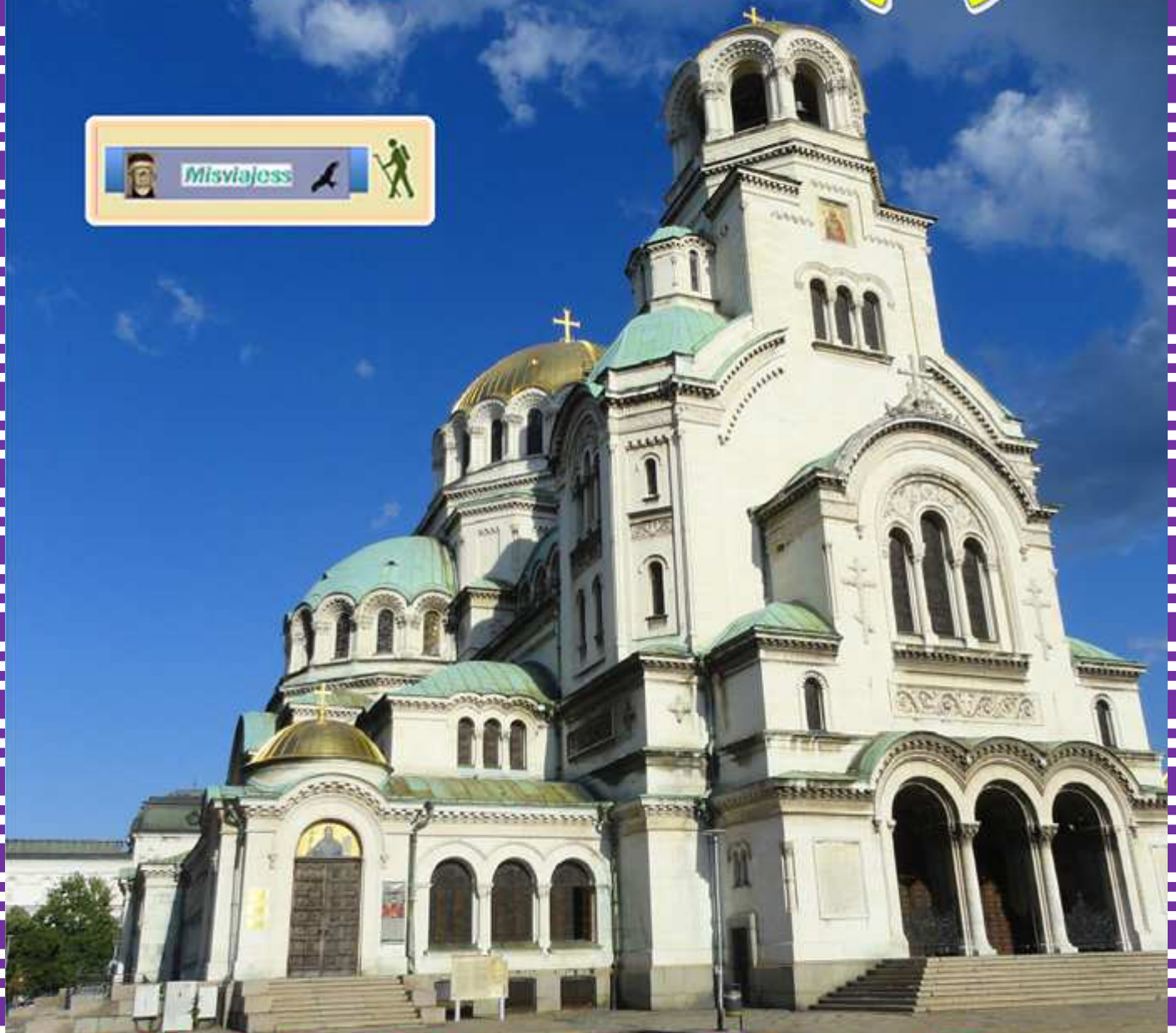
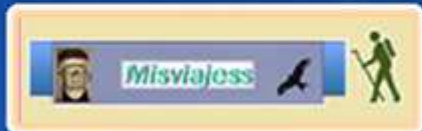


SOFÍA (II)



Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

1



28-12-2019



Otra de las rutas para visitar el centro de Sofía de forma peatonal y seguir conociendo sus importantes monumentos religiosos, monumentales y culturales.

























<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto turístico.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Embajada de España, c/ Sheynovo 27, Sofía. 1504  02 9 433 620    Lunes a jueves: de 9 a 14 h
Viernes de 9 a 13,30h.  **Latitud: 42° 41' 83.67" N / Longitud: 23° 20' 28.636" E**
 -  Parque Doctor's Garden, c/ Докторски паметник, Оборище, 1504 Оборище,  9    24h.  **Latitud: 42° 41' 39.873" N / Longitud: 23° 20' 18.522" E**
 -  Biblioteca de San Cirilo y San Metodio c/ Sv. Kiril i Metodi, / bul. Vasil Levski  9    de Lunes a
Sábados  **Latitud: 42° 41' 40.838" N / Longitud: 23° 20' 10.256" E**
 -  Kvadrat 500-Galería Nacional de Arte Extranjero, ul. "19-ti fevruari" 1, 1000 Sofia Center  9  
- Levas  de  **Latitud:**

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

- 

 Catedral de Alexander Nevski, Pl. Aleksander Nevski. ☎ 359 2 988 1704 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ de 7 a 19h.

 Latitud: 42° 41' 44.613" N / Longitud: 23° 19' 58.167" E
- 

 Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Búlgara, ul. "Oborishte" 4, 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚

 Latitud: 42° 41' 43.623" N / Longitud: 23° 19' 52.619" E
- 

 Iglesia de Santa Sofía, c/ ul. "Paris" 2, 1000 Sofía Center ☎ 359 2/ 980 53 13 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ de 7 a 19h.

 Latitud: 42° 41' 47.37" N / Longitud: 23° 19' 53.375" E
- 

 Tumba de Honorius, c/ ul. "Paris" 4, 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ exterior 24h.

 Latitud: 42° 41' 47.952" N / Longitud: 23° 19' 51.698" E
- 

 Teatro de la Ópera Nacional, Bulevar Dondukov, 30 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ € ⌚

 Latitud: 42° 41' 51.89" N / Longitud: 23° 19' 49.618" E
- 

 El "Largo" Plaza Nezavisimost, 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ 24h.

 Latitud: 42° 41' 51.67" N / Longitud: 23° 19' 23.213" E
- 

 Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Boulevard María Luisa 2. 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ de 9 a 17h. €

 Latitud: 42° 41' 52.266" N / Longitud: 23° 19' 19.858" E
- 

 Ruinas romanas de Serdica, Pl. Nezavisimos / Bulevar María Luiza 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ del 6 a 23h.

 Latitud: 42° 41' 54.43" N / Longitud: 23° 19' 19.979" E
- 

 Catedral Católica de San José, c/ Street Kniaz Boris I. 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚

 Latitud: 42° 41' 55.443" N / Longitud: 23° 19' 10.785" E
- 

 Puerta de Serdica – Parque arqueológico Zapadna, George Washington 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ del 6 a 23h.

 Latitud: 42° 41' 55.606" N / Longitud: 23° 19' 13.358" E
- 

 Iglesia Rumana Ortodoxa, c/ Kryaz Boris I, 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ €

 Latitud: 42° 41' 59.388" N / Longitud: 23° 19' 12.258" E
- 

 Sinagoga de Sofía, c/ Ekzarh Yosif 16. 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ 2 Levas de lunes a viernes de 9 a 1,30 y de 14 a 16,30h.

 Latitud: 42° 41' 0.828" N / Longitud: 23° 19' 15.372" E
- 

 Mercado Central de Sofía, c/ Boulevard Knyaginya María Luisa 25. 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ de 7.30 a 21h.

 Latitud: 42° 41' 59.885" N / Longitud: 23° 19' 18.51" E
- 

 Mezquita de Banya Bashi, c/ Boulevard Knyaginya María Luisa 14. 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ solicitan un pequeño donativo. de 7 a 18h.

 Latitud: 42° 41' 58.153" N / Longitud: 23° 19' 21.286" E
- 

 Museo de Regional de Historia, Plaza Banski, 1 -- Sofía ☎ 029832160 ♿ € 8 levas + 65 Zl. x fotografiar 15 levas de Martes a Domingo de 10 a 18h.

 Latitud: 42° 41' 57.415" N / Longitud: 23° 19' 25.713" E
- 

 Parque Tsentraina Banya, ul. Ekzarh Yosif, 1000 Sofía Center ☎ 9 ♿ LIBRE GRATIS ⌚ 24h.

