

# CORFÚ



**Explanada, Fortaleza Vieja y Nueva, Paseo Liston, Ciudad Vieja, Palacio Real, Museo Arqueológico, Ayuntamiento, Catedral de Santiago, Iglesia San Spiridone, Iglesia de San Juan el Precursor, Iglesia de la Virgen María de los extranjeros, Monasterio de Vlaherna y Palacio Akhillion.**

201



-  *Catedral de Santiago y San Cristóbal, Gkilford, Kerkira -- 491 00 Corfú*  9     *Latitud: 39° 37' 24.81" N / Longitud: 19° 55' 20.70" E*
-  *Iglesia de Sab Spiridone, c/ Αγίου Σπυρίδωνος 32, -- 491 00 Kerkira*  26610 30277    *Todos los días de 9 a 14h, salvo culto,*  *Latitud: 39° 37' 30.291" N / Longitud: 19° 55' 21.42" E*
-  *Iglesia de San Juan el Precursor, c/ -- 491 00 Kerkira*  9     *Latitud:*
-  *Monasterio de Vlaherna Panagia Vlacherna, Puente Halikiopoulou, 490 84 Kanoni*  9     €  *Latitud: 39° 35' 23.3" N / Longitud: 19° 55' 1.67" E*
-  *Antigua Fortaleza, Αγωνιστών Πολυτεχνείου, -- 491 00 Corfú*  9    24h.  *Latitud: 39° 37' 23,93" N / Longitud: 19° 56' 44.25" E*
-  *Palacio Real, También llamado Palacio de San Miguel y San Jorge. -- 491 00 Corfú*  9   €  
-  *Museo Arqueológico, c Vrela Armeni 1, -- 491 00 Corfú*  +30 2661 030680   €  *Lunes a domingo de 8 a 20h.*  *Martes*  *Latitud: 39° 37' 14.48" N / Longitud: 19° 55' 11.1" E*
-  *Puerta de San Nicolás, Δήμος Κέρκυρας -- 491 00 Corfú*  9    24h.  *Latitud: 39° 37' 35.24" N / Longitud: 19° 55' 29.40" E*
-  *Palacio Akhillion, Αχιλλείου, 490 84 Γαστούρι*  9   10€  *de Lunes a Viernes de 8 a 19h. Sábados y domingos de 8 a 14,30h*  *Latitud: 39° 33' 45.30" N / Longitud: 19° 55' 14.78" E*
-  *Puerto, Paseo del Muelle uno y dos, Κέρκυρα, Εθνικής Αντιστάσεως, 490 84 Corfú*  9    24h 
-  *Oficina de Turismo, c/ Evaggelistrias 4 -- 49100 Kerkyra*  +30 26610 37520  *Latitud: 39° 37' 24.98" N / Longitud: 19° 55' 23.35" E*
-  *Aeropuerto Estatal de Corfú "Ioannis Kapodistrias", Estadio Nacional, 490 84 Corfú.*  9   24h. 
-  *Latitud: 39° 36' 15.06" N y Longitud: 19° 54' 46.32" O*



## Corfu - Kerkyra

De esta isla su capital Corfú dispone de una interesante Ciudad Vieja que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad, es una ciudad portuaria fortificada y estratégica a la entrada del mar Adriático.



📍 Panorámica de la isla. En su lado norte.

Su historia se remonta al S. VII a.C. y en sus proximidades prueba de ello son los interesantes yacimientos arqueológicos que han proporcionado un enorme patrimonio. Recorrer su interior de la ciudad Vieja y sobre todo su barrio más antiguo El Campiello con el encanto de sus calles estrechas y empedradas con sus casas pintadas de colores



❶ Otra toma con todas las construcciones alineadas a sus orillas.

La vista comprende parte de la ciudad y las excursiones al islote de Pondikonissi, y al palacio de Akhillion.



## Ciudad vieja – Palea Poli



Esta comprendida dentro del espacio de las fortificaciones, con un entramado de calles estrechas donde se encuentran sus casas del periodo veneciano, inglesas y de finales del S. XIX. La más amplia es el tramo donde se encuentra “el Listón” avenida situada frente a la Explanada (Spianada) jardín – plaza de armas. En esta avenida se encuentra un palacio.



❶ Prolongación curvada de este pórtico columnado del palacio Real en su parte izquierda. ❷ La puerta de San Miguel situada a la izquierda de Palacio. A través de la misma cruza la calzada.

Esta avenida del Liston que es el centro más activo, se construyó a imagen de la Rúa Rivoli de París por el ingeniero francés Lesseps en el periodo de ocupación francesa en 1807.

Esta plaza de armas (Platia) junto a la ciudadela que fue construida por los venecianos en 1550 durante el periodo de ocupación veneciana.

