

Viaje TURQUÍA

(I)



**Estambul, Ankara, Lago Tuz, Agzikarahan,
Derinkuyu, Uchisar, Nevsehir, Göreme,
Avanos, Konya, Pamukkale, Hierápolis,
Efeso, Casa de la Virgen María e Izmir**

30-7-2015



Recorrer Estambul, con los atractivos de sus monumentos en el lado europeo y en el asiático, conocer las islas de los Príncipes, viajar hasta Ankara y continuar por la Capadocia para llegar a las costas del Egeo y del mar de Mármara.








<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la University of Texas Libraires <https://legacy.lib.utexas.edu/maps/turkey.html>



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- 
 Mausoleo de Kernal Atatürk, Anıtkabir, Anıt Cad. Tandoğan, Çankaya, Ankara 06520  9    Los
-  De 9 a 17h.  **Latitud: 39° 55' 28" N / Longitud: 32° 50' 44" E**
-  Museo de las Civilizaciones de Anatolia, Gözcü Street No: 2 06240 Ulus, Ankara  +90 312 324 31 60

<http://www.anadolumedeniyetlerimuzesi.gov.tr/>    45 TL  8,30 a 17,30 / 19h  Los lunes. 

Latitud: 39° 56' 22" N / Longitud: 32° 51' 12" E

-  Ciudadela Vieja, c/ Hisar Parkı Caddesi, 06250 Altındağ,  9    24h.  Latitud: 39° 56' 30" N / Longitud: 32° 51' 35" E
-   Mezquita Haci Bayram Camii, Haci Bayram, Saribağ Sk. No:13,-- 06050 Altındağ/Ankara,  9  
-  24h,  Latitud: 39° 56' 39" N / Longitud: 32° 51' 28" E
-   Mezquita de Kocatepe, Kültür, Dr. Mediha Eldem Sk. No:67, -- 06420 Çankaya/Ankara  +90 312 417 74 89    24h.  Latitud: 39° 54' 59" N / Longitud: 32° 51' 38" E
-  Castillo de Ankara, Kale,-- 06240 Altındağ/Ankara  9    24h.  Latitud: 39° 56' 29" N / Longitud: 32° 51' 55" E
-  Ciudadela Vieja,-- 06240 Altındağ/Ankara  9    24h.  Latitud: 39° 56' 29" N / Longitud: 32° 51' 55" E
-  Representación Diplomática Española, Abdullah Cevdet Sokak, 8 --06552 Çankaya  0533397 69 07  Latitud: 39° 55' 4.4" N / Longitud: 32° 51' 45" E
-  Oficina de Turismo, Kazi Kemal bulevar 32.—Ankara  2292930 / 2301911  Todo el día en verano  Latitud:
-  Aeropuerto Internacional Esenboğa, Balikhisar Mh., Esenboga Havaalani, 06970 Akyurt/Ankara 28 km al nordeste de Ankara.  +90 312 590 4000    Latitud: plazas   Latitud: 40°07'41" N / Longitud: 32°59'42" E

Los ciudadanos de la Comunidad Europea para entrar en Turquía solo necesitan el pasaporte con una validez mínima de 6 meses. Y tramitar el visado de entrada que cuesta 20\$ por internet, o abonarlo en el aeropuerto de Estambul.

Estambul

Esta ciudad que ha conocido tres imperios, romano, bizantino y otomano, de ellos guarda numerosas muestras de su pasado.



1 Columna de Constantino. 2 La Columna Serpentina. Y detrás el Obelisco de Teodosio. 3 Espacio del Hipódromo con los obeliscos de Teodosio y de Constantino. 4 En primer plano el Obelisco de Constantino.

Tanto si haces el viaje por libre como organizado, es una ciudad para ir conociéndola en sucesivos viajes, por su dimensión, y la variedad que nos ofrece. Por lo que es interesante centrarse en aquello que previamente hayas elegido visitar.

La antigua Constantinopla ciudad de las siete colinas, el Cuerno de Oro, y el Bósforo son lugares y entornos naturales que te apasionaran.



1 Panorámica de la Mezquita Azul, y al fondo el Bósforo.



2 Al fondo la basílica de Santa Sofía.



Viaje a Ankara

Salimos por la O-4 y cruzamos el puente que une Europa con Asia a través del estrecho del Bósforo, son 450km. este puente se inauguro en 1973 con una largura que no llega a los 2 km (1560m.)



1 Vista de ambas partes cruzando el puente sobre el Bósforo, camino de Ankara.

Con este puente actualmente dispone de tres, siendo el último inaugurado en el 2016.



Ankara

Es la capital de estado y de la provincia de Anatolia Central. Aquí está la sede del parlamento turco junto con los ministerios, y organismos oficiales. Tiene más de 5 millones de habitantes, por lo que se convierte en la segunda ciudad del país tras Estambul.

Entre los puntos más interesantes de visitar son: la Biblioteca Nacional, el Museo Arqueológico, el Museo Etnográfico y el Museo de las Civilizaciones de Anatolia. El mausoleo de Kemal Atatürk (Anıtkabir),



① Panorámica de Ankara desde el mirador de la explanada del mausoleo de Kernal Atatürk.

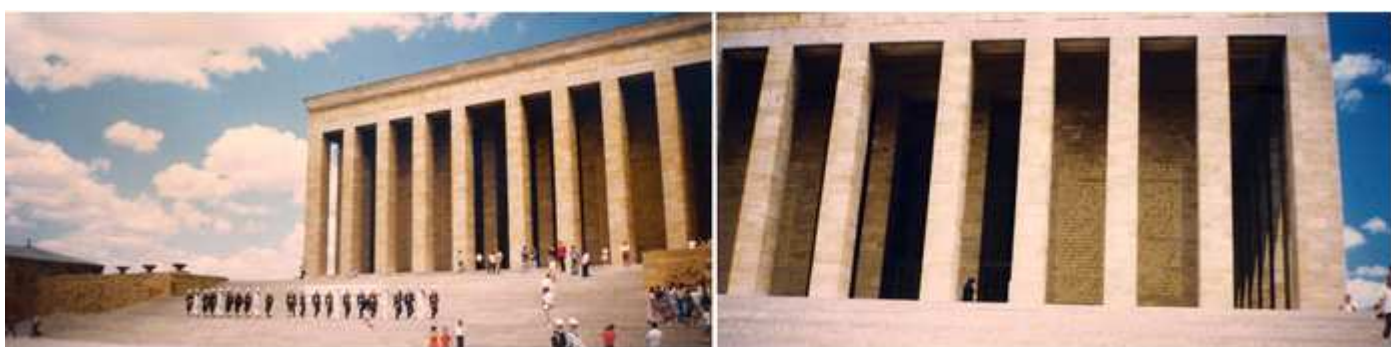
Mausoleo de Kernal Atatürk

Este majestuoso mausoleo construido de piedra caliza, el cual domina la zona moderna de Ankara capital del país.



① Sobre esta colina con grandes espacios abiertos y esta larga calzada que lleva al mausoleo y que está adornada con grandes leones a sus lados. ② Anitkabir es el mausoleo de Mustafa Kemal Atatürk, el fundador y primer presidente de la República de Turquía.

Se terminó en 1953 en el que combina los elementos clásicos con los modernos. En su interior un museo expone los objetos personales de que dirigió y transformo el país y de la fundación de la república. Además de fotos que ilustran la vida de Kernal, hay una escultura de cera.



① La plaza está custodiada por un destacamento, que en este momento desfila ante el edificio principal, que posee un pórtico con grandes columnas. ② Ante esta fachada una gran plaza de forma cuadrada es la zona ceremonial. En su interior hay unas salas donde se muestra la historia y objetos personales de Kernal Atatürk.

Este mausoleo lo construyeron los arquitectos Emin Onat y Orhan Arda, quienes resultaron ganadores de concurso internacional.



❶ Pódium con la bandera de Turquía, sobre un mástil de 33m de altura. ❷ Presenta decoraciones arquitectónicas selyúcidas y otomanas. ❸ La gran avenida que dispone. Llamada Camino de los Leones

Se realizó en cuatro etapas desde el 1944 con la primera piedra hasta 1953. También se encuentra enterrado en la parte opuesta, İsmet İnönü, el segundo Presidente de Turquía.



❶ Monumento en la calzada que lleva al mausoleo de Atatürk (izquierda). ❷ Plaza con la reproducción del Sol Hitita. ❸ Escultura del líder, Lino César Oviedo, que murió de forma natural como muestra el caballo al estar las cuatro patas sobre el suelo.



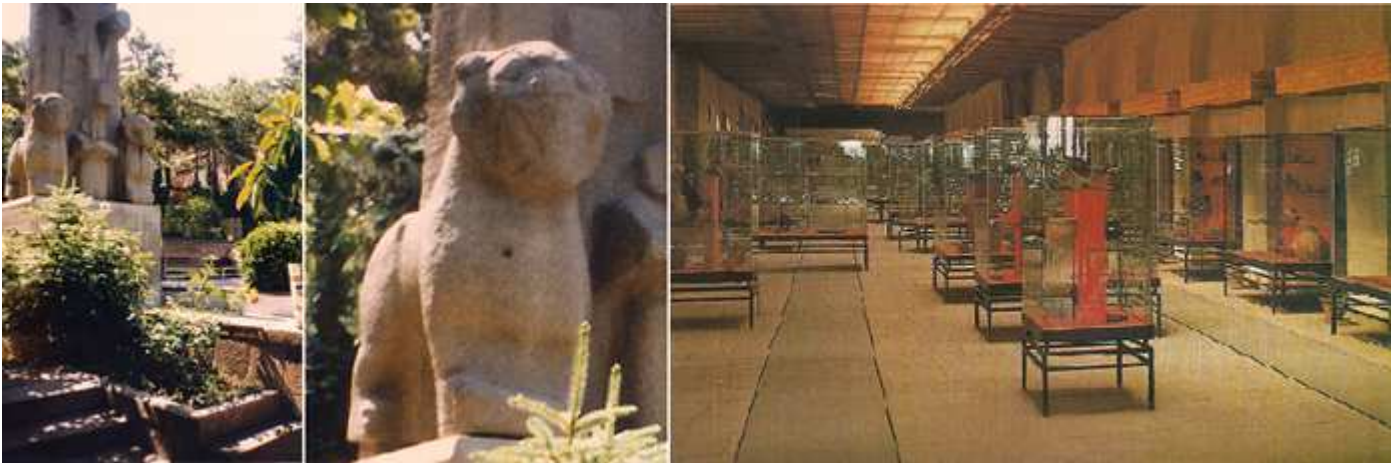
❶ Panorámica de la zona del castillo. Cuenta con 42 torres de defensa en sus alrededores, y en su interior se puede observar el paso de diferentes civilizaciones.