 Latitud: 42° 41' 58.643" N / Longitud: 23° 19' 23.113"
- 

 Sofía Tourist Information Centre, (en la estación de Metro frente a la Universidad) бул. Цар Освободител 22, метростанция Софийски университет "Св. Климент Охридски, -- 1113 Sofía ☎ +

 Latitud: 42° 41' 34.589" N / Longitud: 23° 20' 2.994" E



Sofía

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

3



La ciudad de Sofía desde el punto de vista cultural, es un amplio abanico de opciones para visitar, tanto por los monumentos vistos desde la calle, como entrar en los variados e interesantes museos, o asistir alguna función en su ópera. O entrar en contacto con sus gentes en los restaurantes o mercados, aun con las limitaciones para entenderse, son experiencias gratificantes.



❶ Oficina del Gobierno IA „Национален филмов център“ frente al Museo Arqueológico y el edificio de la Presidencia.

Muy cerca del puente de las Águilas, donde comenzamos la anterior ruta (I) se encuentra nuestra embajada. En las manzanas siguientes hay un nutrido grupo también de otros países.



❶ Puente de las Águilas, en bul. "Tsar Osvoboditel" 33. ❷ La Embajada de Irak, en Bulevard "Evlogi i Hristo Georgiev" 101. ❸ Con diversas esculturas en su exterior.

Por el bulevar "Evlogi i Hristo Georgiev" tomamos la tercera a la izquierda ul. "Vasil Aprilov"



Embajada de España

LIBRE
GRATIS

En la calle Sheynovo 27 se encuentra la Embajada de España en Sofía, las agregadurías comerciales y el Instituto Cervantes.



❶ La embajada vista desde Shipka Street

❷ Es un edificio de tres plantas esquina con Sheynovo y Vasil Aprilov.

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

4



Continuamos a mano izquierda por Shipka Street y encontramos el ...



Doctor's Garden

LIBRE
GRATIS

Es un parque de dimensiones pequeñas que en él centro del mismo tiene el monumento con forma piramidal construido con bloques de piedra que en sus caras exteriores están inscriptos los nombre de los médicos y enfermeras que fallecieron en la guerra ruso-turca.



1 Entrada al parque frente al hotel Cristal Palace. 2 El monumento a los Médicos caídos en la guerra ruso-turca. La mayoría de los cuales trabajaron para la misión de la Cruz Roja Rusa y pereció en las batallas en Plevna, Plovdiv, Mechka y Shipka. 3 Tiene forma de tótem con un sarcófago en la parte superior.

Hay un total de 531 todos ellos rusos que participaron en la liberación de Bulgaria.



1 Vista nocturna. 2 Cada bloque contiene las inscripciones de médicos y enfermeras rusos. El monumento lo talló un maestro cantero italiano. Se construyó en los años 1882-1884. 3 Posee una fuente y un quiosco. 4 Una lápida medieval.

En la zona noroeste del parque, esparcidos por sus jardines se encuentra un lapidarium con restos arquitectónicos desde la época romana, medieval y otomana.



1 Panorámica del parque Doctor's Garden.

Las piezas son numerosas tanto de lápidas como de tumbas, ya de por sí parece un museo arqueológico al aire libre.



❶ *Las piezas arquitectónicas dispuestas sobre el césped.* ❷ *Posible tapa superior de un sepulcro.* ❸ *Otro grupo de lápidas.*

Este jardín fue diseñado por el jardinero suizo Daniel Neff en 1889.



❶ *Fragmentos de sarcófagos.* ❷ *Algunos fueron desenterrados durante la excavación alrededor del Parlamento.* ❸ *Otro grupo de tapas de sarcófagos.*

Continuamos por Shipka Street y al terminar la calle a la izquierda está el edificio de la Universidad y a la derecha la Biblioteca...

En el bulevar de Vasil Levsky, 88.



Este edificio de corte neo-clásico con una gran columnata sobre su fachada principal que alcanzan sus columnas los dos pisos, se levanto en 1878, en 1924 se unió al Archivo Nacional Búlgaro y se determino como Biblioteca Nacional en este edificio en 1953.



❶ *Vista nocturna de la biblioteca.* ❷ *Se puede visitar pero para ello hay que inscribirse en su página Web..* ❸ *Colorido jardín multicolor.*

En sus diferentes salas almacena más de 7 millones de objetos, una de las colecciones en lenguas eslavas y extranjeras alcanza los 1700 manuscritos que abarcan desde el S. XI al XX.



❶ Escultura de los Santos hermanos Cirilo y Metodio, los creadores de la escritura eslava. ❷ Parte central del edificio. ❸ Posee unos cuidados jardines en su entorno.

Igualmente ofrece en su apartado de fotografía más de 80.000 muestras, e importante es su fondo musical mediante discos, cassetes y partituras, Continuamos por el bulevar de Vasil Levsky cruzando a la otra acera hasta la rotonda donde se encuentra el monumento a Vasil Levski.



❶ Este monumento fue inaugurado el 22 de octubre de 1895. ❷ En este lugar su monumento honra a este héroe nacional que fue ahorcado cerca de Sofía el 18 de febrero de 1873. ❸ Vasil Levski, nació en la ciudad de Karlovo al acabar la escuela, se ordenó en el monasterio de Sopot "Sv.Spas" como diácono, en 1861 decidió entregarse por completo a la idea revolucionaria de liberar Bulgaria de los otomanos. Y el movimiento que creó la revolución para la liberación de Bulgaria del yugo otomano. ❹ Hasta este monumento los búlgaros le llevan flores cada día.

Seguimos por ul. Moskovska, vemos ya la parte de atrás de la catedral, a nuestra izquierda el edificio que nos llama poderosamente la atención es la...



Otro de los edificios de estilo neo-clásico del centro de Sofía, que se inicio la construcción en 1881 y terminó dos años después. Este como otros edificios de la ciudad, también fue destruido en los bombardeos de 1944.

Fue inaugurado el 25 de mayo de 2015.

En sus plantas están repartidos sus fondos, el comienzo de la colección búlgara se remonta a la década de 1890. La mayor parte de la colección extranjera se formó en la década de 1980.



❶ Con figuras clásicas sobre su fachada. ❷ Uno de los torreones de sus ángulos de la fachada principal. ❸ El cuerpo central de la misma.

El edificio anterior que fue la imprenta Nacional, tras su reconstrucción y ya en los años 2012-2014 a la Galería teniendo su inauguración en mayo del 2015.



❶ Parte central de la fachada principal ❷ El edificio ocupa una manzana. ❸ Esquina con la calle Oborishte.

Dispone de 28 salas expositivas repartidas en los cuatro pisos, que albergan unas 1700 piezas de artistas búlgaros e internacionales. El arte búlgaro va de mediados del S. XIX al XX y las obras de arte europeo del S. XV al XIX, y un conjunto de Asia, África y América. Muy próxima se encuentra la catedral...




Catedral de Alexander Nevski


Esta majestuosa catedral se construyó entre 1882 y 1912, en estilo neo bizantino por Alexander Pomerantsev, para perpetuar la memoria de los 200.000 soldados caídos rusos en la guerra ruso turca entre 1877 y 1878.

Esta es una de las sesenta catedrales más grandes de mundo y de las ortodoxas la décima. El templo mide 72 m de largo por 42m de ancho y su cúpula 45 m de alto con 3.170 m².

Está situada en un gran espacio abierto que la circunvala, que aún le da más notoriedad, desde cualquiera de sus lados que se la mire.

Su gran cúpula se la divisa desde muchas de las arterias que a ella le llegan, elevada por otras cúpulas menores que escalonadamente, se van situando de forma decreciente formando una cruz.

Y rodeada por unas galerías en su contorno. Este es uno de los templos que por la noche está iluminado.



❶ Foto nocturna desde la calle Oborshte. ❷ Conjunto de cúpulas de la cabecera de la catedral. ❸ La Galería desde la plaza ante la catedral Alexander Nevski.

Recorremos primero su fastuoso exterior, donde los cientos de detalles constructivos, en sus ventanas, cúpulas, vidrieras, dan el valor de esta ingente obra.



❶ Perspectiva del lateral derecho del templo. ❷ Detalle de la cúpula central y la adosada a su derecha. ❸ La puerta del crucero de este lado ante una pequeña escalinata. ❹ Todas las puertas posee unos tímpanos decorados con mosaicos con santos. Y sus hojas talladas con 17 losetas con marcos torneados helicoidalmente, y su interior con unas cruces que se sus brazos se prolongan formando unas hojas.

Esta dedicada al príncipe ruso Alexander Nevski del S. XIII, y fue consagrada en 1924. Como tiene tres tronos los días 12, 13 y 14 de septiembre..



❶ Lateral derecho meridional de la catedral que posee una galería con arcos de medio punto con sendas puertas a los pies y en la zona central del crucero. ❷ La parte central posee una gran cúpula y tres adosadas a ella. ❸ Las campanas que posee su campanario fueron traídas desde Rusia. Y la altura del mismo hasta su cruz es de 53m.

Su planta es cruciforme neo-bizantina de cinco naves y elevándose una gran cúpula en la parte central con 53m.

