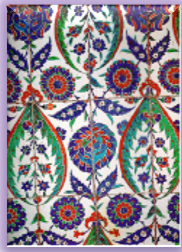




ESTAMBUL

Mezquita Azul, Santa Sofía, Cisterna, Palacio Topkapí, Gran Bazar, Bazar de las Especies, Mezquita Nueva. Puente de Gálata, Tranvía de Taksim, Torre Gálata, Mezquita Dolmabahçe, Torre del Reloj, Palacio Dolmabahçe, Mezquita de Eyüp, Murallas, Iglesia San Salvador de Cora, Mezquita Suleiman, Museo Arquelógico, Bósforo y Mar de Mármara.



Aprovechando un circuito por Turquía, dedicamos unos días extras para visitar su capital en la parte europea y asiática.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Columna de Constantino, Vezirhanı Caddesi, 34120 Fatih Estambul  9   LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 16" E
-  Obelisco de Teodosio, Binbirdirek, Sultanahmet, 34122 Estambul  9   LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 41° 00' 21" N / Longitud: 28° 58' 31" E
-  Columna Serpentina.  9   LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 41° 00' 20" N / Longitud: 28° 58' 30" E
-  Çemberlitaş Hamamı, Mollafenari, Vezirhan Cd. No:8, 34440 Estambul  9   LIBRE GRATIS  €   Latitud:

ESTAMBUL Mezquita Azul, Santa Sofía, Cisterna, Palacio Topkapı, Gran Bazar, Bazar de las Especies, Mezquita Nueva. Puente de Gálata, Tranvía de Taksim, Torre Gálata, Mezquita Dolmabahçe, Torre del Reloj, Palacio Dolmabahçe, Mezquita de Eyüp, Murallas, Iglesia San Salvador de Cora, Mezquita Suleiman Museo Arquelógico, Bósforo y Mar de Mármara.

41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 17" E

-  Hipódromo de Constantinopla, Binbirdirek, Sultan Ahmet Parkı No:2, 34122 Estambul  9   
Latitud: 41° 0' 22" N / Longitud: 28° 58' 33" E
-  Mezquita Azul, Sultan Ahmet, Atmeydanı Cd. No:7, 34122 Estambul  9    de 9 a 19h. 
Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 48" E
-  Cisterna de Basílica, Alemdar, Yerebatan Cd. 1/3, 34110 Estambul  9   20TL  De 9 a 18,30h. 
Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 40" E
-  Basílica de Santa Sofía, Sultan Ahmet, Ayasofya Meydanı No:1, 34122 Estambul Turquía  9  
100TL   Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 16" E
-  Palacio de Topkapi, Cankurtaran, 34122 Fatih/İstanbul, Turquía  9    100TL + 70TL Harem 
 Latitud: 41° 0' 41" N / Longitud: 28° 58' 58" E
-  Oficina de Turismo, At Meydanı N° 5. Sultanhamet. Estambul  (212) 518 18 03  Latitud:
-  Oficina de Turismo, Divan Yolu Cad. N° 5. Sultanhamet. Estambul  (212) 518 18 02  Latitud:
-  Aeropuerto Internacional de Estambul (ISL) (a 35 km de Estambul) Tayakadın Mahallesi, 34283 Arnavutköy Estambul  9    24h.   Latitud: 41° 15' 39" N / Longitud: 28° 44' 32" E

Los ciudadanos de la Comunidad Europea para entrar en Turquía solo necesitan el pasaporte con una validez mínima de 6 meses. Y tramitar el visado de entrada que cuesta 20\$ por internet, o abonarlo en el aeropuerto de Estambul.

Estambul primer día

Esta ciudad que ha conocido tres imperios, romano, bizantino y otomano, de ellos guarda numerosas muestras de su pasado.

Tanto si haces el viaje por libre como organizado, es una ciudad para ir conociéndola en sucesivos viajes, por su dimensión, y la variedad que nos ofrece. Por lo que es interesante centrarse en aquello que previamente hayas elegido visitar.

La antigua Constantinopla ciudad de las siete colinas, el Cuerno de Oro, y el Bósforo son lugares y entornos naturales que te apasionaran.

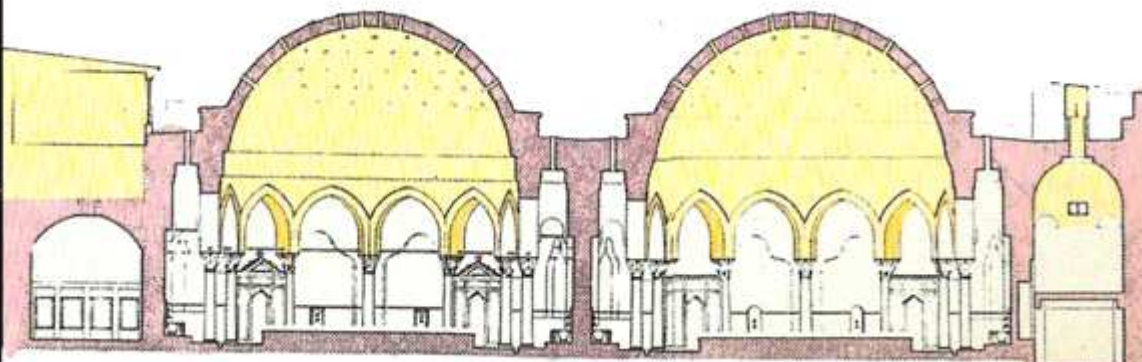
Si es la primera vez estos deben de ser los monumentos que primero debas de visitar: la Mezquita Azul, la Basílica de Santa Sofía y el Palacio de Topkapi. Todos situados en el centro y con relativa distancia entre ellos.

Para trasladarte por Estambul tienes al final unos consejos que te ayudaran, pero el Tranvía T1 te acerca a la mayoría de los puntos más interesantes que visitar.



1 La columna de Constantino. 2 Grabado retrospectivo de la misma. 3 Croquis de la zona de Cemberlitas con parada del tranvía T1.

Al salir del hotel tomamos el tranvía que nos deja en la parada de Cemberitas, donde está la Columna de Constantino, esta columna por las marcas del fuego, se le denomina la columna quemada.



❶ Interior del Hamam de Cemberlitas situado en 8 Vezirhan Caddesi, Çemberlitaş. Admite ambos sexos pero en espacios separados. ❷ Posee dos salas separadas con sus bóvedas perforadas para el paso de la luz natural y sobre columnas, con los revestimientos de mármol en suelos, paredes, fuentes etc. De 6 a las 24h. se mantiene abierto.

En esta plaza con la columna quemada se encuentra uno de los Hamán más célebres de la ciudad y de los más antiguos. El hamam de Cemberlitas, fue construido en 1584 por la fundación de la Sultana Nur-u Banu, la mujer del sultán Selim II y la madre del sultán Murad III.



❶ Columna de Constantino. ❷ La Columna Serpentina. Y detrás el Obelisco de Teodosio. ❸ Espacio del Hipódromo con los obeliscos de Teodosio y detrás el de Constantino. ❹ En primer plano el Obelisco de Constantino.

Recorremos el Hipódromo de Constantinopla del que apenas quedan algunas piedras, en este gran espacio del distrito de Sultanahmet, están los testigos más antiguos de la ciudad.

La Columna Serpentina (Yilanyi Sütun) conocida como trípode de Delfos pues fue traída desde allí por Constantino I El Grande en el año 324.

Se encuentra también el Obelisco de Teodosio I, perteneciente al faraón Tutmosis III en el templo de Karmak. Lo mando transporta el emperador Constancio II junto a otro en el año 357.

La columna de Constantino, realizada en el año 330 con piedra pórfido traída desde Egipto y tiene una altura de 35m.



La Mezquita Azul se encuentra ubicada en Sultanahmet, uno de los barrios más antiguos de Estambul.

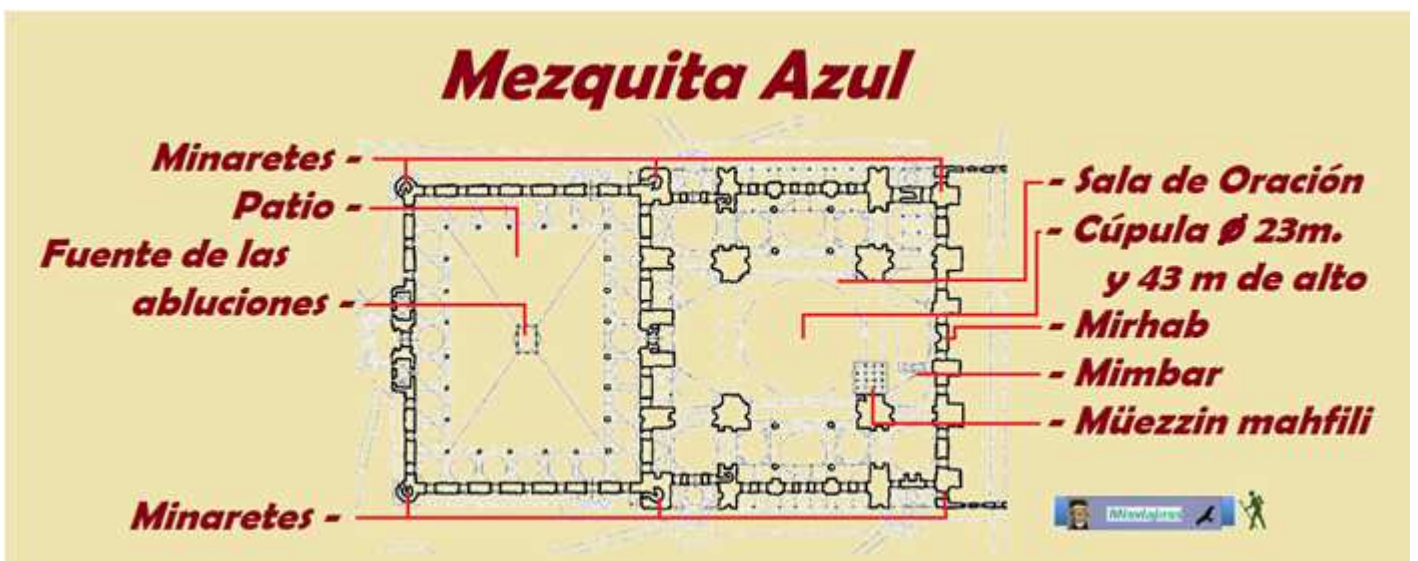


❶ Es la única mezquita de Turquía que posee seis minaretes. ❷ Detalle de uno de ellos. ❸ Posee tres terrazas.