En el lado sur del castillo de Ankara en la zona Atpazarı se encuentra ...

  **Museo de las Civilizaciones**  

En él se exhiben los vestigios de las antiguas civilizaciones de Anatolia en Asia Menor.

En los jardines de su entrada se exponen algunas de las piezas de gran tamaño.



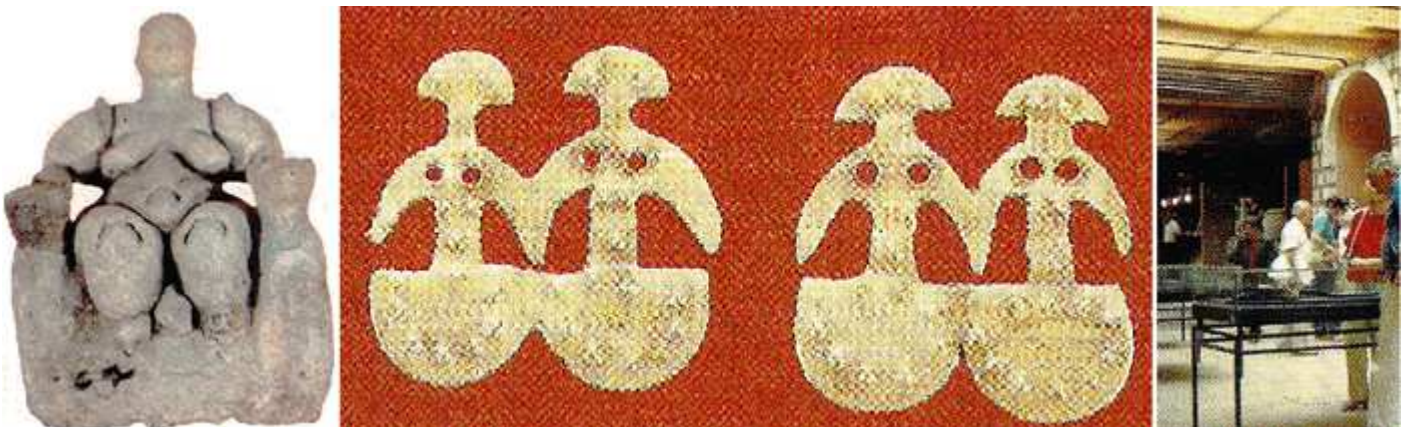
❶ Hitita monumento, una réplica exacta del monumento de Fasllar situado en los jardines. Fasllar es una gran estatua del dios de la tormenta hititas, representada en un templo montañoso, de pie sobre un dios de la montaña entre dos leones. ❷ Uno de los leones de la base de este monumento ❸ Detalle de una de sus salas con las vitrinas.

Cerca de la puerta de la ciudadela en lo que fue un viejo bazar que ha sido restaurado, alberga la colección de piezas de las épocas paleolítica, neolítica, hatti, hitita, urartu, romana y junto con los tesoros lidios.



❶ Varios objetos en una vitrina ❷ Ídolo o diosa. ❸ Estandarte ceremonial de bronce de los hititas Alachöyük 2 and half of 3ra millenium BG. Figuras hititas de toros y ciervos, anteriormente utilizados como emblema de la ciudad de Ankara.

Instalado entre dos edificios de estilo otomano, sus salas van mostrando las piezas desde el periodo del paleolítico, destacando lo referente al periodo de los hititas (1750-1200 a.C.). Que habitaron la península de Anatolia.



❶ Una diosa madre sentada con dos leones a sus flancos; creada durante el Neolítico (hacia el 6000-5500 a. C.), en la aldea Çatalhöyük. ❷ Muestras de joyas. ❸ Vista de una de las salas.

Igualmente importantes son las muestras de otras civilizaciones como la persa, asiria, griega, bizantina o romana. Está considerado como uno de los mejores museos arqueológicos del mundo.



Construida en tiempos de los bizantinos, en el siglo VII. Ubicada en la cima de la colina, es una zona con casas humildes que mantienen el estilo y decoración otomanas.



1 Entrada para visitar la ciudadela desparramada por esta loma del fondo. 2 Una de sus típicas casas. Algunas han sido restauradas, pero no todas entre sus estrechas calles y sinuosas.



1 Vista del castillo desde la parte más alta de la ciudadela. Por él han pasado: Imperio romano, Imperio bizantino, Imperio otomano, Dinastía selyúcida (1071, 1227), Cruzadas (1101).

El templo de Augusto se encuentra en el distrito de Ulus, y fue construido por el rey galo Pylamenes en el año 10 d.C.



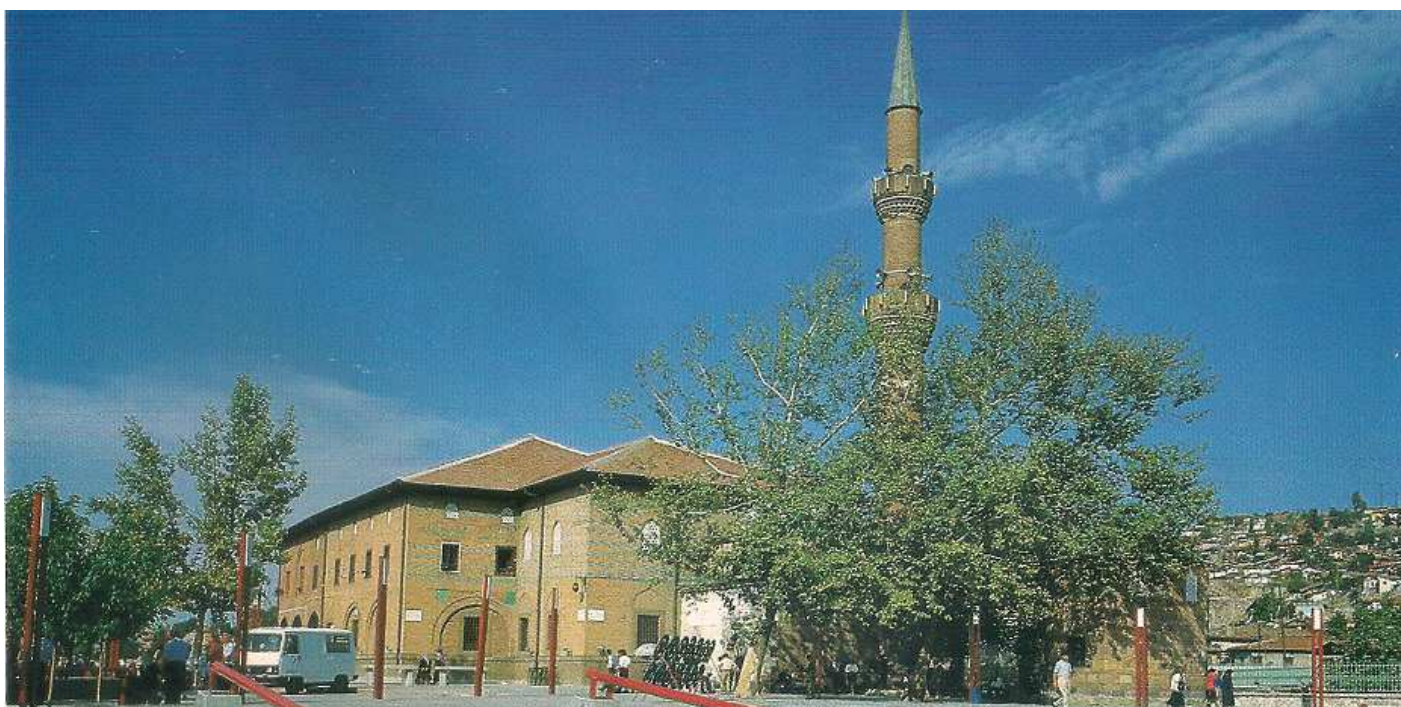
1 x. 2 Templo construido como tributo a Augusto, fue reconstruido por los romanos en la antigua acrópolis de la ciudad en el S. II d.C.. Y rodeado de columnas. En sus muros muestran esculturas a cincel, el único testamento Político de Augusto, que enumera los logros de este emperador. 3 Muro con piedras y esculturas re aprovechadas del periodo romano.

Fuera de la ciudadela se encuentran las ruinas del teatro romano.



❶ Varias de las esculturas que están re aprovechadas en espacio anterior. ❷ En todas ellas muestran motivos florales. ❸ Y debieron ser usadas clavadas en el suelo. ❹ De alguna ¿villa romana?. ❺ La columna de Juliano está ubicada en la zona de Ulus, se erigió en el año 362 d.C. probablemente en conmemoración a la visita del emperador romano Juliano el Apóstata. Se yergue a 15 m de altura con una decoración de hojas de acanto en su capitel.

También se puede visitar la Mezquita Haci Bayram Camii construida en el S. XV para el fundador de la orden Baryam Sufi. O una de las mayores del mundo la Mezquita Kocatepe.