El dorado de sus cúpulas tiene una superficie de unos 700m² con un peso en oro para su chapado de 8,35kg. El inicial chapado lo realizaron especialistas rusos y el oro también

procedía de allí,(fueron donadas por Rusia en 1960) ya en el 2001 fue realizada por los especialistas búlgaros con oro alemán.



❶ Imagen frontal de la catedral desde la calle ul. Oboriste. ❷ La agrupación de columnas que conforman las pilastras de los arcos del pórtico ❸ Sobre el pórtico se eleva el conjunto de su campanario. ❹ Ventanales y vidrieras del lado izquierdo del nártex.

Su fachada blanca esta realizada con piedra de Vrachanki



❶ Lateral izquierdo (suroeste) con las puertas que dan acceso al lateral del templo. En el tímpano de la puerta tiene el mosaico de Santa Eudocia. ❷ Sobre la fachada principal se eleva su campanario que alberga doce campanas la mayor de 12 toneladas. ❸ La cúpula central y a sus los tiene adosadas otras semicirculares. ❹ Perspectiva de esta parte izquierda de la catedral.



❶ Su entrada a los pies del templo con tres gruesos arcos con varias arquivoltas sobre columnas y capiteles. ❷ Parte inferior del campanario con tres ventanas de medio punto. Y el icono de San Alejandro Levski en esta fachada occidental, obra de Anton Mitov. ❸ Y la parte superior del campanario con ocho arcos abocinados y su cúpula dorada.

Tras recorre su exterior entramos en el templo por su pórtico cuyas tres bóvedas esféricas están decoradas ángeles con seis alas en su ángulos y de su parte central penden artísticas lámparas metálicas de filigranas.



❶ Lateral izquierdo del pórtico con sus bóvedas y tímpanos realizados con teselas los motivos decorativos. ❷ La puerta izquierda. ❸ En la puerta central su tímpano con la imagen de Jesucristo. ❹ Puerta de la derecha de las tres que posee la catedral a los pies. ❺ Puerta lateral derecha con un tímpano con santos.



❶ Ejemplo de las cúpulas decoradas del pórtico. ❷ Otro tramo con otra decoración similar. ❸ Puerta derecha del pórtico a la galería lateral.

El espacio arquitectónico, único en su impacto estético, ha sido reestructurado en el espíritu de las visiones modernas para un museo nacional, ricamente segmentado por las siluetas de los volúmenes separados que recuerdan las iglesias medievales búlgaras, ofrece un contacto inimitable del espectador con los modelos superiores de arte de la Edad Media de Bulgaria y el período del Renacimiento Nacional.



❶ Detalle de las tres bóvedas de este pórtico. ❷ Al fondo la puerta que se accede a la galería lateral izquierda del templo. ❸ Estas puertas del templo son del año 2009. Y realizadas por el vienés Karl Bamberg. ❹ Capiteles de los arcos por su interior con columnas rectas adosadas.

Su interior está decorado con mármoles de colores italianos, combinados con ónices brasileños además de alabastros.

Está dividido en tres partes: el nártex, su parte central y un altar con tres tronos.



❶ Entrando al nártex. ❷ En sus muros distintos iconos dentro de unas arquillos y virinas con recuerdos. ❸ El nártex posee una balaustrada que recorre su perímetro y todas sus paredes están pintadas con escenas de santos. Y en el centro pende una gran lámpara. Las pinturas del nártex representa a San Cirilo y san Metodio predicando la Palabra de Dios, San Rey Borís, San Constantino y Elena, santos, monjes y mártires de la Iglesia.

El nártex posee dos capillas y el templo dos galerías laterales, mas el espacio central cerrando su cabecera con el iconostasio. Que está realizado con mármoles de colores en dos órdenes de arcos y sus iconos son obra de artistas rusos, de la parte central cuelga su lámpara con un peso de 2500k. Y en el lado izquierdo esta el púlpito y en el derecho el trono del obispo y el trono real. Todos ellos también realizados en mármol.



❶ Puerta Santa en la parte central del Iconostasio. ❷ Está dividido en dos pisos y al estar retranqueado posee dos laterales. Con 34 iconos en el central y 17 en cada lateral. ❸ En la parte derecha del espacio central en trono del Obispo y el Real.



❶ Lateral izquierdo de la sala central. De cada cúpula hay una gran lámpara algo más pequeña que la central. Junto a la pilastra es el púlpito donde el proto-diacono lee los textos de los Evangelios. ❷ Detalle de la cúpula izquierda, la de la cabecera y las pechinas de la central. En la semi-cúpula del altar, están representados Epifanía, la Natividad de Cristo y el Bautismo de Jesucristo de Kiselev.

Está pintado con murales que representan la Santísima Trinidad, escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, además de profetas, santos búlgaros y rusos.



❶ Desde el brazo izquierdo del crucero su decoración y parte de la bóveda central. Es su anillo esta la oración del Padre Nuestro en eslavo. ❷ Lateral derecho de la catedral, junto a la pilastra están los tronos del obispo y el real que ostenta sobre su cúpula una corona.



❶ En la parte central de la bóveda grande esta Representación de Dios de los ejércitos realizado por Myasoedor, abarca un mural de 850m2 y para apreciar sus dimensiones la cara tiene 2m de diámetro. Representa a Dios en su triple unidad Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. ❷ Semi-cúpula del lado derecho.



❶ Croquis planta de la catedral, empleando el plano del cartel informativo.

La Catedral dispone de tres altares: el Central A San Alexander, el norte a los Santos Cirilo y Metodio y al sur con el San Zar Boris.



1 Lateral epistolar tras los tronos del obispo y real. 2 Icono en uno de los ambores de lectura. 3 Trono real con cuatro columnas y ante el mismo dos leones está cubierto con una cúpula piramidal de ocho caras, ostentando la corona sobre la misma. 4 Detalle de la parte central del nártex a la salida del templo.

En 1945 se decidió por el gobierno el cambio de nombre de la catedral de San Cirilo y San Metodio por el actual.

 Hay que ver:

Su Cripta

Cripta es una sala subterránea abovedada en la que los primeros cristianos realizaron servicios litúrgicos y también enterraron a los muertos (hoy totalmente reformada). Dejo la información de la puerta de la entrada de la cripta en el lateral meridional que estaba cerrada. La colección comprende las mejores obras de los fondos de varios museos en la capital Sofía y el país. Más de 200 exhibiciones, principalmente iconos, pintura mural, sellos y accesorios para el servicio divino revelan tendencias características en el arte búlgaro durante la Edad Media y en el periodo de Renacimiento Nacional. Los Iconos pintados dominan la exposición permanente de la cripta. La obra más antigua, un icono de cerámica de Preslav, es del periodo del dominio bizantino y de las obras más notables de la pintura de iconos de Bulgaria: el Consejo del Arcángel del Monasterio Bachovski. La Madre de Dios, la Amante de la Vida de Nessebur, etc. El periodo de los S. XV al XVII, están representados por muchos iconos de la época Negra.

El periodo del renacimiento nacional del S. XVIII al XIX, es la última etapa en el desarrollo del icono búlgaro pintado. Están representados por la producción artística de las principales escuelas de arte (Trjavna). Somokof, Banso, así como por obras pintadas por maestros de la región de Strandzha y Macedonia.

La Cripta expone también las pinturas murales de otras épocas. El más valioso es el fragmento mural de los siglos IV y V. Su horario salvo los lunes es de 10 a 18h. & levas y 3 los jubilados.

Dispone de tres grandes salas: (Todo el espacio bajo el templo) Exhibición permanente de iconos. Galería con pintura mural, y Exposiciones temporales del Salón de Oro. Desde 1965, ha sido un departamento de arte antiguo de Bulgaria de la Nacional Art Gallery.

Si nos situamos en la fachada, podemos acercarnos a unos metros al Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Búlgara



1 Edificio del Santo Sínodo. 2 Su parte central adelantada. 3 Con un porche con tres cúpulas semiesféricas metálica.

Este edificio construido en el año 1908 por Petko Momchilov y J. Milanov para la residencia del patriarca, es de dos planta con una fachada atractiva a la plaza frente la catedral con sus características líneas horizontales de la construcción neo-bizantina, posee un bonito porche con arcos de medido punto y sobre el mismo en bloque central dos ventanas dobles y una triple, todo el edificio esta recorrido por un friso bajo sus canecillos con arquitos trilobulados con su interior decorados, y bajo este una línea de cerámica, en su parte central posee un mosaico con forma de tímpano.



1 Detalle del friso superior con arcos trilobulados y decorados 2 El tímpano de la fachada realizado en mosaico. 3 Monumento ante los jardines del Santo Sínodo con un relieve de bronce en el espacio central.

Enfrente curando la avda. Oborishte, se encuentra el monumento del Soldado Desconocido. Adosado al templo de Hagia Sofía.



