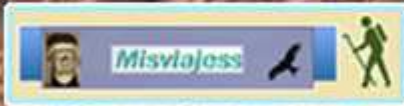


PETRA



**Viaje por Mádaba, Monte Nebo,
Mar Muerto, Karak y Petra**

**El Desfiladero "Siq", El Tesoro "al-Khazna",
Avenida de las Fachadas, el Teatro, Tumbas
Reales, Avenida de las Columnas, y el
Santuario "Al-Deir".**

25-4-2001



Viaje Amman a Petra por Mádaba, Monte Nebo, Al Karak y Petra.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario viaje.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Oficina de Turismo de Jordania, c/ Villanueva, 5, 28001, Madrid 917 813 987 <https://turismo.org/Jordania>
- Latitud: 40° 25' 21.37" N / Longitud: 3° 41' 15.43" O**
- Iglesia de San Jorge, c/ King Talal St. -- 17110 Mádaba 9 € De 8 a 14h. Los Viernes **Latitud: 31° 43' 3.54" N / Longitud: 35° 47' 38.36" E**
- Santuario de la Decapitación de San Juan Bautista, Pers. Haya St. / Mosaic Street, -- 17110 Mádaba 9 € **Latitud: 31° 42' 53.20" N / Longitud: 35° 47' 36.90" E**
- Museo Arqueológico, c/ Ancient Roman St. -- 17110 Madaba 9 € **Latitud: 31° 42' 57.60" N / Longitud: 35° 47' 43.88" E**
- Madaba Tourist Information, Abu Feras, Al Ajloni Street, -- 17110 Mádaba + **Latitud: 31° 42' 59.05" N / Longitud: 35° 47' 49.15" E**
- Monte Nebo, The Brazen Serpent Monument -- Siyagha 9 24h **Latitud: 31° 46' 5.88" N / Longitud: 39° 43' 31.30" E**
- Basílica de Moisés, Monte Nebo -- Siyagha 9 1,25€ Diario de 7 a 17/19h. **Latitud: 31° 46' 4.59" N / Longitud: 39° 43' 32.19" E**
- Mar Muerto, O'Beach, Ctrª, 65, -- 184194 Madaba 9 Consumición o tiket € 24h. **Latitud: 31° 41' 0.831" N / Longitud: 35° 34' 30.03" E**
- Wadi Migib, Ctrª 65, 9 24h. **Latitud: 31° 37' 4.08" N / Longitud: 35° 34' 2.37" E**
- Karak Castle Museum, Ath Thalajia Street 9 1,25€ De 8 a 16/19 **Latitud: 31° 10' 51.24" N / Longitud: 35° 42' 4.22" E**
- Tourism Police, Ath Thalajia Street -- Karak **Latitud: 31° 10' 56.61" N / Longitud: 35° 42' 8.19" E**
- Hotel Panorama, Taybert Rad. -- Wadi Musa 9 € **Latitud: 30° 19' 19.95" N / Longitud: 35° 28' 45.58" E**
- Tumbas Reales 9 De 6 a 18h **Latitud: 30° 19' 38.63" N / Longitud: 35° 26' 47.04" E**
- El Tesoro 9 De 6 a 18h **Latitud:**
- El Santuario, 9 De 6 a 18h **Latitud:**
- Centro de información turística, Tourism Street, 71810 Wadi Musa 3 215 7093 www.visitpetra.jo 50 **JOD un día (60 €) o 55 JOD dos días (66 €) De 6 a 18h. **Latitud: 30° 19' 27.72" N / Longitud: 35° 28' 4.73" E****
- Oficina de Turismo en Amman, c/ (06) 464 79 51 jbt@nets.com.jo <http://www.arabia.com/Jordan> **Latitud:**



