

ROMA



(I)



Palatino, Coliseo, Foro Romano, Arcos de Tito, Constantino y Séptimo Severo, Templo de Venus y Roma, Foro Imperial, Campidoglio y Altar de La Patria.

30-7-2019



Después de algunos viajes, aglutino unos recorridos por la ciudad Eterna, este es primero con la zona del Platino, el Coliseo y El Foro Romano principalmente, para hacerlo cómodamente paseando y disfrutando de forma pausada de los monumentos.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

•  Municipalidad de Roma *Piazza del Campidoglio 1 -- 00186 Roma*
<https://www.comune.roma.it/web/it/welcome.page>

•  Circo Máximo, *Vía del Circo Massimo, -- 00186 Roma*  9    24h.  *Latitud: 41° 53' 9.01" N / Longitud: 12° 29' 6.12" E*

- Palatino, Via di San Gregorio, 30. 9 + 65. 12€ (*) entrada conjunta con el Coliseo y el Foro 8:30 a 19h. Latitud: 41° 53' 17.285" N / Longitud: 12° 29' 14.08" E
- Coliseo, Piazza del Colosseo, 00184 Roma 9 + 65. 12€ + 65 7€ (*) entrada conjunta con el Coliseo y el Foro 8,30h hasta 1h. Antes de la puesta del sol Latitud: 41° 53' 25.02" N / Longitud: 12° 29' 30.91" E
- Arco de Tito, Piazza di Venere e Roma, Roma 9 24h. Latitud: 41° 53' 26.19" N / Longitud: 12° 29' 18.97" E
- Foro, Piazza di Venere e Roma, Roma 9 12€ + 65 7€ (*) entrada conjunta con el Coliseo y el Foro 8,30h hasta 1h. Antes de la puesta del sol Latitud: 41° 53' 29.96" N / Longitud: 12° 29' 18.81" E
- Arco de Constantino, Largo Guglielmo Gatti, Roma 9 24h. Latitud: 41° 53' 26.91" N / Longitud: 12° 29' 18.91" E
- Templo de Venus y Roma, Piazza di Venere e Roma, 9 (Esta dentro del Foro) 8,30h hasta 1h. Antes de la puesta del sol Latitud: 41° 53' 26.91" N / Longitud: 12° 29' 18.91" E
- Foros Imperiales, Via dei Fori Imperiali, 00184 Roma 9 24h Latitud: 41° 53' 29.92" N / Longitud: 12° 29' 24,81" E
- Arco de Séptimo Severo, Piazza di Venere e Roma, Roma 9 (Esta dentro del Foro) 8,30h hasta 1h. Antes de la puesta del sol Latitud: 41° 53' 33.92" N / Longitud: 12° 29' 5.13" E
- Campidoglio, Piazza del Campidoglio, 00186 Roma 9 Visita de parte del mismo desde dentro del foro Latitud:
- Columna Trajana, Via del Tempio della Pace, 00184 Roma 9 24h Latitud: 41° 53' 33.24" N / Longitud: 12° 29' 19.24" E
- Basílica de Masenzio, Avda. del Foro Imperia -- Roma 9 € Latitud:
- Monumento Víctor Manuel II, Largo Guglielmo Gatti, Roma/ Plaza Venecia -- Roma 9 Los ascensores cuestan (*) 7 € + 65 3,50€ 24 h, (*) De 9:30 a 19:30 h Latitud: 41° 53' 32.07" N / Longitud: 12° 29' 16.94" E
- Información Palatino, Piazzale Ugo La Malfa, Roma +9 Latitud: 41° 53' 16.51" N / Longitud: 12° 29' 22.48" O
- Oficina de Turismo, Visitor Center Fori Imperiali, Via del Tempio della Pace, 00184 Roma + Todos los días h. 9.30-19h. Latitud: 41° 53' 34.37" N / Longitud: 12° 29' 19.30" E
- Oficina de Turismo, Castel Sant'Angelo Dirección: Piazza Pia, n.d., -- 00193 Roma. (0039) 06.68809707. Latitud:

Roma

Ciudad que su historia abarca tres milenios, y con un amplio abanico de monumentos que visitar, por lo que la selección de los mismos esta en razón de la importancia. Esta ciudad está rodeada por siete colinas, donde con el paso del tiempo se asentó la ciudad y la cruza el rio Tiber.