1 Un gran león de bronce ante el mismo. Símbolo de Bulgaria del artista Andrey Nikolov. 2 El monumento conmemora los cientos de miles de soldados muertos en las distintas guerras que ha mantenido Bulgaria, fue inaugurado en 1981. Ante el mismo arde la eterna llama, y tiene grabado en su frontal un poema de Iván Vazov: Oh Bulgaria, por ti ellos murieron, una fuiste tú, digna para ellos y ellos para ti madre. Dignos fueron !!

 **Iglesia Santa Sofía** 

Es otro de los templos más antiguos de Sofía, fue construido sobre la necrópolis en el S. VI donde existían cuatro templos cristianos del S. IV, en la época del reinado del emperador Justiniano (527-565).



1 Cruzamos la avenida y ante la parte exterior del crucero epistolar se encuentra el Monumento al Soldado Desconocido. 2 La basílica fue levantada a fines del siglo VI o principios del siglo VI a. C. En medio de los grandes necrópolis de Serdica (la oriental). Ha conservado numerosas tumbas y los restos de varias iglesias más pequeñas y antiguas en sus fundaciones. 3 El diseño de la iglesia consta de las tres naves, con una amplia división central (nave) y una cruz en transepto del mismo ancho que la nave central, el ábside del altar es de tres lados en el exterior y semicircular en el interior de dos filas de alto y estrecho ventanas arqueadas permiten luz natural dentro del templo norte y al sur en el área de entrada el nártex con dos capillas extra ovaladas

Es un templo construido en ladrillo que posee tres naves, más ancha la central y las laterales más cortas, bajo el mismo se puede visitar su cripta.



❶ La basílica de Santa Sofía fue erigida hoy en la cima de la colina cerca de la antigua ciudad de Serdica, situada en la parte noroccidental del circo de San Alejandro Nevski. El nombre de la basílica deriva de la Santa sabiduría de Dios, Santa Sofía, una de las manifestaciones del hijo de Dios, Jesucristo. Fachada principal. ❷ Fachada del crucero epistolar con el monumento del soldado Desconocido a sus pies. ❸ Cabecera del templo, ante ella se encuentra la tumba del escritor búlgaro Iván Vazov 1921.

En los S. XI-XIV se constituyó en templo metropolitano y tuvo tanto renombre que en este último siglo tomo de ella el nombre de la ciudad.



❶ Lateral del crucero del Evangelio. ❷ El nártex. ❸ Pila agua bendita metálica con forma de copa, con decoración en relieve de figuras y hojas vegetales, posee dos grifos en su copa y una tapa troncocónica con una cruz, situada a la entrada del templo en el nártex.

Este templo bajo la ocupación del imperio otomano se convirtió en una mezquita que poseía dos minaretes una de ellas se cayó cuando tuvo uno de los terremotos (1818 y 1858) y una de las esquinas del templo, y quedó abandonado convertido en almacén después de la liberación.



❶ La nave central separa por arcos de medio punto. ❷ Uno de los altares entrando a la izquierda. ❸ La nave central posee en sus laterales superiores pequeñas ventanas de medio punto.

El templo ha tenido reiteradas restauraciones, como estudios arqueológicos



❶ Nave lateral izquierda. ❷ La bóveda de la nave central de cañón salvo la parte del crucero que posee una ligera cúpula cuadrangular. ❸ La nave del lado de la Epístola, con algunas claraboyas en el suelo. ❹ Para apreciar algunos mosaicos de influencia bizantina.



❶ Panorámica de su cabecera con los arcos de la nave central y tras ellos la nave de la Epístola.



❶ Otra con los brazos de los laterales del crucero y su cabecera, separada por el iconostasio.



❶ El crucero desde el lado epistolar. ❷ Con el iconostasio (moderno) con tres puertas. ❸ Detalle de la puerta Santa con el altar al fondo.



❶ La cúpula del crucero sobre trompas y a la derecha la bóveda de su cabecera. ❷ Lateral epistolar. Tras la bóveda del crucero la nave central posee otra cuadrangular y el resto es bóveda de cañón. ❸ En la parte inferior de la columna del arco con la nave central junto al crucero en el lado del Evangelio bajo la rasante del suelo se encuentra una sepultura de las muchas que posee el templo.



❶ Bajada a la cripta a la que no pudimos visitar. ❷ Un foto de la cripta del cartel informativo de la misma. ❸ Parte inicial de la nave del Evangelio desde su cabecera.

En los siglos siguientes sobre la necrópolis, se construyeron varios templos en el sitio del antiguo. La actual Basílica de Santa Sofía es el producto del quinto período de construcción y fue construida en el S. VI.



❶ Cabecera de la nave de la Epístola. Posee ventanas de medio punto y unos óculos en la parte superior. ❷ El brazo del crucero de esta parte epistolar abierto con dos órdenes de arcos de medio punto. ❸ El brazo del lado del Evangelio, en el suelo de esta parte igualmente posee unas claraboyas que se aprecia una parte del suelo de la cripta. ❹ Una foto de esta parte de la cripta.

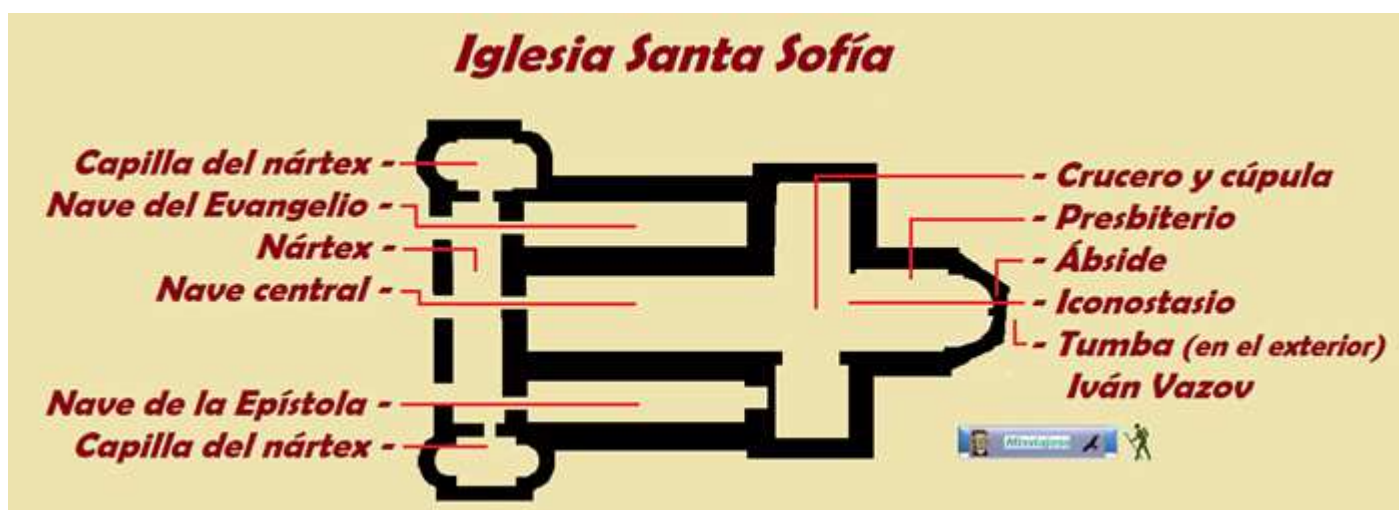
Más tarde, la basílica fue utilizada por el patriarca búlgaro Damyan que trasladó su sitial aquí desde Drastar (ahora Silitra) al final del S. X.



❶ Salida de la cripta. ❷ La cabecera por el interior del templo es semicircular con un amplio presbiterio, que seta cerrado con su iconostasio preservando el altar. ❸ Icono derecho de Jesucristo a la derecha de la puerta Santa. ❹ Otro icono de Jesucristo sobre la pilastra del crucero en el lado derecho.



❶ Vista del crucero parcial. ❷ Lateral de una de las naves pequeñas. ❸ La nave central vista desde la cabecera. ❹ Salida del templo al nártex y sobre la puerta el coro elevado.



❶ Croquis del templo de Santa Sofía.

Según una de las teorías, las reliquias del santo nacional búlgaro San Iván Rilski se mantuvieron en el templo durante un tiempo.

Dado que no visitamos su cripta deo la información:

 **Hay que ver:**

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

Su Cripta

Erigida en medio de la necrópolis oriental de la antigua Serdica, la Basílica de Santa Sofía tiene más de 50 estructuras funerarias que datan del S. III al comienzo del S. V d.C.

Pof. Bogdan Filov investigó sistemáticamente el terreno en la Basílica por primera vez en 1910-1911. Descubrió que el plan del templo más antiguo (probablemente martyrion) fue construido alrededor del año 311 d.C. La decoración del piso del templo está hecha de mosaico policromado y representa el Jardín del Edén en el ábside y 9 paneles más con diferentes avisos en la nave.



1 Croquis del museo subterráneo. Empleado el del cartel informativo.

Tras la visita del templo nos acercamos, pues ante su fachada en el lado noroeste se encuentra la tumba.



