

ÓBIDOS

Castillo y Pousada, Puertas de la Villa y de Santa María, Iglesias de San Pedro, Santa María y de Santiago, Capilla de San Martino...



8-8-2020



Óbidos es una villa medieval rodeada de murallas, con una extensa historia y presidida por su castillo. Dominada por romanos, visigodos y árabes durante varios siglos, en 1148 fue reconquistada. En el paseo por el casco antiguo contemplamos sus estrechas calles y las pequeñas casas blancas con los balcones llenos de flores.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web x Viajar

ÓBIDOS Castillo y Pousada, Puertas de la Villa y de Santa María, Iglesias de San Pedro, Santa María y de Santiago, Capilla de San Martino...



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Câmara Municipal de Óbidos, Largo de São Pedro 948 Latitud: 39° 21' 37.69" N / Longitud: 9° 9' 25.70" O
- Castillo, R. Josefa de Óbidos -- 2510-106 Óbidos +351 960 009 055 € De 9 a 17h. Latitud: 39° 21' 48,37" N / Longitud: 9° 9' 24.86" O
- Puerta de la Villa, Largo Professor Mário Moreira, Rua do Cemitério, 2510-082 Óbidos 9 24h. Latitud: 39° 21' 38.97" N / Longitud: 9° 9' 26.82" O
- Capilla de São Martinho, c/ Largo de São Pedro 9 € Latitud: 39° 21' 33.57" N / Longitud: 9° 9' 28.10" O
- Igreja de São Pedro, Largo de São Pedro 9 DE 9,30 a 12,30 y de 14,20 a 17 / 19h. Latitud: 39° 21' 39.19" N / Longitud: 9° 9' 25.33" O
- Igreja de Santa Maria, (Matriz) de Santa Maria, Praça de Santa Maria, 2510-001 Óbidos, +351 262 959 633 € Latitud: 39° 21' 48.05" N / Longitud: 9° 9' 24.45" O
- Iglesia de Santiago, c/ 9 € Latitud:
- Pousada, Castelo de Óbidos, Rua da Talhada, -- 2510-106 Óbidos 9 € Latitud: 39° 21' 48,37" N / Longitud: 9° 9' 24.86" O
- Puerta de Nuestra Señora y recorrido por las murallas 9 24h. Latitud:
- La Iglesia de la Misericórdia, Largo da Misericórdia, +351 262 955 340 Latitud: 39° 21' 41.32" N / Longitud: 9° 9' 26.04" O
- Acueducto, 9 € Latitud: 39° 21' 37.98" N / Longitud: 9° 9' 24.12" O
- Museu Municipal, Rua Direita, -- 2510-077 Óbidos +351 262 955 500 1,50 € DE 10 a 13 y de 14 a 17h. Lunes Latitud: 39° 21' 42.03" N / Longitud: 9° 9' 24.03" O
- Estación Óbidos, Estrada da Cerca, -- 2510-106 Óbidos 9 € Latitud: 39° 21' 53.47" N / Longitud: 9° 9' 32.68" O
- Bus Rodoviaria del Tejo, São Pedro, Santa Maria, São Pedro e Sobral da Lagoa, Óbidos 9 8 € Latitud: 39° 21' 32.95" N / Longitud: 9° 9' 26.42" O
- Oficina de Turismo, Posto de Turismo, Rua Porta da Vila, 2510-082 + 262 959 231 Hay visitas guiadas posto.turismo@cm-obidos.pt Latitud: 39° 21' 29.40" N / Longitud: 9° 9' 28.54" O



Óbidos

La población medieval de Óbidos, coronada por el Castillo y rodeada de murallas medievales, pertenece en la actualidad al Distrito de Leiria, en ella destacan sus blancas casas y el encanto de sus calles y monumentos que recuerdan tiempos pasados.

Su rico patrimonio y su arquitectura religiosa la convirtieron en el lugar de refugio y consuelo de reyes y reinas.

Comenzamos la visita, nada más dejar el autobús, y nos encontramos toda la calle engalanada.



❶ La mayoría son calles estrechas. ❷ Bella estampa de las calles engalanadas con los pinos de Navidad. ❸ Una de las puertas de la muralla.

La villa medieval de Óbidos tiene innumerables puntos de interés por lo que requiere una visita prolongada.

En el año 1928 Óbidos fue clasificado como estancia turística. Desde 1951 el Castillo y el conjunto urbano de la población están clasificados como Monumento Nacional. Un año más tarde se restaura el Castillo que se reconvertirá en Posada.

Merece la pena visitar esta localidad durante sus fiestas de Semana Santa.