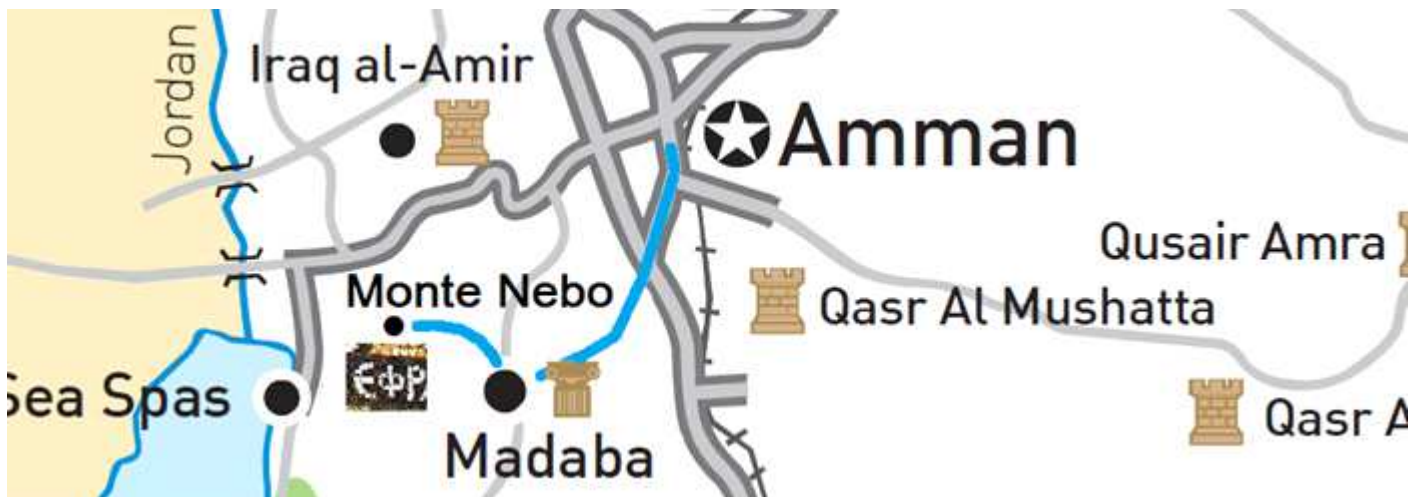
Jordania

Reino Hashemi de Jordania limita al norte con Siria, al este con Irak y Arabia saudí, al oeste con Israel y al sur con el Golfo de Aqaba y Egipto.

Con un clima mediterráneo semiárido, algo de lluvias en el norte en los meses de noviembre a marzo, con veranos calurosos de junio a octubre, la zona más templada es al sur en Aqaba.

Nuestro recorrido lo comenzamos saliendo por la autovía del aeropuerto.





📍 Recorrido Amman Madaba 32,1km por Ctr^a. 35 y a Monte Nebo por Al-Quds St. 9,5km. Plano Guía Turismo Jordano.



Mádaba

La pequeña localidad de Mádaba, la ciudad moabita “Medeba” mencionada en la Biblia localizada al sur de Amman. Es conocida mundialmente por los importantes mosaicos que posee bizantinos, donde poder apreciar el mapa más antiguo de Tierra Santa realizado en el año 560 d.C. donde se puede ver la ciudad de Jerusalén y otras localidades. En King Talal St,



Iglesia Ortodoxa San Jorge



Templo del culto ortodoxo compuesto con tres naves cubiertas con bóveda de cañón, al realizar su construcción en el año 1896 se descubrió el gran mosaico que abarca 25x5m. Situado entre la nave central y la lateral de la derecha, donde se aprecia un mapa de Tierra Santa y se extiende hacia Tiro y Sidón por el norte, Egipto por el sur y el mar mediterráneo por el oeste, con algunos detalles muy peculiares, todo elaborado con diminutas teselas de colores, y fue hecho para cubrir el suelo de la iglesia en el año 560d.C.



📍 Nave central de la iglesia donde ocupa la mayor parte el mosaico 📍 Posee una cabecera semicircular con las pinturas de la Resurrección de Jesucristo y un iconostasio. 📍 Las columnas con pinturas de la Virgen y los santos.

Es una iglesia ortodoxa griega se encuentra situada al norte, y conserva la cuarta parte del mapa original que realizaron.



❶ Su iconostasio dividido en dos cuerpos con sus arcos con pinturas y en el centro la puerta Santa. ❷ El mapa de estos mosaicos que alcanzan más de dos millones de teselas, representa los valles, colinas, poblados y ciudades, alcanzando hasta el delta del Nilo.



❸ En el mismo se puede apreciar las depresiones con el curso de los ríos, y las diseminadas localidades.



❹ El espacio que representa la ciudad amurallada de Jerusalén ❺ Apreciando una de sus puertas y los torreones de sus murallas. ❻ Localidades con sus nombres descritos. (Hay 157 localizaciones escritas en griego).

También se puede visitar en Mádaba el Santuario de la Decapitación de San Juan Bautista y el Museo Arqueológico que esta junto a ella.

Monte Nebo solo está a unos minutos de Mádaba siguiendo la señal de Siyagha(Nebo). La ruta de peregrinaje empezaba en Jerusalén, pasado a través de Jericó, Ay Iglesia Ortodoxa San Jorge un Musa (la fuente de Moisés) y el Monte Nebo, terminando con un baño restaurador en las termas calientes de Hammamat Ma'in.



Monte Nebo

En este lugar está enterrado Moisés y como lugar santo es el más venerado de Jordania, es una elevación notable esta colina, que desde su cima se puede apreciar el valle del río Jordán, el Mar Muerto o las ciudades de Jericó o Jerusalén.



❶ El lo más alto de la loma este mirador de 360° para divisar, tanto Jericó, como los días claros a Jerusalén. ❷ Hay una cruz (la Cruz Serpentina) moderna conmemorativa donde esta enroscada una serpiente de bronce. Que simboliza la serpiente que Moisés levanto en el desierto en roscada en la Cruz como el pasaje del evangelista según dijo Jesús: "Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto así tiene que ser levantado el Hijo del hombre, para todo el que crea tenga por él vida eterna" (Juan, 3:14-15). ❸ Diversos restos arqueológicos diseminados.

En el pico del cerro Siyagha a 700 m. de altura que cuenta con un balcón natural



❶ Espacio con el monumento al memorial de Moisés. ❷ Mirador con los puntos de referencia de estas vista panorámicas como Jericó a 27 km NO, Qumran a 25 km O Belén a 50 O.

Aquí hubo una primera iglesia construida por los primeros cristianos hacia el año 393 d.C. que después se ampliaría de forma gradual. Y en el S. VII d.C. ya era un complejo bizantino importante donde aflúan los peregrinos.



Basílica de Moisés



En este monte es un complejo con la basílica y el monasterio franciscano, desde que estos adquieran estos terrenos con los dos sitios arqueológicos en 1932, uno de ellos es este de Ras Siyagna.