La isla estuvo según el Tratado de Campo Formio en 1797 fue cedida a Francia cuya ocupación duró dos años, tras ser expulsados por la unión de Rusia y una escuadra otomana y por un corto periodo de tiempo, para a partir de 1815 convertirse en un protectorado británico. Durante la Primera Guerra Mundial, la isla sirvió de refugio para el ejército de Serbia. En la Segunda Guerra Mundial Corfú fue ocupada por los italianos en abril de 1941. Tras la caída del fascismo italiano en 1943, los nazis tomaron el control de la isla. Después de la Segunda Guerra Mundial, la isla fue reconstruida bajo el programa general de reconstrucción del Gobierno griego.

En la Explanada dispone de un quiosco de música y más al sur la Rotonda de Maitlan, un monumento jónico construido en honor de Sir Thomas Maitland primer gran comisionado de la isla.



## Palacio Real - Palaia Anaktora y sus jardines



Este palacio Real fue construido por los ingleses para los gobernadores de la isla durante su ocupación a principios de los años del ochocientos (entre 1819 y 1824). Y sigue siendo testigo del dominio británico sobre Corfú.

También llamado Palacio de San Miguel y San Jorge.



1 Fachada del palacio ante el mismo posee un extenso jardín. 2 Vista del palacio de San Miguel y George (Palaia Anaktora). Las puertas de San Miguel y San Jorge están a la izquierda y derecha respectivamente. Delante de su fachada dispone de un alargado pórtico con columnas incluidas las dos puertas de sus laterales.

Dispone de tres plantas en el ala oeste está dedicada a exposiciones temporales y en la primera se encuentra el Museo de Arte Oriental que posee más de .su origen fue piezas recogidas por el extremo oriente. Que van desde el S. XI a. C. hasta el S. XX y procedentes de una gran variedad de países asiáticos.



1 Es un gran complejo de edificios de estilo arquitectónico romano que antiguamente albergaba los Reyes de Grecia, y antes de que los Gobernadores británicos de la isla tomaran posesión de la misma. 2 La estatua de Sir Frederick Adam, un gobernador británico de Corfú, se encuentra delante del palacio en los jardines.

Si continuamos por esta parte si entrar en la ciudad, llegaremos al acceso...



## Fortaleza Vieja y Nueva



La fortaleza vieja está ubicada sobre un espolón del terreno que se interna en el mar, su origen fue una construcción bizantina del S. VIII y construida por los venecianos como defensa del puerto en el S. XV. Y separada por un pequeño canal que posee un puente de acceso a la misma.



1 Sobre el peñón rocoso corona el castillo bizantino de Angelokastro. 2 Sobre el promontorio rocoso se encuentran las fortificaciones.

Desde la posición de las fortalezas se domina el mar Jónico en las proximidades de la isla.



1 Este castillo fue fundamental para repeler los otomanos durante el primer gran asedio de Corfú en 1537, durante el sitio de 1571 y el segundo gran asedio de Corfú en 1716. 2 Vista del templo de San Jorge en la antigua fortaleza construido en 1840 para las necesidades religiosas de los soldados ingleses, en 1865 paso a ser iglesia ortodoxa.

La fortaleza vigilando a la Bahía de Garitsa.



1 En el interior los ingleses construyeron la iglesia de San Jorge. Con seis columnas de estilo dórico en su fachada, y fue muy dañada en 1943 durante la II Guerra Mundial. 2 Croquis del esquema constructivo.

La fortaleza nueva igualmente es una construcción veneciana, en su interior se encuentra el Museo de Cerámica.



❶ *Puente que une el islote de la fortaleza con un puente.* ❷ *Lateral derecho del canal que separa la fortaleza de la ciudad de Corfú.*

La nueva fortaleza fue construida tras haber pasado tres décadas de la construcción anterior entre los años 1577 y 1578, de forma que fortaleciera las antiguas. Para su realización hubo que demoler para dejar espacio 2.000 casa y se utilizó para su construcción piedra y material de Paleopolis la antigua ciudad. (Paleopolis se encuentra en la península de Kanoni).



❸ *Y el lateral izquierdo, este canal hace de foso separando o aislado la fortaleza.* ❹ *Espacio tras rebasar la puerta de la fortaleza.*

Una parte de la fortaleza fue destruida durante la pasada Segunda Guerra Mundial, por la orden dada de las grandes potencias.



❺ *Calle con las edificaciones de la ciudadela británica.* ❻ *Rincón de las murallas.* Ⓧ *Vista desde una de sus murallas de la bahía de Garitsa.*

Una ciudadela clásica británica se encuentra en su interior.



❶ La fortaleza conserva el perímetro amurallado. ❷ Desde cumbre de promontorio se divisa la bahía de Garitsa. ❸ Vista desde el promontorio rocoso de la fortaleza.



❹ Vista aérea de la fortaleza enclavada en este islote rocoso. ❺ Otra instantánea donde se aprecia el canal que separa la fortaleza y a su izquierda el puerto.

En la calle Vraila Armeni.



