

# El Arte Expuesto en la EXPO





El arte en la Expo, hemos tenido la ocasión de tener importantes representaciones de pintura, grabados, tapices, esculturas... y algunas replicas o copias, por ello aquí aportamos lo que algunos pabellones visitados exponían.  
<http://misviajess.wordpress.com/>



El pabellón Puente y la talla románica de la Virgen de Iguacel (Huesca) en madera policromada de principios del S. XII, pabellón de Aragón.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Zaragoza, Plaza Nuestra Señora del Pilar, S/N-- 50003 Zaragoza  .976 721100  
[webmunicipal@zaragoza.es](http://webmunicipal@zaragoza.es)  Latitud: 41° 39' 22" N / Longitud: 0° 52' 38" O
-  Oficina de Turismo Zaragoza Plaza de Ntra. Señora del Pilar s/n 50003 Zaragoza  .902 142 008  
[turismo@zaragoza.es](http://turismo@zaragoza.es)  Latitud: 41° 39' 20" N / Longitud: 0° 52' 41" O
-  Albergue Zaragoza: Predicadores, 70. Zaragoza  976 282 043. [info@alberguezaragoza.com](http://info@alberguezaragoza.com)  
[www.alberguezaragoza.com](http://www.alberguezaragoza.com)  24h.  16€  plazas.   Latitud: 41° 39' 27" N / Longitud: 0° 53' 8.7" O
-  Aeropuerto, Camino de Bárboles, 50190 Zaragoza  976 71 23 00    Latitud: 41° 39' 49" N / Longitud: 1° 0' 26" O



## Zaragoza



Ciudad que cuenta con numerosos museos repartidos por la misma y que por sus contenidos merecen una visita, señalemos el Museo Provincial en la plaza de los Sitios, con salas dedicadas a periodo romano y a Francisco de Goya.



1 Mosaicos teselados: La musa de Clio de la casa de Orfeo S.II d.C. 2 Triunfo de Baco S.II d.C. 3 Claudio 50-52 d. C. 4 Augusto 90-103 d. C.

En las salas de primer piso, veremos la amplia muestra de Goya que ofrece este museo tanto pictórica como de las series de los grabados.



1 El recorrido cronológico de la misma nos ayudara a comprender su evolución artística. 2 Anibal 1771. 3 Venus y Adonis 1771. 4 Consagración de San Luis Gonzaga como patrono de la juventud 1763.



Los Caprichos: 1 Hasta el abuelo. 2 Volaverunt. 3 Hasta la muerte. 4 Todos caerán. Los Disparates: 5 Disparate fúnebre.

Otro museo es el Camón Aznar en un palacio renacentista para continuar admirando la obra de Goya... Puedes tener más información en: <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/viaje-a-zaragoza/>



Salón Dorado con las obras de Francisco de Goya 1 La Gloria o Adoración del nombre de Dios 1771/1772, 2 Retrato de José Cistue 1788, 3 Retrato de la Reina María Luisa de Parma, 4 Retrato de Félix de Azara 1805, 5 También se encuentran otras 5 obras propiedad de la R. Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, entre las que se encuentran el Esopo el fabulador 1788 y Menipo, el filósofo de 1788.

El desarrollo de la Expo, podemos dividirlo, en las plazas temáticas, los pabellones Nacionales e Internacionales, los lugares emblemáticos, y los espectáculos. Al haber tenido la posibilidad de verlo desde la parte interior y de visitante, a lo largo de unos 12 días, ves un aspecto que cambia, o evoluciona, por las distintas horas del día... por los espectáculos, que centralizan al público... y lo aglomeran en algunos casos de forma desorbitada.

## Expo Zaragoza 2008

① *Exposición Internacional.*



### Pabellón CAI

Además de los jardines verticales y horizontales de plantas y flores, se suceden en todo el pabellón, creando un clima agradable, y que son el mejor paseo para evocar en este recorrido.



① *Decoración creada por el paisajista Javier Mariátegui, inspirada en la vegetación del tapiz.* ② *Los distintos vanos con espejos dan una profundidad de paso que es inexistente*



① *Este tapiz es uno de la serie de San Juan Bautista: El Bautista en el Jordán, San Juan Bautista ante Herodes. Su prisión. Y en que presenciamos el Bautismo de Jesucristo.* ② *Escena central Bautizando a Jesús en el Jordán.*

En el mismo encontramos el magnífico tapiz, El Bautismo en el Jordán, de entre los más de 50 tapices que posee el Cabildo Metropolitano de Zaragoza. Tejido en Bruselas en el S. XVI con hilos de lana y seda, en el mismo se representa a San Juan Bautista 3 veces, en los ángulos superiores y en la figura central, bautizando.