❶ Memorial de Moisés administrado por los Franciscanos Custodios de Tierra Santa. ❷ Parte posterior con su ábside. ❸ Fachada de su hastial con el acceso y un óculo sobre su puerta. Fotos antes de la reforma.

El centro del complejo es la basílica que fue construida en los S. V y VI d.C. sobre un santuario anterior.

Sobre estos restos se volvió a construir el templo que actualmente visitamos, y en el que Fray Michele Piccirillo y arqueólogo en 1976 descubrió el mosaico de Diaconicón-Baptisterio en la parte norte y como en el mismo atestigua la fecha de 530 d.C. como de sus autores.

Desde este lugar según los textos bíblicos, Moisés divisó por primera vez la Tierra Prometida, que jamás él la pisaría. Y concluyendo el largo éxodo hacia Israel. De este lugar es citado en el Antiguo Testamento en el capítulo 32 del libro del Deuteronomio....Y allí murió Moisés, siervo del Señor, en la tierra de Moab, conforme a la palabra del Señor.



❶ Cabecera semicircular con el altar. ❷ En uno de los laterales al norte se encuentra este importante mosaico. Donde aparecen escenas de caza y pastoreo. Tiene unas medidas de 9 x3 m.

El templo con la nave central a una altura y a sus laterales donde aparecieron los mosaicos que están un metro más debajo de nivel.

A los lados del templo se conservan algunas estructuras y sus sillares sin alcanza una altura importante.



❶ Vista del mosaico. ❷ m. ❸ Detalle de la nave del mosaico que se descubrió a un metro inferior de actual suelo. ❹ En sus muros se encuentran otros mosaicos expuestos.

Hay que señalar que este espacio ha sido reformado teniendo una mejor funcionalidad y ha mejorado su aspecto desde mi visita.



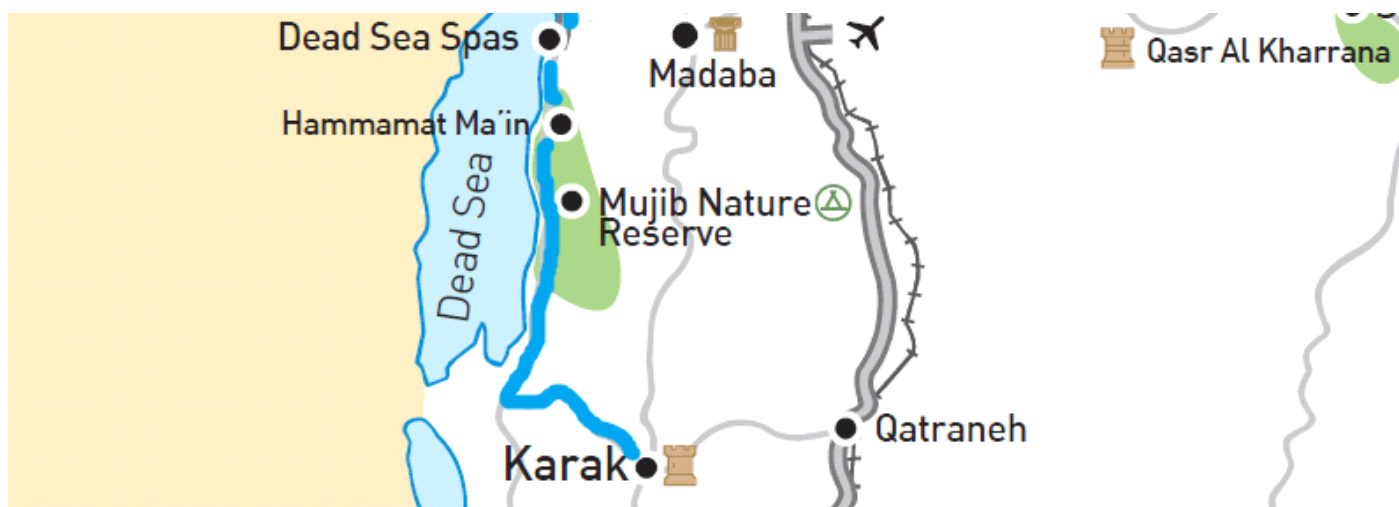
❶ Ábside del lado de la Epístola que conserva una media altura del mismo. ❷ En este lateral de la nave tanto en sus suelos como colgados disponen de otros mosaicos.

Toda la zona la han urbanizado los franciscanos.



❶ Fachada posterior del complejo donde se aprecia el ábside central.

Tomando ahora la Ctrª 65 bordearemos el Mar Muerto.



❶ Itinerario por la Ctrª 65 y luego tomar la 50 total 109 km. Plano Guía Turismo Jordano.



Mar Muerto



El Mar Muerto, que limita con Israel, Cisjordania y Jordania, es un lago salado cuyas orillas se encuentran a más de 400 m bajo el nivel del mar, el punto más bajo en tierra firme. Sus famosas aguas hiper salinas permiten flotar fácilmente, y su barro negro rico en minerales se usa para tratamientos terapéuticos y cosméticos en los centros turísticos del área. En los desiertos circundantes, hay varios oasis y sitios históricos.



❶ Parada a 15 km. ❷ Punto kilométrico de esta área. ❸ Prueba con los barros arcillosos que se pegan al cuerpo con gran adherencia.



❶ La flotabilidad está asegurada. ❷ Uno de los lugares para acceder al mar Muerto con la posibilidad de poder utilizar sus duchas y servicios.

