

Los Espectáculos





Durante la Expo los espectáculos se realizaban de lo más variado, cada día los más notables eran: Iceberg, sinfonía poética visual. Hombre vertiente es un espectáculo acuático y El Despertar de la Serpiente del Circo del Sol. Y además de estos montajes escénicos, las cabalgatas diarias, el Balcón de las Artes Escénicas. El Balcón de los Niños, en el Palacio de Congresos y en el Auditorio. Con afamados artistas.

<http://misviajess.wordpress.com/>




Las comitivas o cabalgatas son unos de los aspectos que más atraen a los visitantes de la Expo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Zaragoza, Plaza Nuestra Señora del Pilar, S/N- 50003 Zaragoza  .976 721100

webmunicipal@zaragoza.es  Latitud: 41° 39' 22" N / Longitud: 0° 52' 38" O



-  Oficina de Turismo Zaragoza Plaza de Ntra. Señora del Pilar s/n 50003 Zaragoza  ·902 142 008
turismo@zaragoza.es  Latitud: 41° 39' 20" N / Longitud: 0° 52' 41" O
-  Albergue Zaragoza: Predicadores, 70. Zaragoza  976 282 043. info@alberguezaragoza.com
www.alberguezaragoza.com  24h.  16€  plazas.   Latitud: 41° 39' 27" N / Longitud: 0° 53' 8.7" O
-  Aeropuerto, Camino de Bárboles, 50190 Zaragoza  976 71 23 00    Latitud: 41° 39' 49" N / Longitud: 1° 0' 26" O

Zaragoza

La Expo ha supuesto una modernización de la zona del Actur en el Meandro de Ranillas que realiza el río Ebro.

En cuanto a infraestructuras estas han sido aún más notables como el Puente del Tercer Milenio, el Pabellón Puente, la Estación Intermodal, el completar la Autovía Z-40 de circunvalación de la ciudad, los tres parques, la pasarela del Voluntariado, etc.etc.



① Puente del Tercer Milenio. Que conecta los barrios de Las Delicias y La Almozara con el barrio del ACTUR -Rey Fernando. Es el mayor puente de arco en hormigón suspendido del mundo.

También han quedado deudas millonarias, como la del Consistorio que asciende a 250 millones de € y que se tardará unos 20 años en amortizar. Fuente: www.expozaragoza2008.es

Expo Zaragoza 2008

Desde el primer día de la muestra el 14 de Junio a lo largo de sus instalaciones distribuidas en las 44 hectáreas, se van desarrollando actividades artísticas que se complementan con las visitas de los pabellones hasta el 14 de Septiembre.



1 Uno de los sellos postales editados por Correos para las cartas al extranjero. 2 Actuación musical de un grupo de percusión con botellas de plástico. 3 Baile típico de Yemen.

De los espectáculos que más concitan al público es la cabalgata que todos los días se realiza en el paseo que dispone entre los pabellones.

El Circo del Sol, Cabalgata.

Los preparativos... todos los días sobre el mediodía tiene salida y recorre el paseo principal del recinto en su primera actuación.



1 Esta serpiente es la que recorrerá durante una hora... comienza y termina la cabalgata junto la escultura "Alma del Ebro" 2 Los preparativos son complejos por la cantidad de integrantes que actúan en distintos grupos.

Desde una zona colindante al Palacio de Congresos, los grupos van ensayando sus actuaciones antes de comenzar el desfile



1 La cabeza de la serpiente que sobre la misma un artista actúa durante el recorrido. 2 Equilibristas sobre gigantescas pelotas o enormes aros donde efectúan sus piruetas y equilibrios. 3 Los más numerosos son los grupos que van actuando y en algún caso inter reaccionándose con el público.

Y puntualmente mañana y tarde comienza el espectáculo que tanto en los laterales del propio paseo como en los balcones de los edificios y en sus terrazas superiores sirven de "palcos" a los turistas.



❶ Aunque no se llegó a cumplir la previsión de asistencia. ❷ Cada día eran miles de personas los que presenciaban estas actuaciones. ❸ Y cualquier sitio era válido y más si estaba a la sombra.