Puerta de la Villa



Considerada la entrada principal al recinto amurallado en que se encuentra toda la población de Óbidos, fue construida en el S. XVII. Destacan los azulejos del S. XVIII situados en la puerta y la capilla oratorio dedicada a Nossa Senhora da Piedade, patrona de la villa. Situada sobre la puerta se encuentra una inscripción que dice '*A Virgem Nossa Senhora foi concebida sem pecado original*', mandada colocar por el Rey D. João IV en agradecimiento a su protección.



❶ Esta puerta fue mandada colocar por el rey D. João IV en agradecimiento a su protección. ❷ Considerada la entrada principal al recinto amurallado en que se encuentra toda la población de Óbidos, fue construida en el siglo XVII. Destacan los azulejos del siglo XVIII situados en la puerta y la capilla oratorio dedicada a Nuestra Señora de Piedad, patrona de la villa. Situada sobre la puerta se encuentra una inscripción que dice '*A Virgem Nossa Senhora foi concebida sem pecado original*',

Seguimos por la calle principal, y observamos que todas las tiendas están engalanadas, y de dan al pueblo un aire pintoresco y de cuento de Navidad. Cada rincón tiene un motivo para sacar una foto...





Seguimos por la calle principal «Rua Direita», y observamos que todas las tiendas están engalanadas, y de dan al pueblo un aire pintoresco y de cuento de Navidad. Cada rincón tiene un motivo para sacar una foto...



❶ Los edificios de una o dos plantas. ❷ La principal con los comercios. ❸ Y con turistas foráneos y de pueblos próximos.

Esta calle empedrada (como todas) nos llevará hasta la plaza de Santa María.



❶ Rincones con vegetación, ❷ - ❸ Diferentes calles empedradas y con escalones. ❹ Las principales calles están muy animadas.



La historia y los monumentos de esta fortaleza medieval la han convertido en un lugar de gran interés turístico. Hoy en día su principal recurso económico es el turismo seguido de la agricultura.



❶ Escalera de acceso al castillo ❷ Entrada entre dos cubos redondos ❸ Parte superior de espacio de su entrada. Dispone de un aljibe a los pies de la torre del homenaje.

No se conoce con exactitud la fecha de construcción del Castillo de Óbidos, pero se cree que es de origen romano y que fue levantado sobre los restos de un antiguo castro. Sufrió numerosas reconstrucciones a lo largo de su historia, durante el dominio árabe y más tarde al ser reconquistado por los cristianos en el año 1148.





❶ Los jardines dentro del castillo. ❷ Laterales de la Pousada. ❸ Con sus ventanas geminadas de estilo manuelino.

Durante el reinado de D. Manuel I fue construido en el interior de las murallas del castillo un pazo que sufrió fuertes daños con el terremoto del año 1755, siendo en el siglo XX reconvertido en posada, considerada la primera del Estado albergada en un edificio histórico. Todo el conjunto está clasificado como Monumento Nacional.



❶ Es un pequeño parador con seis habitaciones y dos suites. ❷ Posee tres plantas. ❸ Tiene acceso por este lado y por el tramo de escaleras.

El castillo construido por el monarca Dionis es hoy una lujosa fortaleza. Las sucesivas intervenciones arquitectónicas, convierten a esta construcción en un recuerdo de diferentes épocas y estilos: románico, gótico, barroco...



Iglesia de São Pedro



La Igreja de São Pedro se encuentra situada en el Largo de São Pedro. Sus orígenes datan de la Edad Media pero fue completamente destruida a consecuencia del terremoto sufrido en el año 1755, conservándose sólo del primitivo edificio el altar mayor en talla dorada y la torre principal



❶ Sencilla fachada con puerta adintelada. ❷ Cabecera con dos altares laterales. ❸ Altar mayor de la iglesia de San Pedro

Es un templo de una sola nave y en su interior destaca un retablo tallado en el siglo XVII donde el interés recae en el gran retablo barroco del altar mayor, cuya pintura central de



Joao da Costa representa a San Pedro recibiendo las llaves del cielo, y los sepulcros de la pintora Josefa de Óbidos y del Padre Francisco Rafael da Silveira Malhão.



Capilla de São Martinho



La Capilla de São Martinho se encuentra situada en el Largo de São Pedro, enfrente a la Igreja de São Pedro. Fue levantada en el siglo XIV (1331) y es el único templo medieval que todavía se conserva en Óbidos. Es un templo de estilo gótico y su planta es de una sola nave. Destaca en su fachada el pórtico ojival de tres arcos apoyados sobre columnas con capiteles. Está clasificada como Monumento de Interés Público.