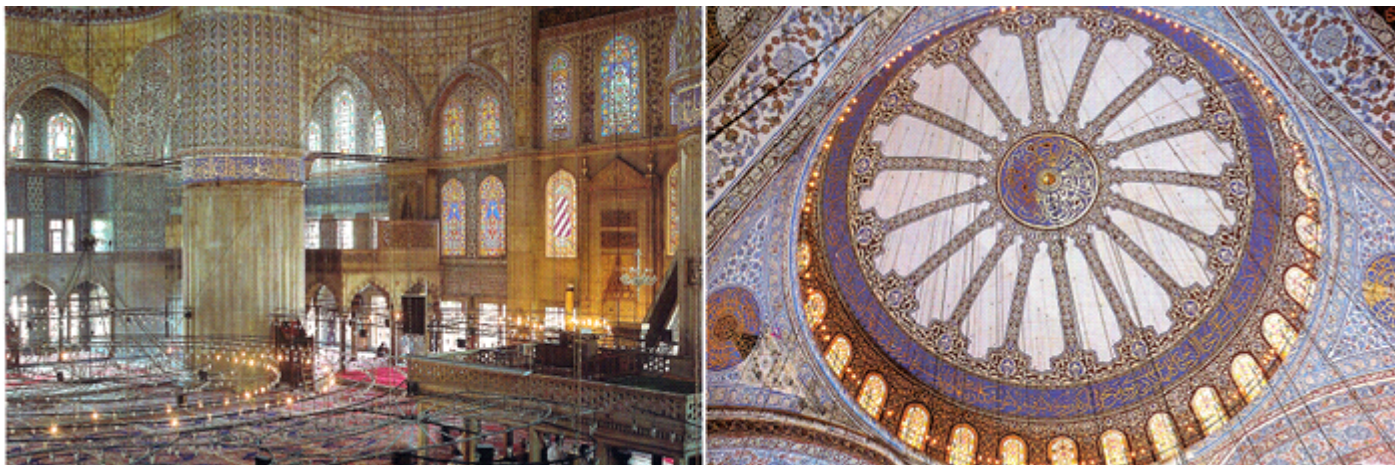
❹ Panorámica con el mar de Bósforo al fondo. ❺ En su patio cuenta con una fuente de planta octogonal para las abluciones.

Fue construida entre los años 1609 y 1617, bajo el reinado del sultán otomano Ahmed por Sedefkar Mehmet Ağa.

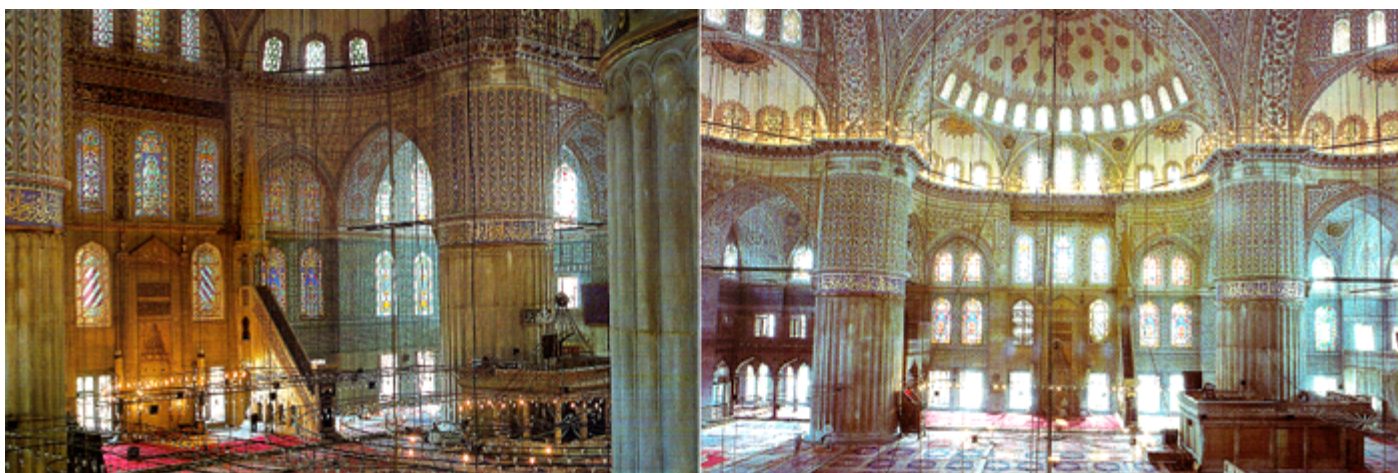


❶ Croquis de la Mezquita Azul empleando un plano de: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/mezquita-azul-obra-cumbre-de-la-arquitectura-otomana-en-proceso/>

En su interior destacan los preciosos mosaicos azules realizados en Iznik (Esmirna) que le dan su nombre.



❶ Sala de oración a la derecha se encuentra el mimbar y müezzin mahfili. ❷ Su grandiosa cúpula de 23 m de diámetro y su tambor abierto por numerosos ventanales.



❶ De izquierda a derecha: el Mihrab, el mimbar, y müezzin mahfili (es una plataforma elevada especial en una mezquita, frente al mimbar, donde el muecín lleva a cabo sus funciones de llamar a la oración y los cantos en respuesta a los imanes, oraciones.).
❷ Espacio central de la mezquita.

En su construcción se quiso competir con Hagia Shpia (Santa Sofía) el sultán Ahmed I en grandiosidad y estética.



❶ Panorámica de la Mezquita Azul, y al fondo el Bósforo.

❷ Al fondo la basílica de Santa Sofía.

En su construcción hay muchos elementos que son semejantes a otras mezquitas que construyó Sinan.



Construida por orden del emperador Justiniano en el 537 por los arquitectos Isidoro de Mileto y Artemio de Tralles, sobre las ruinas de la antigua catedral, en estilo bizantino.



1 Los jardines de Sultan Ahmet Park entre la Mezquita Azul y Santa Sofía.

2 Volviendo la vista atrás la Mezquita Azul.

Fue la joya de la corona bizantina desde su construcción.



1 Lateral de Santa Sofía junto a su entrada.

2 Imagen de la parte posterior del templo.

En sus 1.500 años ha sido templo para los cultos cristianos, ortodoxos y musulmanes.

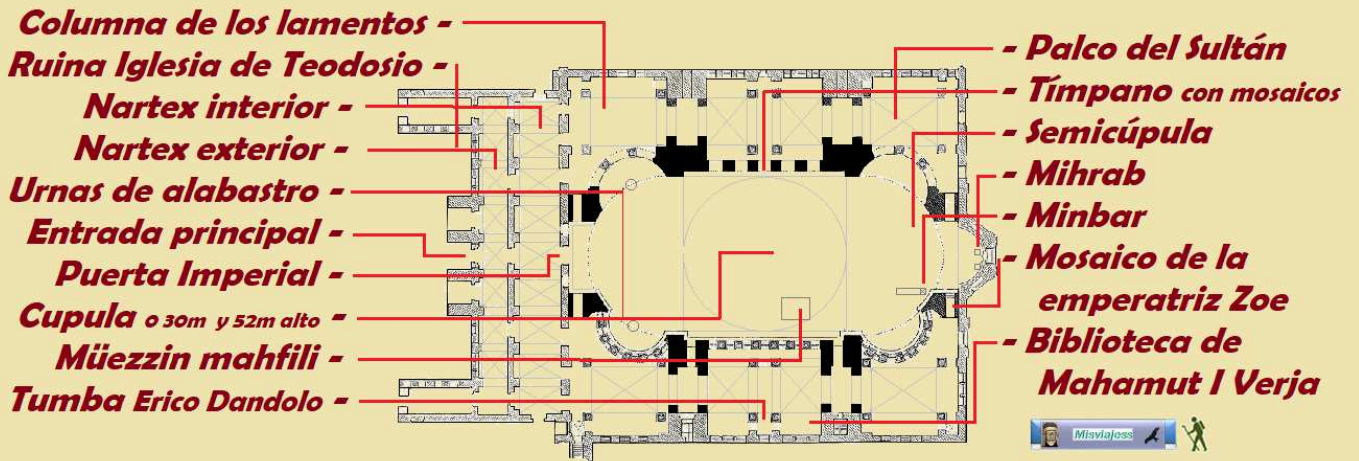


1 Imagen frontal del templo con sus cuatro minaretes. El sultán Murad III encargó al arquitecto turco Sinan, 1535-1574, la construcción de los dos minaretes frontales de la iglesia. 2 Y otra con la exuberante decoración que posee en su interior.

Este templo actual es la tercera estructura que se construye sobre anteriores templos que fueron destruidos por sendos incendios por revueltas en los años 404 y 532.



Santa Sofía - Hagia Sophia



1 Croquis de Santa Sofía.

Con el paso de los siglos se ha ido reconstruyendo y por lo tanto cambiando su fisonomía incluidos en su exterior los cuatro minaretes,