El museo fue construido entre los años 1962 y 1965, y se amplió con dos salas más en 1994. Dispones de dos plantas y fue reformado entre 2012 y 2016 se exhiben los objetos producto de las excavaciones en la isla de Paleopolis, Kanoni, y Garitsa (antigua ciudad de Kassiope). En el interior del museo se expone el frontón del templo de Artemisa.



❶ Torso clásico de Apolo. ❷ Frontón del templo de Artemisa. Es un friso de 56 pies de ancho. ❸ Detalle de la Gorgona con su pelo de serpientes.

El templo de Artemisa es un edificio griego antiguo en Corfú, construido alrededor de 580 a. C. en la antigua ciudad de Korkyra, de la antigua ciudad de Corquira, en el actual

barrio de Garitsa. Es considerado como el primer templo dórico y uno de los más grandes de su época.

En sus vitrinas podemos admirar una amplia colección de esculturas griegas...



❶ Estatuilla y a su derecha sus molde. ❷ Grupo de cabecitas femeninas con los peinados que usaban en aquella época.



❸ Otro grupo donde vemos algunos tocados que portaban.



❹ Las piezas proceden de las excavaciones efectuadas en la isla. ❺ Cabezas de estatuillas que decoraban los hogares griegos de la isla.

También hay tres monumentos funerarios del cementerio de la antigua ciudad de Corfú que datan del S. VI a.C. junto con un león arcaico encontrado en una tumba de Menecrates que es del S. VII a.C. o el caballo volador Pegaso.



❶ Escultura de ¿?.

❷ Reconstrucción del frontal del templo de Artemisa.

❸ Un edificio funerario.

En la plaza de Santiago o del Ayuntamiento (Plateía Dimarcheíou) además de la Casa Consistorial se encuentra la catedral católica de Santiago (Agios Iakovos).



## Ayuntamiento



Ayuntamiento, un ejemplo espléndido de la arquitectura veneciana construido en 1663 su fachada con piedra almohadillada de Sinies.



❶ Fachada principal ante la plaza del Ayuntamiento.

❷ Es un edificio de dos plantas de a lo largo de los años ha tenido diversos usos.



❶ Fachada del ayuntamiento.

❷ Sobre los arcos de sus ventanas caras de guerreros.

❸ El edificio con su exterior almohadillado.

Construcción de estilo renacentista que era la antigua logia de los nobles de Corfú.



❶ Otra de las máscaras. ❷ Lateral hacia la plaza.

❸ Con este bello relieve rodeado de niños.

También fue la sede de los juzgados, y posteriormente en 1720 el teatro de ópera de la ciudad. Es el Ayuntamiento desde principios del S. XX cuando se le añadió una planta más.

En frente del Ayuntamiento se encuentra...



## Catedral de Santiago – Agios Iakovos

LIBRE  
GRATIS

Fue originariamente una catedral ortodoxa, pero hoy en día es el templo de los católicos de la ciudad. Por el fuego y los bombardeos de la II Guerra Mundial en 1943, ha tenido que ser reconstruida en 1970 salvo su campanario.

Es catedral desde el año 1643.



❶ La fachada del templo ante la plaza del mismo nombre de Ayiou Spirodinas. ❷ Con una puerta adintelada con un frontis triangular en su parte central. ❸ Su torre adosada en el lado derecho de la fachada de tres cuerpos, en los dos superiores abiertos con sendos óculos redondos.

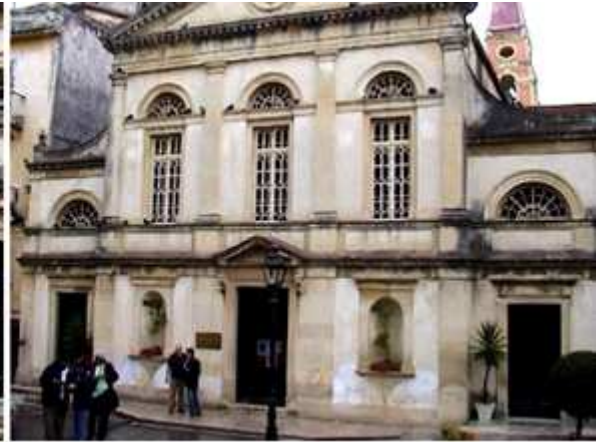
Su fachada neoclásica de dos cuerpos, con puertas en su parte inferior que acceden a tres nartex cada puerta y con piso superior que su parte central es mucho más ancha que está dotado con tres amplios ventanales, a su derecha esta su torre de tipo gótico además de un alto campanario y una balaustrada que parece almenada.

Su interior es de nave única con capillas en sus laterales, con la cabecera poligonal y su techo con un artesonado de madera.

De su decoración se destaca el Crucificado de su cabecera y un icono bizantino de Panagia de la Salud.



❶ Parte inferior de la fachada con sus tres puertas.



❷ Que poseen tres nártex.



❸ La iglesia vista desde las terrazas de la plaza.



❹ Plaza de los Héroes de la Lucha Chipre.