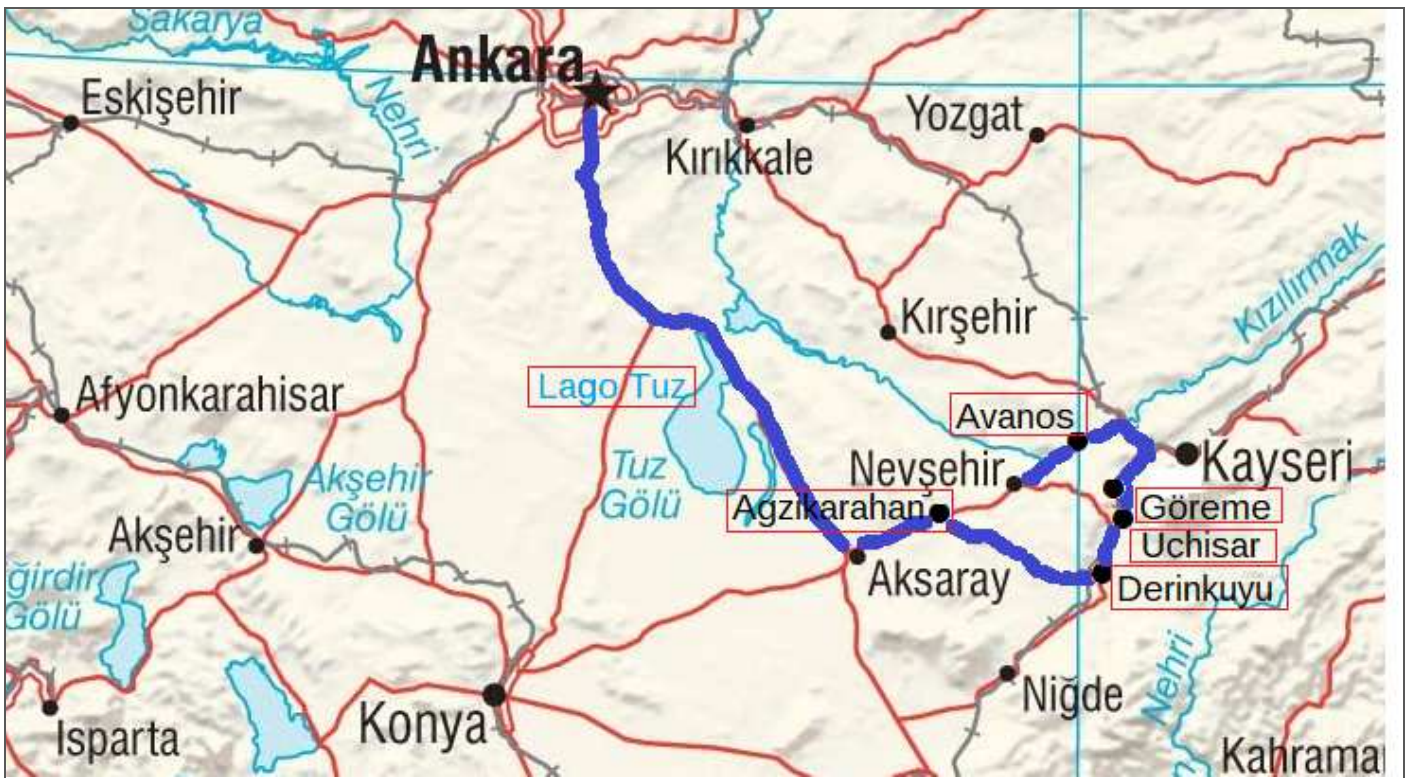
❶ Mezquita Haci Bayram Camii. Esta mezquita está situada detrás del templo de Augusto, la construcción actual data del S. XVII, y en ella se guarda la tumba del jefe supremo sufí Haci Bayram de la secta Bayrami, esta se encuentra en un mausoleo construido en 1429 junto al mihrab.

Tras haber pasado un día en Ankara retomamos el viaje con destino a la Capadocia, 400km tomamos la E90.

A unos 130 km, hacemos una parada ante el lago Tuz, es el segundo lago de Turquía y es un lago endorreico hiper salino sin salida, de no mucha profundidad, con una dimensión de unos 80km de longitud y 50 de ancho.

Durante los meses de verano la mayor parte se evapora y deja al descubierto la capa de sal que varía su espesor hasta los 30cm.




















En el sur del lago habita una colonia de flamencos, pero en todo el trecho que la carretera esta paralelo al mismo no los apreciamos.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- 
 Lago Tuz , Región de Anatolia Central  9    24h.  Latitud: 38° 50' 00" N / Longitud: 33° 20' 00" E
- 
 Derinkuyu , Región de Anatolia Central  9    50 TL  Latitud: 38° 22' 27" N / Longitud: 34° 44' 01" E
- 
 Uçhisar, Provincia de Nevşehir  9     €   Latitud: 38° 37' 44" N / Longitud: 34° 48' 14" E
- 
 Nevsehir, c/  9     €   Latitud: 38° 37' 30" N / Longitud: 34° 42' 44" E
- 
 Göreme, c/  9     75 TL   Latitud: 38° 38' 35" N / Longitud: 34° 49' 44" E
- 
 Iglesia Aydinili Cami, 50180 Göreme  9    €   Latitud: 38° 38' 29" N / Longitud: 34° 49' 35" E
- 
 Avanos,  9     Latitud: 38° 42' 54" N / Longitud: 34° 50' 48" E

Lago Tuz



- ⓘ Esta sal que se ha producido por la evaporación del agua, en el invierno con la incorporación de agua se vuelve a disolver.
- ⓘ Este lago produce el 70% de la sal que se consume en Turquía.

A unos 234km de Ankara en ruta de Karavansrai de Agzikarahan vistamos el apeadero de caravanas de camellos, es uno de los mejores ejemplos de un caravasar de los turcos selyúcidas.



❶ Se localiza a 13 km al noreste de Aksaray sobre la carretera a Nevşehir. ❷ Su construcción se inició entre 1231 y 1237.

Tiene una planta rectangular con altos muros con aspecto de fortaleza y en su interior un patio con una construcción cuadra que ha perdido su bóveda y en los laterales los aposentos, y los habitáculos para los animales mediante las arcadas de sus muros.



❶ x. ❷ Edificio en la parte central. ❸ Que ha perdido su cúpula, en su interior existió una mezquita. Este caravasar fue construido por un rico comerciante según las inscripciones, en 1231 por Hoca Mesus bin Abdullahy.

También es uno de los mayores de su tipo en la Ruta de la Seda dando albergue a los comerciantes, alcanza los 1.480 m².

Nuestra ruta prosigue para visitar la ciudad subterránea de...



Derinkuyu

Construida por la comunidad cristiana ante las invasiones árabes y con una profundidad que llega a las 18 plantas subterráneas. Son de alrededor del S. V a.C. se visitan las diversas habitaciones contemplando los dormitorios comunes, cocinas y los curiosos pozos de ventilación.

Su nombre significa pozo profundo. La ciudad cuenta con pozos de agua y diversas galerías de comunicación hay una de de 8km y se cree que este túnel se conectaba con la vecina ciudad subterránea de Kaymaklı.

La ciudad subterránea de Derinkuyu y su vecina Kaymaklı forman parte del conjunto Parque Nacional de Göreme





❶ Esta ciudad es la más destacada de las 37 ciudades subterráneas de la zona. ❷ Las excavaciones que se realizaron en el siglo pasado han llegado a los 40 m de profundidad.

Toda una red de cámaras, pasillos, se extiende de tal manera que podía albergar una ciudad de 20.000 habitantes, hoy solo se visita una parte con 8 plantas.



❶ Losa en forma de rueda para cerrar o bloquear una entrada. ❷ Se han encontrado 52 pozos de ventilación. ❸ Se pueden ver los establos y otras dependencias, en este laberinto de corredores

Toda esta región está compuesta por una roca volcánica, que tiene una leve dureza para ser tallada, creando los suficientes habitáculos para habitar, guardar sus animales y elaborar, por ejemplo hasta el vino, y sus espacios religiosos.



❶ Las casas actuales sobre la superficie. ❷ Uno de los puestos de venta de muñecas, de cara al turismo como fuente de ingresos.

Nos trasladamos por la D-765 a unos 30m. a...




Uçhisar


Como otras localidades que veremos en esta región se caracteriza con las construcciones horadadas en la roca que servían de habitáculos a sus habitantes,



❶ Panorámica de la población de Uçhisar. En el horizonte destaca la silueta del Castillo. ❷ Las construcciones se desparrraman por las laderas de sus barrancos.

Esta situado sobre una ladera y parte de la hondonada que se origino por la erosión, estas construcciones disponen de diferentes alturas.



❸ Algunas de las construcciones modernas. ❹ Algunas de estas construcciones son usadas como palomares. ❺ Las formas son diferentes adaptándose al terreno.

Esta localidad es famosa por el *kale* que es un promontorio que dispones de varios conos llamado el Castillo de Uçhisar.



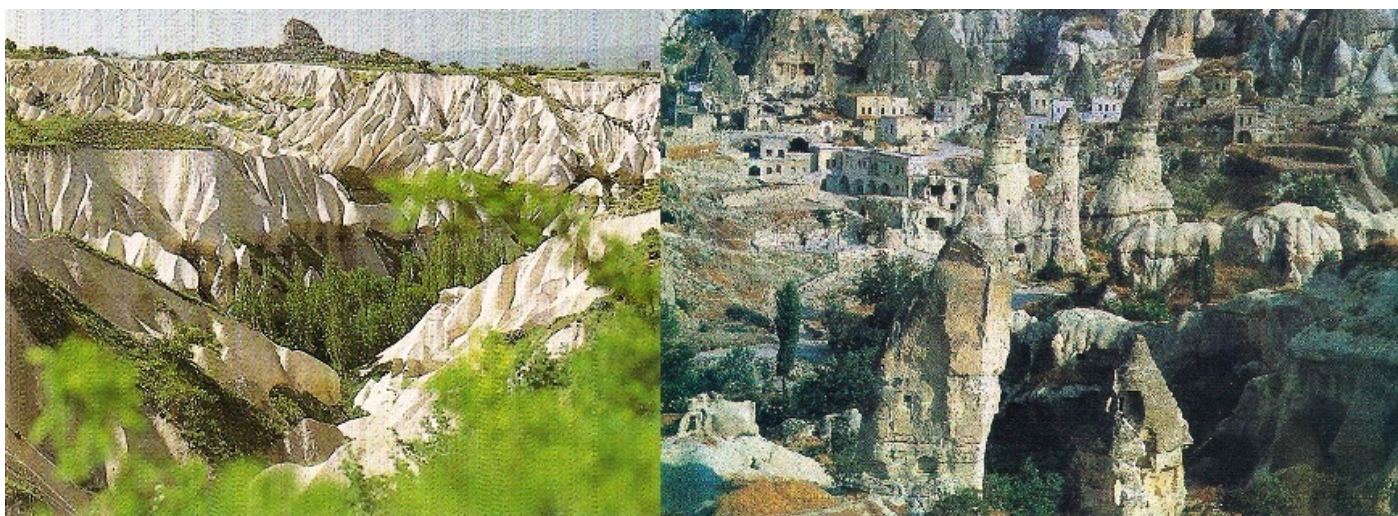
❶ En la cresta de esta formación rocosa el castillo. ❷ Visita al poblado troglodita de Uçhisar famoso por las formaciones rocosas que se realizaron para viviendas e iglesias. ❸ Otra construcción dentro de un cono.