Tumba del Emperador Honorius



En este espacio cubierto por cristaleras, los arqueólogos encontraron una tumba de la época paleocristiana. En la que por la inscripción en latín se encuentra el siervo de Dios Honorio que vivió en el S. V.



1 Cubrimiento del yacimiento en la esquina de la calle París con ul Moskovska. 2 Bajo la rasante de la calle se encuentra la misma. 3 Las instalaciones con el techo de tumba la derecha.

Se accede bajando por una escalera de caracol, en su interior junto con algunos otros restos, se encuentra un túmulo que se encuentra realizado con ladrillos, argamasa y cantería, de formato rectangular, y que posee una decoración con rosetas con cruces y la inscripción en latín.



❶ Lateral de la tumba de planta rectangular con una cubierta abovedada. ❷ Otra imagen de la misma. ❸ Distintos testimonios del emplazamiento.

Dejamos el lugar y paseamos por el parque que hay en la zona con varios paseos arbolados, donde se encuentran una serie de esculturas a los dos lados de la calle ul. Oborishte.



❶ Parque ante la iglesia Santa Sofía. ❷ La calle París con ul Moskovska. A la izquierda la tumba de Honorio. ❸ Monumento del zar búlgaro Samuel, fue emperador (zar) del Primer Imperio búlgaro de 997 al 6 de octubre de 1014.



❶ El monumento al poeta Iván Vazov, su tumba esta tras la iglesia Santa Sofía. ❷ Hay un monumento en recuerdo a los judíos búlgaros víctimas de la Segunda Guerra Mundial. ❸ Monumento a los soldados Voluntarios. Que lucharon con los rusos en la guerra de Liberación. ❹ Punto Astronómico de Bulgaria. Fue construido en 1920 por el Instituto de Geografía del Ministerio de Guerra. Desde el mismo se operaba con los puntos de triangulación astronómica, con el fin de conseguir el levantamiento preciso de la tierra desde el mismo.

Desde este pequeño parque tomamos la avenida que tenemos de Georgi S. Rakvki a la izquierda, y en el chaflán con la primera calle que es ul. Vrabcha, se encuentra el edificio de la..



❶ Monumento ¿?. ❷ Monumento a los voluntarios búlgaros. ❸ Fachada del Palacio de la Ópera. ❹ Con una columnata que alcanza casi la totalidad de su fachada.



Teatro de la Ópera Nacional



Es otro de los majestuosos edificio de la capital, de su fachada principal impresiona su bella columnata sobre la que sostiene un friso que contiene motivos alegóricos a la liberación de Bulgaria.



❶ Friso con escenas alegóricas a la Liberación Nacional

En el mismo operan la ópera y el Ballet de Sofía. Este edificio se diseñó en 1922 y su mayor parte se construyó en 1943 y se abrieron sus puertas en año 1953. Tiene una fama reconocida por su programación y además ofrece unos precios muy populares.



❶ Escultura de ¿?. ❷ Las diez columnas con capiteles jónicos que sostienen el entablamento. ❸ Desde el lado opuesto

Seguimos hasta la intersección Kniaz Aleksander Dondukov, que volveros a tomar nuestra izquierda es una avenida (bulevar) muy animada con los tranvías y con edificios singulares a ambos lados.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.



1 Edificio en bul. Kniaz Aleksandar Dondukov 11. 2 Con un frontis curvo abierto con su reloj. 3 Posee dos figuras humanas de bronce a sus lados. 4 m. 5, 1000 Sofía Center, Sofía, Bulgaria.

Llegamos ante el gran espacio abierto con los edificios oficiales a ambos lados, llamado...

  **El Largo** 

Es un conjunto de tres edificios de la época comunista construidos sobre los años 50.



1 El edificio del Consejo de Ministros en el centro. 2 La oficina del Consejo de Ministros se encuentra en el centro de Sofía y forma parte del conjunto arquitectónico Largo. 3 Una grandiosa claraboya curvada nos permite ver los restos de la antigua Serdica.

El primero, tal cual hemos llegado a nuestra derecha es el utilizado por el Consejo de Ministros de Bulgaria y los grandes almacenes TZUM.



1 Esta gran plaza alberga parte de las ruinas bajo su subsuelo. 2 Y cubiertas por esta protección transparente. 3 Ruinas de la antigua fortaleza de Serdica.

Bajo el suelo de la plaza se encuentran los restos de la antigua fortaleza, que se pueden ver por el paso subterráneo o por la gran claraboya por encima de la avda. Tsar Osvoboditel.

El otro edificio singular es el de que fue la antigua casa del partido comunista búlgaro, que hace chaflán.



❶ El edificio de la antigua Casa del Partido, que se usó hasta el año 1990. ❷ Su frontal con tres cuerpos, sobre el inferior abierto con grandes ventanales un conjunto de seis columnas ocupan las plantas de la 3ª a la 6ª. ❸ Fachada ante la plaza Antanas y el Museo Arqueológico.

Y en el largo opuesto el Palacio del Presidente, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Sofía Hotel Balkan.



❶ Vista del conjunto de la Presidencia, el ministerio y el hotel. ❷ Otra instantánea de este bloque de edificios, ante la iglesia Sveta Petka Samardzhiiska.



Iglesia Sveta Petka Samardzhiiska.



La Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska (de los Talabarteros), data del S. XI, su titular fue una mártir cristiana Petka Paraskeva.



❶ La diminuta iglesia Sveta Petka Samardzhiiska. ❷ Construida con ladrillos, cantería y argamasa. ❸ Es de planta rectangular y posee un pequeño ábside semicircular.

Este diminuto templo se construyó a finales del S. XVI en los inicios del imperio otomano, consta de una sola nave y se encuentra elevado, tras las obras de museización de los



restos romanos y junto a uno de los pasos subterráneos que cruzan la plaza. Fue mantenida por el gremio de los guarnicioneros (constructores de sillas de caballos)



1 Generalmente está cerrada. 2 Ante su puerta en el suelo hay varias placas decorativas de mármol. 3 Lateral exterior izquierdo.

Posee unas pinturas murales del S. XV, repartidas en fragmentos, y en su cabecera un Calvario, los laterales de la nave posee unas arcadas y está cubierta con bóveda de cañón. Aluden a que posea los restos de Vasil Levski, cuantas veces pasamos la encontramos cerrada.



1 Sobre su puerta adintelada una hornacina con la santa 2 Latera con su ábside. 3 Este es semicircular algo más pequeño de la nave, y con un lápida.

En un lateral del bulevar accediendo por las escaleras de la estación de metro se encuentran...



Ruinas romanas de Serdica

LIBRE
GRATIS

Entre el espacio de la plaza y la calle o bulevar de María Luiza se encuentran repartidas las ruinas que aparecieron recientemente cuando estaban obrando para la construcción del metro entre 2010-2012.



1 En la esquina de Tsar Osvoboditel con el bulevar de Mará Luiza se encuentran otro grupo de ruinas romanas. 2 El espacio arqueológico a lo largo del bulevar María Luiza. 3 Escaleras junto a la iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

25



Se encuentran los basamentos de los edificios, las calles y de una basílica paleocristiana estas pertenecen a los S. IV y V.



1 Se pueden observar desde sus laterales o bajando para recorrerlas. 2 La distribución de los basamentos de las edificaciones. 3 También se encuentran sus letrinas y el agua que era conducida a las mismas.

Entre ellos el “*cardus maximus*” de la antigua Serdica



1 En este Boulevard Knyaginya Marie Luise se encuentra un yacimiento romano de más de 8.000m². 2 La calle principal que conecta las puertas norte y sur de Serdica. 3 Ancho 7 metros, longitud excavada 40m. 4 Datación: la segunda mitad del S. V - VI d.C. Originalmente, la calle era dos veces más ancha con pórticos a lo largo de los lados este y oeste. Durante el S.IV d.C. los pórticos fueron removidos y fue la condición en que se encontró el cardo maximus.

Tras bajar las escaleras entramos primero en la boca del metro donde también hay importantes restos...



1 Detalle de la cabecera de la iglesia paleocristiana. 2 Cartel informativo. 3 El ábside de la aludida basílica. Entre los laterales se conservan tablonces de madera utilizadas para fortalecer el suelo debajo de la cabecera.

Y un cartel que explica en inglés las ruinas:
Basílica cristiana primitiva.

Un ábside (área del altar) de la antigua basílica cristiana. Con unas dimensiones de 19m de ancho y una longitud de 25m. El piso de la basílica estaba hecho de mortero mezclado con pequeños pedazos de ladrillos (opus signinum). Las paredes probablemente estaban cubiertas con decoración mosaicos. La basílica fue construida en el último cuarto del S. IV y se destruyó (ca.) mediados del siglo V d.C. probablemente nunca fue reconstruida de nuevo.