❺ Estatua de G. Theotokis (1844-1916), un político Corfiot que sirvió cuatro veces como primer ministro del país, a fines del S. XIX y principios del XX.

## c/ Αγίου Σπυρίδωνος 32



## Iglesia de San Spiridone – Agios Spiridonas



Se construyó este templo en 1590 para albergar en el mismo las reliquias del santo, por las mismas existe peregrinación en la isla, estas reliquias de su cuerpo momificado en una urna de plata de 1867 y se exponen tres veces al año (San Espiridon 270 ca. 348).este santo originario de Cypress realizó muchos milagros antes de su muerte, y fue obispo de Trimituntos de Chipre, también participo en el sínodo de Nikaia en 425.



❶ El campanario del templo con su campanario abierto con dobles ventanas en sus cuatro caras.



❷ Bajo el campanario dispone de unos relojes en los laterales perpendiculares a la calle.



❸ Puerta con sendas columnas que tras su entablamento dispone de un frontis triangular, esta se encuentra en la calle opuesta.

Todo el templo esta profusamente decorado con pinturas, iconos y dotado con un iconostasio de dos cuerpos dividido en cinco calles mediante columnas y sus espacios cubiertos con cuadros de pinturas.



❶ Lateral izquierdo con sus ventanas tapadas con cortinas lo que da una luz tenue al templo. ❷ Su artesanado está completamente pintado con diferentes escenas que están enmarcadas por orlas doradas en relieve. ❸ Lateral del lado puesto entre las ventanas unos arcos ciegos que contienen cuadros de santos.

Se compone el templo de una nave única rectangular que posee dos puertas enfrentadas en sus laterales y su esbelta torre adosada a uno de ellos. En la calle Αγίου Σπυρίδωνος ante la puerta dos pequeños templetos junto un pequeño jardincillo lateral donde está el monumento a un pope.



❶ Imagen de su iconostasio policromado en una tonalidad muy clara, y con dos medias puertas abatible en la puerta santa. ❷ Imagen del templo desde los pies del mismo

Diversos candelabros iluminan la cabecera y en el centro una gran araña de cristal.



❶ El techo posee dos grandes óvalos con pinturas y otros más pequeños en sus ángulos. ❷ Con pinturas historicistas. ❸ Otra imagen del artesanado con más perspectiva.

Otra iglesia en el centro de la ciudad es...



Iglesia de San Juan el Precursor



La iglesia fue construida en el siglo XV (1480) de una sola nave, su techo pintado por Sp. Speranza en 1773



❶ Su fachada con una puerta adintelada y con ventanas de medio puntos con rejas de forja. ❷ Sobre la puerta este escudo. ❸ en el lateral izquierdo de la fachada se alza una espadaña de dos pisos con tres vanos.



❶ El iconostasio de mármol está decorado con obras famosas de las Escuelas Jónicas de Pintura. Y compuesto por cuatro pisos. ❷ A los lados de su cabecera sendos tronos. ❸ Icono de San Juan Bautista ¿?. La iglesia también está dedicada a Agia Paraskevi y Agios Dionysios.

Cerca se encuentra otra iglesia de este templo...



## Iglesia de la Virgen María de los extranjeros



El templo es del S. XVIII obra de N. Koutouzi, en apariencia construida por un sacerdote para sus compatriotas de Epiras que tuvieron que huir por la opresión otomana.



❶ Con una sencilla fachadas de dos cuerpos el inferior dividido con columnas rectas adosadas y en el segundo en la pared central un óculo con celosía. ❷ Ante la fachada una verja de forja baja y su puerta adintelada que sobre su dintel dispone de una lápida con una inscripción. ❸ Arcadas del lateral derecho del templo.

El interior del templo de planta rectangular y la nave dividida en tres, siendo las laterales muy estrechas, separadas por columnas y arcos de medio punto que sus muros como el resto plenamente decorados con pinturas y estucos.

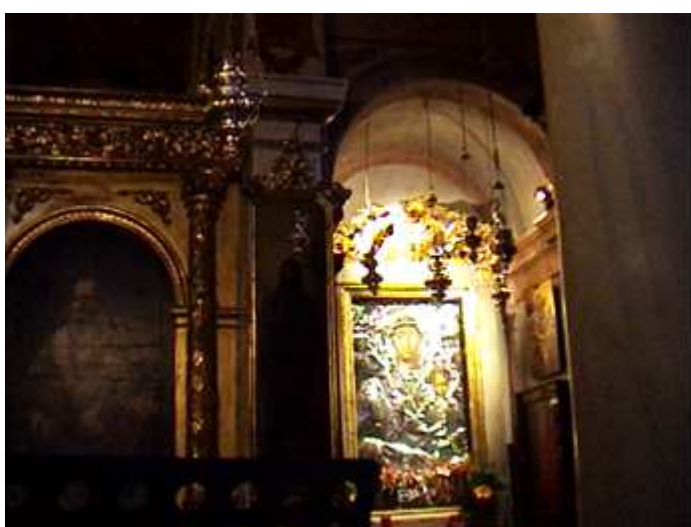
En su cabecera posee un iconostasio dorado y dos capillas alojadas en unos arcos laterales con poca profundidad.