Los palomares han dado nombre al valle. Las palomas eran producidas como alimento de su carne y el excremento como abono agrícola.



1 Primer plano del castillo. 2 Uno de los conos laterales. 3 Y en la parte superior del castillo ondea la bandera de Turquía.

Continuamos a Nevsehir. Dejando el valle de Uchisar... otros valles próximos son Pasabagi y Güvercinlik.



1 Valle de Uçhisar. 2 Nevsehir. Este bello pueblo destaca por la fortaleza encaramada en la colina, vigilando la ciudad. Construida en época seljúcida.



Göreme



Göreme o Goreme es el nombre de una serie de valles, y de una población de este valle, que visitaremos. En esta región otro de los valles es el del Amor y con sus chimeneas de las hadas. Se encuentra 12 km al este de Nevsehir.



1 En ruta hacia Göreme.

2 En este valle se encuentra la siguiente localidad a visitar.

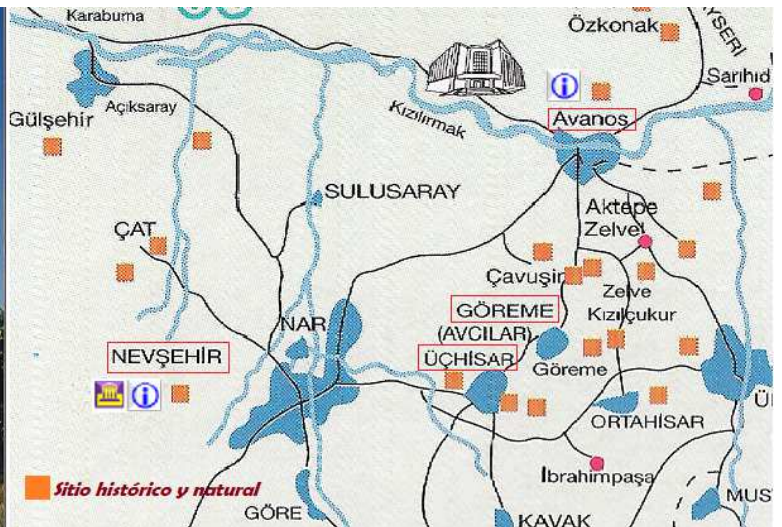
Los asentamientos en el área comenzaron en los S. III y IV d.C., cuando los cristianos del período romano fundaron varios monasterios.



1 Contemplando la puesta del sol.



1 Göreme.



2 Croquis con las localidades de esta zona que poseen monumentos naturales históricos.

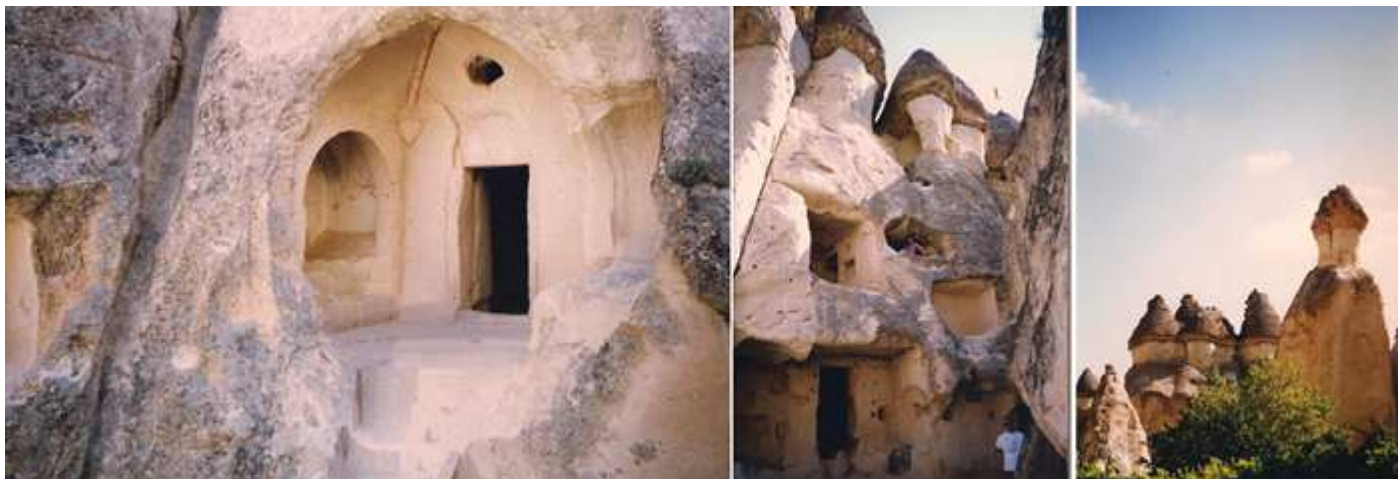
El fenómeno de la erosión ha formado pilares y conos donde ha quedado en la parte superior la roca dura, y ha ido reduciendo por erosión las partes de rocas más blanda, dejando lo que hoy se conoce por Chimeneas de las Hadas.



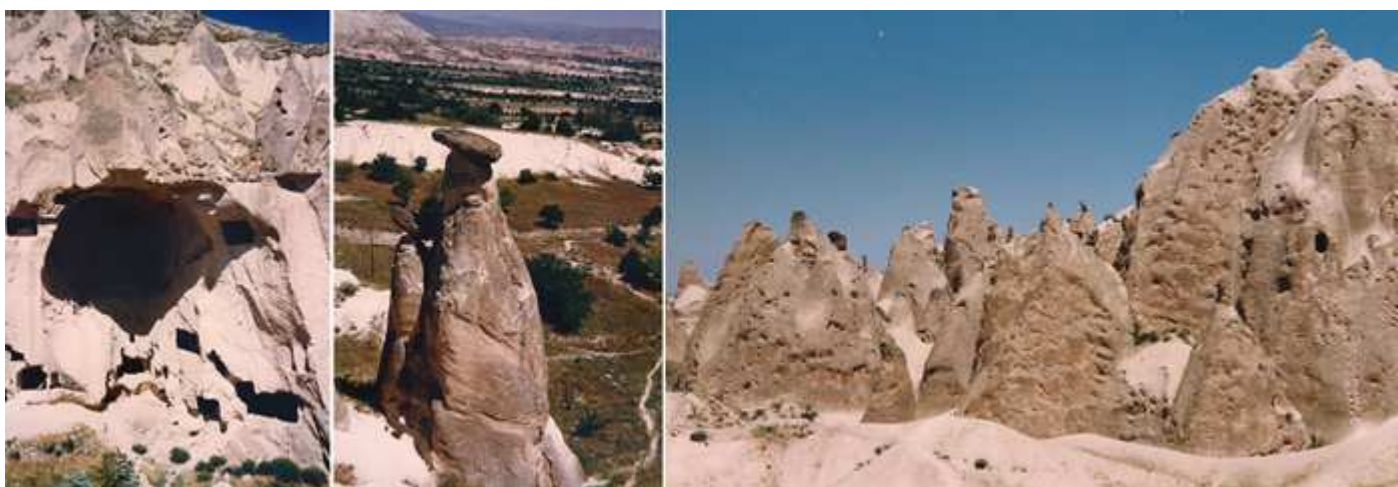
1 Diversas tonalidades de las rocas erosionadas. 2 Donde se forman las Chimeneas de las Hadas. Que a veces parecen columnas. 3 Toda esta zona que surgió hace 2.000 años por la erupción del Monte Erciyes.

Todo este Parque junto con los sitios rupestres, desde el año 1985 ha sido catalogado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

En el recorrido se aprecian tanto las casas como las iglesias existentes



❶ Aunque algunas partes exteriores se han desprendido, hay construcciones con multitud de detalles. ❷ Las casas poseen varias plantas. ❸ En todas las direcciones encuentras estas caprichosas formaciones.



❶ Además de aprovechar las oquedades de las rocas. ❷ Algunas parecen caprichosos sombreros. ❸ La variedad de formas te hace disparar la cámara.



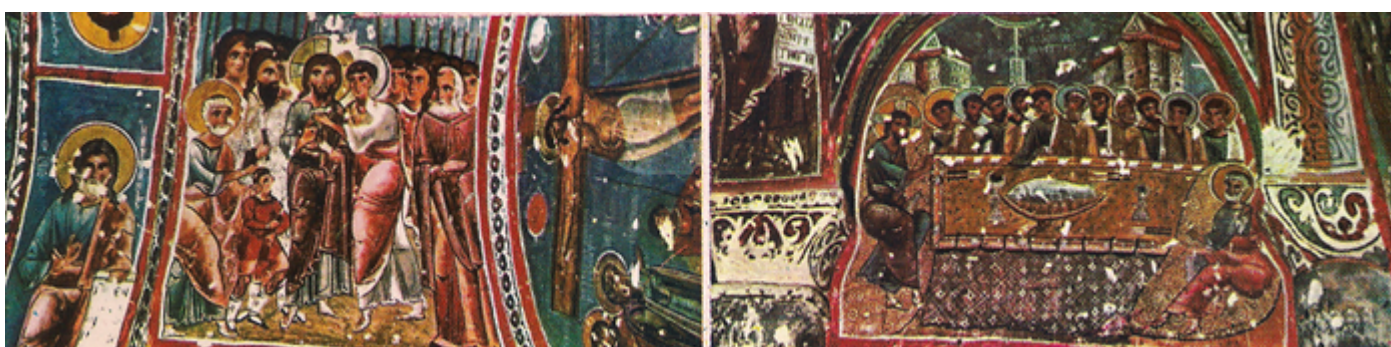
❶ Toda la orografía del terreno se muestra con los característicos conos. ❷ Que la erosión de terreno va propiciando.

Otro de los atractivos en este parque nacional, son los diversos recintos religiosos que existen, entre ellos: Azize Barbara Kilisesi, o iglesia de santa Bárbara; Yılanlı Kilise, o Iglesia de la Serpiente; Karanlık Kilise, iglesia que pertenecía al conjunto monástico, y Çarıklı Kilise, o Iglesia de las Sandalias. La iglesia Oscura tiene un costo de 25 TL.