❶ Una sencilla fachada con su puerta ojival y con una ventana alargada con derrame. ❷ Su puerta con tres arquivoltas baquetonadas que descansan sobre una imposta corrida y debajo capiteles con motivos vegetales. ❸ Lápida con una inscripción borrosa.

Con una cubierta a cuatro aguas sobre un alero sostenido por canecillos de nacela, y sobre la puerta una lápida con una inscripción. Es una capilla sepulcral familiar, los sepulcros se encuentra en el exterior.



Plaza de Santa María



En esta sencilla plaza se encuentra la picota del S. XV sobre la fuente existente.



❶ La plaza de Santa María. ❷ La fuente de varios caños. ❸ Picota del S. XV le llaman "Pelourinho" que simbolizaba el poder real.

Y en la plaza está el templo....



Iglesia de Santa María



Matriz La Iglesia de Santa Maria, Matriz de Óbidos, es el templo principal de la población. Se encuentra situada en la Praça de Santa Maria. No se sabe con exactitud la fecha de su construcción, pero se cree que fue fundada en el período visigótico. Posteriormente fue transformada en mezquita en la ocupación árabe y dedicada al culto cristiano al ser reconquistada. Posee un bello portal manierista en el que destaca la imagen de Nossa Senhora da Assunção. Está clasificado como Monumento de Interés Público.



❶ Fachada con la torre adosada en el lado epistolar. ❷ Su portada con dobles columnas y sobre el entablamento un frontis con hornacina . ❸ Hornacina con la Virgen y a sus pies dos ángeles. En la parte superior tiene una inscripción: Santa María Rda. em 1890.

Se trata de un edificio que, en sus inicios, fue templo visigótico; luego, mezquita árabe y, después de la reconquista, fue consagrada a la fe cristiana. Sus muros contemplaron la boda de Alfonso V con su prima Isabel, celebrada en 1444 a las tiernas edades de diez y doce años, respectivamente.



❶ Interior del templo con tres naves separadas por arcos de medio punto con columnas dóricas. ❷ Posee su altar Mayor un retablo de tres calles y tres pisos con ocho lienzos del S, XVII atribuidos a João da Costa.

Las reconstrucciones llevadas a cabo entre el 1521 y el 1557, años del reinado de Joao III, eliminaron, prácticamente, las influencias artísticas anteriores y su aspecto medieval. La iglesia goza, así, de un aspecto renacentista con el interior revestido con azulejos azules y blancos del siglo XVII, típicos en las iglesias portuguesas y plagados de motivos vegetales en formaciones geométricas. En lo alto del pórtico, enmarcado por cuatro columnas, se ve una hornacina con la figura de la Virgen y, en torno a ella, una corte de ángeles.

El interior se distribuye a lo largo de tres naves separadas por dos filas de columnas dóricas. En la nave de la izquierda, existe una elaborada tumba diseñada por el escultor francés Nicolás Chanterène, quién ejerció en Portugal durante la primera mitad del siglo XVI.

De las paredes cuelgan más de veinte pinturas al óleo pertenecientes a distintos autores, entre los que destacan Baltasar Gómez Figueira y la pintora sevillana Josefa de Ayala

(1634-1684), más conocida como Josefa de Óvidos, pues pasó casi toda su vida residiendo en un convento de esta localidad.



❶ Retablo en el ábside de la nave del Evangelio, capilla dedicada a San Blas. ❷ Y el que posee en la cabecera opuesta de la Epístola.

De ésta última, una de las pocas féminas cuya obra ha sido reconocida por los especialistas en historia del arte, es el retablo de la capilla lateral sita enfrente del enterramiento realizado por Chanterène. La artista empezó haciendo grabados y miniaturas, adquiriendo un notable dominio del detalle que plasmó, después, en sus obras religiosas de tamaño natural. Por su parte, los ocho lienzos del retablo son obra de Joao da Costa, del siglo XVII, que representan diversas escenas de la vida de María.



❸ A la izquierda del altar mayor sepulcro renacentista de D. João de Noronha, que fue alcalde mayor de Óbidos en el siglo XVI muerto en el año 1525, acompañado por su esposa, Isabel de Sousa. Sobre la autoría de la Piedad que adorna el conjunto, existen diversas versiones, pues unos lo atribuyen al taller de Jean de Rouen, artista de la escuela de Coimbra, y, otros, afirman que se debe al cincel de Nicolás de Chanterène, ejecutado entre los años 1526 y 1528. ❹ Murales de azulejos y diversos cuadros entre los que se encuentran de pintores Baltasar Gómez Figueira, y las obras de la Josefa de Óbidos. ❺ Pintura de la Virgen en la parte central de la bóveda de la nave central.