❶ Lateral derecho junto a la cabecera. ❷ Su iconostasio dispone de tres pisos, cinco calles y ático. La parte inferior dotadas de cinco arcos con sus espacios pintados, con la puerta santa con una puerta baja abatible, y los pisos superiores con pequeños espacios rectangulares ocupados con santos y escenas, completándose con las molduras doradas. ❸ En la barandilla que se antepone al iconostasio sendos candelabros de notable altura y tres brazos.

Los viejos retablos fueron restaurados en 1875, y están considerados como los decorados dorados mejores de la isla.



❶ Uno de los arcos laterales con los candelabros colgantes.



❷ Y el icono plateado de la Virgen con el Niño.



❸ Detalle de los dos pisos superiores y el ático.



❹ El altar en un lateral del templo

A 4 km situado al sur de la ciudad se encuentra este pequeño islote que se puede acceder andando por la pasarela que lo une con tierra, en Paleopolis 163, -- 491 00 Kerkira.

La Iglesia de Panagia Vlacherna pertenece a este minúsculo monasterio que en 1568 se menciona por primera vez, en 1799 pertenecía a la familia Halikiopoulos-Mantzaros. Hasta 1980 funcionó como un convento de monjas.

Esta construcción es del S. XVII. Y lleva el nombre de un cuartel de artillería levantado por los franceses en 1798.



❶ Pasarela de 300m que une mediante este istmo construido el pequeño monasterio con tierra. ❷ Desde este puertecillo salen los ferris que llevan a la isla de Pantikonisis. Que también dispone de un monasterio. ❸ Y nos decidimos a visitarla con el tiempo que hemos acordado con él taxista.

Tras cruzar el umbral de su arco un pequeño patio desde el que se accede al templo y al restos de las dependencias, y mediante unas escaleras a la espadaña de tres vanos que hace de campanario.

El templo de reducidas dimensiones entre las dependencias con una cubierta a dos aguas, aún siendo pequeño como todos los templos ortodoxos, está saturado de decoración mediante pinturas, adornos y muebles.



❶ Panorámica del monasterio que parece que este flotando sobre las aguas del mar. A la izquierda en el ángulo superior se encuentra el otro monasterio Pontikonisi .que se tiene que visitar con barco.

Rodeado por la escollera dispone de una amplia plataforma que lo rodea. Una elevada espadaña para la altura de la construcción compuesta de cuatro tramos con los dos últimos dedicados para las campanas.

La iglesia está dedicada a Panagia Vlacherna (o Vlacherna) Dentro de la iglesia hay un iconostasio tallado en madera al lado del cual está el icono de peregrinación de la "Dama de Vlacherna".



❶ El diminuto monasterio ante la verja que cierra el paso de la plataforma. ❷ A la derecha de este enorme ciprés una pequeña vivienda.

En su cabecera entre dos columnas clásicas se encuentra su pequeño iconostasio tallado en madera formado por tres arcos rebajados siendo el central abierto, la “puerta santa” y a sus lados dos paneles con pinturas ya muy borrosas como el resto. En su interior un pequeño altar que posee un crucifijo



❶ Iconos pintado en el rincón derecho del iconostasio. ❷ Parte central con su puerta. ❸ En su interior se encuentra este pequeño altar con un Cristo crucificado.

La proximidad del aeropuerto está tan cerca que en la aproximación de los aviones casi planean por encima de los tejados.



❶ Avión que se dirige al aeropuerto que está en las proximidades. ❷ Realmente cerca !!. ❸ Instantánea de la costa de Corfú, Faliraki de la antigua fortaleza.

A 10 km de la capital se encuentra este palacio. Al que se puede acceder con un taxis y que te espera a que realices la vista.



**Palacio Akhillion**


Residencia de la emperatriz de Austria Sissy de estilo neoclásico, construido en 1.890 con un popurrí de su decoración. No faltan esculturas griegas, ni frescos pompeyanos.