Sin lugar a dudas la iglesia Karanlık o llamada iglesia oscura, dado las pocas aberturas al exterior, ha conservado en su interior interesantes frescos, con escenas del Nuevo Testamento, posee un Pantocrátor, entre las mismas. La decoración con estas pinturas pertenece a la época bizantina.



❶ Çarikli Kilise. Zona exterior donde el derrumbe nos muestra los dos pisos que disponía. ❷ Otro de los templos. ❸ Ábside de una iglesia.

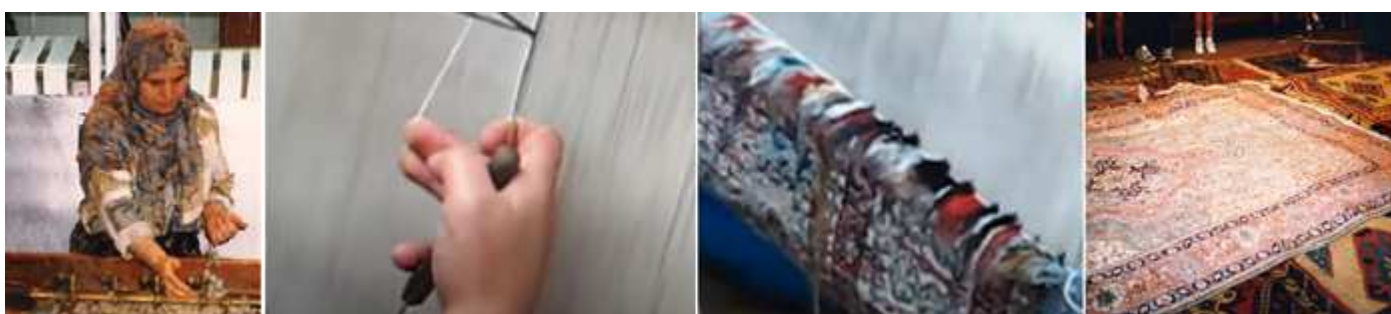


❶ Çarikli Kilise. Escena del Prendimiento y de la Crucifixión junto con unos santos ❷ Çarikli Kilise, la Santa Cena.

En esta región son famosas sus alfombras y una visita a uno de sus telares es la rutina de los guías.



❶ Industria fabricación de alfombras. ❷ Con diferentes salas para atender a los turistas. ❸ Tratamiento de los capullos.



❶ Se hierven para el proceso del hilado. ❷ El tejer separado los hilos del urdimbre. ❸ Como se va realizando el proceso. ❹ Y la exposición he intento de ventas.

Nos dirigimos a Avanos donde dormiremos



1 Avanos es una ciudad eminentemente dedicada a la alfarería. 2 El hotel.

3 Y la fiesta nocturna.

Salimos con dirección a Konya.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo.

Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Konia**, c/ 948 **Latitud: 37° 52' 17" N / Longitud: 32° 29' 05" E**
- Mausoleo de Mevlânâ, Aziziye Mah, Mevlana Cd. No:1,-- 42030 Karatay/Konya** +90 332 351 12 15
- De 9 a 18,30h** **Latitud: 37° 52' 14" N / Longitud: 32° 30' 18" E**
- Mezquita de Selimiye Camii, 42030 Konya** 9 **Latitud: 37° 52' 13" N / Longitud: 32° 30' 15" E**
- Oficina de Turismo, Aziziye Barrio Aslanli Barracks Calle No:5 42030 Karatay** + 0332.353 40 20 - 353 40 21
- Pamukale, provincia de Denizli** 9 **Latitud:37° 54' 59" N / Longitud: 29° 7' 9.5" E**
- Pamukkale Travertenleri, Ak Sokak,-- 20280 Pamukkale** 9 **Latitud: 37° 55' 27" N / Longitud: 29° 7' 8.5" E**
- Apollo Temple, Traverten Yolu, -- 20280 Pamukkale** 9 80 TL * **De 8 a 21h.** **Latitud: 37° 55' 36" N / Longitud: 29° 7' 836" E**
- Roman theatre, Pamukkale Bulvarı, 20280 Pamukkale** 9 * incluido **De 8 a 21h.** **Latitud: 37° 55' 35" N / Longitud: 29° 7' 45" E**
- Hierapolis Información, 20280 Pamukkale,** +9 **Latitud: : 37° 55' 30" N / Longitud: 29° 7' 25" E**

Históricamente, ha tenido los nombres de Koniah, Konieh, Konia, Qunia e Iconium.

Hacemos unas breves visitas para conocer el santuario de la religión sufi.



Konya

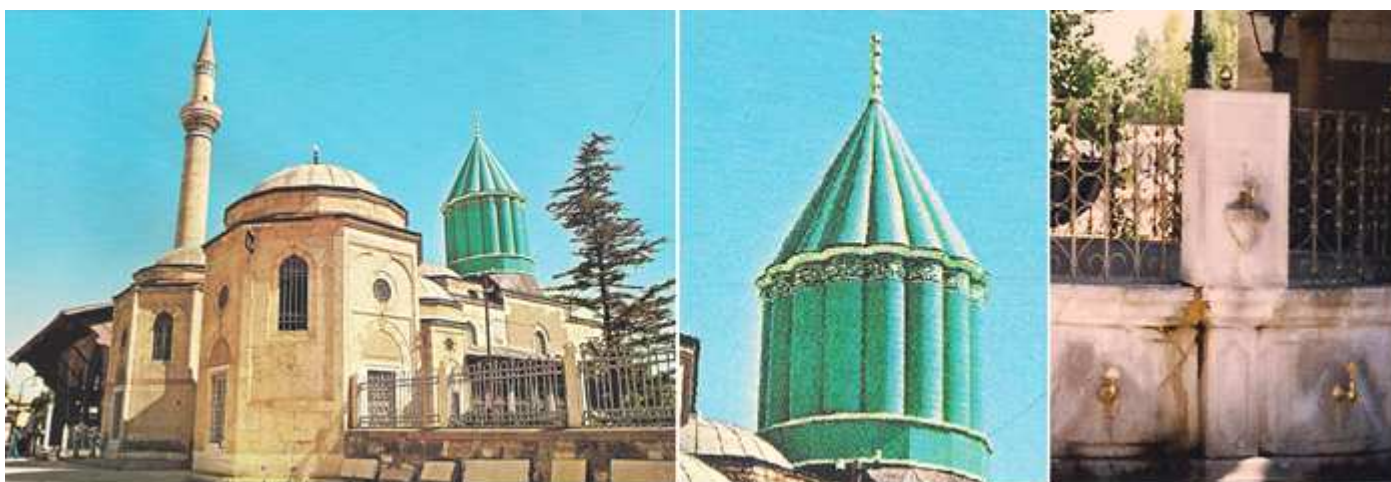
Esta es la segunda ciudad por importancia de Anatolia, fue fundada por los romanos la antigua Iconiun en el S. II a.C. Cuenta con 1 millón de habitantes



El mausoleo de Mevlânâ (Museo)



Este monasterio, se le considera el centro de la cultura Sufi, de la hermandad de los Derviches (tekke). En su interior se encuentra la tumba de Mevlânâ (Gialal al-Din Rumi) junto a su padre y otras de importantes líderes de los Delviches, muerto en Konya en 1273. Tras su muerte sus seguidores crearon la orden sufi Mevlevi.



❶ El mausoleo de Mevlânâ con sus cúpulas y minarete. ❷ Su característica cúpula (llamada Qubbat-al-Habra) con mosaicos verdes. Bajo ella alberga las tumbas de Rumi y su hijo el Sultán Walad. ❸ Los caños de la fuente lavatorio.

Este mausoleo es el más visitado de Turquía superado solo por la Basílica de Santa Sofía y el Palacio de Tokapi.



❶ Original fuente de las abluciones cubierta con este quisco, del que su pila dispone de caños en su contorno. Construida en 1512-1520. ❷ Exterior junto a las dependencias del monasterio, sus celdas y el museo que posee.

En los rituales religiosos, esta la llamada meditación de baile (sema) donde giran los derviches con sus túnicas ondeando hasta entrar en contacto con Alah. La tumba se abrió al público en 1929 y desde 1954 funciona como un museo.





❶ Su t urbe (mausoleo) está cubierta de azulejos de color verde y con una caligrafía dorada en sus paredes y constituye un lugar famoso de peregrinación. ❷ Junto a estas tumbas una pieza del S. XII. ❸ Dos sepulcros con los turbantes sobre los mismos.

Vistamos algunas celdas de los derviches, con una sencillez sin apenas muebles y con sus hábitos. En el museo también hay instrumentos sacros y alfombras de gran valor.



❶ El clásico corro de los derviches. En el museo una caja similar a esta de nácar guarda una reliquia de la barba del profeta Mahoma. ❷ Postrado en el suelo sobre alfombras y con libro de oraciones. ❸ Otra de las celdas. ❹ Con pequeños adornos en las mismas.

Junto al museo de Mevl n  se encuentra...



Esta mezquita se construyó en la segunda mitad del S. XVI por el Sultán Selin II y construida por el arquitecto Sinan.



❶ La Mezquita Selimiye Camii, en primer plano y más atrás el Museo Mevl n .

Esta mezquita es un ejemplo del estilo otomano, y levantada en la época que este estilo constructivo estaba más en auge, y por el mismo constructor que la mezquita de Suleymaniye de Estambul.

Tras estas visitas recorrimos su bazar y continuamos el viaje a Pamukkale.



Pamukkale

Pamukkale significa castillo de algodón, por las formaciones naturales que sedimentan sus aguas con gran contenido en bicarbonatos y calcio, situada en el valle del río Menderes.

Es la antigua ciudad romana de Hierápolis, que mañana por la mañana visitaremos.



❶ El agua se va deslizando por la ladera mediante piscinas, que recogen el agua de la anterior, y que día a día se van depositando los sedimentos, formando estas rocas blancas. ❷ Las fuentes que no dejan de aportar la carga hídrica, en su desprendimiento forman esta cascadas.

Este fenómeno natural va formando gruesas capas blancas de piedra caliza y travelino que el agua antes de aflorar ha disuelto las rocas, y se carga de carbonato cálcico, que posteriormente se va depositando.