❶ Cerca de 80 artistas participan... sin contar estos!... de cartón piedra ❷ Grupo representado en una grada.



❶ La porteadora de Agua.



❷ El astrónomo....



❶ Vistoso vestido como una sombrilla. ❷ La indumentaria se aprecia que la han cuidado con esmero por la infinidad de detalles que llevan. ❸ O la simplicidad de este personaje con cornamenta de un ciervo.

Durante la exposición internacional se dieron cita más de 300 compañías de artistas dirigidos a todos los públicos. Todas las noches, de jueves a domingo, espectáculos itinerantes invadirán el recinto de muestra.

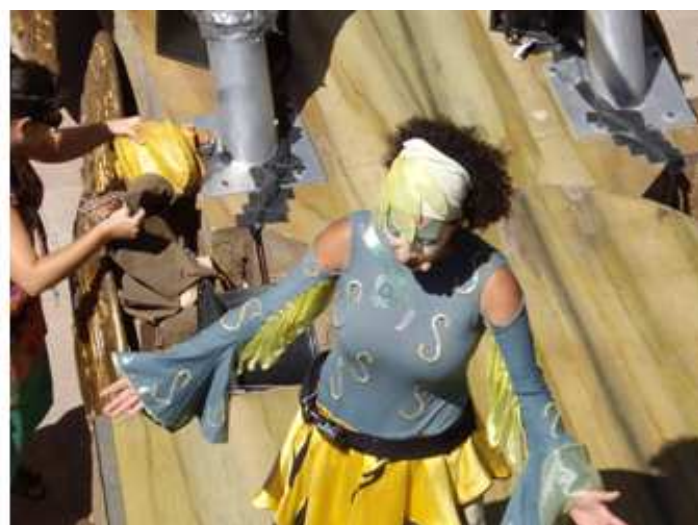


❶ Algunos portadores de zancos. ❷ Con una vestimenta original. ❸ Donde impera la fantasía en la realización de sus trajes.



❶ La serpiente arco iris... que invoca a las nubes para que traiga agua. ❷ Una de las "crías" de la serpiente. ❸ Otros evolucionan sobre el lomo de la serpiente.

La serpiente es un escenario móvil, donde cobra vida... empieza moviendo la cabeza... abrir la boca... sacar la lengua, ondular sus escamas... e incluso termina sacando humo por su boca.



❶ El capitán que patronea la serpiente.

❷ Y los cantantes.

Alguno de los grupos lleva sus melodías.



❶ La avenida y las pasarelas aéreas se llenan de público. ❷ - ❸ No me entere del número de participantes pero son numerosos.



❹ Otra de las "crías" de la serpiente. ❺ Los equilibristas. ❻ Ingenios para evolucionar en el aire.

O un grupo de figurantes que comienza su actuación cuando siente que el agua ha llegado.



❿ En una sencilla actuación pero muy sincronizada que la hace atractiva.

A continuación unos grupos de personajes sobre zancos hacen la aparición en escena.



① Hay distintos grupos con zancos y de forma innovadora... sobre todo por sus atrechos. ② Que representan jinetes sobre cabalgaduras.

Con unos estrambóticos trajes.



① Este grupo de hombres con zancos parodian a los que montan caballerías. ② ¿Cómo harán para aguantar la duración de todo el desfile? ③ Las monturas están elaborados con perfiles para hacer más ligera toda la indumentaria.

Hay en diversos escenarios hasta 3.000 actuaciones gratuitas en los 93 días que dura la muestra.



Anfiteatro

El diseño del mismo es obra del arquitecto Félix Escrig Pallarés. Escrig ya participo con otras estructuras en la Exposición Universal realizada en Sevilla.

Dada la disposición de su cávea y el espacio ante el escenario acoge cada noche a miles de asistentes a los conciertos que se realizan con cantantes y o grupos musicales.



① Una de las actuaciones en el escenario junto al Pabellón Puente. Foto Wikipedia, Sergio.

En el Anfiteatro 43 que tiene un aforo para 7.000 espectadores es otro punto de actuaciones gratuitas. En la parte posterior de los Países del Caribe, cuyo escenario, el borde del mismo es una alargada cascada de agua.