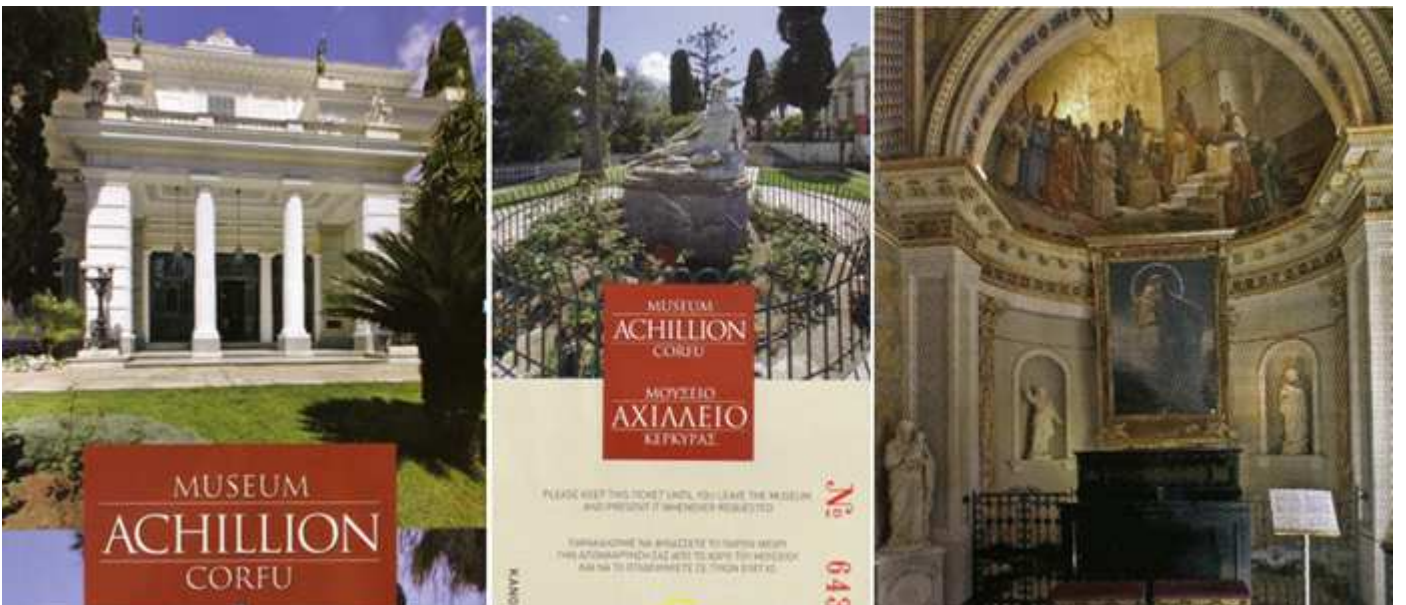
❶ El palacio tras la entrada por su verja dispone de unos jardines con altos cipreses. ❷ Pórtico de su entrada. ❸ Con dos columnas clásicas estriadas.

Lo mando construir la propia emperatriz al arquitecto italiano Raffaele Caritto, y lo decoró un escultor alemán Ernst Herter con obras inspiradas en la mitología griega.



❶ Jardín ante la puerta del palacio.

❷ Con una balastrada que lo rodea.



❶ Imagen del folleto. ❷ Tiquet de entrada. ❸ Y la imagen de la capilla también del folleto informativo que entregan.

Donde admirar sus jardines y las vistas que desde el mismo se dominan de la ciudad con exuberante vegetación y sobre todo con palmeras diseñados por los jardineros del kaiser.



❶ Jardines ante la fachada principal del palacio. ❷ Que dispone de una dimensión considerable. ❸ Detalle artesonado del hall.

Al final de los jardines dispone de un excelente mirador. Nada más entrar su techo tiene pintado con un gran mural efectuado por el pintor italiano Galopi donde representa las cuatro estaciones.



❶ El techo con una decoración paisajista clásica de las Cuatro Estaciones. ❷ El plació en esta planta dispone de una capilla en uno de sus laterales.

Este palacio posteriormente fue comprado por el káiser de Prusia Guillermo II, Sissy lo había comprado con anterioridad al filósofo griego Petros Brailas Armenis, pues aquejada por la enfermedad, quería evitar el ambiente húmedo de Viena, por el de Corfú mas soleado.