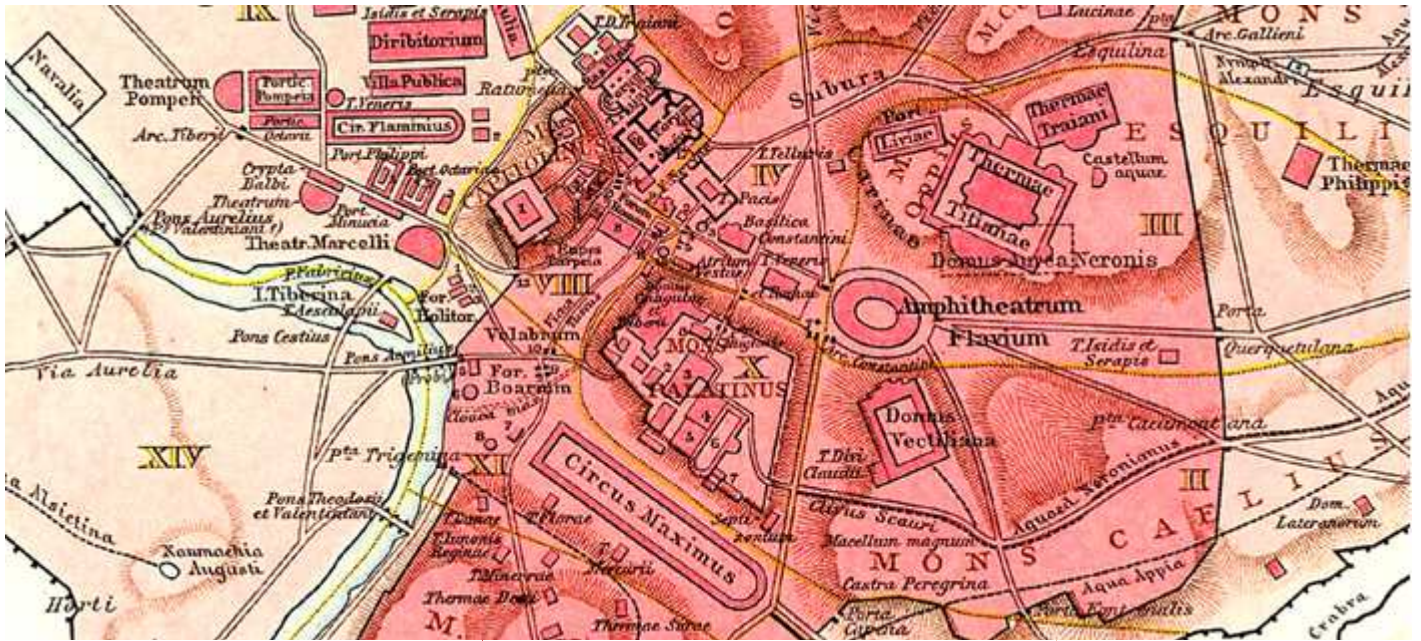
Fue fundada por Rómulo y Remo en el 753 a.C. y tras la expulsión del último rey etrusco en el 509, se convierte en una región de continuas luchas internas, y luego contra galos y griegos, hasta el control de la península.

Posteriormente en el S. III y II a.C las conquistas se trasladan al Mediterráneo y oriente. Con las guerras púnicas contra Cartago (3), Las macedónicas (3) y contra los macedonios. Con lo que se consigue el Imperio en su máxima expansión en el S. II con el emperador Trajano.




El Imperio Romano (27 a.C. - 476 d.C.) Durante la fase imperial, Roma se caracterizó por tener un gobierno autocrático en manos de los famosos emperadores.

Finalmente, en 476 el hérulo Odoacro depuso al último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo. El Senado envió las insignias imperiales a Constantinopla, la capital de Oriente, formalizándose así la capitulación del Imperio de Occidente. El Imperio romano oriental proseguiría casi un milenio en pie como el Imperio romano (aunque usualmente se use el moderno nombre historiográfico de Imperio bizantino), hasta que en 1453 Constantinopla cayó bajo el poder del Imperio otomano.