❻ Pinturas de las bóvedas. ❼ Y sobre los arcos de la nave central. ❽ Vista de techo de la nave central.

En la parte posterior de la iglesia, donde antes se alojaba el viejo ayuntamiento, está ubicado el Museo Municipal, hoy rehabilitado por la Fundación Gulbenkian. Dentro, se



encuentran restos romanos, árabes y medievales hallados en el término municipal, recuerdos de las batallas sostenidas contra las tropas de ocupación napoleónicas y abundantes obras de arte, entre ellas una buena muestra de las pinturas de Josefa de Óvidos.



1 Continúamos en dirección de la iglesia de Santiago. 2 Taberna – tienda de antigüedades. 3 Muy bien ambientada.



1 Y con todos los objetos imaginables, 2 Artística colección de jaulas para pájaros. 3 Realizadas con troncos de madera.

 **Iglesia de Santiago** 

La Igreja de Santiago fue construida por D. Sancho I en el año 1186 y se encuentra situada en el Largo de Santiago, anexa al castillo. Es un templo de tres naves que se comunica con el interior del castillo, en sus orígenes fue utilizada por sus habitantes. En el año 1755 fue destruida completamente por el terremoto y años más tarde reconstruida.



1 Tras la última rampa llegamos a la iglesia de Santiago. 2 Rodeada por las murallas y parte del castillo.

Hoy en día su arquitectura combina elementos barrocos y neoclásicos, es de planta longitudinal con nave, capilla mayor, dependencias y una torre campanario a uno de los lados de su fachada. Actualmente es sede del Auditorio Municipal.

Por lo que no vemos su interior...



❶ "Casa de São Thiago do Castelo, es un pequeño hotel. ❷ Y ya llegamos a la entrada del castillo por la parte de la Pousada. ❸ Puerta de entrada y a los jardines.



Pousada

LIBRE
GRATIS

La pousada existente en el interior del castillo, con unas dimensiones reducidas y con dos plantas.



❶ Puerta de entrada y a continuación un pequeño jardín. ❷ Muros laterales. ❸ Y el patio interior.

Su interior, como de un museo se tratará, acogen toda clase de objetos de la época en su decoración interior, por muy simple que sea una sala, en el piso superior de la cafetería hay un pequeño restaurante.



❶ Puerta polilobulada con el escudo de Portugal con corona y a sus lados los mapas mundis. ❷ Armadura junto a al salón recibidor de esta planta. ❸ Las estancias ambientadas con esculturas y cuadros.

Hacemos un pequeño recorrido por el interior de la pousada. Y hacemos una pausa en su cafetería.





❶ A parador con distintos objetos.



❷ Tapiz colgado en uno de los muros de una estancia.



❸ Sala junto a la cafetería. ❹ Una de sus ventanas con una mesa de servicio. ❺ Y el detalle decorativo de sus ventanas ajimezadas.

Por lo que accedemos a recorrer la muralla, una vez que nos hemos asesorado de que hay una salida junto a la puerta de la villa.

Puerta de Nuestra Señora

La Puerta de Nuestra Señora de Gracia es una de las puertas de acceso del recinto amurallado en que se encuentra toda la villa de Óbidos.



❶ Justo de bajo de esta foto se encuentra... la Puerta de Santa María. ❷ Vista del perímetro de las murallas, que puede recorrerse por su paseo de ronda.

En su interior se encuentra una capilla oratorio dedicada a Nossa Senhora da Graça que en el año 1727 fue reformada transformándose en un verdadero templo, con capilla mayor, retablo, coro, tribuna y sacristía.



❶ Tomas el lado que tomes es una instantánea para fotografiar y/o para pintar un cuadro. El perímetro de las murallas y la silueta de la iglesia de Santiago ❷ A medida que avanzamos los enfoques van cambiando.

Es otra perspectiva de observar y encontrar unos rincones y vistas preciosas. Aunque el camino es constante las subidas y bajadas y también los escalones, la parte más alta de sus muros alcanza los 13m.



❶ Interior del recinto amurallado. ❷ Óbidos, la parte que esta a extramuros ❸ Panorámica con la iglesia de la Misericórdia.

El recorrido por la muralla es gratuito.



❶ Panorámica que vemos casi el perímetro de las murallas por tres lados. A la derecha las torres de los campanarios de Santa María y de San Pedro.