Paredes de la casa residencial romana (S. II-IV d.C.) y de la nave sur de la basílica cristiana primitiva (último cuarto del S. IV d.C.) Su superficie superior está decorada con un marco rectangular de líneas dobles. Las esquinas opuestas en el centro. Las líneas fueron hechas por huellas de cordón en la superficie de construcción antes de su primer uso. Fecha: ca. mediados del S. I d.C. Investigación arqueológica en 2011 por el Dr. Mario Ivanof



1 Los elementos constructivos de sus muros, ladrillo y cantería con argamasa. 2 Claraboya en el interior de la estación donde se aprecian los restos de las ruinas. 3 Frete a la ruinas del ábside de la basílica, se encuentran los tornos de entrada del Metro



1 Croquis de estas ruinas dentro de la estación de metro, empleando el plano del cartel informativo.

Salimos de la estación al exterior para continuar ahora recorriendo sus ruinas.



1 Fotografía aérea de las excavaciones exteriores en el Bulevar de María Luiza.

El complejo arqueológico "Serdica"

Presenta los restos de la ciudad romana descubiertos en el período 2010-2012 durante los trabajos de construcción de la estación de metro Serdica II y la implementación del proyecto Complejo Cultural Antiguo y Realizado Serdica. La investigación científica es realizada por dos equipos arqueológicos bajo la guía del Dr. Mario Ivanof



① Restos bajo las escaleras de acceso junto a la mezquita. ② Corte de las ruinas sobre el cardo maximus.

Otros espacios como la exposición arqueológica del anfiteatro es gratuita, una parte fue restaurada y está dentro del hotel Arena Di Serdica, o lo que en las excavaciones se ha descubierto en las ruinas de edificios, se pueden ver en 12 vitrinas en la estación de metro Serdica II. Cruzando esta plaza y en la avenida Todor Alexandrov.



Monumento de Sofía



Sobre una gran columna se encuentra la figura femenina de Santa Sofía, colocada en el 2001, es obra del escultor Georgi Chapkanov realizada en cobre y bronce.



① Tiene una altura de 24m. Detrás el edificio UniCredit Bulbank. ② Con la mano derecha sostiene una corona de laurel y con la izquierda un búho. ③ Y es el símbolo cívico de la ciudad. Se trata de Santa Sofía, mártir venerado por la iglesia ortodoxa.

En Street Kniaz Boris I.



Catedral Católica de San José



Esta reciente catedral levantada en 1878 y concluida en 1885, destruida por un bombardeo en la segunda guerra mundial en 1944, se levanto en el mismo lugar que su anterior, desde el año 2002 que el papa Juan Pablo II colocó la primera piedra e inaugurada en el 2006.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.



❶ Parte posterior de la catedral católica vista desde la calle George Washington. ❷ Lateral a la avenida Todor Alexandrov. ❸ Su campanario de planta cuadrada con los relojes con una altura de 33m.

Esta es la mayor catedral católica de Bulgaria, mide 23 m de largo por 15 de ancho y una altura de 23m



❶ Lateral epistolar abierto con dos filas de ventanas. ❷ Monumento al beato papa Juan XXIII, 2002. ❸ Estatua de San José con el Niño. ❹ El hastial del templo abierto con tres puertas de medio muro que alojan un pórtico interior, y sobre ellas un óculo con vidrieras, todo ello ante una escalinata.

Este moderno edificio que con la sencillez de líneas exteriores, y también sigue la pauta con su decoración interior. Está administrada por la Orden los Hermanos Menores Capuchinos.



❶ Hastial del templo. ❷ En el exterior de su lado del Evangelio se eleva su torre de planta cuadrada que alcanza los 33 m. ❸ Pila agua bendita de mármol rosado de taza semi esférica sobre un fuste torneado decreciente con una basa redonda, situada el pórtico interno o nártex a la entrada del templo. ❹ Lateral derecho del nártex con la talla de la Virgen María y el cuadro del Sagrado Corazón de Jesús.

El templo es de nave única con su cabecera de testero recto, en sus laterales y a los pies se prologa una galería. La luminosidad natural es perfecta por sus grandes ventanales alargados que posee.



❶ Cabecera con un estrado de escalones y con santos franciscanos junto a la cruz. ❷ Un Jesucristo crucificado preside el altar. ❸ Lateral con una puerta acristalada y las estatuas de Santa Teresa y San Antonio de Padua.



❹ Panorámica del templo con sus laterales y la cabecera



❺ Detalle del coro elevado a los pies de la catedral ❻ Uno de los santos de la cabecera. ❽ Pila agua bendita metálica de taza semiesférica de material dorado sobre un relieve con la cruz y un pez sobre las aguas, a la entada del templo empotrada en la pared, una a cada lado de sus puertas. ❿ Y uno de sus laterales con la galería y sus alargados ventanales.



❶ Pila de bautismo de mármol crema sobre una fina columnilla sobre una basa circular y cuadrada, está cubierta por una tapa troncocónica dorada y perforada culminada con una cruz, situada en la cabecera. ❷ Foto retrospectiva de la visita del Papa. ❸ Otra de su recepción.

Concluimos la visita y nos acercamos a su parte posterior donde se encuentran las ruinas romanas.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.



La Puerta Oeste de la antigua ciudad tracia y romana de Serdica (más tarde la ciudad medieval búlgara de Sredets).



1 Información del sitio arqueológico. 2 Diversas construcciones junto a la puerta. 3 La mejor forma de verlas es desde la propia calle George Washington dado que están a unos metros de profundidad.



1 Plano con la situación de la Puerta Oeste y otros yacimientos arqueológicos de la ciudad de Serdica, empleando un plano informativo.



1 La parte norte de la pentagonal torre de la puerta norte. 2 Otra vista de la misma. 3 Muro de fortificación del S.II al IV.

La Puerta Occidental de Serdica se descubrió por primera vez en 1974, y se excavó hasta 1980, lo que también desenterró una torre de fortaleza pentagonal, que era la torre norte de la puerta, una sección del muro de la fortaleza y una torre triangular.



1 Deforma longitudinal se pueden apreciar las murallas de la ciudad. Que cada ciertos metros de distancia tenían unas terminaciones triangulares. 2 Lateral del yacimiento. 3 Al fondo la catedral católica de San José, y a la derecha la entrada también al fondo de este parque arqueológico.

Desde la puerta del parque arqueológico en Kniaz Boris I St, continuamos y a unos metros...



Iglesia Rumana Ortodoxa



La Iglesia Ortodoxa Rumana de la Santísima Trinidad.



1 Ante su fachada posee un pórtico acristalado 2 Con tres cúpulas de media naranja sobre los arcos del pórtico. 3 Lateral derecho del templo donde ostenta la bandera de Rumania.



1 Su fachada de tres cuerpos con una decoración bajo sus aleros de arcuaciones. 2 Con un gran ventanal doble con columnillas y capiteles en las mismas y exteriormente una arquivolta con su guardapolvo.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

El templo es longitudinal con su testero recto, en el crucero una cúpula sobre tambor hexagonal abierto con ventanas, y otras dos más pequeñas en los ángulos de su fachada. Continuamos hasta ul. Ekzarth Yosif, que giraremos a la derecha para entrar en el nº 16.

 **Sinagoga de Sofía.** 

Este templo se levanto en el año 1909, es una obra del arquitecto austriaco Friedrich Gruenanger, es de una grandes proporciones, siendo la segunda sinagoga más grande de Europa. Y con un estilo neo árabe.



❶ Su verja ante la calle ul. Ekzarth Yosif ❷ En este lateral de la calle desde el mercado. ❸ Y la fachada que da a la calle George Washington. Todos sus ventanales posees antas columnas de mármol con capiteles de hojas.

Recorremos 1º su perímetro exterior, se levanto este templo sobre una antigua sinagoga.



❶ Lateral de su cabecera a la parte posterior del mercado con una gran ventana trifora con arcos de herradura. ❷ El lateral de ul. Ekzarth Yosif idéntico, con el paño superior formado un arco decorado con relieves su interior y unos óculos que vidrieras con las estrella de David. ❸ Mezuzá enclavada en la puerta de entrada, que tiene sus fuentes en el Deuteronomio. ❹ Patio de ingreso a las instalaciones de la sinagoga



❶ En un lateral un gran menorah, o candelabro judío de 9 llamas. ❷ Su puerta con una visera acristalada. ❸ Su parte superior con cúpula y pináculos. ❹ Limosnero con una caja fuerte. ❺ Lateral del espacio ante la sala de oración.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

Y al acuden la pequeña comunidad de judíos que posee la ciudad y que son de origen sefardí.



❶ Manto con decoración que posee la estrella de David. ❷ a los lados del nártex se exponen algunos objetos. ❸ Como este cuerno incrustaciones plateadas. ❹ La sala de oración desde el nártex.



❶ Lateral derecho con la galería que recorre sus lados. ❷ Decoración del suelo con un mosaico Veneciano que lleva el dibujo de teselas de un mosaico. ❸ Detalle de la decoración de los suelos. Hay una lápida conmemorativa en la sinagoga con motivo de su santificación, que tuvo lugar el 9 de septiembre de 1909 en presencia de la Familia del Zar.