1 Actuación de música sudamericana.

A las 22,30 todas las noches, tras el cierre de los pabellones participantes que lo hacen a las 22h comienza el espectáculo nocturno. Que dura la actuación unos 20´ y que desde las propias orillas del Ebro que hacen de gradas congrega hasta 20.000 personas.



1 Ubicación de otros espectáculos: 2 Anfiteatro. 3 Talleres de Juegos. 4 Balcón de los Niños. 5 Balcón de las Artes Escénicas. 6 Balcón de la Música. 7 Balcón de las Culturas, y 10 Avenida de la Cabalgata.

Y para el público Infantil también hay una variada oferta, mediante espectáculos de marionetas, títeres o actuaciones circenses. Y que algunos de estos espectáculos tienen una motivación pedagógica para ellos sobre el agua.



1 Uno de los espectáculos infantiles. 2 Que presencia los niños y los grandes. 3 Cualquier parodia les encanta.



❶ Uno de los payasos itinerantes.

❷ Con un bañador "Retro". ❸ O este hombre regadera.



❶ Simpática señora de la Limpieza.



❷ Que va por libre haciendo sus parodias en cualquier lugar.

Otros espectáculos son en el edificio Pabellón donde aglutina a los países de África se puede presenciar en una pantalla gigante una sabana africana, o en el de los pabellones del Caribe, el presenciar un huracán.



❶ Otra de las actuaciones, que con una atractiva música donde predominaba el violín, estaba delante del pabellón de Bulgaria, y la bailarina se desenvolvía con gran expresividad. ❷ Donde una bailarina evoluciona con la música. ❸ Y con un cantante.



❶ Paloteado de los "voluntarios"



❷ Rondalla de la Diputación Provincial de Zaragoza

Otro de los espectáculos son las salidas de los gigantes...



❶ Diversos gigantes contruidos en cartón piedra y/ o poliéster. ❷ Con personajes figurativos. ❸ Hacen las delicias de los niños.

Y cuando llega la noche es uno de los momentos que congrega más público...



❶ El Alma del Ebro iluminada.



❷ Una de las actuaciones con candelas.



❶ Imagen del pabellón de la Prensa. ❷ Plaza entre el Anfiteatro y el Palacio de Congresos con la torre del Agua iluminada de azul.



Y toca ver unos de los espectáculos estrella a las orillas del río, donde unas grandes estructuras se van iluminando...



El Iceberg

El espectáculo de luz y sonido, que congregaba cada noche, la máxima afluencia que las gradas del río y los alrededores.



❶ El Iceberg en la orilla opuesta del río Ebro durante el día, compuesto por una serie de bloques. ❷ Comienza el espectáculo, y a medida que se van agrietando los bloques del iceberg los pingüinos situados en la cornisa, se van cayendo al río.



❸ El escenario se compone de grandes bloques de hilo que se desplazan por las aguas del río hacia los lados y en el centro sobre otra plataforma de hielo horizontal esta la estructura mecánica que evoluciona y actúa con mecanismo y un coche sobre su boca.

La trama del espectáculo, es una crítica de cómo se comporta el hombre con el mundo en todas sus actuaciones, bien por la industria... los desechos domésticos e industriales... la automoción y el uso de los hidrocarburos... y de los desastres que produce su transporte, todo ello con proyecciones gigantescas, sobre el escenario, que no es otro que un colosal iceberg, a medida que las proyecciones se suceden, el mismo se va “descomponiendo” se abre... se desliza... y aparece una doble cara, en una es el mundo, y en la opuesta es la figura de una mujer, que va agonizando, a medida que se suceden los desastres... y cuando parece que ya no hay que destruir, renace la sensibilidad de conservación, bajo la imagen de un niño... que sustituye al mundo, que se regenera.