📍 Plano con los detalles constructivos romanos en la zona.

Al Circo Máximo se puede llegar a él mediante metro con la parada de Circo Massimo  (línea B), por autobús con la  118 y andando .

Circo Máximo

LIBRE
GRATIS

El Circo Máximo, creado bajo el poder del quinto rey de Roma, Lucio Tarquinio Prisco, fue un edificio para carreras de carros de la Antigua Roma. Situado en el valle formado por los montes Aventino y Palatino.




📍 Panorámica del Circo Máximo. Foto de [Lil Herodoto](#) Y que tenía capacidad para más de 200.000 espectadores. A la Izquierda los arcos de Severio en el Palatino.

En la actualidad sólo queda la planta del antiguo estadio y su solar es un parque público de Roma.

En la pista cabían hasta 12 carros y los dos lados de la misma se separaban con una mediana elevada llamada la spina o euripus.



❶ Las construcciones van desde el S. V hasta el Alto Imperio. El Palatino visto desde el Circo Máximo.

Si deseas conocer una pirámide en Roma, puedes tomar el metro en la estación Circo Massimo  (línea B) y bajar en la siguiente Pirámide.

Pirámide de Caio Cestio, esta fue construida en el S. I a.C. con fines funerarios para ser empleada como tumba para el pretor Caio Cestio Epulón cuenta con 36m de altura y 30 en cada uno de sus lados, se puede entrar en la misma por 7,50€ mediante visita guiada.



❷ Esta construida en ladrillo y cubierta con placas de mármol travertino. ❸ La puerta de San Paolo era el punto desde donde partía la Via Ostiense, que unía Roma con el gran puerto de Ostia ❹ Se construyó en torno a los años 18 y 12 a. C., en su interior dispone de una cámara con bóveda de cañón con unas medidas aprox. de 6 x 4 m.

Continuamos andando si no hemos bajado hasta la pirámide. Para entrar al Palatino hay una entrada conjunta para el Coliseo, el Foro Romano y el Palatino en la taquilla en Via di San Gregorio, 30. Una puerta con un arco superpuesto es su entrada a 300m de la parte inferior del circo Máximo. Aquí tendrás menos afluencia en las colas para conseguir tus entradas conjuntas. Y además sirven para dos días.




Palatino




Nos encontramos en una elevación del terreno con respecto al foro romano, y es una de las siete colinas de la ciudad romana. Fue un espacio donde se acomodó la sociedad romana que pertenecía a la clase alta en sus palacios.

En el Palatino se puede recorrer; Domus Flavia, el palacio del emperador Domiciano del año 81 a.C., La Casa de Livia, del S. I a.C. muy bien conservada, la casa de Augusto que conserva sus frescos en las paredes, los jardines Farnesianos, el Hipódromo de Domiciano, y el Museo Palatino.



1 Parte superior del Estadio palatino.

2 Panorámica de este estadio ubicado en el monte Palatino.

Son espacios que no son muy fastuosos que comenzó con la residencia del emperador Augusto y los sucesivos emperadores lo fueron engrandeciendo



1 Vista de la Domus Augustana. El Palacio Imperial de Roma de los emperadores romanos que ocupan toda la parte oriental de la colina del Palatino y que mira hacia el norte al Foro Romano y al sur al Circo Máximo.



Foro Romano



Comenzamos el recorrido con la parte donde se encuentra el Tabularium un archivo y edificio de oficinas que existió en la antigua ciudad de Roma, a los pies de la colina de capitolino del año 78 a.C.



1 Frontal del Templo de Saturno 2 Tabularium. El tabulario es el nombre dado por los arqueólogos a un conjunto de edificios de la época romana situados en el extremo noroeste del Foro Romano 3 Una de las puertas de este edificio

El templo de Saturno es un monumento dedicado a la deidad agrícola Saturno que se erige en el extremo occidental del Foro Romano. Se construyó entre 501 y 498 a. C.



❶ Otra imagen del Foro, a la izquierda la columna Foscas de 13,6m. Y a la derecha la basílica de Julia. ❷ Diversos relieves incluido uno egipcio y también inscripciones, con una de Escipión el africano.

En esta parte recorreremos parte del espacio, templo de Júpiter, Loba capitolina, etc.