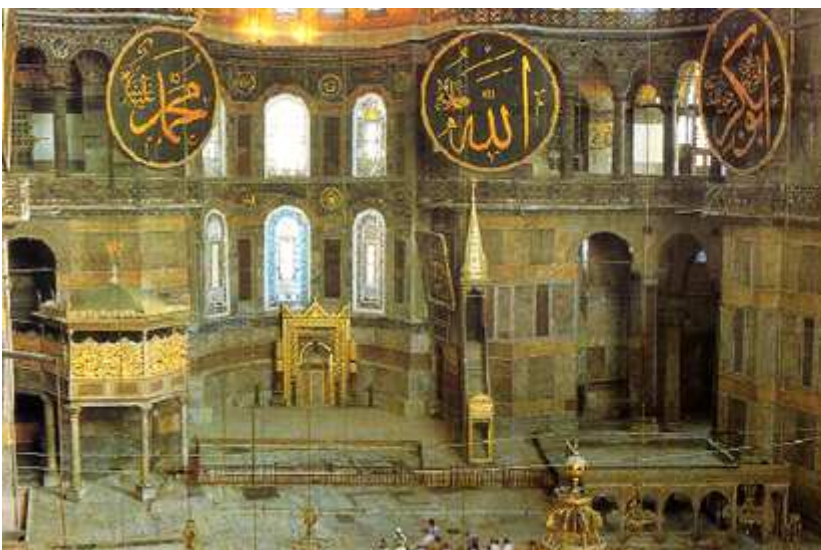


1 Semi-cúpula y la galería bajo ella.

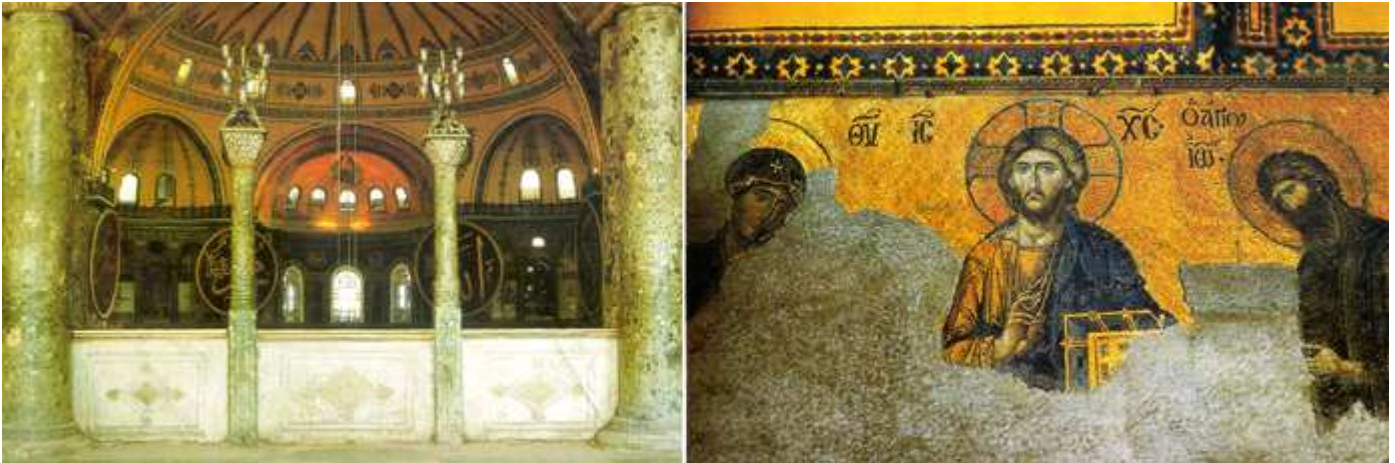


2 Panorámica de su gran cúpula que se eleva 52m del suelo.

El emperador Constantino mandó construir en este lugar una iglesia cuando en el 336 convirtió a Bizancio con el nuevo nombre de Constantinopla, capital de su imperio romano oriental.



❶ El sultán Mehmed II "el Conquistador" mandó construir un altar, mihrab. Durante el reinado de Murad IV se agregaron el púlpito y el banco del predicador. En la imagen se aprecian los tondos caligráficos, de 7,5 m pintados por el caligráfico Izzet Efendi.
 ❷ Columna de los deseos, en ella se mete el dedo pulgar, y hay que intentar girar con el dentro la mano 360°.



❶ Detalle desde la galería superior que recorre el templo. ❷ Representación de Cristo Pantocrátor (Χριστός Παντοκράτωρ)



❶ Mosaico con la representación de Cristo, con Constantino y Zoe adorándole. ❷ En este mosaico la Virgen con el Niño, Juan II y su esposa Irene.

Esta iglesia además de los desperfectos surgidos por incendios y terremotos sufrió el saqueo de los Cruzados por sus tesoros en su camino hacia Jerusalén en el 1204



❶ El mimbar donde predicán. ❷ Una de las urnas de alabastro. ❸ Repisa entre 2 columnas. ❹ La fuente de las abluciones en el exterior.



Y en el año 1453 cayó Constantinopla bajo los turcos otomanos convirtiéndola en mezquita, por lo que sus mosaicos fueron recubiertos de yeso. Y en 1934 Kemal Ataturk la convirtió en museo.

Hagia Sophia debe su nombre a la palabra "Hagia" que en griego significa divina y "Sophia", sabiduría. "Divina Sabiduría" es uno de los atributos de Jesucristo.

El 10 de Julio de 2020 el nacionalista Erdogan la ha declarado nuevamente mezquita. Cruzamos la calle Atmeydani Cd. Entrando el Yerebatan Cd, donde se encuentra...



Cisterna Basílica

La Cisterna Basílica, o Basílica Cisterna La Cisterna Basílica, es la más grande de varios cientos de cisternas antiguas que se encuentran debajo de la ciudad de Estambul. Tiene unas dimensiones de 138 x 65 m con 9.800m².



❶ 52 escalones tiene la escalera que baja a la cisterna. ❷ Con arcos en forma de cruz sobre las columnas sostienen una bóvedas construidas con ladrillos, lo mismo que los propios arcos. ❸ Hay una variedad de columnas de mármol, por lo que fueron reutilizadas y procedentes de varias partes del imperio bizantino, los capiteles que poseen también son variados los hay de estilos jónicos y corintios con alguna excepción de dóricos.

Esta gran cisterna subterránea construida por el emperador bizantino Justiniano I (527-565).



❶ Vista de los arcos y bóvedas realizadas con ladrillo. ❷ La Medusa Invertida ❸ La medusa lateral. Se cuenta que las medusas se colocaron en esta posición para negar el poder de las miradas de ella. Estas proceden de alguna construcción de finales del periodo romano. Según una leyenda, Medusa es una de las tres Gorgonas, el monstruo femenino del inframundo en la mitología griega.

Las bases con las medusas se encuentran en la esquina noroeste de la cisterna junto a las escaleras. Parte de la misma se puede recorrer por las pasarelas existentes. Al salir tomamos de nuevo la dirección de la fachada de Santa Sofía y en un lateral veremos la fuente del Sultan Ahmet III frente a la puerta del palacio.



Palacio de Topkapi



Este palacio fue el centro administrativo del imperio otomano, desde 1465 hasta 1853. La construcción de este palacio lo mando hacer el sultán Mehmed II comenzando en 1459 y terminando en 1465. Es un conjunto de edificios que están repartidos a lo largo de los cuatro patios que hay con una superficie de 700.000m².

Está ubicado en un promontorio en Sarayburnu (Cabo del Serallo) sobre el Cuerno de Oro donde el Bósforo conecta con el mar de Mármara. En el mismo lugar que la acrópolis de la antigua ciudad de Bizancio. Y está rodeado por 5km de murallas.



- 1 La fuente del sultán Ahmet III construida en 1728 en estilo rococó turco, en sus paredes se pueden observar los poemas escritos.
- 2 Acceso al palacio puerta de Augusto 1478.
- 3 Puerta de la Salutación con dos torres a los lados conduce al palacio y al 2º patio.

Ya en su interior prepárate para hacer un gran recorrido por los pabellones, palacios, las instalaciones de servicios, el harem y todo rodeado de parques y jardines.

Tras acceder al palacio se entra en el segundo patio, donde se adquieren las entradas de la visitas (palacio y harem) salvo que vengas con un grupo. En este patio a la derecha esta las cocinas, a la izquierda las taquillas del harem y tras ella el patio de Alabarderos.



- 4 Panorámica de las instalaciones del palacio.
- 5 Vista del Cuerno de Oro desde las terrazas del palacio que dan a este lado.

En este patio se encuentra el templo de Santa Irene una iglesia que mando construir Constantino en el S. IV por lo tanto es una iglesia ortodoxa bizantina, y que nunca fue transformada en mezquita.

A la izquierda se encuentra la entrada al Harem y al fondo la puerta de la Felicidad, a su derecha las cocinas y en frente de ellas, la torre de Justicia.

En este palacio fue la residencia de 26 de los 36 sultanes de la dinastía otomana, y durante el periodo de su mandato fueron ampliando las dependencias.



1 Oficina del Harem, Salón del Sultán (Gran Salón). 2 Puerta Sublime, para entrar en la sala del Consejo está realizada en oro.

El harem es una zona que parece más una mini-ciudad con sus más de 300 habitaciones y con todo el lujo posible.



1 Salón imperial del harem con el trono.

2 Patio de los eunucos negros del harem.

Este harem fue construido en tiempos de Solimán y ampliado por los sultanes siguientes.



1 Y salimos a la terraza del pabellón. Con el balcón de İftariye. 2 Pabellón Mehter y Bagdad con una ceremonia.

La ley coránica permitía a los sultanes poseer entre cuatro y siete esposas legítimas o kadin y un número ilimitado de odalik (odaliscas). Aquí vivía el Sultán su familia y entre 500 y 800 mujeres con ciertas habilidades y con un alto nivel cultural siendo la responsable de ellas, la madre del sultán.



❶ Otra de las terrazas del palacio Topkapı. El patio y estancias de las Favoritas. ❷ Rincón con otra de las torres del palacio. ❸ Construida en ladrillo con planta hexagonal.

En el tercer patio que accedemos por la Puerta de la Felicidad, que estaba vigilada por vigorosos eunucos y que por ella solo accedían los embajadores y altas representaciones a las citas con el sultán.

En este tercer patio se encuentra la Sala del Tesoro donde sus vitrinas nos ofrecen todo lo que el sultán conseguía o era agasajado con regalos. Está en el pabellón Selamlik, construido por Mehmet II en el S. XV.



❶ Puñal con tres esmeraldas, oro y diamantes, que pesa 3.260 gramos. ❷ Juego compuesto por tres unidades adornadas con oro y diamantes. ❸ El Toisón de oro Español.