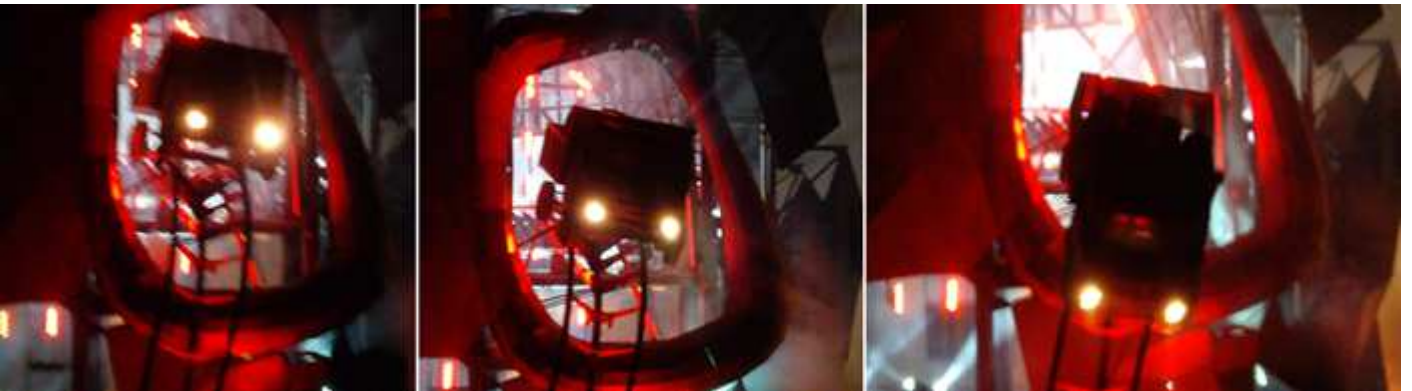


❹ Los bloques del iceberg tras separarse sirven de pantallas con distintas proyecciones. ❺ Y la estructura central se va transformando a la vez que gira sobre sí misma. ❻ Ahora en la parte central una estructura va evolucionando.

Los diferentes mecanismos van moviendo las estructuras del iceberg que esta sobre las aguas del río y se transforman con un armado que se convierte en una cara humana y desde su boca salen unas traviesas como de una montaña rusa...

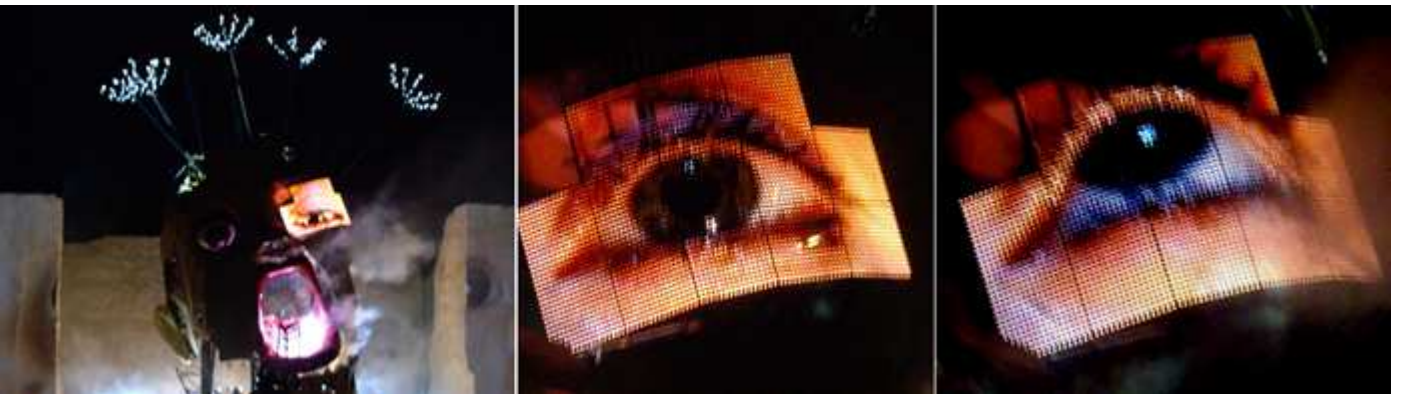


❶ Hasta convertirse en una cara humana. ❷ Y todo el conjunto se transforma. ❸ Y su boca comienza a vomitar humo.