Entramos en la sala de oración y llama su atención la grandiosa cúpula de color verde con su gran lámpara. En ella puede acoger a 1.170 fieles.



❶ Dejamos el nártex de entrada. ❷ Bajo su gran bóveda tiene una lámpara de las araña (La mayor de Bulgaria) de latón que pesa 2.250 k. ❸ Está abierta con un lucernario con una estrella de ocho puntas.

Aunque su exterior es de planta cuadrangular con un nártex, una gran cúpula y otras más pequeñas en sus ángulos, el interior se conforma como un espacio casi redondo (octogonal), en sus ángulos ofrece unos espacios en forma de concha, en los laterales otros rectangulares para las mujeres, con una exuberante decoración en sus muros,

arcos polilobulados de herradura, sus columnas y capiteles en donde las tonalidades del verde, azules y rosas, conjugan con el espacio más ocre de sus cabecera y los dorados de sus candelabros sobre la balaustrada de mármol con arquillos.



1 Uno de sus ángulos. 2 Lateral con el espacio para las mujeres. 3 Los ángulos en la parte superior de la galería disponen de bóveda de horno. 4 El altar está en un podio de mármol blanco, con una atractiva y decorada balaustrada.



1 Imagen frontal del altar con su balaustrada que sostiene cuatro candelabros dorados de cinco llamas 2 Su balaustrada de mármol blanco labrada y con arquillos.



1 El altar con un menorah dorado de cinco brazos. 2 Santuario. En la arquitectura cristiana medieval, un lugar separado en la sección oriental de la iglesia donde se celebra la mayor parte del servicio divino. 3 - 4 Detalles de los candelabros.

El templo está cubierto con una cúpula octogonal con una linterna (20 m de diámetro y una altura total de 31 m).



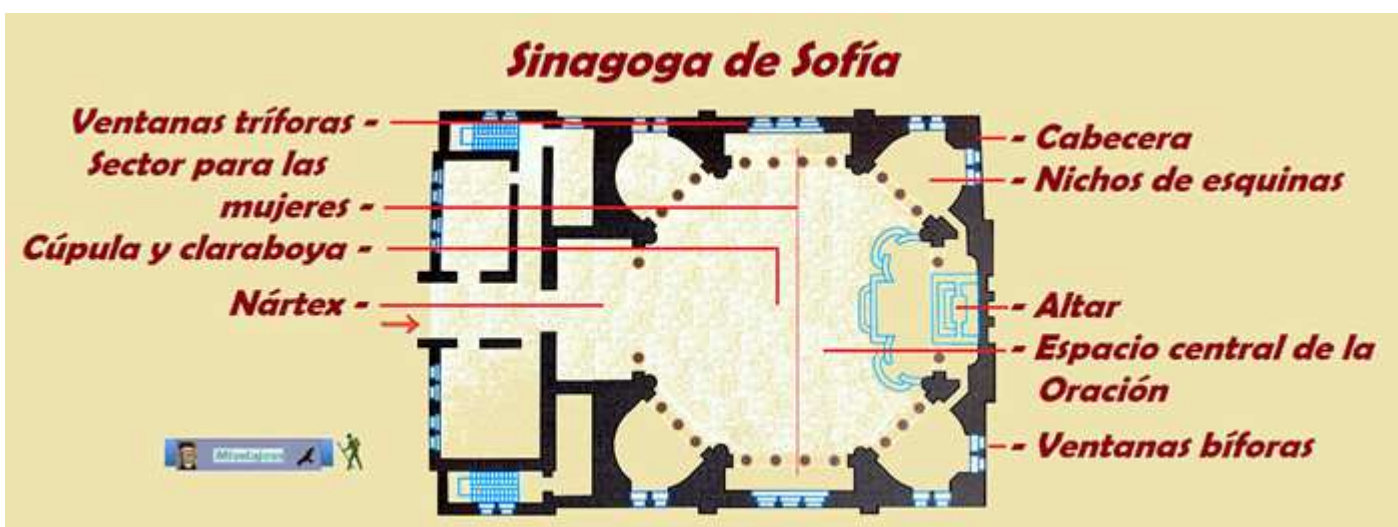
1 Panorámica de la cabecera con los espacios angulares a sus lados.



2 Imagen desde el nártex a la izquierda hasta el santuario.



3 Detalle de los capiteles y la decoración de sus arcos. 4 Los arcos polilobulados de los espacios de las esquinas. 5 Mesa de lectura en el centro de la sala de oración. 6 Un mueble tapado por una colcha bordada.



7 Croquis de la Sinagoga, empleando un plano del cartel informativo.

Forma una unidad estilística con las cuatro cúpulas más pequeñas en forma de concha y las ocho pequeñas torres con cubierta en forma de cúpula. Las fachadas están ricamente decoradas con detalles arquitectónicos, adornos y tallados en piedra.

En la misma en una planta superior dispone de un museo, sobre el rescate de judíos en la segunda guerra Mundial.

En uno de los laterales de la sinagoga de forma colíndate en la calle George Washington y ante la mezquita Banya Bashi en el Bulevar María Luiza, 25



Mercado Central

LIBRE
GRATIS

Un mercado variopinto entre puestos, comercios, algunos de artesanía con un bar, y algunos puestos que sirven comida preparada para llevar, o tomar allí.



❶ Fachada frente el Bulevar María Luiza. ❷ Este lado posee cuatro grandes ventanales en sendos arcos con columnas a cada lado de su puerta principal.

Este edificio de estilo neo renacentista se inauguró en 1911, obra del arquitecto Naum Torbov, dispone de cuatro portadas, y sobre la principal se eleva la torre del reloj y tiene una superficie de 3.200m²



❶ Lateral derecho del mercado a la calle ul. Ekzarth Yosif ❷ Puerta de la parte posterior. Sobre la misma de tres entradas adinteladas un gran arco cobija un grupo de tres ventanas y en el tímpano del arco el escudo de la ciudad entre decoración vegetal. ❸ Y su fachada que está enfrente fe la sinagoga en la calle George Washington-



❶ Galerías laterales. ❷ Hay un pequeño bar y mesas donde se puede comer lo comprado. ❸ En el espacio central esta fuente.

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

37



Su exterior con multitud de detalles decorativos en sus aleros arcos, columnas y capiteles. En el año 2000 fueron restauradas las tres plantas que posee.



❶ La zona central posee dos plantas de comercios. ❷ El pescado en levas 10-20 levas kilo. ❸ La cafetería en la planta central junto a la fuente. En la planta superior para cualquier apuro de perfumería o limpieza..



Compras



Además de los almacenes TZUM situados en el “Largo”, la calle ul. Pirostska (lateral izquierdo del Mercado) es un lugar con distintos comercios de moda, o para comprar cualquier regalo. Cruzamos a la acera de enfrente de este bulevar y tenemos...
Boulevard Knyaginya María Luiza, 14



Mezquita de Banya Bashi.



Esta es la única mezquita que funciona en Sofía y unas de las más antiguas de Europa, su nombre le viene de la existencia de unos baños termales romanos que había en este lugar. Construida en el S. XVI por el arquitecto otomano Mimar Sinan.



❶ So un espacio cuadrado se alzan sus muros, para sobre un tambor octogonal se remata con su cúpula. ❷ Lateral izquierdo que tiene adosado un espacio con tres cúpulas y exteriormente unos arcos conopiales con unos óculos y ventanas. ❸ Fachada con su pórtico abierto de tres arcos.

Posee un pequeño pórtico con cuatro arcadas y la sala de oración cubierta por una gran cúpula en el lateral derecho se eleva su minarete y en izquierdo ante la entrada su fuente de las abluciones. En su interior puede albergar unos 700 fieles.
Es la única mezquita en funcionamiento de la ciudad, de la casi 70 que existieron.