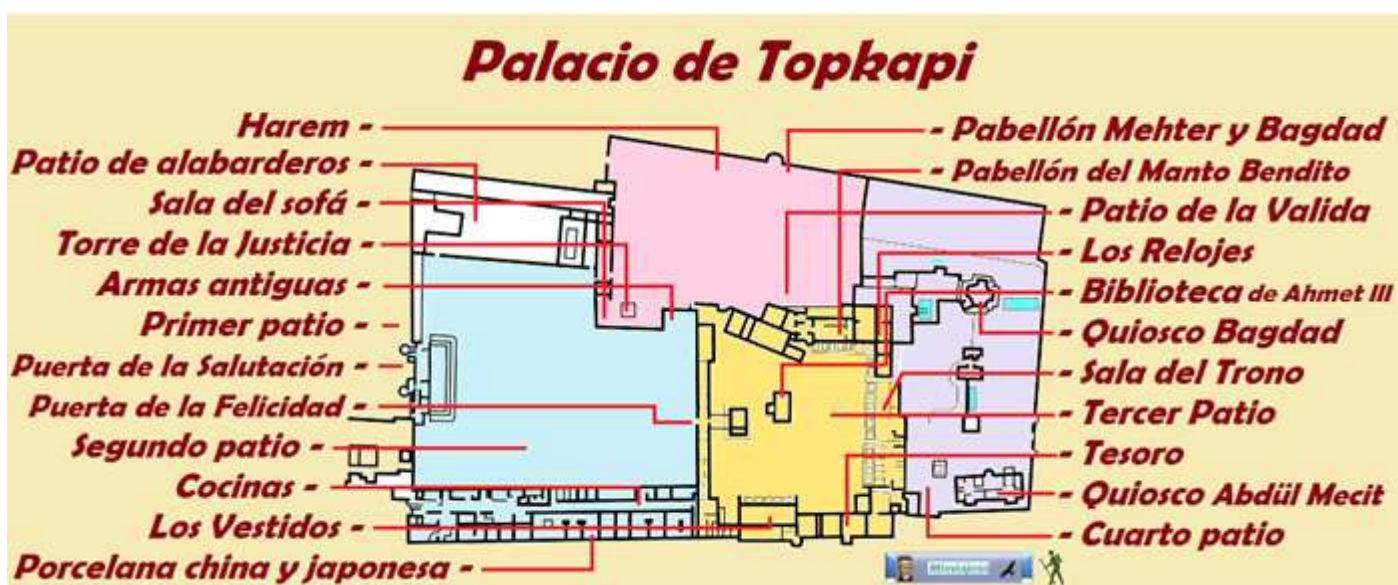


❶ Diamante de Kasikci - 86 quilates. El diamante de la cuchara, el más grande del mundo. Con 48 diamantes más engarzados que le rodean. ❷ Cachimba de fumar de figurilla humana hecha de perla maciza (regalo indio). ❸ Sultán Ahmet I. Una percha maciza tallada en esmeralda hecha para la tumba del Profeta.

Hay un lugar donde se guardan los efectos personales del Profeta.



1 Huella del pie de Mahoma. 2 Escultura de elefante Calgi. 3 El trono entregado por Nadir Sah al sultán Mahut.










1 Croquis palacio Topkapi, empleando el de [Philg88](#) Creative Commons Attribution 4.0 International

En el segundo día en Estambul recorreremos el Cuerno de Oro...

Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Gran Bazar, Beyazıt, Kalpakçılar Cd. No:22, 34126 Fatih/İstanbul,** 9 De lunes a sábado de 8:30 a 19:30 h **Latitud: 41° 0' 36" N / Longitud: 28° 58' 11" E**
- Bazar de las Especies, Rüstem Paşa, Erzak Ambarı Sok. No:92, 34116 Fatih/İstanbul,** (0212) 513 6597 De lunes a sábado de 9 a 19: **Latitud: 41° 1' 59" N / Longitud: 28° 58' 15" E**
- Mezquita Nueva, Rüstem Paşa, Yeni Cami Cd. No:3, 34116 Fatih/İstanbul,** 9 De 7h hasta anochecer **Latitud: 41° 1' 0.64" N / Longitud: 28° 58' 19" E**
- Puente de Gálata, Kemankeş Karamustafa Paşa, Galata Köprüsü, 34425 Beyoğlu/İstanbul,** 9 24h. **Latitud: 41° 1' 11" N / Longitud: 28° 58' 23" E**
- Torre de Gálata, Bereketzade, Galata kulesi, 34421 Beyoğlu/İstanbul,** 9 25 TL De 9 a 20h. **Latitud: 41° 1' 32" N / Longitud: 28° 58' 27" E**

-  **Mezquita de Dolmabahçe, Ömer Avni, Meclis-i Mebusan Cd. No:34, 34427 Beyoğlu/Istanbul,**  9  
-  **De 9 a 18h. salvo culto.**  **Latitud: 41° 2' 12" N / Longitud: 28° 59' 42" E**
-  **Palacio de Dolmabahçe, Vişnezade, Dolmabahçe Cd., 34357 Beşiktaş/Istanbul, Turquía**  +90 212 236 90 00
-   **60TL+20TL Harem**  los lunes.  **De 9 a 15/16h.**  **Latitud: 41° 2' 22" N / Longitud: 29° 0' 9.8" E**
-  **Baños,**  9    €   **Latitud: 41° 02' 22" N / Longitud: 29° 00' 06" E**
-  **Oficina de Turismo, Sirkeci Gari. Eminönü. Estambul**  (212) 511 58 88  **Latitud:**
-  **Oficina de Turismo, Süleyman Seba Cad. N° 5. Akaretler-Besiktas. Estambul**  (212) 258 77 60  **Latitud:**
-  **Aeropuerto Internacional de Estambul (ISL) (a 35 km de Estambul) Tayakadın Mahallesi, 34283 Arnavutköy Estambul**  9    **24h.**   **Latitud: 41° 15' 39" N / Longitud: 28° 44' 32" E**



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de turismo.

Estambul 2º día

Recorrer el Cuerno de Oro es otra de las propuestas, si quieres hacer la visita del Palacio de Dolmabahçe por su interior, la propuesta es que lo hagas en primer lugar por el horario que posee. Para ir directo puedes tomar el tranvía T1 parada Kabatas.



1 Panorámica con las siluetas de los minaretes de la mezquita Azul y la basílica de Santa Sofía.

Nos situamos en Beyazit Square, la gran plaza ante las puertas de la Universidad, que en época romana fue el Forum Tauri. Esta universidad es una de las más antiguas del mundo. Su portada atractiva por el arco que posee de herradura sobre dobles columnas y otros arcos de menor tamaño a sus lados lo mismo que los dos cuerpos poligonales en cada ángulo de la misma que ostentan unos relojes.



1 Dispone de una gran plaza la fachada de la entrada a la Universidad. Aquí los turistas no tienen acceso por ella.

Enfrente esta la Mezquita de Beyazid y a continuación entramos al bazar por una de sus puertas laterales que hay en esta zona.



Gran Bazar

LIBRE
GRATIS

Entramos en el mayor bazar de la ciudad es una red de 58 calles cubiertas algunas que albergan algo aproximado a las 4.000 tiendas con una amplia oferta de servicios desde la joyería, orfebrería, alfombras, sin olvidar las dedicadas a los suvenir...



1 Alguno de los cafetines que se pueden encontrar. 2 Quiosco en medio de una de las calles cubiertas. 3 O esta fuente en el cruce de varias calles.



.... y como no a las falsificaciones de todo tipo.

A medida que los recorres, ves los comercios que más o menos se van agrupando por el tipo de actividad que regentan.



① Por el mismo transitan los turcos y los turistas para hacer sus compras. ② En todo ellos el adquirir un objeto deseado lleva consigo el oportuno regateo. ③ Puesto de un artesano.

El bazar contiene dos bedestanes, o estructuras de mampostería con domo para el almacenamiento de mercancía; el primero de ellos fue construido en 1464 por orden de Mehmed II.

En el año 1864 tuvo que ser reconstruido de nuevo el bazar por los desperfectos causados por el terremoto.

Al salir tomamos Unzun Çarsi Cd, para girar a la derecha en Vasif Çinar Cd y luego Sabuncu Hani Sk como camino más recto para llegar al bazar de las Especies.



Mercado de las Especies

LIBRE
GRATIS

Es bazar también llamado bazar Egipcio, es el lugar para comprar los productos típicos de alimentación turcos, aunque en su entramado de tiendas se puede encontrar cualquier cosa.

Dispone de seis puertas a las que dan paso sus calles interiores con las tiendas, que igualmente también están instaladas a lo largo de su perímetro y en algunas calles adyacentes.



① En sus puestos igual se puede comprar alguno de los variados duces turcos, como frutos secos. ② Hay una gran mayoría de puestos que sus productos están expuestos a granel. ③ Esta puerta que da a la fachada hacia el Bósforo y enfrente se encuentra la Mezquita Nueva

Esta localizado en el barrio de Eminönü y es otro de los bazares más antiguos y el segundo cubierto tras el Gran Bazar. Se construyó entre los años 1663 y 1664 por orden del sultán Turhan, su estructura tiene forma de una L. con un total de 88 tiendas en su interior.



❶ Otro puesto en el exterior de otra de sus puertas laterales. ❷ Un puesto con las especias a granel. ❸ Otro de los productos típicos son los higos desecados. Lo mismo que otra futas como los albaricoques, sin olvidar el azafrán, las hierbas medicinales o el té.

Dejamos este mercado, en el que los olores que vas percibiendo de los puestos te trasladan a otros países exóticos...

En Rüstem Paşa Mh., Eminönü Meydanı, colindante del Bazar de las Especias y al sur del puente de Gálata.

🕌 ☪️ 🌸🌸🌸 🕌 **Mezquita Nueva Yeni Cami** 🕌

Fue construida entre los años 1597 y 1663 por iniciativa de las madres de Mehmet III y Mehmet IV. En el transcurso de sus obras intervinieron tres arquitectos uno de ellos fue alumno de Sinan.

Como otras mezquitas posee un gran patio que está rodeado por galerías abiertas, con una fuente para las abluciones.

Exteriormente se aprecian las 66 cúpulas y semi-domos con dos minaretes y es un buen ejemplo de la construcción otomana.

Esta construida en lo que fue el barrio judío de la ciudad (aquí se establecieron en el S. XI) por lo que trajo grandes controversias en su construcción como una imposición del islam, lo que complico inicialmente su realización. Por estos y otros problemas fue la mezquita que más tardó en su construcción, un total de 66 años.



❶ Su exterior tiene una forma cuadrada con 41m de lado. ❷ La fuente de abluciones del patio (sadirvan) pero solo es ornamental.

Cuatro grandes pilares soportan su cúpula principal, todo su interior esta decorados con azulejos de Iznik en colores verdes, azules y blancos.



❶ Su cúpula tiene un diámetro de 17,5 m y con una altura de 36 m. ❷ Motivo central de su cúpula. ❸ Uno de los tondos caligráficos de sus pechinas. En cada una de estas pechinas están inscriptos los nombres de los cuatro primeros cuatro Khalifas (el líder civil y religioso de un estado musulmán considerado como un representante de Allah en la tierra): Abu Bark, Umar, Uthman y Ali.

Alberga el mausoleo (túrbe) que alberga las tumbas de Valide Sultan Turhan Hatice, su hijo Mehmed IV así como cinco sultanes mas y varios miembros de la corte. Además del mausoleo en sus orígenes contó con una escuela coránica, un hospital y unos baños, que no han llegado hasta nuestros días.



Puente Gálata

LIBRE
GRATIS

Este puente cruza el estuario del brazo de mar conocido como Cuerno de Oro.



❶ La parte superior es vía de circulación para coches, vehículos públicos u personas y la inferior tiendas. ❷ Tarjeta postal S. XIX.