Todo el pasillo o adarve que recorre las murallas, está empedrado y con escalones que se va adaptando a las diferentes alturas de sus muros almenados.

Su recorrido es otra forma de ver la parte antigua desde otra perspectiva que da la altura de las murallas.



1 Un mirador y detrás la Iglesia de San Pedro. 2 m. 3 Puerta de la Villa y Puesto de Información y Turismo. A lo largo del año en Óbidos se suceden algunas actuaciones que animan sus calles.



1 Original palacete a extramuros 2 Con estas últimas instantáneas, mientras esperamos el autobús para iniciar la vuelta a Lisboa... 3 Curioso buzón del s. XIX que iba en un carro de tracción animal... "Recibe cartas en cuanto está parado".....

La vuelta a Lisboa, el bus toma en seguida la autopista y de forma más rápida que la ida nos encontramos de nuevo en Campo Grande, para tomar el Metro y recorrer el casco antiguo.

Algunas cosas no hemos podido visitar, por lo que dejamos las notas para la próxima vez...

Iglesia de la Misericordia

La Iglesia de la Misericordia, antigua Capela do Espírito Santo, fue mandada construir por la Rainha D. Leonor, quien fundó la Santa Casa da Misericordia de Óbidos en el siglo XV. Se encuentra situada en el Largo da Misericordia y su arquitectura combina los estilos manierista y barroco. En el exterior de la iglesia destaca su portal rematado por un nicho con la imagen de la Virgen con el niño, realizada en cerámica vidriada y pintada. Su interior es de una sola nave revestida de azulejos del siglo XVII azules y amarillos, en el que destaca un retablo obra de Manuel das Neves situado en su capilla mayor con dos grandes pinturas de André Reinoso que representan la Visitação da Virgen a Santa Isabel y el Pentecostés.

Museo Municipal

El Museo Municipal de Óbidos se encuentra situado en la Praça de Santa Maria e instalado en el antiguo edificio de Paços do Concelho. En el museo se exponen numerosos restos arqueológicos, bienes naturales y culturales recogidos en todo el área

del Concelho de Óbidos. Destaca una colección de arte sacro con esculturas y pinturas, y una valiosa colección de armas francesas e inglesas de la Guerra Peninsular. Entre sus obras más valiosas se encuentra un lienzo obra de la famosa pintora Josefa de Óbidos, del siglo XVII.



Acueducto



El Acueducto de Óbidos fue mandado construir por la Rainha D. Catarina de Austria, mujer de D. João III en el siglo XVI. Se encuentra situado al sur de la villa y tiene una extensión de aproximadamente tres kilómetros. Está clasificado como Monumento de Interés Público.

También puedes encontrar en este blog:

- ALBUFEIRA. Ayuntamiento, Iglesia Santa Ana. Museo Arte Sacro, Ruta ciudad, Museo Arqueológico, Playas, Marina, y Excursiones.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/09/albufeira.pdf>
- FARO Iglesia de La Misericordia, Arco da Vila, Vila Adentro, Catedral de Santa María, Castillo y Murallas medievales, Museo Arqueológico de Infante Don Enrique, Ayuntamiento y la Iglesia de Nuestra Señora de Carmo.
<http://misviajess.files.wordpress.com/2014/04/faro1.pdf>
- TAVIRA Puente romano, Ermita de Nuestra Senhora da Piedade, Arco Largo da Misericórdia, Ermita de Nuestra Senhora Consolacao, Iglesia de Santiago, Iglesia de Santa María do Castelo, Pousada Convento da Garça, Murallas del Castillo, Antiguo Solar de la Familia Corte-Real, y la Iglesia de la Misericordia.
<http://misviajess.files.wordpress.com/2014/05/tavira1.pdf>
- SILVES. Castillo, Murallas, Catedral, Museo Arqueológico y recorrido por la ciudad.
<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/%E2%80%A2silves-castillo-murallas-catedral-museo-arqueologico-y-recorrido-por-la-ciudad/>
- ESTOI Ruinas romanas de Milreu, Palacio de Estoi e Iglesia San Martín.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/08/estoi.pdf>
- FORTALEZA DE SAGRES. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/05/sagres.pdf>

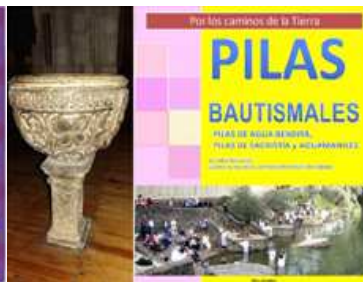
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanoen.wordpress.com/>



<http://elromanoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>