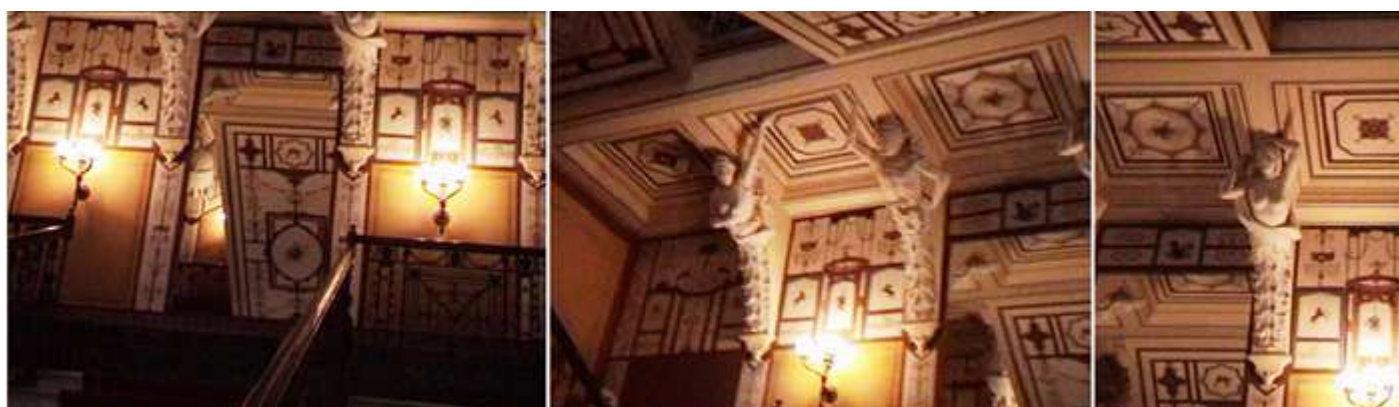


❶ En la parte central de la cabecera la pintura de la Virgen con Jesús. ❷ Y en su bóveda representa el juicio efectuado a Jesús.

En la entrada un retrato de la emperatriz Sissy y una chimenea de mármol a la izquierda. La habitación de Elizabeth tiene muchas de sus pertenencias personales y una gran pintura con Odiseo y Nafsika en la isla de Phaeacus.



1 Maqueta del barco de la emperatriz. 2 Motivos alemanes de 1870. 3 Escultura clásica en el principio de la escalera.

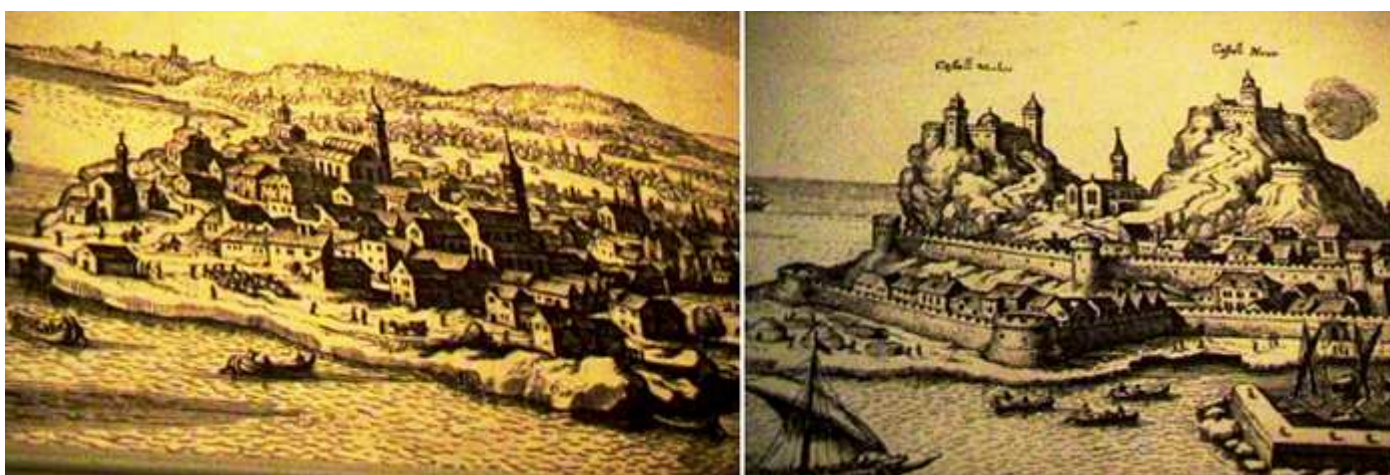


1 Una escalera conduce a la primera planta. 2 Con un artesanado de casetones. 3 Sostenido por ménsulas con torsos clásicos.

Recorremos las diversas habitaciones de esta planta donde se encuentran las personales de la emperatriz



1 Lateral con una chimenea. 2 Relieve con un grupo de amorcillos. 3 Una escultura clásica femenina.



1 Diversos dibujos de la época de Corfú. 2 Este que nos muestra como era realmente la fortaleza y las construcciones existentes.

En sus extensos jardines donde entre los parterres y placitas hay una amplia colección de esculturas clásicas.



1 Rincón con una musa. 2 Detalle de la desnudez de la misma. 3 Otra escultura junto a una bañera de mármol.

En una parte de los jardines orientados hacia el norte de la ciudad de encuentra la estatua de Aquiles de 5m de alto.



1 Estatua de otra musa vestida. 2 Sobre un pódium la estatua de Aquiles. 3 Tiene una inscripción en griego que dice: ΑΧΙΛΛΕΥΣ es decir Aquiles. Fue encargado por el Káiser Guillermo II.

También 11 estatuas que representan a Hermes y Apolo, Sátiro con Dioniso sobre sus hombros, pero también una estatua de Lord Byron.



1 Patio que dispone de una estatua ante cada columna de este pórtico en forma de L. 2 Sobre este pódium un escultura de Aquiles Thnēskōn ( Aquiles Dying ) en los jardines de la Achilleion.

En los jardines del palacio encontramos la famosa estatua del Aquiles moribundo, del escultor alemán Ernst Gustav Herter, que representa al Aquiles herido tratando de sacar la flecha de su talón.

