la lámpara central.

Posteriormente se incorporo la capilla de San Juan Precursor y el atrio. Y en la tercera etapa se cerró la galería.

Se compone de un naos (la sección de hombres), un nártex (la sección de mujeres) y una galería que se ejecuta en el norte y el oeste, con una capilla en el extremo oriental dedicada a San Juan Bautista.



❶ Lado izquierdo del iconostasio con un arcángel. ❷ Detalle de la labor del calado dorado con hojas y flores e imágenes. ❸ Algunos de los santos del lado derecho de esta nave.



❶ La Santa Cena.

❷ Escena de la Natividad con los tres Reyes Magos. ❸ Figura de la bóveda no identificada.



❶ Escena central de la bóveda con Nuestro Señor Jesucristo. ❷ Otra con una orla circular que contiene a 12 santos al rededor. ❸ Parte inferior de la nao con los tirantes de la bóveda que también esta policromados.



❶ Mural con la Dormición de la Virgen. ❷ El Santo Padre con la cruz y su hijo Jesucristo. ❸ Escena de la Crucifixión del Señor y los ladrones.



❶ En la sección de mujeres La Viada de la Virgen y el árbol de Jesse ❷ Lateral derecho. ❸ Parte inferior árbol de Jesse y escenas de la Vida de la Virgen

El árbol de Jesse cubre una parte de la bóveda del atrio, (la sección de las mujeres).



1 Una parte del árbol. 2 Y en la parte opuesta de la bóveda. 3 Jesucristo rodeado con los doce apóstoles.

Fue erigido en 1597. Las composiciones murales del Juicio Final y la Natividad han sobrevivido a la prueba del tiempo y se remontan a 1597.



1 Atrio Fachada oriental donde se encuentra el Juicio Final. 2 Espacio de la parte opuesta, toda la sala está rodeada de una sillería muy simple. 3 ¿?.



1 Una fila de santos y pasajes de la Vida de la Virgen. 2 Su bóveda con varios tirantes. 3 Al fondo comunica con otra sala.



1 Que ahora no se puede acceder. 2 Y la visita ha llegado a su término. 3 Y salimos de nuevo por la galería que habíamos entrado con las pinturas del S. XVII

En el centro viejo se encuentra en la calle Sofronii Vrachanski 7.



## Iglesia de los Arcángeles



Iglesia de los Arcángeles San Miguel y Gabriel. El naos de la iglesia fue construido y decorado con los recursos de uno de los arbanassianos más respetados, Hadji Niku Kultuki y su esposa Kiriaki, en la primera mitad del siglo XVII. Los dos donantes y sus hijos son retratados en la nao de la iglesia. Sus tumbas fueron encontradas durante el trabajo de excavación arqueológica y aparecieron hallazgos notables.



① Ventanas del lateral del lado izquierdo.

② Fachada con su puerta de acceso con una pintura sobre el arco de su ingreso.

Estos frescos en la sección de mujeres fueron hechos en 1760 por dos artistas, Michael de Tessaloniki y Georgi de Bucarest. Siguieron los mejores ejemplos del entonces arte religioso ortodoxo. Al mismo tiempo, el patrón decorativo revela un choque entre las reglas iconográficas tradicionales y la perspectiva artística personal de la vida que requiere nuevos dispositivos, un conflicto característico de la época.

Por falta de tiempo no pudimos ver los otros dos templos muy significativos de los arcángeles Miguel y Gabriel, el Monasterio de San Nicolás construido en 1680. Su iglesia fue robada y destruida varias veces (1717, 1729, 1774) y la Casa del comerciante Konstantsaliev, que nos muestra cómo era la vida de los comerciantes ricos de los S. XVI y XVII.



## Bibliografía

- *Web Turismo Veliko Tarnovo*
- *Paneles y murales informativos.*

También puedes encontrar en este blog:

- BURGAS
- ETARA
- KAZANLAK
- LOVECH
- MONASTERIO DE RILA.....

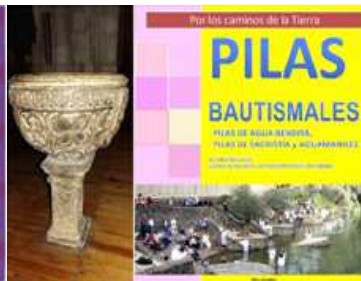
***Espero te sea de utilidad esta información.***



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanica/>

VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad.



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>