El puente de Gálata actual fue construido por la compañía turca STFA, muy próximo al lugar donde anteriormente existía un antiguo puente, entre Karaköy y Eminönü; se concluyó en diciembre de 1994.



❶ El puente tiene una longitud total de 490 m, un tramo levadizo con una luz de 80 m, 42 m de anchura, e incluye tres carriles para vehículos y una pasarela peatonal en cada dirección. ❷ Es habitual encontrar cientos de pescadores desde las barandillas.

Junto al puente esta el muelle de Eminönü, con las barcas de los pescadores y los puestos donde ofrecen el pescado a la plancha. Y en la opuesta típicos restaurantes.



1 El puente desde la torre de Gálata.

Si no hacemos este recorrido y no queremos andar podemos tomar el tranvía de la T5 hasta la parada de Taksim para bajar andando hasta la torre de Gálata.



Tranvía de Taksim

LIBRE
GRATIS

Este tranvía (T-3 Tranvía Nostálgico) tiene su inicio junto al túnel y tras un poco mas de 2km llega a la plaza de Taksim. Hoy día este tranvía se mantiene como recorrido turístico y desde el mismo poder ver esta parte de la ciudad por la calle Istiklal Caddesi.



1 Tranvía que suele pasar cada 7 minutos. 2 En 1989 se pusieron de nuevo en circulación estos tranvías que estaban guardados en un Museo. 3 Billete antiguo de este tranvía. Hoy día su precio en 1 TL. Y tiene un horario de 7 a 21h. Todos los días.



1 El tranvía en la parte baja de su recorrido.

2 Y en la plaza de Taksim que es el principio y final de la línea.

Puedes subir hasta sus cercanías tomando el funicular de Túnel desde el Puente de Gálata. En Büyük Hendek Cd, Bereketzade. Tenemos la torre.



Torre Gálata



Esta robusta torre con unos gruesos muros de 3,7m tiene una altura de 61 m. a los que se accede a su terraza mediante ascensor, es el mirador más importante de la ciudad, por sus vistas panorámicas que ofrece del Cuerno de Oro.





❶ La torre también tiene el nombre *Chistea Turris* (torre de Cristo) por los genoveses. Y *Megalos Pyrgos* (la Gran Torre) por los bizantinos. ❷ La torre tiene una gran terraza en su última planta como mirador de 360°. ❸ En los años 60 su estructura interior de madera fue sustituida por una construcción de hormigón y fue abierta al público.

En su origen en el año 528 se construyó como un faro, y luego fue construida por los genoveses en 1348 con atalaya de vigilancia de los barcos, en el periodo otomano como prisión, posteriormente al final de la época, como punto de vigilancia para los incendios.



❶ Desde la torre se divisa con perfección todo el Cuerno de Oro.

En sus dos últimas plantas hay servicio de hostelería. Y posee dos ascensores para subir al restaurante, cafetería y terraza.

Y luego coger el funicular del Túnel que une las estaciones de Karakoy - Beyoglu con la plaza de Taksim. Para llegar andando hasta el Bósforo por la calle descendente de Kazanci Yks. O tomar el funicular de Kabataş-Taksim que tiene una sola parada y su costo es de un “jetón” que cuesta 3 TL (0,30 €).

Muy cerca del Bósforo en Ömer Avni, Meclis-i Mebusan Cd. No:34



Mezquita de Dolmabahçe

Esta mezquita se construyó por la por la reina madre del Sultán Bezmîalem (Bezm-i Alem Valide Sultan) y respaldada por su hijo, tras la muerte de Abdülmecit I, su hijo continuó financiando las obras para concluirse en 1855, está construida en el estilo otomano.

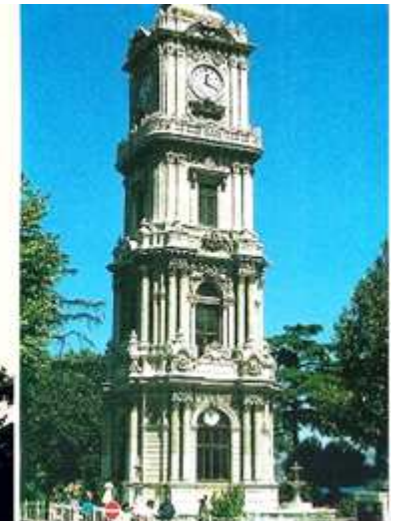


❶ Fachada ante la avenida de Meclis-i Mebusan Cd. Con una construcción de dos plantas ante el cuerpo que sostiene su cúpula.
 ❷ Uno de los minaretes que posee una terraza.

La diseñó el arquitecto de origen armenio Garabet Amira Balyan, que también hizo la mezquita de Ortaköy.



❶ La mezquita está literalmente en las orillas del Bósforo y tras ella, la silueta del Palacio de Dolmabahçe al fondo ❷ Su interior de planta cuadrada y en el ángulo superior a la derecha el mimbar y a su izquierda el Mihrab. De su cúpula pende una gran araña de cristal. Su interior deja el aspecto de una mezquita para parecerse a un palacio.



❶ Está situada en los exteriores del palacio. ❷ La torre fue construida por órdenes del sultán otomano Abdul Hamid II (1842–1918) y diseñada por el arquitecto de la corte Sarkis Balyan entre 1890 y 1895. El reloj fue fabricado por el prestigioso relojero francés Jean-Paul Garnier, ❸ Diseñada en estilo neobarroco otomano, esta torre de cuatro lados y cuatro plantas con una altura de 27m.

Junto a la mezquita se encuentra la Torre del Reloj de Dolmabahçe, en Dolmabahçe Caddesi. Fue construida por el arquitecto armenio Sarkis Balyan entre 1890 y 1895.

Siguiendo la costa del Bósforo se encuentra...



Palacio de Dolmabahçe

Este palacio desde el año 1856 hasta 1924 sustituyó al palacio de Topkapi que ya no ofrecía tantos adelantos y comodidades como residencia de los sultanes.



❶ La fachada que da al Bósforo tiene una dimensión de 600m.

Fue construido entre los años 1843 y 1856 por el sultán Abd-ul-Mejid I, con estilo europeo neo-barroco y en el intervinieron cuatro arquitectos. Costando esta obra la suma de cinco millones de libras de oro otomanas, el equivalente a treinta y cinco toneladas de oro. Este sultán vivió en el palacio durante 15 años.

El palacio sirvió de principal centro administrativo del Imperio otomano de 1853 a 1922, exceptuando un período de veinte años (1889-1909) en el que se usó el Palacio de Yıldız. La zona donde se construyó era una bahía del Bósforo que fue rellenada en el S. XVIII para poderla utilizarla como jardines imperiales de la monarquía otomana. Y donde estaba el palacio de Bersiktas.

En su entrada impresiona el Salón de recepciones con la araña de cristal que posee que pesa cuatro toneladas y media, necesitando 750 bombillas, que tiene una superficie de 2.000m² y dispone de 56 columnas.



❶ Panorámica aérea del palacio a las orillas del Bósforo. 2.700 ventanas.



❷ Fachada de la parte Administrativa, el palacio tiene unas



Su colosal tamaño se convierte en el edificio más grande del país con sus 15.000m² de superficie, posee 285 habitaciones, 43 sala, 68 WC, y 6 baños turcos y tiene forma de L. En él se distinguen tres sectores el Administrativo, el harem y el palacio en sí. La visita está constituida por: Selamlık, Harén, Museo del Reloj y Pabellón de Cristal.



❶ Los jardines ante la fachada principal del palacio. ❷ La puerta Imperial. ❸ A lo largo de los jardines se encuentra diferentes grupos de esculturas de animales.

Los jardines son espectaculares, se van sucediendo y todo con el marco de la vista del Bósforo. En ellos destaca la Puerta Imperial y la Fuente de los Cisnes. Las visitas se realizan por grupos al palacio y el harem de forma guiada en turco o inglés y en algún momento por el número del grupo en español. El amplio salón de recepciones no llamará la atención.



❶ La escalera de Cristal de dos tramos. ❷ Esta escalera con balaustres de cristal de Baccarat.

Los salones más destacados del palacio son el Mabeyn, donde el sultán atendía los asuntos oficiales, y el Medhal, para recepción de invitados.



❶ Esta araña de cristal fue un regalo de la reina Victoria, dispone de 750 bombillas y pesa cuatro toneladas y media. ❷ Salón del Trono con sus 56 columnas y sus 36 metros de alto. ❸ Cúpula de este salón de la que cuelga su grandiosa araña..

En el palacio todos son signos de opulencia de los regentes otomanos, aunque les toco en este periodo su decadencia.



❶ El pasillo de la escalera de cristal. ❷ Uno de los salones del palacio. Sala de recepción del Sublime Porte ❸ El candelabro de cristal más grande y magnífico del palacio se encuentra en esta sala de ceremonias del Salón del Trono que tiene 2.000m2.

El interior del palacio fue decorado con pinturas en sus muros y techos realizadas por artistas franceses e italianos.



❹ La sala de recepción. ❺ El salón de color rosa, como todas las demás habitaciones, está elegantemente amueblado.

Sus salas con todo lujo de complementos decorativos, donde no faltan las alfombras, candelabros, relojes, etc. además del propio mobiliario de espectaculares mesas, lámparas, los suelos de mármoles, los tapizados...



❶ Salón de la escalera de cristal. ❷ La magnífica chimenea de mármol en la sala de recepción de la madre del sultán. ❸ Salón Zülvecheyn con sus techos decorados con estucos.



📍 Otra panorámica de la Sala de Recepción. 📍 Sala de los Embajadores. 📍 Salón Süfera, que tiene suelo de parquet de roble, se encuentra exactamente encima del vestíbulo de recepción.

En el recorrido se pasa por la habitación del presidente Atatürk, realmente sobria y sencilla donde murió el 10 de noviembre de 1938, cuyo reloj de la pared se encuentra parado marcando a la hora que él falleció.

Si dispones de pocos días pasa de visitarlo, pues aunque estés a primera hora, se entra por grupos y lleva su espera, más unas dos horas la visita.