❶ Estatua de la loba Luperca amamantando a Rómulo y Remo situada en la Colina Capitolina. ❷ La Basílica Emilia fue fundada en 179 a. C. por Emilio Lépido y Fulvio Nobilior. Fue uno de los edificios más espléndidos del Foro Romano.

En el espacio del foro se encuentran los restos de los templos de: Vespasiano, Tito, Cástor y Pólux.



❶ Vista del Foro desde el Palatino.

❷ Columnas no identificadas.



❶ Espacio con el templo de Saturno y tras el arco de Séptimo Severo y la silueta de la iglesia de los Santos Luca y Martina. ❷
 Basílica Julia 55 a.C.



❶ El Forun con el Arco de Augusto.

❷ Espacio no identificado



Arco de Tito



Se construyó ya cuando el emperador había muerto, para conmemorar el honor de la victoria sobre el territorio de Jerusalén. Este es más antiguo de los tres arcos existentes.



❶ El arco de Tito se encuentra en la Vía Sacra, la principal de Roma y por donde se efectuaban los desfiles triunfales y también las celebraciones religiosas o lúdicas. ❷ El Senado mandó levantar un Arco del triunfo después de la muerte del emperador Tito (13 de septiembre del 81 d.C.) para conmemorar la conquista de Jerusalén en el 70 d.C. Tito se quedó en Palestina al mando del Ejército romano y terminó la guerra tras ocupar y destruir Jerusalén en el 70.





Arco de Séptimo Severo

LIBRE
GRATIS

Este arco se erigió en el 203 d.C. para celebrar el 3º aniversario del emperador Su decoración exterior se basa en escenas de la vida del emperador y de sus hijos Geta y Caracalla, que tras su muerte fueron emperadores conjuntos.



1 Construido en mármol blanco de travertino con tres arcos. 2 Bóveda central con casetones. 3 Tiene unas medidas de 23 alto x 25 ancho x 11 de fondo. Una escalera en el pilar meridional lleva a la plataforma superior del monumento.



1 Con columnas súper puestas. 2 Victorias aladas en las enjutas del arco. 3 Los relieves, salvo los Geta que fueron retirados.

Junto al arco se encuentra la Columna de Focas por su autor construida en 608 y es conmemorativa.

Frente a la colina que hay en el coliseo y dentro del parque arqueológico se encuentran los templos...



Templo de Venus y Roma

LIBRE
GRATIS

Sobre esta plataforma que domina la vaguada del Coliseo, Adriano levanto este templo dedicado a las diosas de Roma y de Venus, construcción que duro desde el 121 al 140 d.C.



1 Columnas del templo de Venus 2 El templo de Venus este templo fue destruido por un incendio en el S. IX, era de grandes proporciones de 145 m x 100 de ancho.



Este arco fue el último en construirse de los tres existentes, para conmemorar la victoria de Constantino sobre Majencio.



❶ En su construcción se empleó material de otros monumentos, por lo que se puede encontrar relieves de Trajano, Adriano y Marco Aurelio. Mide 21m de alto x 25,7 de ancho y 7,4 de profundidad. ❷ - ❸ Con una decoración escultórica compleja, los medallones y frisos presentan una gran cantidad de temáticas: batallas, sacrificios, distribución de dádivas.



❶ Inscripción superior: Al Emperador César Flavio Constantino, el más grande, pío y bendito Augusto: porque él, inspirado por la divinidad, y por la grandeza de su mente, ha liberado el estado del tirano y de todos sus seguidores al mismo tiempo, con su ejército y sólo por la fuerza de las armas, el Senado y el Pueblo de Roma le han dedicado este arco, decorado con triunfos. ❷ Situado sobre la vía Trunphalis que recorrían los emperadores victoriosos en sus batallas ❸ Dispone de 8 relieves de gran tamaño.



❶ Este arco conmemora la batalla del Puente Milvio, consta de tres arcos separados por pilares y con columnas corintias.



Coliseo



Su nombre es el anfiteatro Flavio, se construyó por orden del emperador Vespasiano, como lugar de ocio para las peleas de gladiadores, y representaciones de todo tipo. Fue inaugurado por Tito Cesar. Aunque su exterior es una maravilla, son todos los niveles del subsuelo, los que han cautivado a miles de estudiosos, las obras empezaron entre 70 d. C. y 72 d. C., bajo el mandato del emperador Vespasiano.