El palacio fue utilizado durante la Primera Guerra Mundial como un hospital militar de campaña.

En las décadas de los 70 a los 90 fue convertido en un popular casino de la isla. Hoy día es propiedad de la Municipalidad.



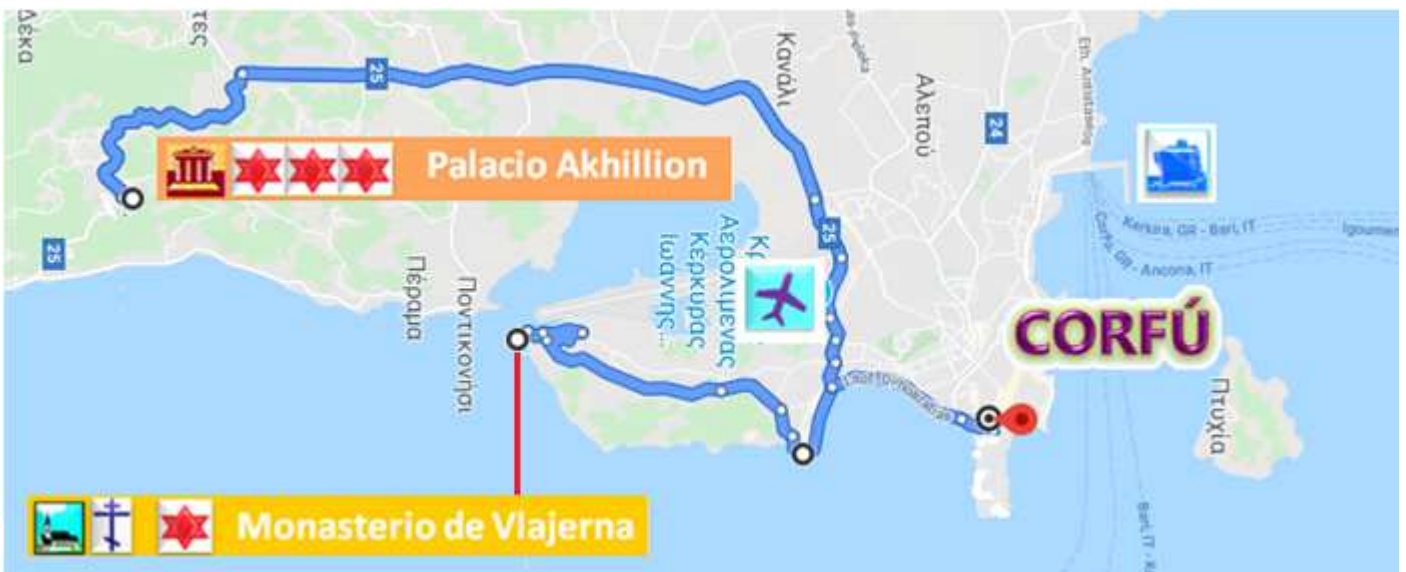
❶ Y avanzamos hacia este patio con un porche columnado. ❷ Con una amplia terraza. ❸ Ante cada columna una escultura femenina.

Tras dar el último recorrido por los jardines, volvemos a la entrada donde hemos quedado con el taxista para que nos lleve de retorno a la ciudad.



❹ Las últimas esculturas. ❺ Junto a las escaleras de salida en los jardines. ❻ Detalle de una de las esculturas.

También se puede llegar a este palacio con el  bus urbano nº 10 y a Kanoni con el nº 2 son de color azul y se toman en la plaza San Rocco. Aquí dejo la situación de estas dos excursiones.



❶ Situación de estas dos últimas excursiones empleado un plano de Google.

También puedes encontrar en este blog:

- ATENAS Acrópolis en Atenas, Partenón, El Erecteión, Museo de la Acrópolis, El Ágora, El Odeón de Agripa, Theseion / Hefestión, Museo del Ágora de Atenas. La Stoa

de Átalo, Visita rápida de Atenas y Excursión a Cabos Sunion.

<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/%e2%80%a2-atenas/>

- VENEZIA Puente de los Suspiros, Palacio Ducal, Basílica San Marcos, Torre del Reloj, Campanille, Iglesia de San Moisés, Iglesia San Maurizio-Museo de la Música, Puente de la Academia, Puente del Rialto, Recorrido por el Canal y Compras. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/venecia.pdf>
- PISA Baptisterio de San Giovanni, Catedral de Santa María Asunta, Campanario, Camposanto... <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/pisa.pdf>
- ROMA (I) Palatino, Coliseo, Foro Romano, Arcos de Tito, Constantino y Séptimo Severo, Templo de Venus y Roma, Foro Imperial, Campidoglio y Altar de La Patria. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/roma-i.pdf>
- NEW YORK (IV) Alto Manhattan. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-iv-alto-manhattan.pdf>
- ALGARVE (I) Faro, Tavira, Castro Marim y Vila Real de Santo Antonio. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/05/algarve-i.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>