Insisto aunque esta puesto en último lugar te recomiendo que hagas esta visita lo primero, pues por la tarde no tienes opción de hacerla toma el tranvía T1 y bájate en la parada de Kabatas.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- **Mezquita de Eyüp Sultan, Merkez Mh, Cami Kebir Sk. No:1, 34050 Eyüpsultan/İstanbul,** 9 De 9,30 a 16,30h. **Latitud: 41° 2' 52" n / Longitud: 28° 56' 1,5" E**
- **Murallas Cerrahpaşa, 34098 Fatih/İstanbul** 9 **Latitud: 41° 01' 05" N / Longitud: 28° 55' 24" E**
- **Iglesia de San Salvador de Cora, c/ : Kariye Camii Sok., Kariye Meydani, Edirnekapi, 35920, Estambul** (0212) 631 92 41 15 TL **Latitud: 41° 01' 52" N / Longitud: 28° 55' 20" E**
- **Acueducto de Bozdoğan - Valente 4 Serdab Sokak, Fatih 34083,** 9 24h. **Latitud: 41° 00' 57.4" N / Longitud: 28° 57' 20" E**
- **Mezquita de Suleiman, Süleymaniye Mah, Prof. Sıddık Sami Onar Cd. No:1, 34116 Fatih/İstanbul,** (0212) 514 01 39 De 9,30 a 16,30h.. **Latitud: 41° 00' 58" N / Longitud; 28° 57' 50" E**
- **Fortaleza Rumeli Hisari c/ Anadoluhisarı, Anadolu Hisarı Mh, Estambul, 34810** 9 De 9 a 16h. **Latitud: 41° 05' 05" N / Longitud: 29° 03' 22" E**
- **Museo arqueológico de Estambul, Osman Hamdibey Yokuşu Sokak, 34122, İstanbul** 9 50TL De martes a Domingo de 9 a 17h. **Latitud: 41° 00' 42" N / Longitud: 28° 58' 53" E**
- **Palacio de Çırağan (es un hotel), Yıldız, Çırağan Cd. No:32, 34349 Beşiktaş/İstanbul,** 9 24h. **Latitud: 41° 02' 36" N / Longitud: 29° 00' 55" E**
- **Mezquita de Ortaköy, Mecidiye, Mecidiye Köprüsü Sk. No:1 D:1, 34347 Beşiktaş/İstanbul,** 9 **Latitud: 41° 02' 50" N / Longitud: 29° 01' 37" E**

- *Crucero Orillas Europa y Asia Ragip Gümüşpala Caddesi, 34112 Fatih* 9 10 TL Consultar
- *Latitud: 41° 01' 2.5" N / Longitud: 28° 58' 30" E*
- *Ferry Islas de los Príncipes, Eminönü İskelesi, Ragip Gümüşpala Caddesi, 34112 Fatih* 9 1,5TL
- Consultar *Latitud: 41° 01' 1.5" N / Longitud: 28° 58' 34" E*



Croquis itinerario visitas, plano empleado de 1929 Société Anonyme Ottomane D'Esudes et D'Enterprises Urbaines.

Estambul 3er día

Son muchas la alternativas de visitar Estambul, aquí hay algunos puntos que aunque están dispersos se pueden realizar con los servicios públicos



La Mezquita Azul anocheciendo.

ESTAMBUL Mezquita Azul, Santa Sofía, Cisterna, Palacio Topkapı, Gran Bazar, Bazar de las Especies, Mezquita Nueva. Puente de Gálata, Tranvía de Taksim, Torre Gálata, Mezquita Dolmabahçe, Torre del Reloj, Palacio Dolmabahçe, Mezquita de Eyüp, Murallas, Iglesia San Salvador de Cora, Mezquita Suleiman Museo Arqueológico, Bósforo y Mar de Mármara.

En Merkez Mh, Cami Kebir Sk. 1, 34050 Eyüpsultan. Para ir tomar la parada del bus 39Y en Vezneciler (a 700m de Eminönü) hasta tras 16 paradas bajar en Eyüsultan.



Mezquita de Eyüp

LIBRE
GRATIS

Se levanta en el exterior de las murallas de la ciudad, cerca del Cuerno de Oro, en el lugar donde se supone que murió Eyüp, el porta estandarte del profeta Mahoma, en el asalto islámico a Constantinopla en el Año 670.



1 Panorámica de la explanada ante la mezquita con diversos comercios. En que además de restaurantes no faltan tiendas de jugueterías para obsequiar a los niños en la celebración de su fiesta *Sünnet*.

Es la primera mezquita que se construyó después de la conquista de la ciudad por los otomanos en 1458, y en un lugar de peregrinación a su mausoleo. Este es el tercer lugar de peregrinación del islam tras la Meca y Jerusalén.



1 Frontal de la mezquita con sus dos minaretas.

2 Vista interior del Santuario.

Con el terremoto del S. XVIII quedó destruida y se reconstruyó nueva en el año 1800. Posee un gran patio donde se investían a los Sultanes en el mismo posee una fuente cubierta por quiosco octogonal abierto.

En la parte posterior junto al cementerio se tienen unas vistas interesantes de las laderas de esta posición elevada con el Bósforo y la parte opuesta asiática.

El cementerio de gran extensión con tumbas o estelas antiguas y modernas jalonadas por la vegetación existente.



❶ La mezquita y uno de los niños con capa roja. ❷ Recorriendo su exterior. ❸ A la entrada de la mezquita se encuentra una Túrbe o Mausoleo de Eyüp, su lugar es sitio de peregrinación.

Nos sorprendió el ver cantidad de niños vestidos de príncipes, sultanes o pachas con telas brillantes y capas que eran llevados a la mezquita por sus padres para celebrar la fiesta de su paso de niño a adulto, acercándolo el padre al mihrab. Esta ceremonia se llama Sünnet o ceremonia de la circuncisión que se celebra entre los 10-12 años.

El interior de la mezquita se encuentra decorado con mosaicos realizados en Inzik. Dado las numerosas ventanas que posee y sus muros de piedra de tonalidad blanca, posee una luminosidad perfecta.

Tras la visita del interior de la mezquita recorreremos las zonas colindantes donde se encuentra el cementerio, y desde esta parte de la colina ofrece una interesantes vistas del Bósforo.



❹ Cúpula de la sala de oración. ❺ En un lateral el mimbar y a la derecha la galería superior del espacio reservado a las mujeres.

En la parte posterior se encuentra la tumba de Eyüp al Ansari, que posee una reja de plata regalo del sultán Selim III y en su paredes azulejos de diferentes épocas. Quizás sea la mezquita con más religiosidad de todas en Estambul.



① A los lados se encuentra el cementerio, con la variedad de lápidas grabadas y sus tumbas. ② Uno de los mausoleos.

En el cementerio, bastante amplio con tumbas y lápidas centenarias que circunda la mezquita.

Charisius Kapısı, Topçular, 34055 Eyüpsultan/



Murallas

LIBRE
GRATIS

Las murallas de Estambul, en tiempos fue una impenetrable fortificación, se extiende su contorno a lo largo de 7 km. desde el mar de Mármara hasta el Cuerno de Oro. Construidas en los S. IV–V con restauraciones y añadidos posteriores. Se levantaron y reforzaron en época de los emperadores Séptimo Severo, Constantino I, Constancio II, Teodosio II, Heraclio, León V, Teófilo, Manuel I Comneno, Justiniano I Han sido restauradas varias veces, incluso en época reciente.

Llegaron a ser uno de los mayores sistemas fortificados de la antigüedad, protegiendo la capital de imperio romano de Oriente, con ellas Constantinopla estaba protegida por tierra y por mar con ellas.

Ellas han sido testigo de la historia desde los ataques Ávaros en el 626, árabes 674 y 714, búlgaros año 813, rusos en el 860 y el 941, como de los cruzados en 1203.



① Las murallas estuvieron jalonadas con 11 puertas fortificadas y un total de 92 torreones. En esta zona podemos ver distintos formatos de torreones. Disponían de un foso, una primera muralla para las unidades militares de vanguardia y una segunda de la que en este lugar podemos apreciar.

O de la caída de la ciudad con el ataque otomano en 1453 por el sultán Mehmed II. Que consiguió abrirse por ellas en la parte marítima y adentrarse en la ciudad y conquistando la misma.





📍 Estas murallas resistieron cuantos ataques de diferentes pueblos invasores, como: Ávaros, hunos, árabes, persas, búlgaros y rusos, salvo el ataque otomano. 📍 Estas murallas fueron un sistema de lo más complejo y elaborado.

Quedan también algún resto disperso por la ciudad, varias de sus puertas y en la vertiente con el mar, pero la mayoría fueron desmanteladas desde la década de los 80 están siendo restauradas.

En el distrito de Edirnekapi c/ Kariye Camii Sok, Kariye Meydani



Iglesia San Salvador de Cora



Este templo que acumula más de 1.000 años de antigüedad construida en el S. IV (413) por orden de Justiniano, reconstruida en el año 1080 y de nuevo en el S. XII tras un terremoto. Paso a ser mezquita tras la ocupación otomana en 1453 dejándolo de hacer, tras ser convertida en museo en 1948. Y de nuevo en el 2020 tras decretar el nacionalista Erdorgan a Santa Sofía como mezquita unos días después lo hace con este templo. Que posee unos frescos en sus muros del Juicio Final de principios del S. XII.

Tiene planta de cruz griega y una capilla en el lateral de la Epístola.

Se accede al templo por un exonártex seguido de un nártex, nada más entrar están las escenas que narran la infancia de Cristo, destaca en Cristo Pantocrátor, sobre el dintel de la puerta, está considerado como una de las obras bizantinas más perfectas.

La iglesia está dedicada a Cristo y a la Virgen María.



📍 Fachada de la iglesia de San Salvador de Cora. 📍 Detalle de la cúpula del crucero. 📍 Mosaico con la Dormición de la Virgen (Koimesis). La Virgen yace en su lecho rodeada de los apóstoles en el espacio central dentro de una almendra aparece Jesucristo con un halo y llevando en sus brazos a un niño recién nacido que simboliza el alma de María que renace en el Paraíso.



En el Exonártex está dedicado a la Vida de la Virgen María con 20 escenas y el nártex con la representación de los milagros de Jesucristo.