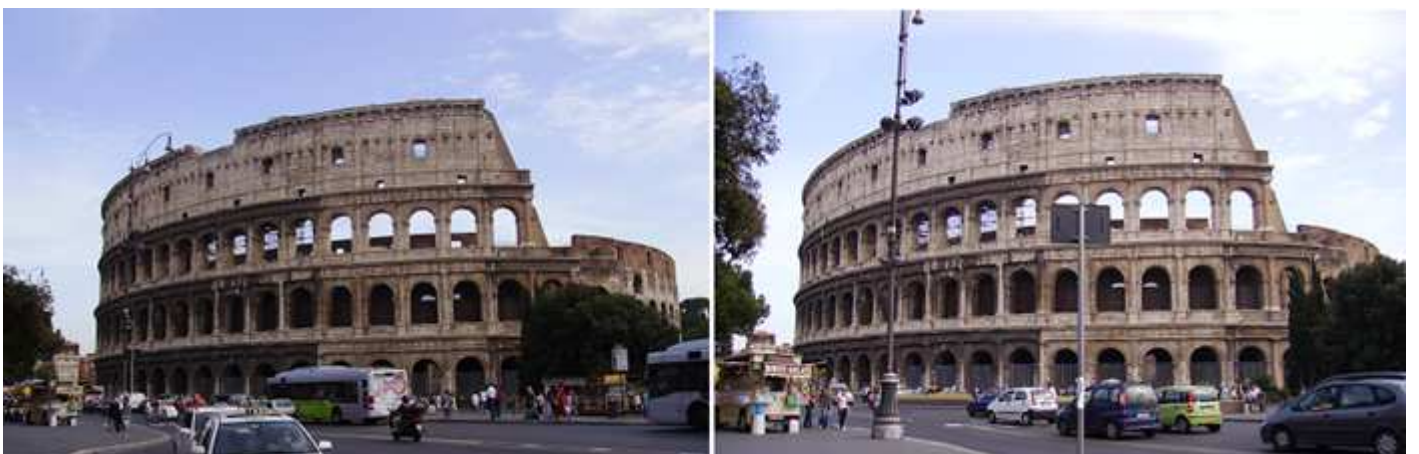
❶ En los alrededores pululan los "romanos" disfrazados para conseguir el favor de dejarse fotografiarse previo pago. ❷ Los hay de todas las "escalas sociales" romanas. ❸ Su inauguración duró 100 días, participando en ella todo el pueblo romano.

Su características forma ovalada tiene unas dimensiones de 189 m de largo por 156m de ancho.



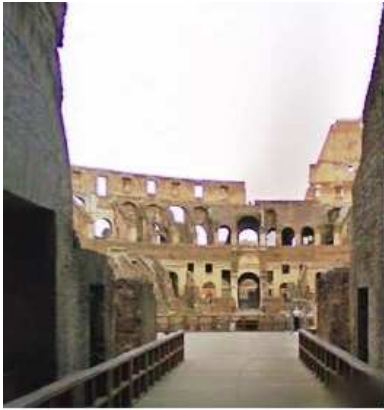
❶ En este coliseo se llegaba al reunir hasta 50.000 personas. ❷ Sobre la superficie se eleva tres pisos de arcos y el anillo superior. ❸ Una inscripción que cita a los papas Clemente X. Benedicto XIV y Pio IX, este lugar Benedicto XIV consagró el monumento como lugar santo en memoria de los mártires allí ejecutados y martirizados en él. "Existe una capilla dentro que fue edificada en 1600 y que se conserva en uno de los túneles".

Esta declarado como una de las siete Maravillas del Mundo Moderno desde 2007.



❶ En su exterior hay zonas donde aún se pueden apreciar sus cuatro pisos. ❷ Estos están formados en su base con 80 arcos de medio punto entre columnas. La cuarta planta es una pared ciega con ventanas y pilastras adosadas,

El anfiteatro estaba cubierto por un velario, que protegía a los espectadores del sol y la lluvia. Su interior tiene forma elíptica, donde en el foso estaban las instalaciones para los gladiadores, fieras y servicios, y sobre esta zona la arena.