❶ El aterrazamiento de la ladera. ❷ Los límites con los campos adyacentes. ❸ Y en la parte baja de la formación.

De sus manantiales afloran cada segundo 250 litros, y suavemente se va deslizando el agua por esta ladera con una superficie de 2,7km de longitud y alcanza una altura de 160m.

En algunas zonas estos travelinos se muestran con algunas tonalidades crema ó azules ambos muy claros.





❶ Es una sensación de haber caído una gran nevada en pleno verano. ❷ Una de las posibilidades es presenciar la caída de la tarde cuando se oculta el sol.

Estas fuentes ya eran conocidas por los romanos y griegos



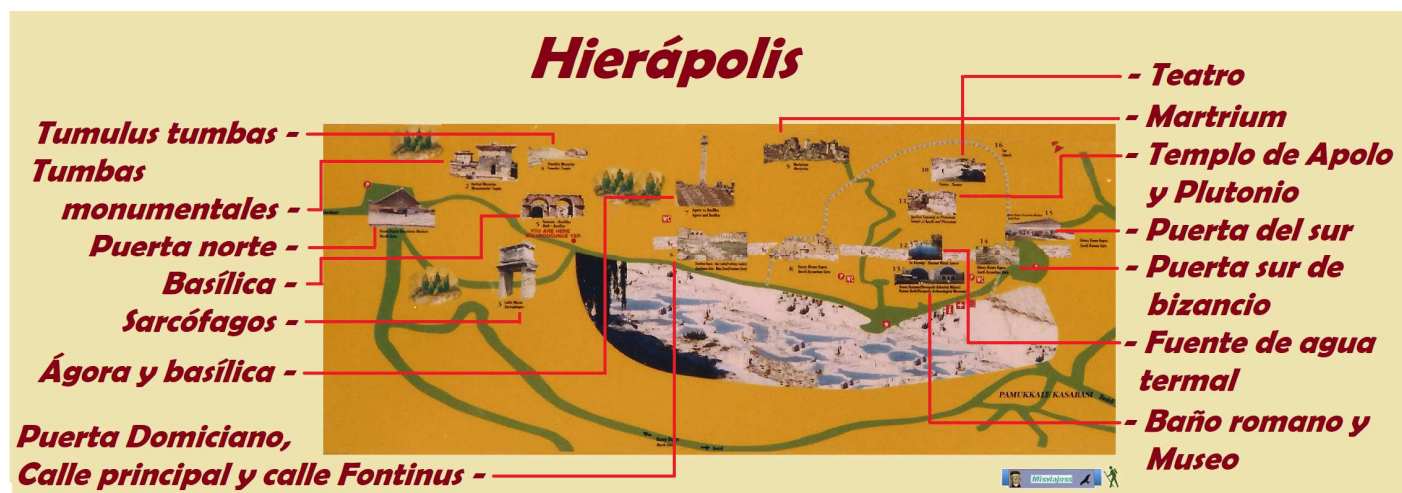
❶ Panorámica, en esta parte superior derecha se encuentran unas pequeñas villas que también tienen pequeñas piscinas.

Estas formaciones calcáreas junto con Hierápolis fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad ya en el año 1988.



Hierápolis


La ciudad fue establecida por Eumenes II, rey de Pérgamo, alrededor de 180 a. C.



❶ Croquis del sitio arqueológico, empleando el cartel informativo.



❶ Puerta de Frontinus. ❷ Al fondo la puerta de Domiciano, construida por Julio Frontino, procónsul de Asia Menor en los años 82-83, durante el imperio de Domiciano.

Durante el reinado de Tiberio en el año 17 fue afectada por un terremoto, por lo que tuvo que ser reconstruida y tuvo transformaciones en los S. I y II. En este periodo sirvió de descanso para los notables del imperio por sus aguas curativas.

El S. XVI nuevamente fue afectada por un terremoto que la convirtió en ruinas.



❶ Monumento en la necrópolis. ❷ Restos arqueológicos entre las dos calles. ❸ Aprovechando la sombra de la calle principal con las explicaciones del guía.

La ciudad alberga tres necrópolis, al sudoeste, al norte y al este. Aquí se encuentra uno de los cementerios más grandes de Turquía. Con sepulcros de la época helenística hasta el periodo cristiano.



❶ Una de las calles, vía Plateia.

❷ Construcciones laterales del ágora.

Los baños fueron construidos en el S. II conservando las formas abovedadas de su conjunto.



1 La calzada principal desde la Puerta bizantina. 2 Templo de Apolo. Bajo el templo se encuentra la cueva llamada de Putón que emana dióxido de carbono.

El teatro fue construido en el S. II, y está construido aprovechando una pendiente, disponía de un aforo para unas 20.000 personas, en la fachada de la escena disponía de cinco puertas. En él se conserva perfectamente la cávea, y parcial la escena y orquesta.



1 - Teatro. © Radomil / 2 Teatro. © Carole Raddato este teatro actualmente ha sido reconstruido la zona de la escena. Ambas fotos de wikipedia. Términos de derechos de uso : Reconocimiento-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported /

Junto a los baños romanos se encuentra su pequeño museo con las tumbas, estatuas del yacimiento y otros objetos de uso diario, además de las estatuas procedentes del teatro. Aquí termina nuestra jornada en Pamukkale.

Salimos para Éfeso por Denizli Aydın Yolu, tomando la D320 y E87 situada a 185km próxima a la costa.



Éfeso



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Efes Müzesi, Selçuk Müzesi, Atatürk Vecindario, Ugur Mumcu Love Road, No: 26 Selçuk 023 2892 60 10 25 LT de 8 a 19 h. en verano; de 8,30 a 17,30h. En invierno Latitud: 37° 56' 56" N / Longitud: 27° 22' 4,2" E
- Sitio Arqueológico de Éfeso, Atatürk Mh., Uğur Mumcu Sevgi Yolu, 35920 Selçuk 9 <https://www.ephesus.us/> menores de 12 años. 100 TL De 8 a 19h. Latitud: : 37° 56' 23" N / Longitud: 27° 20' 55" E
- Guarda Civil de Meryemana (Casa de la Virgen María) Orman Yolu Park 00 90 232 8941011 35 De 8 a 18h. Latitud: 37° 54' 42" N / Longitud: 27° 20' 03" E
- Oficina de turismo de Kusadasi +(00-90-256) 614 11 03 La oficina de información turística se encuentra en Iskele Meydani, justo enfrente del puerto. Latitud: 37° 51' 45" N / Longitud: 27° 15' 21" E
- Oficina de turismo de Selçuk: Atatürk Mah, Agora Carsisi, N ° 35 Selçuk (00-90-232) 892 63 28-892 69 45 www.selcuk.gov.tr nfo@selcukephesus.gen.tr Latitud: 37° 57' 4,9" N / Longitud: 27° 22' 6,6" E
- Esmirna (Izmir en turco) , c/ 9 Latitud: 38° 24' 53" N / Longitud: 27° 8' 36" E
- Saat Kulesi o Torre del Reloj -- Esmirna 9 24h. Latitud: 38° 25' 08" N 27° 07' 43" E
- Castillo Kadifekale Rakım Erkutlu Caddesi, 35240 Konak -- Esmirna 9 € Latitud: 38° 24' 49" N / Longitud: 267° 8' 41" E

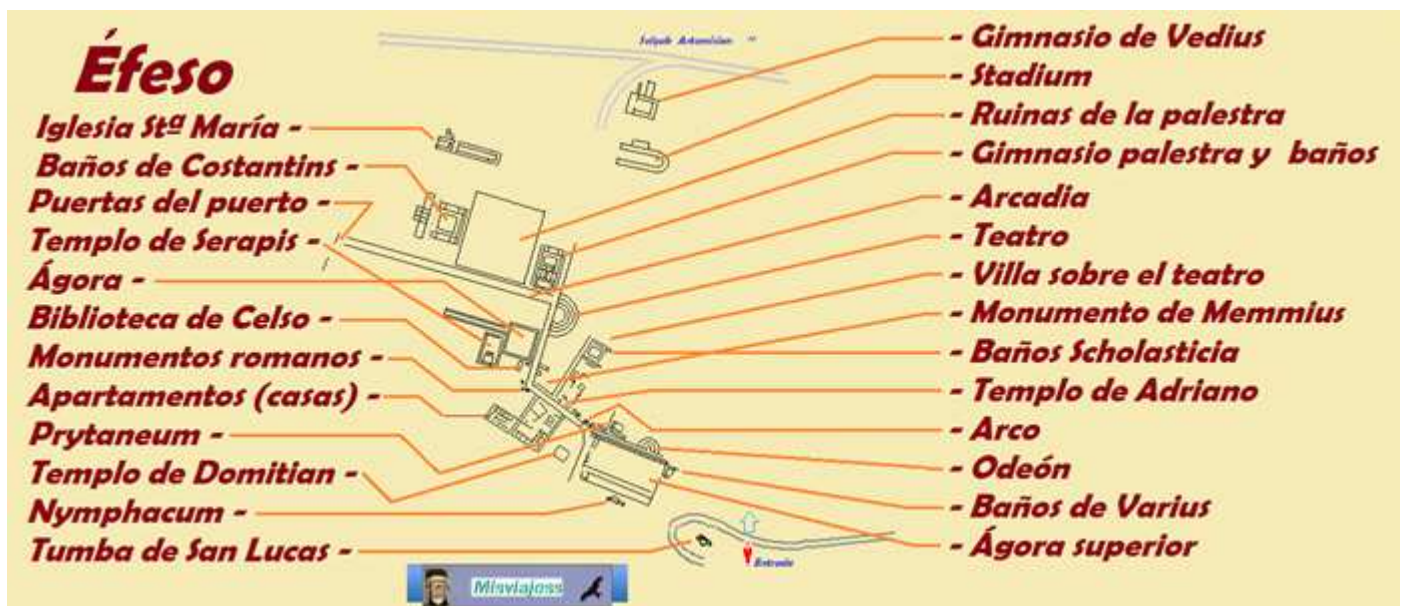
En su momento fue la capital romana del Asia Menor y una de las ciudades más ricas de su época. Una ciudad fundada en el siglo XI a.C., con alcantarillado, gimnasios, termas, biblioteca, 2 teatros.