## Castilla y León

25 piezas de arte contemporáneo procedentes del Musac se alternan con 17 piezas representativas del patrimonio histórico de Castilla y León.



[1] Original: Junta de Castilla y León



[2] Museo de Zamora Junta de Castilla y León



[3] Museo de León



[4] Museo de Burgos



[5] Concatedral de San Pedro (Soria)

1 Cráneo y mandíbula de *Homo Heidelbergensis*, de Altapuerca (Burgos) 2 Aplique de Carro con figura de Filósofo S. III-IV, del yacimiento de Cañizo de Campos (Zamora) 3 Jarro litúrgico de Arvildo, S. IX de la España visigoda. 4 Arqueta ejemplar inestimable originalmente realizado por Muhammad ibn Zayan en madera y marfil en 1026 y reformada en el Monasterio de Silos (Burgos) con esmaltes entre 1140 y 1150. 5 Pila bautismal troncocónica románica, Con-catedral de San Pedro de Soria, S. XII.



[6] Iglesia parroquial de Santa Eulalia de Paredes de Nava (Palencia)



[7] Iglesia parroquial de Villarejo del Valle (Ávila)



[8] Museo de Valladolid



[9] Fábrica: Centro Nacional de Vidrio Real Fábrica de Cristales (Segovia)



[10] Ministerio de Fomento Archivo General

1 Rey David de Pedro Berruguete, hacia 1450. Iglesia Santa Eulalia de Paredes de Nava (Palencia). 2 Cáliz 1490-1520 Iglesia de Villarejo del Valle (Ávila). 3 Virgen con el Niño del antiguo Hospital de Esgueva en Valladolid. 4 Jarra de dos asas Real Fábrica de Cristales (Segovia). 5 Plano del Proyecto de los Canales de Castilla de 1752. Imágenes del folleto.



## Pabellón de la Diputación Provincial de Zaragoza

Con un recorrido por esta provincia aragonesa representando a 229 municipios donde la artesanía, el folklore y el arte están unidos.



1 Extensa muestra de los grabados de Francisco Goya. 2 Y de ellos eran 5 originales.

En primer lugar, el universal pintor de Fuendetodos Francisco de Goya y Lucientes.



Representación de los grabados de Goya que posee el Museo de Grabado Contemporáneo Goya – Fuendetodos. ❶ El sí pronuncia y la mano alargan, Al primero que llega. ❷ Ya van desplumados. ❸ No se puede saber por qué.



❶ Francisco de Goya como grabador, caracterizada por su gran innovación técnica, estilística y temática. En ellos expreso dejando libre sus pensamientos y sentimiento de la época que vivió. ❷ Autorretrato de Francisco de Goya y Lucientes.

La obra de los grabados es muy extensa Goya los realizó Copias de Velázquez (1778), Los Caprichos (1799), Desastres de la guerra (1810-1815), Tauromaquia (1816), Disparates (1816-1820) y Toros de Burdeos (1824-1825).



❶ Ya van desplumados.

❷ Bellos consejos.

❸ El sueño de la razón produce monstruos.

El pabellón de la Santa Sede, merece consideración especial, aunque por razones obvias, no está permitida la realización de fotos en el interior.



## La Santa Sede

Espectacular pabellón, que aunque pequeño, con una importante colección de arte...



❶ *Venida de la Virgen del Pilar, Goya, Colección particular. Zaragoza.* ❷ *Tapiz del Credo, S. XV. Museos Vaticanos. Ciudad del Vaticano.* ❸ *Fuente de la Gracia, copia de Van Eyck. Catedral de Segovia.*



❶ *El Bautismo de Cristo por el Greco.* ❷ *Parte central del mismo.* ❸ *Acetre e hisopo. Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Zaragoza.*

El Agua es un tema de vital importancia para la Iglesia, y con frecuencia aparece como símbolo tanto de la Palabra de Dios como de la propia vida eclesial.

El agua simboliza la vida concedida por Dios a la naturaleza y a los hombres. Los textos cristianos están llenos de alusiones a la influencia vivificante del agua, uniendo esta a la acción creadora y salvífica de Dios.

Dado que no es posible la fotografía se recogen las imágenes del folleto, además una importante pila bautismal, procedente de los museos vaticanos, una bandeja de esmalte de la Basílica del Pilar, y diferentes objetos empleados en el bautismo, como primer sacramento que se otorga a los cristianos, empleando el agua.