1 Entrada al coliseo.



2 Las gradas del lateral derecho y restos de los fosos.



3 Una vista de desde una de sus ángulos. Esta también diseñado que los 50.000 espectadores se podían evacuar en 5 minutos.

En las gradas se podían sentar hasta 50.000 espectadores para presenciar los juegos, combates y otros eventos. Incluso naumaquias (batallas navales), caza de animales. El último espectáculo de gladiadores y fieras se realizó en el año 523.



4 Interior del anfiteatro, era el más grande jamás construido en el Imperio Romano.

Si tomamos esta Vía del Foro Imperial a la derecha subiendo hacia el Altar de la Patria (Templo della Pace), tenemos Palazzo Silvestri-Rivaldi, el Foro di Augusto, el Forum of Caesar, el foro de Trajano el mercado de Trajano y la columna Trajana.



Foro Imperial

LIBRE
GRATIS

Esta zona fue una ampliación de Foro Romano cuando finalizaba la época Republicana y principios de la imperial.



1 Las Colonnacce en el Foro de Nerva. Está dedicado a la diosa Minerva. 2 Se encuentra al principio de la Vía del Foro Imperial. 3 Estatua del César

Distintos emperadores erigieron aquí sus propios foros, comenzando por Julio Cayo César en el año 54 a.C.



1 El emperador Augusto 2 El Mercado de Trajano es actualmente un gran complejo de ruinas situado en la ciudad de Roma, en la Vía del Foro Imperial. Parte de los restos del mercado albergan un museo. Se fundó en 113 d.C. 3 El Templo de Marte vengador era un antiguo templo romano dedicado a Marte, dios de la guerra, ubicado en el foro de Augusto, el segundo de los foros imperiales de Roma.

En el campo de Marte se celebraban él se celebraban las fiestas dedicadas al dios de la guerra. Este es el foro de Augusto dedicado al dios de la guerra.



1 Al fondo la Columna de Trajano y a su derecha la Iglesia de San Lucas y Santa Martina. Y en primer plano el Foro de Trajano. 2 Panorámica de los foros. 3 Al fondo el Foro de Augusto, entre la Avda. de los Foros Imperiales y Vía Alessandrina.



El foro de Trajano fue la ampliación más importante para celebrar su victoria sobre los Dacios entre el 98 y el 105 d. C. y es el de mayor dimensión. Próximo a él está el Mercado de Trajano, que alberga el Museo de los Foros Imperiales.



🕒 Croquis tomado de un mural informativo con los distintos Foros Imperiales.

En el foro en él se están haciendo excavaciones desde el siglo XVIII.



🕒 Foro Trajano y Torre delle Milizie.

Al final de esta Vía dei Fiori Imperiale y casi junto a la iglesia de Santa María de Loreto está una de las columnas más elaboradas romanas.



Esta magnífica columna cuyos relieves celebran las victorias militares del emperador Trajano.

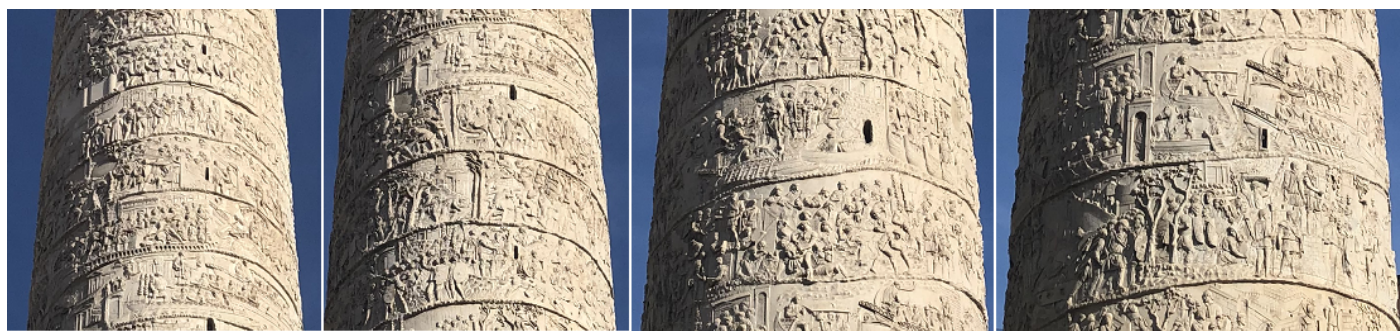
A lo largo de la columna como si de un pergamino enrollado en ella despliega más de 200 m cuadrados de relieves dando 23 veces la vuelta sobre la misma narrando las proezas de las batallas.