Muy cerca se encuentra un manantial, el Hammamat Ma'in, que emana a 264 m de profundidad
Y realizamos una parada en Wadi Mujib.



❶ Ctrª 65 a la altura del puente del wadi. ❷ Este es un espacio natural que se extiende desde las montañas de Madaba con unos 75 km de longitud.

El Wadi Mujib es una profunda garganta que termina en esta orilla oriental del Mar Muerto a 410m de profundidad.



❶ Es una profunda garganta que las aguas han horadado en millones de años. ❷ Suele mantener agua y en algunas zonas con pozas y cascadas. ❸ Las rocas calizas sin apenas o inexistente vegetación.

Dadas las circunstancias de este entorno es la Reserva Natural de Mujib es la que se mantiene a menor altitud del mundo.



❶ Un trecho de esta garganta. ❷ El mar Muerto y una explanada que hace de helipuerto. ❸ Luego nos enteramos que los helicópteros que había eran por qué algún miembro de la familia real estaría por el entorno del wadi.

Continuamos ruta hacia Karak.



❶ Información sobre el nivel del Mar Muerto.

❷ Estampa de la carretera..

Karak o Kerak

Esta localidad que en la antigüedad formo parte del Reino de Jerusalén, está ubicada en la parte superior de la montaña con una cota de 930m de altitud. Fue una ciudad importante para los moabitas, que la llamaban Qir de Moab. En la Biblia se mencionan las dos fortalezas de los moabitas, Ar y Qir, en Isaías, 15:1.

Al aproximarse a la ciudad la silueta del castillo en lo alto domina su perfil, de esta ciudad fortificada.

La ciudad aun conserva algunos edificios otomanos del S. XIX.

Y la famosa fortaleza sobre el Camino de los Reyes.



La construcción de los cruzados empezó en la década de 1140. En 1176, Reinaldo de Chatillón toma posesión del castillo tras casarse con Estefanía de Milly,



❶ La fortaleza de Karak que parte de la misma está en ruinas. ❷ Acceso de las visitas.

El gobernante más famoso fue Reinaldo cuya reputación por traición y brutalidad no tenía igual. Cuando murió Baduino II, su hijo un leproso de 13 años, luchaba por conseguir la paz con Saladino, y al morir este sin descendencia le sucedió Reinaldo al casarse con Estefanía.

En 1183, Saladino sitia el castillo en respuesta a los ataques de Reinaldo tras haber mantenido una tregua y rota por este último.

Reinaldo y el Rey Guido de Jerusalén lideraron una contienda con las cruzadas contra Saladino, sufriendo una gran derrota.

El castillo es una continua consecución de pasadizos y galerías, que asentados sus muros al terreno, siendo en algunos lados de una altura impresionante la construcción realizada.



❶ Prácticamente hay espacios que solo se conservan sus muros. A finales del S. XIII el sultán mameluco Baybars reforzó la fortaleza y ahondo su foso. ❷ El paso de los siglos ha dejado esta fortaleza en una ruina. ❸ Otro de los espacios que ha perdido su cubierta.

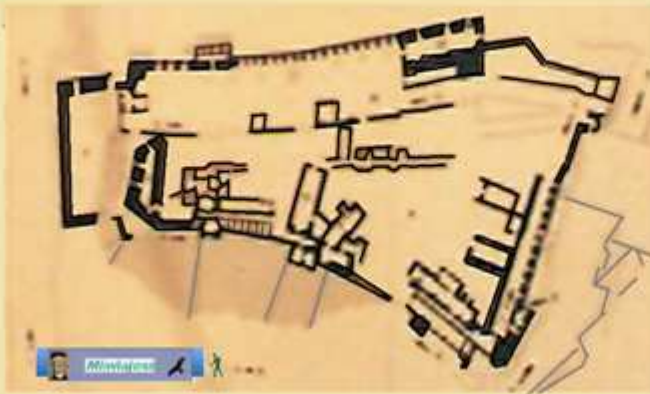
Y representa la genialidad constructiva de los cruzados en cuanto a la arquitectura militar.

Impresiona la altura donde se encuentra con los amplios muros de las laderas que los cruzados “pavimentaron con sillares” para hacer más inexpugnable la fortaleza además de poseer un foso. Sus dimensiones son 220 m de largo por 125 de ancho y en l parte estrecha del sur 40m.



① Uno de los espolones del castillo con dos plantas de galerías. ② Maqueta de la fortaleza en la Oficina de Turismo.

Antigua Fortaleza de los Cruzados de Karak



① Croquis de la fortaleza de Karak, del panel informativo.

Karak cuenta para completar la visita, del Museo Arqueológico y el Museo Islámico de Mazar.

Continuamos nuestro viajes hacia Petra tomando la Ctr^a 15 son unos 170 en 2,h. también se puede ir por de menor capacidad, la 35 con 140 km. +- en el mismo o más tiempo.



① Itinerario de Karak a Petra por la Ctr^a 65.



Petra - Wadi Musa

Esta es la localidad, en la que desde ella se puede visitar la ciudad nabatea de Petra, aquí están todos los hoteles y servicios. Antiguamente se llamaba Elji.



❶ Lo común es ver los camellos por todos sitios. ❷ Fachada posterior de las dos primeras plantas. ❸ Imagen nocturna del hotel.

En Taybert Rad.