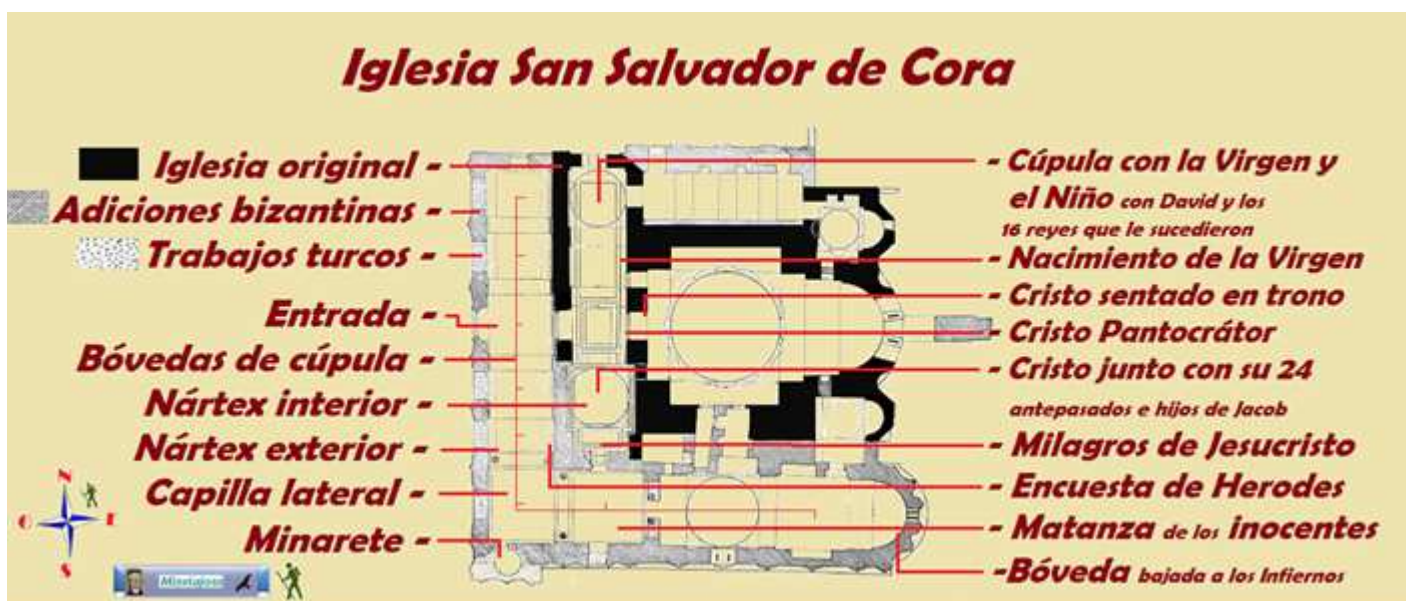
❶ Lateral oeste de la nave.

❷ Cúpula de la Virgen rodeada de ángeles en los gajos de la misma.



❶ Apóstoles lado derecho del ábside debajo de la Bajada a los Infiernos y Cristo saca de los sepulcros a Adán y Eva. En la capilla funeraria (parecclesia). ❷ Mosaico de la Virgen María el Niño Jesús 1315-21

En el lateral derecho está flanqueada por una parecclesia (capilla aislada). O capilla funeraria, en el arcosolio de la pared norte se encuentra la tumba de Teodoro Metoquites y en la pared sur Miguel Tornikes, Gran Condestable de la Corte de Andrónico II.



❶ Croquis Iglesia san salvador de Cora, realizado en base de uno de Wikipedia libre de uso.

Esta iglesia fue transformada en mezquita por orden de Atik Alí Pasa, gran visir de Bayaceto II, los mosaicos fueron tapados con yeso poco a poco lo mismo que las pinturas, pero nunca desaparecieron, es la razón de que en 1848 en un programa de restauración del Instituto Americano y el Centro Dumberton rescataran los mismos. Y en 1958 se abrió como museo

En la calle muy próxima de Hoca Çakır Cd. Podemos apreciar otro tamo de las murallas En Serdab Sokak 4, Fatih junto al parque Sarachane.



Acueducto de Bozdogan - Valente

LIBRE
GRATIS

Construido en el 368 d.C. suministraba el agua a los palacios bizantinos y posteriormente a los otomanos. En la actualidad parte de los 900m restantes de arcos de doble fila pasan sobre la autopista principal, que atraviesa la zona antigua de la ciudad. Ha estado en funcionamiento hasta el S. XIX.



❶ Con una altura de 29m y una longitud que no llega al km . ❷ Su construcción finalizó bajo el reinado del emperador romano Valente. Construido entre la tercera y cuarta colina de la ciudad antigua

Su uso proporcionaba la traída de agua desde el bosque de Belgrado.
En Süleymaniye Mah, Prof. Siddık Sami Onar Cd. 1



Mezquita de Suleiman

LIBRE
GRATIS

La mezquita de Solimán o mezquita de Süleymaniye es una mezquita imperial otomana situada en la tercera colina de Estambul, Turquía. Hasta el año 2019 era la más grande de la ciudad, siendo sucedida por la Mezquita Çamlıca,



❶ Vista de la mezquita y el gran patio que le antecede. ❷ Posee cuatro minaretes, dos de ellos con tres balcones y los otros dos con dos que tienen 72m de altura. ❸ Su patio, de casi 19.000 m2 esta mezquita inicialmente se componía de un conjunto de edificaciones como baños, hospicio, madraza, comedor para pobres (hoy restaurante), etc.



Su construcción se inició en 1550 y es finalizada en tan solo siete años, en 1557 por el arquitecto del imperio Minar Sinan. Esta dominando una de las 7 colinas, en la más alta. En su interior además de su decoración con azulejos de Iznik y mármol blanco llama poderosamente la atención la magnitud de su cúpula sostenida por cuatro columnas de gran tamaño, este domo se rodea con diferentes semi cúpulas.



- ① La amplitud de su sala de oración (haram) es espectacular con el Mihrab , el mimbrar y müezzin mahfili en la parte central.
- ② La cúpula es considerada como la más alta del arte otomano y con 53 m. con 23m de diámetro. Dispone de casi 200 ventanas

Fue esta mezquita devastada por un incendio en 1660, y restaurada por el sultán Mehmed IV. Y en el terremoto del año 1766 parte de su cúpula se derrumbó.

Hay dos mausoleos que está enterrado Soliman I, su esposa Roxelana Junto con otros sultanes e hijas. Es uno de los cementerios más interesantes de Estambul. Dado su emplazamiento desde la misma ofrece unas interesantes vistas de la ciudad.

Nos desplazamos ahora a Osman Hamdibey Yokuşu Sokak. Muy próximo a los jardines del Palacio de Topkapı.

 **Museo Arqueológico**

Este Museo Arqueológico de Estambul en realidad se compone de tres museos: El museo de Arqueología, el Museo Oriental de Obras Antiguas y el Museo Tiled Kiosk.



- ① Fachada del edificio, construido en 1883.
- ② Dos pórticos con cuatro grandes columnas y coronado con un frontis triangular sobre salen de su fachada ante una escalinata.

Este museo es uno de los más importantes y reconocido en su género atesorando el paso de las distintas generaciones que tuvo este país mediante sus antigüedades.

En el museo de Arqueología posee una gran colección de sarcófagos, donde destaca el de Alejandro Magno y sobre este tema en el Museo Oriental se encuentran los sepulcros del periodo otomano.



1 Torso.

2 Sala con escultura clásica romana.

Interesantes son los fragmentos de mosaicos que posee de las Puertas de Babilonia (Irak) donde estaba la corte de Nabucodonosor.

 **Crucero Orillas de Europa y Asia.**

Hay muchas propuestas para conocer las excursiones que se pueden realizar con los ferris que recorren los alrededores de Estambul. Una de ellas es esta desde el embarcadero de Eminönü. Puedes buscar los barcos Ido <https://www.ido.com.tr/> hay tres salidas al día y otras tantas de vuelta. O los Tur Yol



1 Saliendo del puerto con las siluetas de las mezquitas. 2 El lado asiático con la torre de Gálata. 3 Una de las cubiertas del ferri.

Con esta opción es una forma de conocer las orillas del Bósforo hasta la entrada con el mar de Mármara. Teniendo una visión de sus palacios, mezquitas junto con las antiguas construcciones existentes.

Sentado cómodamente en uno de los balcones de las distintas empresas de ferris que se dedican como servicio público. Aunque en algunos momentos la afluencia de viajeros vayan hasta los topes.



1 Mezquita de Dolmabahçe. 2 Construida entre 1853 y 1855. 3 Junto a la mezquita se encuentra la torre del Reloj, en los jardines que llevan al palacio de Dolmabahçe.

Continuando en esta parte de la orilla izquierda. Tras la mezquita y la Torre del Reloj con una amplia extensión por la medida del mismo más sus jardines, se encuentra el palacio de Dolmabahçe.



1 Extensión del palacio de Dolmabahçe con una artística verja con varias puertas para acceder por el mar.

El Palacio Dolmabahçe se construyó en 1843 por orden del sultán número 31 del imperio otomano, Abdulmecit I,



1 Cuerpo central del propio palacio. 2 En él se encuentra el Selamlık una de las partes más importantes, el Museo del Reloj y el Pabellón de Cristal.

Siguiendo el curso de esta orilla, un poco más arriba se encuentra otro palacio otomano, Palacio de Çırağan. Que posee otra gran fachada al mar construido entre 1863 y 1867, siguiendo la tendencia de no tener la residencia de sus antepasados y construir un palacio de nueva planta.

Sus paredes exteriores están construidas de mármol de diferentes colores, también es de mármol el puente que enlaza con el vecino palacio de Yildiz.

En este palacio por un tiempo fue utilizado por el parlamento para sus reuniones, hoy día sus instalaciones están siendo utilizadas por un hotel de 5 estrellas.



❶ *Palacio de Çırağan. Junto al barrio de Ortaköy construido entre los años 1863 y 1872 mandado construir por el sultán Abdülaziz I, hoy día es un hotel de 5 estrellas.*

Mecidiye, Mecidiye Köprüsü Sk. 1



O mezquita de Mecidiye (nombre oficial **Büyük Mecidiye Camii**, Gran Mezquita Imperial del Sultán Abdülmecit), es una mezquita situada en la orilla occidental del Bósforo, en este lugar existió una mezquita en el S. XVIII.



❶ *Sus altos minaretes junto a la mezquita.* ❷ *Es de planta cuadrada y construida con piedra blanca, con una única cúpula central, por su interior decorada con mosaicos rosados y dispone de las zonas reservada a la familia imperial.* ❸ *Minarete con una terraza.*

La actual fue ordenada construir por el sultán Abdülmecit entre 1854 y 1856 por los arquitectos fueron los armenios Garabet Amira Balyan y Nigoğayos Balyan, padre e hijo, con un estilo neobarroco otomano.

Como curiosidad hay en su interior caligrafías realizadas por el propio sultán que fue un excelente calígrafo.

La alquibla está hecha de mármol con mosaicos y el mihrab es de mármol recubierto de pórfido.

Una idea para conocer la otra parte del Bósforo, es embarcarte en un ferri, y además económico (1,5 libras).