Éfeso



Entramos en el sitio arqueológico por puerta Magnesia. El ágora es lo primero que vemos, en el centro de esta gran explanada estaba el templo de Isis.



📍 Croquis y lugares del emplazamiento arqueológico de Éfeso.

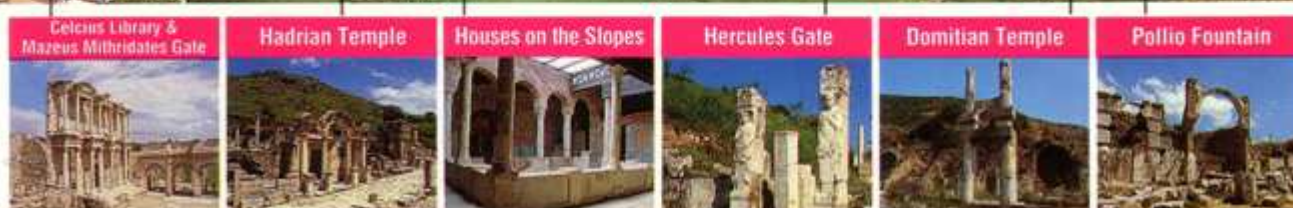
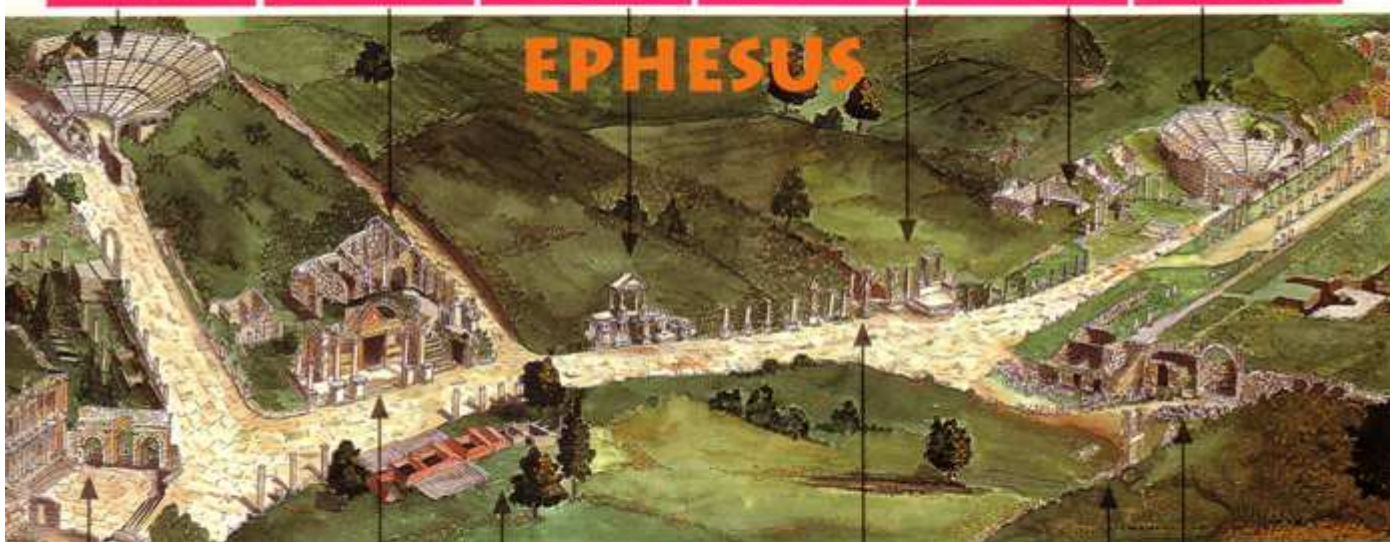


❶ A la izquierda el ágora del estado. A la entrada de las ruinas. ❷ Baño de Varius, esta al este de la basílica ❸ La calle Curetes.

La calle Curetes, es una de las tres principales de la localidad de Éfeso entre la puerta de Hércules y la Biblioteca de Celso.



❶ Otra imagen de la calle Curetes, camino de la biblioteca. ❷ Prytaneo (pryteneum), donde las ceremonias religiosas y recepciones oficiales se efectuaban. ❸ Al fondo las columnas del Templo de Domiciano, emperador 81-96 a.C. y situado junto a su plaza. La fuente de Poliomieltis se encuentra a la izquierda de este templo.



❶ Plano del sitio, con los puntos más emblemáticos del mismo, con este orden de derecha a izquierda, los enumeramos.

Los inicios de la visita siguen la calle Curetes en sentido descendente, donde se van sucediendo los monumentos a ambos lados de esta calle, hasta llegar a plaza de Domiciano junto a la puerta de Hércules...

Tras cruzar la puerta se encuentra a la izquierda el gimnasio de Vedio, erigido en 150 d.C. por un rico efesio llamado Publio Vedio Antonio, que lo dedicó a Artemisa y al emperador Antonino Pío. Era un complejo que incluía un gimnasio y unos baños públicos; poseía 16 salas de diferentes tamaños en el lado occidental del edificio, y al este un largo patio columnado, la palestra, donde los atletas realizaban sus ejercicios. El propileo de la palestra se encuentra en el lado sur. En el centro de su columnata occidental hay una gran sala que pudo estar reservada al emperador. Este es el mejor conservado de los ocho gimnasios con baños que se han desenterrado en Éfeso.



❶ En la calle Curetes, había fuentes, monumentos y tiendas. ❷ - ❸ Fuente de Trajano, construida entre el 102 y 114 a.C.

Templo de Domiciano, dedicado a este emperador (81-96) tenía un pórtico con columnas situado en la calle Domiciano que se abre a la izquierda de esta calle principal.

El culto Imperial se inicio mediante la construcción de un templo a este emperador, y así mantener buenas relaciones con Roma. Este templo fue el primero dedicado a un emperador.



❶ Al fondo las columnas del templo de Domiciano emperador 81-96 a.C. que disponía por un lado de ocho columnas y otras trece por la otra fachada. La fuente de Poliomielitís se encuentra a la izquierda de este templo. ❷ Tras el asesinato de Domiciano, se borro su nombre y lo adjudicaron a Vespasiano, su padre.

En esta calle de Curetes encontraremos la Fuente de Trajano, donde en un pedestal se encontraba la estatua del emperador, y el monumento fue construido por T. Claudio Aristion.

El nombre de la calle Curetes procede de los sacerdotes de los templos que fueron llamados como Curetes.

En las casas de la ladera eran donde vivían los ricos de Éfeso. La entrada cuesta 45TL.

El templo de Adriano fue construido antes de 138 d.C. por el P. Quintilio y restaurado durante el S. IV d.C., y le fue añadido un relieve figurativo en la parte superior de las paredes del pronaos, junto con la luneta opuesta a la entrada, que representa a una joven desnuda que surge de una voluta foliada.



❶ - ❷ - ❸ Fuente de Trajano, consta de dos pisos en forma de u, sostenidas por columnas y con dos estanques.

Tras la Fuente de Trajano tenemos el templo de Adriano



❶ Los pedestales cuadrados frente del templo de Adriano, son las bases de las estatuas de los emperadores entre 293-305 d.C., Diocleciano, Maximiano, Constancio I y Galerio. ❷ Este es uno de los templos mejor conservados. ❸ Se construyó para la visita del emperador a la ciudad. El arquitrabe está decorado con un interesante relieve en el cual la figura central, que forma la clave del arco, es un busto de Tike, la diosa de la fortuna y protectora de la ciudad.



❶ A ambos lados hay frisos que representan la historia de la fundación de Éfeso. Fue construido antes de 138 d.C. por el P. Quintilio y se dedicó a Adriano. ❷ Medusa con adornos de hojas de acanto. ❸ Lateral de la calle frente al templo.



❶ La Fuente de Trajano. ❷ Otra imagen de la calle Curetes, camino de la biblioteca. ❸ Casas junto a los baños de Escolástica.

Antes de llegar a la biblioteca, en el cruce de la calle Curetes y la calle Mármol, se encuentra la Puerta de Adriano.



❶ Puerta de Augusto ❷ A la izquierda de la fachada de la biblioteca ❸ Junto a la calle Mármol esquina con la calle Curetes.

A mano derecha de la biblioteca encontramos la Puerta de Mazeus y Mythridades compuesta de tres arcos siendo las dovelas de estos en un color más oscuro su piedra.



❶ Puerta de Mazeus y Mythridades, tiene tres arcos de acceso, construida en 40 d.C. ❷ Por sus arcadas se pasa al ágora. ❸ En la parte superior una inscripción que alude al emperador Augusto Cesar, a su esposa, a la hija y al yerno. Fue construida casi toda de mármol por Mazeus y Mythridades en el S. I a.C.

Más allá del templo de Serapis, al final de la Vía de Mármol a la derecha, se encuentra la biblioteca de Celso, una curiosa estructura corintia espléndidamente restaurada. Las inscripciones griegas y latinas declaran que fue fundada en el año 110 d.C. por Cayo Julio Áquila como monumento funerario para su padre, Cayo Celso Polemeno, que había sido senador romano y procónsul de Asia. Se alza en el extremo occidental de un patio de mármol, y se llega a su puerta principal tras ascender un tramo de nueve escalones, en tiempos antiguos flanqueados por estatuas de Celso.



❶ Fachada de dos alturas con cuatro bloques de columnas, que cada bloque dispone de una hornacina con una escultura. ❷ Las estatuas de la planta baja, simbolizan la sabiduría (Sophia), conocimiento (Episteme), la inteligencia (Ennoia) y valor (Arete). ❸ Detalle de los capiteles y del friso que sostienen del segundo piso.

La impresionante fachada reconstruida tiene cuatro pares de columnas que soportan las vigas en cada uno de sus dos pisos. Las tres puertas están flanqueadas por cuatro nichos que contienen representaciones de las virtudes de Celso; en la actualidad los originales han sido reemplazados por copias.



❶ Fachada de dos alturas con cuatro bloques de columnas. ❷ Con un estrado de nueve escalones se eleva la fachada de la biblioteca. ❸ Estatua de la virtud de la sabiduría, Apeth (Sofhia).

En el interior de la biblioteca había dos altas cámaras con una galería de dos niveles que contenía los nichos rectangulares en los que se almacenaban unos 12.000 libros y detrás de las estanterías hubo doble pared para evitar de las humedades y temperatura.