  **Hotel Panorama**

Llegamos a Petra, considerada como la octava maravilla del mundo con interés de pasar unos días,



❶ Entrada del Hotel Panorama, una instalación algo peculiar pues está compuesta por una construcción, que esta planta es la tercera, con tres mas inferiores hasta la 0 y un corredor, que desde la planta 11 desciende a la 2ª, naturalmente adosada a la montaña de forma escalonada. ❷ Hall de hotel.

Es sencillo pero con todas las comodidades.



❶ Logo del hotel. ❷ Espacio distribuido de esta planta calle. ❸ Uno de sus laterales hace de un mirador panorámico. ❹ Recepción.

Tras instalarnos, al día siguiente efectuamos nuestra primera visita a esta antigua ciudad que se estableció hace mas 2000 años excavada en las rocas por los nabateos, y que se convirtió en un enclave importante de paso de las rutas de la seda y de las especial principalmente que enlazaban a la Chila y la India, con el suerte de Arabia, con Egipto, Siria, Grecia y Roma como receptores de sus mercancías.



1 Detalle de la construcción del complejo hotelero. 2 Y su piscina. 3 Otra esquina del hotel que también hace de mirador.

El reino nabateo perduro durante siglos, como una refinada ciudad contaba con una arquitectura, y complejos e ingeniosos diques y canales para utilizar el agua, posteriormente el emperador Trajano se anexiono esta zona, y en el S. XIV, Petra era totalmente desconocida para el mundo occidental y así permaneció más de 300 años hasta que el explorador suizo Johann Ludwig la descubrió en 1812.



1 Entrada a caballo hasta el Tesoro. 2 Entre altos cortados de roca se adentra un sinuoso camino, que para las personas impedidas expenden permisos para que se adentren los coches de caballos.

Nos internamos en esta ciudad “rosa” que queda oculta por los desfiladeros y cortados de sus montañas. Desde el principio al final del valle hay más de 3 km.

El Desfiladero “Siq”

Este primer desfiladero es el único acceso para internarse en la ciudad puedes alquilar un coche de caballos, o subirte a un caballo o burro para atravesar el siq.



1 Croquis del primer tramo, empleando uno de un folleto de turismo local.



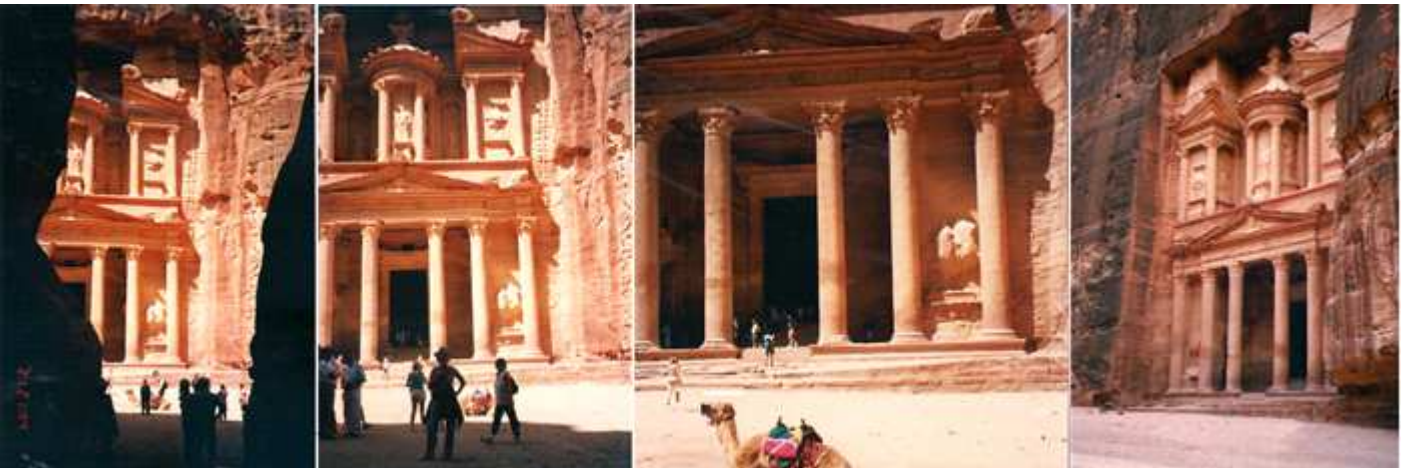
❶ Las formaciones de las rocas van adquiriendo unas tonalidades. ❷ A la izquierda se aprecia un canal excavado en la parte inferior para trasportar el agua. ❸ Durante todo el tramo si no está el sol cenital apenas se tiene la presencia del mismo.

Al final del desfiladero, se abren dos brazos a izquierda y derecha, y casi de frente se encuentra el edificio *del tesoro*.



El Tesoro “al-Khazna”

Su fachada posee en la parte inferior seis columnas sobre unas escaleras formando un pórtico sobre el que hay un frontis triangular y sobre el entablamento de este, un segundo piso, que a su vez está dividido en tres partes, en centro un cuerpo circular con columnas



❶ El final del desfiladero. ❷ Y la fachada del Tesoro. ❸ Con su parte interior igualmente excavada en la roca. ❹ Realizaron un corte para sacar la verticalidad y seguir esculpiendo esta roca de arenisca.