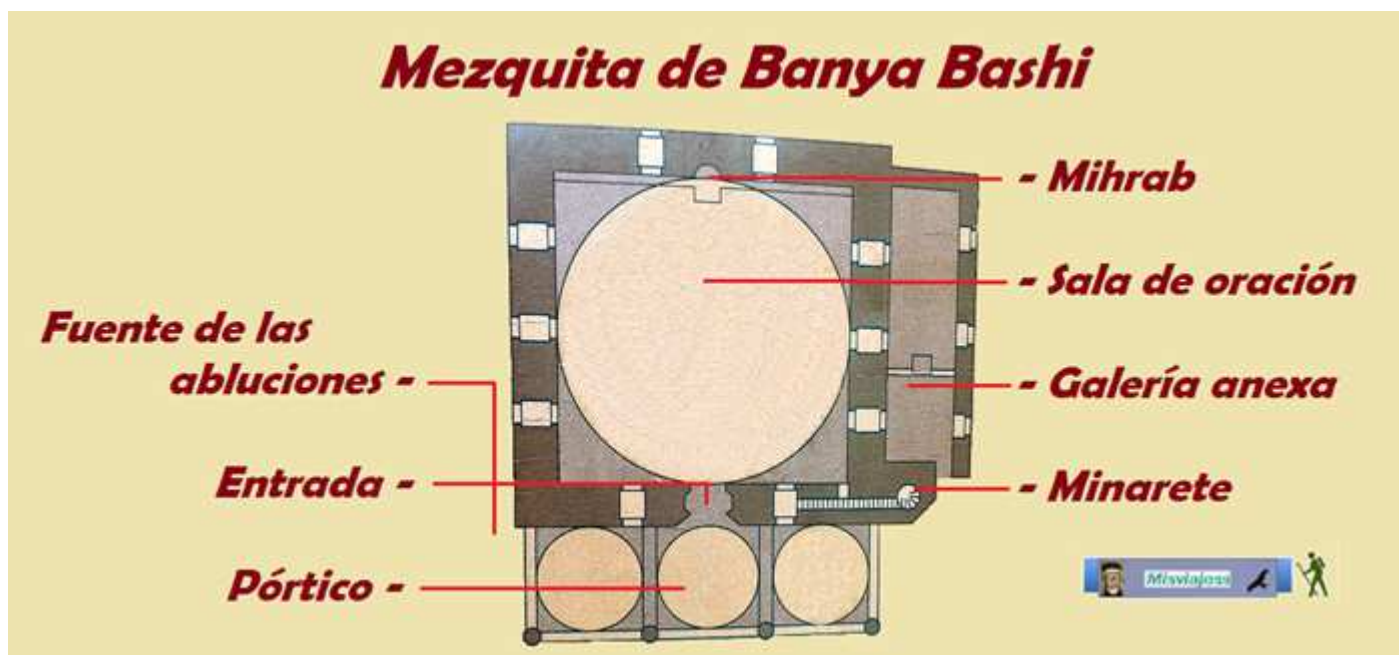
❶ Las cúpulas de sus pórtico circulares las de los lados. ❷ Y octogonal la central con una decoración en azul. ❸ Las arcadas de medio punto con columnas y capiteles.

En su interior posee decoraciones con la caligrafía de escritos (citas) del Corán



❶ Lateral izquierdo. En su exterior dispone de una fuente para las abluciones. ❷ El diámetro de su cúpula es de 15 m. y que se reconstruyó al finalizar la era soviética. ❸ Parte de su cabecera que da al parque Tsentraina Bayna.

No tenemos la oportunidad de visitarla por su interior.



❶ Croquis de la Mezquita Banya Bashi, empleando el del cartel informativo

Esta zona llamada “el cuadrado de la tolerancia”, en muy pocos metros e encuentran cuatro templos de diferentes religiones: católica, ortodoxa, judía y musulmana.



❶ Puerta de acceso a la mezquita con arco apuntado.. ❷ La construcción de la mezquita esta a base de ladrillos y cantería irregular con argamasa, que en algunas zonas de su exterior están en hiladas. Las cubiertas de sus cúpulas todas son metálicas. En el ángulo derecho de su fachada se alza su minarete construido en piedra su base y el resto en ladrillo. ❸ Entrada al parque por este lateral junto a las ruinas romanas con una original columna de sección cuadrada.. ❹ Que posee un amplio follaje arbóreo además de algunas figuras de animalitos.

**Detrás de la mezquita y ante un gran jardín... Museo de Historia de Sofía.
En la plaza Banski, nº 1**



Por iniciativa del alcalde Vladimir Vazov en 1928, se tomó la decisión de establecer un museo de la ciudad. Inicialmente, combina las tareas de un museo, biblioteca y archivo de la ciudad. Construido con estilo secesión con elementos típicos búlgaros y bizantinos.



❶ Panorámica de su fachada desde el centro del parque.



❷ Es uno de los edificios más atractivos de Sofía. ❸ Su fachada posee dos cúpulas grandes en sus laterales y otra menor sobre su puerta principal. La decoración exterior es exhaustiva en sus frontis cerámicos que recorren bajo los aleros esta fachada.

SOFIA (II) Embajada de España, Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

Está ubicado en el edificio que anteriormente eran unos baños termales hasta el año 1896, dispone de dos plantas



❶ Su gran portada conformada con un arco que interiormente dispone de otro sostenido por dos columnas, dejando la parte inferior para una puerta adintelada, y un gran ventanal acristalado. ❷ Detalle entre los cuerpos de sus ventanas con medallones con flores y rodeados de roleos con hojas y entre los paños una hornacina igualmente decorada con mosaicos con figuras femeninas. ❸ Una de las fuentes medicinales de agua caliente.

En sus exteriores están las piezas de las excavaciones arqueológicas ante su fachada y jardines.



❶ Columna pedestal S. III d.C. ❷ Fragmento de un frontis del templo de Zeus Sarapis 167-169 d.C. ❸ Pedestal con una inscripción en su frontal. S. III. ❹ Fragmento de una columna con una inscripción dedicada al dios tracio Zibelthiurdos. S. III.



❶ Fragmento de friso del templo de Zeus – Sarapis. 167-169 d.C. ❷ Altar con una inscripción votiva de la sacerdotisa tracia Ródope a la diosa Artemisa. S. III d.C. ❸ Pedestal para una estatua con inscripción votiva de dos hermanos de origen tracio de la aldea de Arsemogia, S, II d.C. ❹ Lápida de un altar?'

Si cruzamos al otro lado de la calle Ul. Iskar tenemos una fuentes termales...



Tanto en la fachada del museo como hemos visto, como en este espacio de formato triangular donde en sus laterales dispones de varias fuentes, de las que sale el agua bastante caliente.

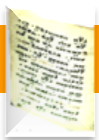


❶ Espacio con diversas fuentes repartidas por los muretes. ❷ Sus aguas reconocidas por ser terapéuticas. Su temperatura varía de 21 ° C a 42 ° C, contiene muchos iones y sales. ❸ La ciudad de Sofía está construida sobre una zona de aguas termales, y que desde tiempos de los romanos han sido explotadas.



❶ Templo con cuatro columnas y la escultura de Apolo. ❷ Estatua de Apolo Medicus. ❸ Escultura de tamaño natural de dios Apolo.

Y damos por concluida esta intensa ruta por la ciudad.



Bibliografía

- Páginas de Wikipedia en búlgaro.
- Paneles informativos de los monumentos.

También puedes encontrar en este blog:

- LOVECH Paseo por la ciudad, Catedral San Cirilo y San Metodio, Puente Cubierto de Lovech, Casco Antiguo, Museo Vasil Levski, museo Etnográfico y la Fortaleza Hisaya. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/lovech.pdf>
- MONASTERIO DE RILA Puertas Dupnista y Samokof, Iglesia de la Natividad, Monasterio y estancias, Museo, Galería y Torre Ireliyova.
- <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-rila.pdf>

SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alexander Nevski, Sínodo Búlgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.

- VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/11/veliko-tarnovo.pdf>
- NESSEBAR Murallas, Museo Arqueológico, Iglesias de San Esteban, San Parakevi, del Cristo Pantocrátor, Santa Sofía, de La Ascensión, de los Santos Arcángeles San Miguel y San Gabriel, San Juan Bautista, San Juan Aliturgetos, Termas bizantinas, Teatro antiguo, Puerto....
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/nessebar.pdf>
- PLOVDIV La puerta oriental de Philippopolis, Iglesia San Nedelya, Torre Redonda Sur, Puerta Hisar Kapia, Iglesia Konstantin y Elena, Museo Etnográfico, Nebet Tepe, Casco Antiguo, Ruinas romanas, Teatro Romano, Iglesia de la Asunción, Mezquita Dzhumaya, Estadio romano de Trimontium, Odeon de Philippopolis, Foro Romano, Iglesia Sveta Petka Xpam, y la Basílica-baptisterio.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/plodiv.pdf>
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE PLOVDIV.
<https://museode.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-etnogrc381fico-regional.pdf>
- SOFÍA (I) Puente de las Águilas, Universidad, Asamblea Nacional, Iglesia Rusa, Museo Etnográfico, Museo Arqueológico, Iglesia de Sveti Georgi, Catedral de Sveta-Nedelya, Palacio de Justicia, y Teatro Nacional.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-i.pdf>
- MUSEO ARQUEOLÓGICO DE NESSEBAR
<https://museode.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-arqueolc393gico.pdf>
- MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SOFIA.
<https://museode.files.wordpress.com/2020/01/mc2ba-arqueolc393gico-sofc38da.pdf>

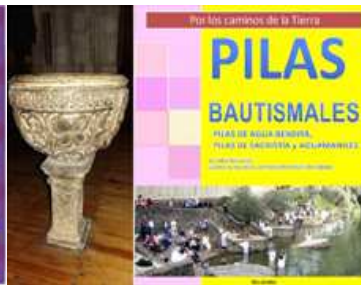
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>