Fue la tercera biblioteca en importancia después de la de Alejandría y de Pérgamo, en la antigüedad.

Probablemente había una estatua de Atenea en el nicho semicircular del piso principal que se encuentra frente a la puerta central. En la planta baja estaba la tumba de Celso.



❶ Entramos en el ágora. Se aprecian sus columnas corintias y jónicas. ❷ El ágora estaba con tres puertas la que está junto a la biblioteca, la que hay frente al teatro y otra al oeste junto al puerto. ❸ En el centro del ágora había un reloj de sol y otro de agua. La plaza Mercado, comúnmente llamada ágora era la zona comercial de Éfeso, fue construida en el S. III d.C. esta planta cuadrada mide 110m cada lado.

En la calle paralela al ágora que viene desde la biblioteca hacia el teatro, es la calle Mármol estaban las letrinas públicas, al parecer muy cercanas a un burdel.



❶ Señal en el pavimento del burdel, sobre la acera de la calle. ❷ Ejemplo del mosaico de algunas casas. ❸ Calle que va al puerto

Continuamos y entre este grupo de casas se encuentran los baños públicos (WC), en un habitáculo rectangular, que contaba con canalizaciones de agua para mantener su limpieza.



❶ Los baños públicos era un espacio de planta rectangular. ❷ Donde en sus laterales estaban los WC. Uno junto a otro, ya tanto interiormente como por fuera por un canalillo corría el agua. ❸ Un sarcófago en la calle Curetes antes de entrar en el conjunto de casas que hay a mano derecha de él mismo.

El punto de referencia de Éfeso, frente a la calle del puerto y en la ladera de la colina Panayir (Monte Pion), es el espléndido y bien restaurado teatro, con capacidad para más de 25.000 espectadores, el mayor de Asia Menor.



❶ Teatro. Data de principios del período helenístico y fue ampliado y reconstruido en tiempos romanos. El auditorio en herradura forma un ángulo de 220°, con un diámetro de 150 m. La última grada se encuentra a 30 metros de altura sobre la orquesta. Con capacidad para 24.000 espectadores.



❶ - ❷ Dos instantáneas desde lo alto de sus gradas. Fue construido por primera vez en el S. III a.C.

Este teatro fue el escenario de la asamblea masiva de los efesios descrita en los Hechos de los Apóstoles, donde los plateros protestaron contra las actividades misioneras de San Pablo gritando: «Grande es la diosa Artemisa de los efesios.»



❶ Parte inferior del teatro, junto a la escena. ❷ Parte inferior de la escena. ❸ Este escenario tenía tres pisos y una altura de 18m. El teatro posee una gran acústica, y actualmente se emplea para algunas actuaciones.

Al salir del teatro nos encontramos con la calle que va al puerto (cuando fue fundada Éfeso disponía del río Caistro y de un puerto muy importante llamado Panormo) en la actualidad el mar está bastante alejado, pues se encuentra a 6,5 km.



❶ La calle del puerto estaba pavimentada con mármol. ❷ Fue construida por el emperador bizantino Arcadio en el siglo V. ❸ Detalle de un pequeño arco de una construcción lateral.

Esta calle del puerto era la más amplia de Éfeso era la vía Arcadia.



❶ La calle del puerto. ❷ Algunos sarcófagos en el lateral derecho. También en el lado opuesto dentro del ágora, hay una notable conjunto de sepulcros. ❸ La última vista del teatro saliendo ya del sitio arqueológico.



❶ La calle Arcadiane bordeada de columnas.

Al final de esta vía estaba la puerta y los baños del puerto (Termas de Constantino) construidos en el S. II d.C.

Al salir del yacimiento arqueológico, se puede ir a visitar en Selçuk, el Templo de Artemisa fue dedicado a la diosa Artemisa, denominada Diana por los romanos. Su construcción fue comenzada por el rey Creso de Lidia y duró unos 120 años. De este templo no queda nada en la zona pantanosa, solo una columna que nos recuerda su emplazamiento.

En las proximidades se encuentra a unos cinco km y a siete de Selçuk... la capilla de la Panaya Kapuli o Kaulu, que en turco significa Capilla de la Toda Pura María.

Su descubrimiento se efectuó en el S. XIX a causa de una visión de la hermana Anna Katharina Emmerick (1774-1824), y la posterior investigación de dos sacerdotes en 1891.



1 Croquis situación de Selçuk y la Casa de la Virgen.

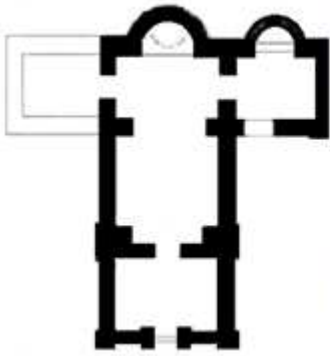
Casa de la Virgen María

La casa de la Virgen María, que se encuentra a unos 400 m. de altura, en la montaña Bülbül. En realidad es un templo bizantino, que pudo ser construido en el S. XIII, sobre otro anterior con ladrillo y cantería.



1 La tradición manda en dejar su deseo, que los dejan en este espacio y también en las ramas de los arbustos. 2 Una de las fuentes existentes con aguas curativas y de sabor salado. 3 Entrada al templo.

Este santuario de la iglesia Católica Romana, ha sido visitado por los papas Pablo VI en 1967, Juan Pablo II en 1979, y Benedicto XVI en 2006. En el mismo es de los pocos sitios que rezan católicos y musulmanes juntos.



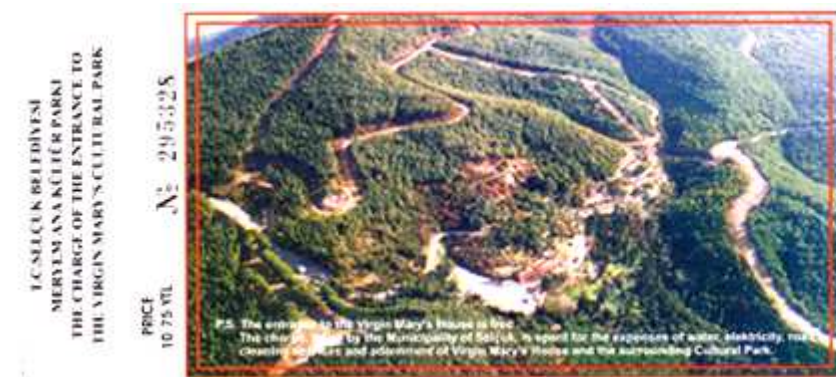
① Tiene una nave con dos capillas a los lados como crucero. ② Altar del templo con la imagen de la Virgen. ③ La salida es por capilla del lado de la Epístola.

Es una estancia muy pequeña, por lo que hay que ir pasando en grupos reducidos.



① La parte restaurada en 1950 en la capilla, se aprecia por una línea pintada de rojo, distinguiendo se de las zonas originales de la construcción. ② m. ③ Lateral de la Epístola por su parte exterior.

Historiadores renacentistas mencionaron el viaje de la Virgen María a Éfeso y la tradición oral contaba de una casa pequeña la cual era venerada por los fieles como la casa de María, la madre de Jesús.



① Ticket entrada (zona del monte donde se encuentra la casa de María. ② Desde la entrada de la Casa se aprecia toda la vegetación del monte que prácticamente ha desaparecido, casi hasta la explanada donde se aparca, por un incendio.

Continuamos nuestro viaje hacia



Esmirna - Izmir

Esta laboriosa ciudad dispone del segundo puerto del país y por su población tiene la tercera plaza. Solo hacemos noche por lo que damos una vuelta antes de ir a dormir al hotel en las proximidades del mismo.

Nos acercamos a la plaza Konak (en el paseo marítimo), con la Saat Kulesi o torre del reloj, que es el símbolo de Esmirna. En la zona de Konak está Kemeralti (el Bazar) que iguala o sobrepasa al gran bazar de Estambul.



❶ El sector de Konak en la ciudad de Esmirna.



❶ El reloj fue diseñado por el arquitecto de Esmirna de origen francés Raymond Charles Père. La torre tiene 25m de altura. ❷ Esta torre de estilo otomano construida en el S. XX, fue un obsequio del emperador germánico Guillermo II como conmemoración del 25º aniversario de la ascensión al trono del rey Abdülhamid II (este reinó desde 1879 hasta 1909). ❸ En la base de la torre dispone de cuatro fuentes.

Posee un importante Museo Arqueológico donde se guardan los objetos recuperados de las excavaciones de Izmir, Éfeso, Efes, Bergama (Pérgamo) y otras ciudades. También se puede visitar las ruinas del antiguo Castillo Kadifekale que fue construido durante el reinado de Alejandro Magno, o pasear por el barrio de Alsanac en la parte antigua de la ciudad convertida en zona peatonal con bares, cafés y restaurantes.

Puedes seguir la segunda parte del viaje en este mismo blog.

También puedes encontrar en este blog:

- SINTRA Palacio Nacional da Pena, Palacio y Quinta de Monserrate, Palacio y Quinta da Regadeira, Palacio de Seteais, Recorrido ciudad y Parque de Mouros.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/sintra.pdf>

- PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA Tiberiades, Monte de Las Bienaventuranzas, Cafarnaúm, Tabgha, Mar de Galilea, Río Jordán, Nazaret, Caná, Monte Tabor,

Haifa, Cesárea, Yafo-Tel Aviv, y Emanús. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/peregrinacion-a-tierra-santa/1-peregrinacion-a-tierra-santa-i-2/>

- Szentredre, Visegrád, Esztergom, y Gödöllő. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/hungria/szentredre-visegrad-esztergom-y-godollo/>
- EL CAIRO (I) La Esfinge, Las pirámides de Guiza, y el Museo de las Antigüedades Egipcias. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/%e2%80%a2viaje-a-egipto/el-cairo-i-la-esfinge-las-piramides-de-guiza-y-el-museo-de-las-antigüedades-egipcias/>
- TÚNEZ, Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/tunez-monastir-souse-hammamet-kelibia-el-haouaria-krbous-tunez-cartago-sidi-noud-said-dougga-kairouan-el-dejem-sbeitla-gafsa-tozeur-oasis-de-montana-chott-el-djerid-krbili/>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>