❶ La parte superior del lado izquierdo con unas columnas con capiteles corintios. ❷ Los cuerpos laterales con frontis y la glorieta circular en el centro y todo el conjunto esta recorrido por una cenefa de flores y hojas.

En su interior es una estancia rectangular que a los lados dispone de dos puertas dinteladas con un frontis triangular y en sus paredes se pueden apreciar las tonalidades de color de la piedra que hace como aguas.



❶ Las columnas son de una altura considerable como se aprecia en relación a las personas. ❷ A los lados del pórtico sendas puerta con un óculo sobre la mismas. ❸ Estancia interior del Tesoro.

La fachada tiene una altura de 40m por 28 de ancho, probablemente construido en el S. I a.C. y que debió de ser una tumba real.



❶ El segundo piso con el tholos o glorieta central. ❷ En ella creían que había guardado un tesoro. Y que los otomanos dispararon contra ella creyendo que los beduinos habían guardado dentro los frutos de sus saqueos. En el frontal una relieve con la diosa de la fertilidad, otras figuras adorna los otros espacios ❸ Este es uno de los monumentos mejor conservado de los existentes en Petra.

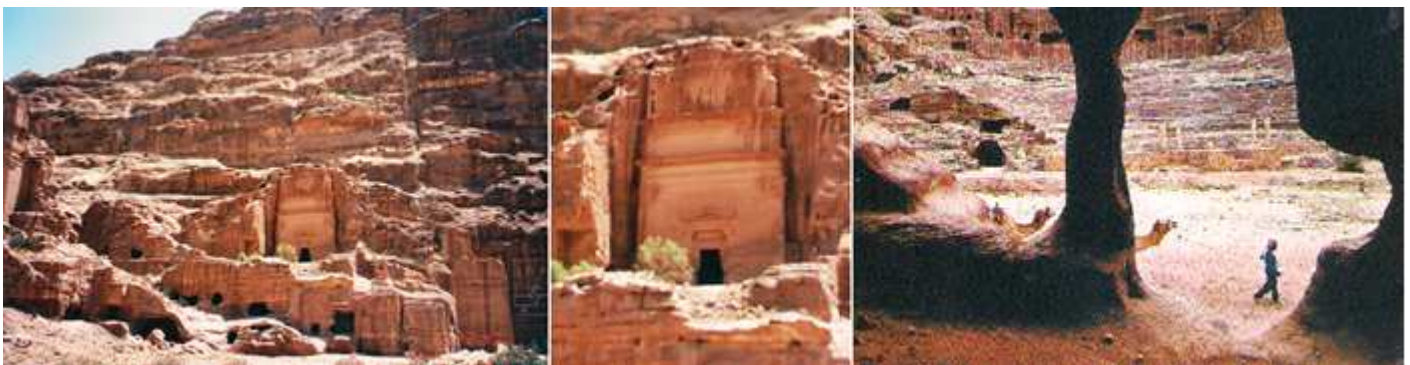


❶ Al estar retranqueado las inclemencias han respetado la construcción. ❷ Continuamos a nuestra derecha hacia el Teatro. ❸ Distintas cavidades se encuentran por doquier. En Petra hay registradas 628 excavadas en roca del S. a.C. hasta el 19 d.C.

Continuamos atravesando la avenida de las fachadas y a nuestra izquierda enseguida aparece el gran teatro, que según los estudios fue construido por los nabateos entre los años 4 a.C. y el 27 d.C. y posteriormente con la anexión de los romanos fue reformado por estos.



1 Croquis del segundo tramo, empleando uno de un folleto de turismo local.



1 Otro tramo con tumbas. 2 Tumba con merlones en la parte superior. 3 Vista del teatro desde dentro de una de ellas.

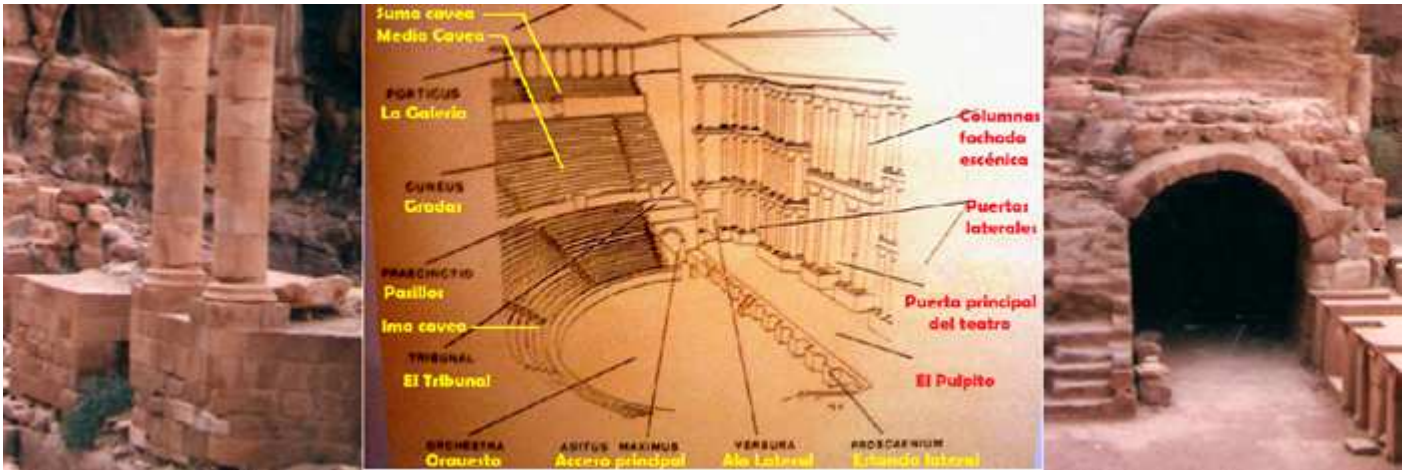
El Teatro

Su *cávea* tiene un aforo para 8000 espectadores sentados en sus gradas que en gran parte se conservan los mismo que las escaleras. Dispone de una gran *cávea* con 45 filas de asientos.... Se cree que se construyó entre el año 55 a.C. y el 4 a.C.