## Egipto

En el pabellón de Egipto está dedicado al Nilo con lo que aporta a este país y con la construcción de la presa de Aswan como aprovechamiento hidroeléctrico y regulador de su caudal. Además de una exposición de arte faraónico.



❶ Escultura en el pabellón de Egipto. ❷ Maqueta de una embarcación egipcia, para el traslado a más allá en figuras de barro. En este pabellón no dejaban hacer fotos.

   **Pabellón de Telefónica de las Artes de la Exposición Internacional**

Además de una muestra de los 22 cuadros de Víctor Vera se exponen cinco esculturas de este artista.



❶ Víctor Mira. *Im Afrayd*, 1992. común son las cruces

❷ Víctor Mira.

❸ Víctor Mira, en ellas el denominador

  **Grecia**

En el pabellón de Grecia, un soberbio Apolo.



❶ Apolo, también llamado Febo Apolo. ❷ En la mitología Griega, Apolo era el hijo de Zeus (Júpiter) y Leto (Letona).



## Bélgica

En este pabellón además de un conjunto de 7 bañeras clásicas metálicas con un maniquí dentro de una de ellas estos originales cuadros de gatos.



❶ La curiosidad por sus amigos los ratones.



❷ O habido por la lectura. Son de gran realismo.



## Portugal

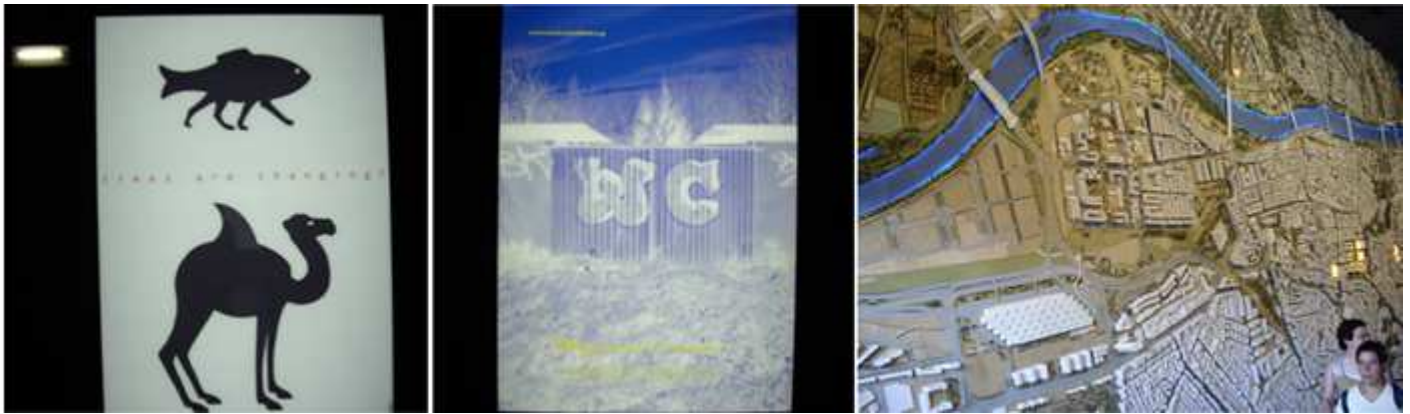
Pieza arquitectónica que nos muestra la esfera armilar.



❶ La esfera armilar es un instrumento astronómico utilizado en la Antigüedad y en la Edad Media para la determinación de la posición de los cuerpos celestes, y nos remite a la época de los descubrimientos marítimos portugueses del S. XV, tan asociados a las observaciones astronómicas. ❷ A ambos lados posee una cabeza de varón y de mujer los reyes de Portugal. ❸ La pieza expuesta.

En otro pabellón hay una muestra de litografías todas relacionadas con el agua.





También puedes encontrar en este blog sobre la Expo:

- EXPO 1 Plazas Temáticas.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-1-plazas-tematicas.pdf>
- EXPO 2 Pabellones Principales.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-2-pabellones-principales.pdf>
- EXPO 3 Comunidades Autónomas y Países Invitados.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-3-comunidades-autonomas-y-paises-invitados.pdf>
- EXPO 5 Los Espectáculos
- EXPO 6 Varios y Fiesta final.

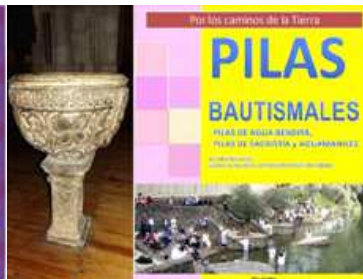
***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesrománicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>