A los pies de su pedestal se enterraron las cenizas de Trajano, como monumento funerario. Y debemos de imaginarnos como estaría cuando estaba pintada. Está compuesta por 18 bloques de Carrara de unos 4m de diámetro y que pesa cada uno aprox. unas 40 toneladas.



❶ Esta coronada con una estatua de San Pedro desde 1588 por orden del papa Sixto V. ❷ La iglesia de Santa María de Loreto y la Columna Trajana. ❸ Este monumento fue erigido por el emperador Trajano mide 30 m sin el pedestal. Y realizado con mármol blanco de Carrara. ❹ Tras subir por una escalera de caracol que posee en su interior se puede acceder al mirador que posee.

Se levanto en el año 113 d.C. y su espiral relata el sometimiento que se les infligió a los dacios.



❶ - ❷ - ❸ - ❹ Detalles de la columna historiada de forma espiral del contorno de la misma.



❶ En sus escenas también narran la vida en el campamento de los soldados, el asedio de una ciudad... ❷ A lo largo de su superficie están representadas un total de 2500 personas y 59 veces el emperador.

Tras esta columna se puede acceder a los mercados de Trajano. Los Mercados de Trajano, compuestos por unas 150 *tabernae* que estaban construidas totalmente con ladrillos sobre los declives del Quirinal.



Campidoglio.



Es una de las siete colinas (Colina Capitolina) y a sus pies estaba la Roma imperial, donde era el núcleo del poder. Esta zona se encontraba el monte y templo de Saturno, del que se puede ver los restos del mismo. Una parte se ha visitado en el recorrido del foro.





❶ Al fondo el Altar de la Patria, debajo el foro de César y la mole de la derecha, la *Basilica de Masenzio (Majencio)* estaba dividida en tres naves y se inició en el año 306 d.C. Tenía una planta de tres naves; una central y dos laterales, con una longitud total de 102 metros y una altura total de 102 metros y una anchura de 80 metros, estaba situada en el foro de Roma. Esta la parte exterior que se ve desde la avenida del Foro Imperial. La función que tenía se dedicaba a la administración de justicia y a reuniones de carácter comercial.



Monumento a Vittorio Emanuele II

LIBRE
GRATIS

Este colosal monumento por su pulcritud blanca y dimensiones, también llamado Altar de la Patria fue realizado en honor al primer rey de Italia. Diseñado por Giuseppe Sacconi en 1885 y se inauguró en 1911 y finalizando en 1929.



❶ La Columna Trajana, y al fondo tras el edificio la Torre delle Milizie. ❷ Todo el monumento está construido con mármol blanco de las canteras de Botticino (Brescia). ❸ Dispone de varias esculturas del propio rey y varias fuentes.



❹ En la zona del toldo (por obras) oculta decenas de columnas corintias. Que sostienen una panorámica terraza que en sus ángulos

has sendas cuadrigas de bronce. Se puede acceder por ascensores. ❷ En el centro está el monumento al Rey Víctor Manuel, y bajo la base del monumento se encuentra el Museo del Risorgimento (dedicado a la unificación de Italia).

Sus dimensiones son de 135 m de ancho con una altura hasta las cuadrigas de 70m, en este altar también se encuentra la Tumba del Soldado Desconocido con una llama encendida en cada uno de los pebeteros.



❶ Grupo escultórico La Fuerza de Augusto Rivalta. Y la Concordia de Lodovico Pogliaghi. ❷ Cada propilea esta coronada con una cuadriga. Esta es la de la Unidad de Carlo Fontana. ❸ En el centro la estatua de la diosa Roma de Angelo Zanelli. Bajo este espacio esta la Tumba del Soldado Desconocido, y sobre él la del Rey Víctor Manuel II a caballo. Que tiene una altura de 12 metros y pesa 50 toneladas, obra de Enrico Chiaradia.