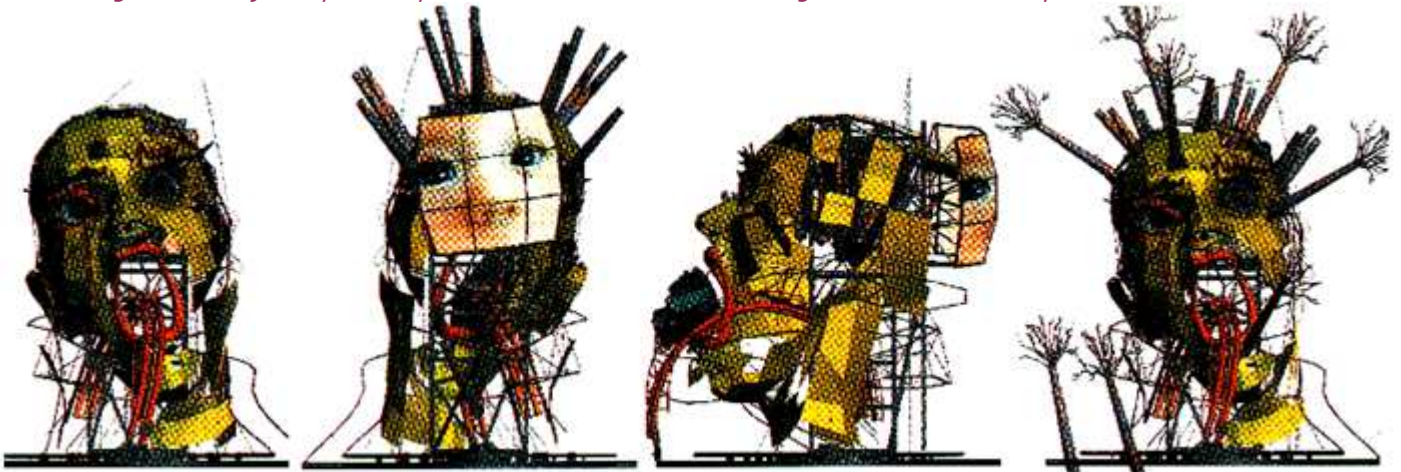


❶ La figura de mujer vomita un coche por su boca. ❷ De la cual se desliza un vehículo. ❸ Para concienciarte de lo que los vehículos producen.

El espectáculo de música original, gran persuasión, y muy acoplada a las imágenes.



❶ Y la imagen de la mujer no puede soportar la contaminación. ❷ Y va languideciendo. ❸ Hasta que muere.



❶ Esquema de la estructura de la mujer, en uno de los folletos.

Con el descubrimiento del agua, la figura se transforma, de su agonía, se recupera, se aprecia que se le insufla vida...



1 Con la aparición de un geiser, renace el agua y la vida continua. 2 Con la cara de un recién nacido.

Otro de los espectáculos nocturnos son sus fuegos artificiales, que los hay acuáticos sobre el río y en diferentes lugares.