Cuerno de Oro. Este bello puerto natural, además de ser uno de los más grandes del mundo, es uno de los lugares emblemáticos de Estambul. Ubicado en el sur de la ciudad, el Cuerno de Oro, de casi ocho kilómetros de largo, cuenta con tres puentes que unen a Europa y Asia. **Yahya Kemal Caddesi 42. Rumelihisari, Sariyer**





También llamada fortaleza Europea, fue construida por Mehmet el Conquistador en 1452, antes de la toma de Estambul. Fue terminada en solo cuatro meses, es una de las obras de arquitectura militar más extraordinarias del mundo. Se encuentra en una posición estratégica en la parte más estrecha del Bósforo.



1 Sobre una colina del lado europeo. 2 Las tres grandes torres reciben el nombre de los tres visires al servicio de Mehmed II.

En la construcción les fue asignada a los tres pashas (o generales) de Mehmet, por lo que entre ellos se produjo una competencia tremenda por ver quién de ellos terminada antes su torre y los tramos aledaños, comenzando el 15 de abril de 1452 y finalizó el 31 de agosto.

Se utiliza para espectáculos de teatro al aire libre. En su interior es un museo al aire libre, y se puede acceder a sus torres que poseen ascensor.

Anteriormente en este lugar hubo una fortaleza romana, que fue utilizada por los bizantinos y luego los genoveses como prisión.

Las murallas van recorriendo esta parte de la ladera, en el punto más estrecho del Bósforo de forma irregular adaptándose al terreno con sus torreones de las que destacan tres por su tamaño y otros cubos de planta redonda y cuadrada más pequeños, en una parte de su interior hay una cávea, donde se efectúa el Festival de Música.

Si se desea ir a visitarla se puede tomar el autobús de la línea 25E.



1 Entre esta zona de las muralla se encuentra el teatro. 2 Una de las grandes torres en primer plano poligonal y la otra de sección redonda. 3 La tercera torre.

Frente a ella, en la otra orilla en la parte asiática, está la fortaleza o castillo de Anadolu Hisari.

Y a su lado está el segundo puente sobre el Bósforo llamado Sultán Mehmet el Conquistador. Aprovechando que esta es la parte más estrecha.



También se pasa por el Palacio Beylerbeyi junto al puente, encargado por el Sultán Abdülaziz y construido entre 1861 y 1865 como residencia de verano.

Otra propuesta de recorrer el Bósforo es utilizar unos de los ferris que unen Estambul con estas islas y que son atendidos por varias compañías, y una de sus zonas de embarque es desde Eminönü Ferry Terminal a Büyükkada con una distancia de 22km y el trayecto dura una hora y media.

En la travesía pasa por los puertos de las islas: Kinaliada Mahellesi, Burgazadas, Heybeliada Mahallesi y Büyükkada.



Islas de los Príncipes

Son un archipiélago que se compone de nueve islas en el Mar de Mármara, y en ellas fue el lugar de exilio de los príncipes bizantinos.

En la actualidad son islas que tiene una segunda residencia para vacaciones las personas con posición elevada, con casas elegantes mayormente del S. XIX y donde pasan los meses de verano por la fresca temperatura que proporciona la brisa del mar.

Hoy día también tienen un atractivo para los turistas, que efectúan sus escapadas para pasar una jornada en sus calas y en sus restaurantes, no posee circulación salvo los carruajes tirados por caballos, y lo importante es que están conectadas con ferris muy económicos llegando a cualquiera de ellas... Kinali, Sedef, Bugar, Heybeli, Kinaltada, Büyükkada, y Burgazada, estas dos últimas son las mayores de las nueve, y cuatro no tienen asentamiento humano fijo.



Las Islas de los Príncipes en el Mar de Mármara.

La mayoría de los turistas optan por llegar a la mayor de ellas Büyükkada. Tener presente el horario de retorno del ferri.



❶ En las islas además de ver el tipo de construcción o pasar un día en la playa ❷ Piensa que el recorrido viene a durar una hora y algo.

En el recorrido por la aproximación de la costa vas observando en paisaje y sus construcciones, algunas de sus casas son visitables como la de de İsmet İnönü, el segundo presidente de la República Turca, en la isla Heybeliada.



❶ Bajando en la última isla, en el recorrido vas viendo todas las que el ferri efectúa sus paradas.

Cada isla tiene sus rincones fotogénicos con las construcciones en las orillas del mar.



❶ En las islas que están habitadas están prohibida la circulación de los vehículos a motor. ❷ Uno de los ferris que efectúan el trayecto.

Dado que no existe circulación de coches en ellas, hay un servicio de calesas tiradas por caballos que hacen el papel de servicio público y de recorridos turísticos.

En un recorrido peatonal se pueden visitar algunas de sus iglesia que no están distanciadas entre sí: Rum Panaiye Kilisesi es una iglesia griega y cerca del puerto; San Pacifico Latin Catholic Church, es la iglesia católica una gran basílica de estilo neogótico, con techo de madera, construida por los franciscanos en los años 1865-66; Hamidiye Mosque. La mezquita fue construida en 1892-3, y lleva el nombre del sultán Abdel Hamit II (r. 1876-1909; y Hesed Le Avraam Synagogue, sinagoga construida en 1924.



1 En algunas zonas estas islas conservan la típicas construcciones de madera, típicas otomanas. 2 Recorrer su animadas calles. 3 Desde el restaurante a orillas del mar el puerto de la isla Büyükada.

Una buena opción en la visita es degustar un plato de pescado o marisco fresco en cualquiera de sus restaurantes.



1 Hay infinidad de pequeños restaurantes. 2 Multitud de tenderetes por todas partes. 3 Las zonas próximas al puerto con las casas de los pescadores.

En los alrededores del puerto de cada isla, están los comercios y los puestos ambulantes mayormente dedicados a los turistas.

Para que te hagas una idea esta isla Büyükada cuenta con una extensión de 5,36 km² por lo que en tu recorrido estarás en contacto con la naturaleza, dada la vegetación exuberante de todas ellas.

Una opción en ellas es alquilar una bicicleta y explorar...

SONBAHAR TARİFESİ / AUTUMN SCHEDULE									
BEŞİKTAŞ ve KABATAŞ'TAN ADALARA FROM BEŞİKTAŞ & KABATAŞ TO PRINCE ISLANDS					ADALAR'DAN KABATAŞ ve BEŞİKTAŞ'A FROM PRINCE ISLANDS TO KABATAŞ & BEŞİKTAŞ				
BEŞİKTAŞ	KABATAŞ	HEYBELİADA	BÜYÜKADA		BÜYÜKADA	HEYBELİADA	PAINCI	KABATAŞ	BEŞİKTAŞ
KALKIŞ	KALKIŞ	VARIŞ	VARIŞ		KALKIŞ	KALKIŞ	VARIŞ	VARIŞ	VARIŞ
DEPARTURE	DEPARTURE	ARRIVAL	ARRIVAL		DEPARTURE	DEPARTURE	ARRIVAL	ARRIVAL	ARRIVAL
09:15	09:30	10:30	10:45		07:15	07:30	08:30	08:45	08:55
10:15	10:30	11:30	11:45		09:30	09:45	10:45	10:55	
10:45	11:00	12:00	12:15		11:00	11:15	12:15	12:25	
11:45	12:00	13:00	13:15		12:00	12:15	13:15	13:25	
12:45	13:00	14:00	14:15		14:30	14:45	15:45	15:55	
13:45	14:00	15:00	15:15		15:45	16:00	17:00	17:10	
16:15	16:30	17:30	17:45		16:45	17:00	18:00	18:10	
17:30	17:30	18:30	18:45		17:15	17:30	18:30	18:45	18:55
18:30	18:45	19:45	20:00		18:15	18:30	19:30	19:45	19:55
19:15	19:30	20:30	20:45		19:15	19:30	20:30	20:40	

Tek yön bilet fiyatı 10 TL'dir. 0-6 yaş ücretsizdir.
One way ticket 10 Liras. Under 6 years old is free.

1 Panel de horarios.



2 Isla Anadolu Kavagi.

Si quieres saber los horarios de los ferris: <https://www.denturavrasya.com/tr/hatlar.asp?id=418>



Tarjetas



Hay una variedad de tarjetas para entrar en los sitios oficiales del estado, para más información aquí tienes un enlace con las posibilidades y precios de Museos y monumentos: <https://www.aturquia.com/informacion/los-museos/>



① Con museum Pass Istanbul, puede visitar 14 museos bajo el Ministerio de Cultura y Turismo en Estambul durante 5 días. 325 TL. <https://muze.gov.tr/MuseumPass> ② Museum Pass Turkey. Puede visitar más de 300 museos y ruinas bajo el Ministerio de Cultura y Turismo del Museo Pass Turquía y Turquía durante 15 días. 550 TL.

Tarjeta recargable Istanbulkart se encuentran en las principales paradas de metro, tranvía y en el aeropuerto, también hay quioscos en los que las venden y recargan. No es necesario comprar varias tarjetas, ya que una única Istanbulkart puede usarse hasta con 5 pasajeros.



① Plano líneas de Metro y Tranvías de Estambul.

También puedes encontrar en este blog:

- NEW YORK (II) Cando Ferry Stalen Island, Battery Park, Castle Clinton, Charging Bull, Trinity Church, Wall Street, Federal Hall, Saint Paul, City Hall, Chinatown, y Little Italy. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-ii-cando.pdf>
- CAFARNAÚM, MONTE BIENAVENTURANZAS, MAR DE GALILEA. <https://misviajess.files.wordpress.com/2015/12/cafarnaum-mte.pdf>

- JERASH Puerta de Adriano, templo de Zeus, Teatro Sur, Foro – Plaza Ovalada, Templo de Artemisa, Teatro Norte, Ninfeo, Puerta Sur...
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/jerash.pdf>
- MONASTERIO DE RILA, Puertas Dupnista y Samokof, Iglesia de la Natividad, Monasterio y estancias, Museo, Galería y Torre Ireliyova.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-rila.pdf>
- ATENAS Acrópolis en Atenas, Partenón, El Erecteión, Museo de la Acrópolis, El Ágora, El Odeón de Agripa, Theseion / Hefestión, Museo del Ágora de Atenas. La Stoa de Átalo, Visita rápida de Atenas y Excursión a Cabo Sunion.
<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/%e2%80%a2-atenas/>

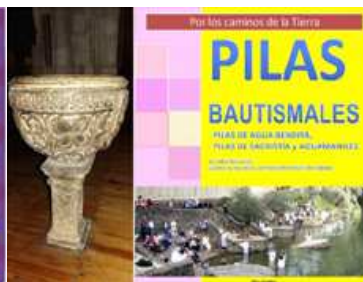
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>