Esta situado sobre la columna capitolina a sus lados hay dos fuentes (la Adriática y la Tirreno) que simbolizan los dos mares que rodean Italia.



Bibliografía

- Páginas Wikipedia.
- Folletos turismo de Roma.

Por si te es de utilidad...



Roma Pass o la Archeologia card

La Tarjeta Roma Pass es una buena alternativa si la vas a emplear, tanto por el coste de las entradas como para saltarse la fila. Roma Pass 72 Horas 52€ se puede comprar: En línea (www.romapass.it o +39 060608) Museos y INFOPOINTS Turísticos y ATAC Taquilla del metro.

Roma Archeologia Card (Tarjeta de Arqueología) La tarjeta es válida durante 7 días. A diferencia del Rome Pass, esta tarjeta no incluye transporte público ni ningún otro descuento. 25 € para adultos. Se puede comprar: En: <https://www.rome.net/archaeologia-card> y en el Coliseo, los Baños de Caracalla y en los cuatro museos que componen el Museo Nacional de Roma.

ROMA
PASS
72 hours

ROMA
PASS
48 hours



Archaeologia Card

❶ Ventajas Roma Pass 72 horas: Primeros 2 museos/sitios arqueológicos/experiencia incluidos Uso gratuito de la red de transporte público de la ciudad, para toda la validez de la tarjeta Descuentos y precios especiales para eventos, exposiciones y servicios

ROMA (I) Palatino, Coliseo, Foro Romano, Arcos de Tito, Constantino y Séptimo Severo, Templo de Venus y Roma, Foro Imperial, Campidoglio y Altar de La Patria,

19



Misviajes



turísticos Acceso directo a Museos Nacionales Capitolinos y Castillo de San Ángel Para la Galería Borghese y el Palazzo Valentini Domus Romane se requiere la reserva, pero su tarifa está incluida en el Roma Pass Entrada reservada al Coliseo previa reserva y acceso reservado a los titulares del Roma Pass Experiencia (Circo Máximo e Caracalla 4D con visor de realidad aumentada) Acceso gratuito a los servicios de aseos de la red P. Stop Válido 72 horas desde la primera validación en museos y transporte público. 📍 Coliseo, Foro Romano y Colina Palatina, Baños de Caracalla, Mausoleo de Cecilia Metella, Baños de Diocleciano, Palazzo Massimo alle Terme, Palazzo Altemps, y Crypta Balbi.

Camino de Santiago

El Camino que parte de Roma hacia Viterbo, Radicofani, Siena S. Miniato y Pisa para tomar la ruta hacia Plasencia por el interior (tomando la ruta por el sur de los Alpes), o Génova y Mentón por mar, para continuar hacia Aviñón, Arlos, Montpellier, Béziers Carcasona, Tolosa, Auch Maubouguet, Pau y entrar por Jaca.



📍 Recorrido del Camino hasta llegar a los Pirineos.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a6/Caminos_Santiago_Europa_siglo_XV.svg

También puedes encontrar en este blog:

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/vaticano.pdf>

- VATICANO Basílica de San Pedro y Museos Vaticanos.
- VENECIA Puente de los Suspiros, Palacio Ducal, Basílica San Marcos, Torre del Reloj, Campanille, Iglesia de San Moisés, Iglesia San Mauricio-Museo de la Música, Puente de la Academia, Puente del Rialto, Recorrido por el Canal y Compras.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/venecia.pdf>

- POMPEYA. <https://misviajess.files.wordpress.com/2014/08/pompeya.pdf>
- NUEVA YORK en 7 días. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-en-7-dc3adas.pdf>

- PETRA Viaje por Mádaba, Monte Nebo, Mar Muerto, Karak y recorrido por la ciudad nabatea. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/petra.pdf>

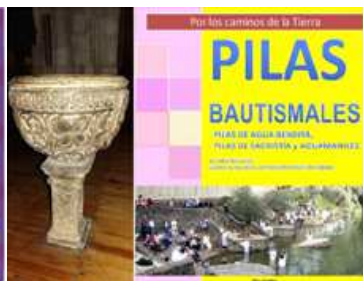
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>