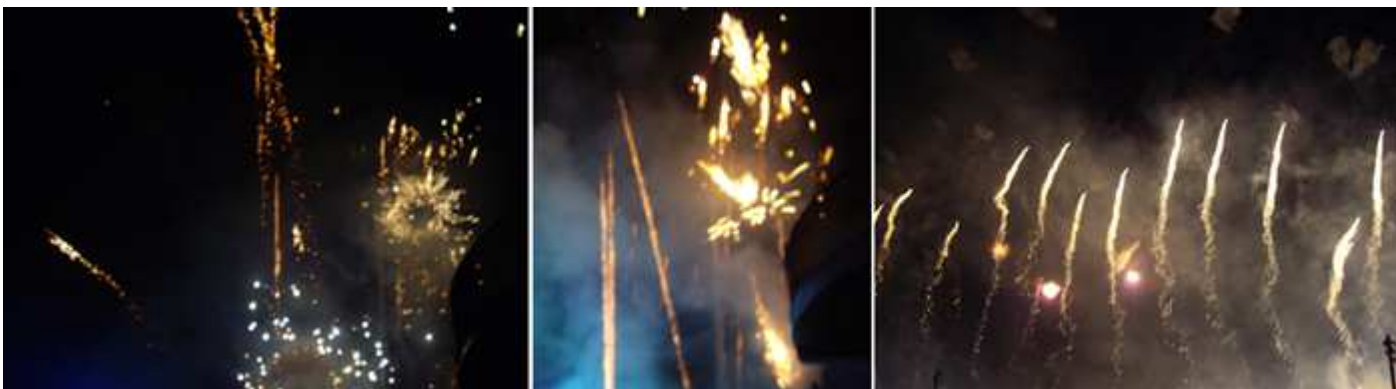
Fuegos artificiales

Todos los días hubo fuegos artificiales, algunos hasta en los propios escenarios, y cuando cada país realizaba su día Nacional. Pero además de los de principio y fin de la Expo, el día 24 de Junio, se celebró por todo lo alto la “Noche de San Juan” y día de España.



1 Comienzo de un espectáculo con fuegos. 2 Detalle del propio escenario. 3 Y la evolución de los mismos.

Si lugar a dudas los fuegos artificiales aunque todos son parecidos, se ven de vez en cuando alguna novedad.



1 Uno de los espectáculos pirotécnicos. 2 Y el efecto de iluminación que producen. 3 Sin faltar el silbar o el estruendo de los mismos.

Vinculado al trayecto del agua por Zaragoza pasa el...





Zaragoza otra vertiente cultural y religiosa unida al agua, es el Camino Jacobeo del Ebro hacia Santiago de Compostela.

Partiendo desde la desembocadura del Ebro en Amposta, lugar por donde arribaban los peregrinos de otros países del Mediterráneo y los que se unían a las tierras regadas por el mismo.



- ① *Catedral de Tortosa.- Pasados pocos años desde la consagración de la mezquita para su uso cristiano, en 1158 se empezó una nueva construcción románica, bajo la advocación de Santa María. Tenía planta de cruz latina, y no se conservan más que restos de muros y alguna ventana. Su consagración fue hecha por el arzobispo de Tarragona Berenguer de Vilademuls el día 28.11.1178, 30 años después de la conquista cristiana, bajo el mandato del obispo Ponç de Monells y con la comparecencia de Alfonso II de Aragón y su esposa Sancha. El claustro junto con las dependencias canónicas fueron construidos durante los S. XII y XIII.*
- ② *Zaragoza.- La Seo de El Salvador.- Las excavaciones llevadas a cabo en el templo han aportado datos de tres momentos cronológicos en el templo románico de La Seo. Una primera fase de utilización provisional de la mezquita, adaptándola al culto cristiano entre los años 1119 y 1121. Es el momento en que se tras la conquista de Zaragoza se decide modificar la orientación del templo. Ello obligó a demoler parcialmente la mezquita. En la parte del ábside por el interior del templo de La Seo del Salvador en Zaragoza, se descubrió, que entre el mismo y el retablo, hay una serie de arquillos ciegos, que están decorados con esculturas representando a los apóstoles y de uno de ellos es la imagen de este sello. Situado entre cuatro columnas adosadas.*

También puedes encontrar en este blog sobre la Expo:

- EXPO 1 Plazas Temáticas.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-1-plazas-tematicas.pdf>
- EXPO 2 Pabellones Principales.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-2-pabellones-principales.pdf>
- EXPO 3 Comunidades Autónomas y Países Invitados.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-3-comunidades-autonomas-y-paises-invitados.pdf>
- EXPO 4 El Arte expuesto en la Expo
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-4-el-arte-expuesto-en-la-expo.pdf>
- EXPO 6 Varios y Fiesta final.

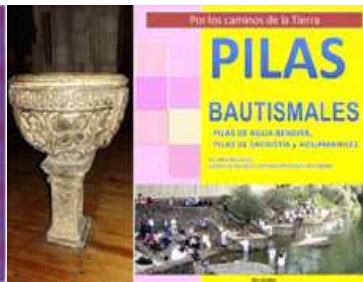
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>