1 El Teatro con toda su *cávea* excavada y orientada al noreste, con lo que el sol no molestaba a sus espectadores. 2 La parte de la escena de la que solo quedan cuatro columnas como testigos de la columnata que poseía.

Tras la anexión romana en el año 106 d.C. en la reforma, se amplió hacia las últimas gradas, y salieron los espacios que hoy vemos de las tumbas existentes que parecen ventanas alargadas.



❶ Columnas de la fachada escénica, columnatio. ❷ Croquis con las partes de un teatro romano. ❸ Puerta principal, aditus maximus.

Tumbas Reales

En la parte opuesta al teatro de este espacio más amplio, en el cortado de esta ladera occidental del macizo de Jabal al-Khubtha, se encuentra un conjunto de tumbas formado una hilera.



❶ Frontal de la montaña con el conjunto de tumbas reales. La antepenúltima por la derecha es la Tumba de la Seda.

La tumba de Palacio, situada a la izquierda de este conjunto, dispone de una amplia fachada con 49 m de ancho por 46 de alto.



❶ Tumba del Palacio, debido a su altura las últimas partes de sus fachada se complementaron con sillares tallados. ❷ En su parte baja cuenta con cuatro puertas. ❸ Parte superior de la Tumba Corintia, que por efecto del agua y del tiempo está muy fragmentada y erosionada.

La tumba Corintia tiene una semejanza a la del Tesoro, pero está muy erosionada por las inclemencias del tiempo que ha ido perdiendo parte de sus relieves. Debe su apelativo al tipo de columnas que posee.



❶ La tumba Corintia, con una alta fachada y en su parte superior dispone de tres espacios con columnas siendo el central circular. ❷ La tumba de la Urna es la más grande de este conjunto, y esta sobre dos pisos porticados. ❸ Tumba de la Urna, en su interior como si dispusiera de tres ábsides, y con caprichosas formaciones de los colores de la piedra de sus bóvedas y paredes.

El interior de la tumba de la Urna en su interior se reconvirtió en una iglesia completando su cabecera con tres ábsides que fueron excavados, este templo se sacralizó en el año 447 d.C. por el obispo Jasón.



❶ El espacio con las galerías porticadas de la Tumba de la Urna, esta construcción data del S. I d.C. ❷ Las tumbas reales vistas desde la avenida de las columnas.

La Tumba de la Seda es la más pequeña del conjunto. Y continuamos por la avenida..



❶ La avenida columnada. ❷ Este es el tramo más importante de la ciudad. ❸ En ella hay parte de los restos romanos. ❹ Al fondo el gran templo Qasr el Bint Firaum o "Palacio de la Hija del Faraón".

Columnada o la calle de las columnas esta era la arteria principal. Y a sus lados se encontraban los edificios principales públicos. Como el templo de los Leones, el palacio Real, el Gran Templo o el Mercado Superior. Petra en su momento de apogeo en el S. II d.C. estaba habitada con 20000 personas.



❶ Lateral de la puerta que separa el recinto sagrado con un triple arco. ❷ Esta es la Puerta de Témenos que mantiene algunos relieves de flores y hojas vegetales o figuras geométricas en su frontal. ❸ Lateral con algunos restos de columnas y capiteles.

Ninfeo. El *nymphaeum* era una gran fuente pública a lo largo de la avenida columnada, de la que hoy solo quedan sus basamentos.



❶ El templo de Qasr el Bint Firaum o "Palacio de la Hija del Faraón". Del que solo se conservan sus laterales su frontal se ha perdido y que da a la avenida de las columnas. ❷ Estampa de los camellos para trasportar a los visitantes desde el final de esta avenida hasta la entrada o viceversa.

Al final de la avenida para paramos a comer, y en la parte superior se encuentra el museo al que no llegamos a visitar. Pues preferimos invertir el tiempo en desplazarnos hasta el Santuario.



❶ Ventanas del museo igualmente excavado en la roca.

❷ Vista de la subida al Santuario.

Para subir hay que ir ascendiendo por un camino cortado y sinuoso por el curso de un barranco y sus respectivas gargantas, en algunos tramos hay escaleras (unas construidas y otras excavadas en la roca), y merece la pena el emplear una 1.5h. Para hacer este recorrido de ida y vuelta. Esta también la opción de alquilar un pollino.



1 Croquis del tercer tramo, empleando uno de un folleto de turismo local.

El Santuario “Al-Deir”

Este es el monumento mejor conservado de los que se visitan en Petra, el esfuerzo de la subida ha merecido la pena, los mismo que las impresiones vistas panorámicas coronando la montaña, y la leve brisa que hay que refresca el calor de la subida y del trecho de 1,2km. Y los 200m de desnivel desde el Museo.



1 Desde una de las oquedades que hay en frente del santuario. 2 También hay un pequeño quiosco o bar en frente. 3 El cuerpo central redondo sobre cuatro columnas e igualmente con el vano de su hornacina, con un casquete en forma de corona con un pínaculo encima.

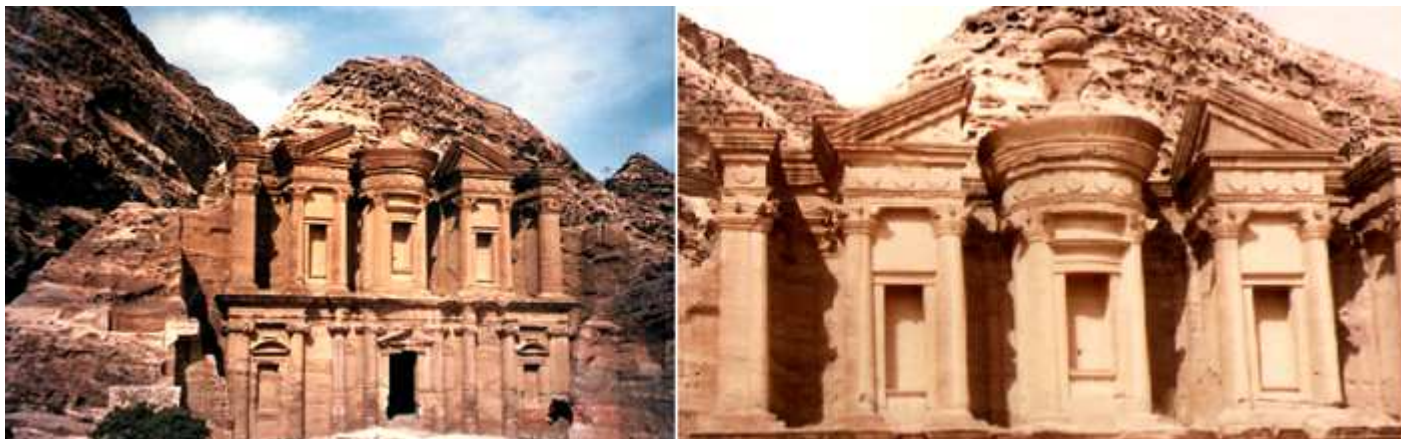
Dicen que hay ochocientos escalones, la verdad es que no los conté pero si pare dos veces algunos minutos.

En el camino te encuentras a los beduinos que se ponen a vender de todo, en esta senda que parece una procesión de turistas. Y se pasa por el Triclinio del León (está señalizado) y que se encuentran algunas tumbas más pequeñas.

El santuario (templo nabateo) con una construcción entre la Tumba Corintia y la del Tesoro, se compone dos cuerpos con una altura de unos 45 m por 50 de ancho, su interior

está vacío y sin decoración con un espacio rectangular 12,5 por 10m, salvo un nicho en una de sus paredes.

La parte inferior esta con columnas formando tres partes, las laterales poseen entre columnas una ventana dintelada con un frontis curvo y la central con sendas columnas laterales y sobre el entablamento un frontis triangular.



① Su fachada igualmente retranqueada con bastantes metros de lo que era original el lateral de esta montaña. ② En su construcción se puede apreciar la pureza de su ejecución por los nabateos.

En los espacios inferiores como los superiores que están abiertos se supone que albergarían esculturas. Las tres partes que coronan disponen de sendos espacios abiertos los separan.

Ante el santuario hay una explanada plana que era donde se congregaban los que habían concluido el camino procesional.



① Durante el periodo bizantino fue utilizado como capilla cristiana. ② Las inmejorables vistas del valle desde este enclave.

En esta parte superior de la montaña se supone que esta la tumba del profeta Aarón. También se puede hacer la visita nocturna (que se realiza tres días a la semana: lunes, miércoles y jueves a la 18,30h.)

Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Visitors Guide Jordania*
-

También puedes encontrar en este blog:

- **EGIPTO 1 LUXOR, ESNA, EDFU Y KOM OMBO.**

<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/•viaje-a-egipto/luxor-esna-edfu-y-kom-ombo/>

- PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA Tiberiades, Monte de Las Bienaventuranzas, Cafarnaúm, Tabgha, Mar de Galilea, Río Jordán, Nazaret, Caná, Monte Tabor, Haifa, Cesárea, Yafo-Tel Aviv, y Emanús. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/peregrinacion-a-tierra-santa/1-peregrinacion-a-tierra-santa-i-2/>
- CAFARNAÚM, MONTE BIENAVENTURANZAS, MAR DE GALILEA. <https://misviajess.files.wordpress.com/2015/12/cafarnaum-mte.pdf>
- NEW YORK en 7 días. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-en-7-dc3adas.pdf>
- ALGARVE (I) Faro, Tavira, Castro Marim y Vila Real de Santo Antonio. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/05/algarve-i.pdf>
- MUSEO TORRE DE DAVID en JERUSALÉN. <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-torre-de-david.pdf>

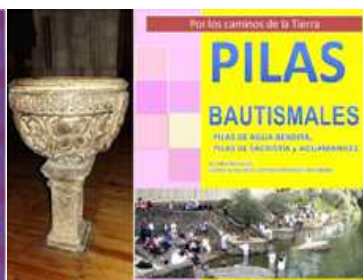
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>