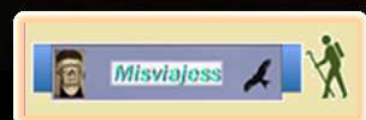


Varios y Fin de Fiesta



Con esta última entrega algunas peculiaridades no descritas y la fiesta final de la Expo.






<http://misviajess.wordpress.com/>



Una panorámica saliendo del Pabellón Puente que es una de las entradas de la Expo



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Zaragoza, Plaza Nuestra Señora del Pilar, S/N-- 50003 Zaragoza  -976 721100
webmunicipal@zaragoza.es  Latitud: 41° 39' 22" N / Longitud: 0° 52' 38" O
-  Oficina de Turismo Zaragoza Plaza de Ntra. Señora del Pilar s/n 50003 Zaragoza  -902 142 008
turismo@zaragoza.es  Latitud: 41° 39' 20" N / Longitud: 0° 52' 41" O
-  Aeropuerto, Camino de Bárboles, 50190 Zaragoza  976 71 23 00    Latitud: 41° 39' 49" N / Longitud: 1° 0' 26" O



Zaragoza



Los pabellones de Autonomías y países se sitúan en una gran avenida en forma de L.



① Avenida de las Cabalgatas, al fondo el Pabellón de Aragón y los de las Autonomías. ② Estas dos arterias cuentan con estos velamen para amortiguar los efectos del sol. ③ Y la parte opuesta, con el palacio de Congresos al fondo, Punto de inicio y cierre de las cabalgatas.

Esta es la arteria principal donde la construcción de los pabellones a sus lados se configuran los espacios expositivos. Luego está la parte más próxima al río Ebro donde se disponen las plazas temáticas.



📍 Pabellón de los países del Caribe y el escenario de las actuaciones junto a las cascadas. 📍 A nuestra espaldas el Anfiteatro y enfrente el palacio de Congresos y a la derecha la Torre del Agua.

Junto a la Pasarela del Voluntariado se encuentra una de las puertas de acceso, otra en la entrada del pabellón Puente



📍 Las instalaciones de la Expo desde el lado de la Almozara donde está la Estación Intermodal y la entrada por el Pabellón Puente. Con el cable del teleférico que también transporta a los visitantes.



📍 La entrada del Pabellón Puente a las instalaciones de la Expo.

Esta entrada conecta con la estación ferroviaria de alta velocidad.



❶ Entrada por la Pasarela del Voluntariado. ❷ Entrada por el Pabellón Puente. ❸ Una de las carrozas con la mascota de la Expo "Fluvi".



❹ Panorámica de la Estación Delicias con el Ave.

EXPO ZARAGOZA 2008 **Expo Zaragoza 2008**

La labor callada y efectiva de los miles de voluntarios españoles y procedentes de muchos de los países participantes.



❺ En el mes de Julio a finales en pleno ecuador de la muestra contaba la Expo con 22.807 voluntarios.



❶ Manteniendo el orden de los actos, cabalgatas, filas, etc. ❷ Asistiendo en algún servicio. ❸ Las chicas que informaban y facilitaban los planos y folletos. ❹ Asistiendo a un percance leve...

Varios

La sociedad estatal de Correos mantenía un stand para la venta de los sellos editado conmemorando la muestra, y muy orientado además a los niños.



1 Entrada al pabellón de Correos.

2 Los rodillos para los matasellos conmemorativos. 3 Uno de los sellos editados.

Un detalle original el de los sellos a tamaño A-3 para que se los sellaran los chicos... ¿pero realmente esto a este tamaño se guarda? Porque no haberlo hecho, más pequeño, y sirve de documento postal?. El regalo de gorras, etc.



1 La edición de Hojitas bloque conmemorativas de la Exposición Internacional Expo Zaragoza. 2 Con los motivos de la Expo de y de Goya.

Las ediciones especiales de sellos y Sobres del Primer Día.

En la expo también se vieron novedades como los vehículos movidos por hidrógeno obtenido a partir de energías renovables. También se ha pensado en las personas de movilidad reducida con 300 sillas



1 Entre los que se encuentran tres minibuses, un autobús, cinco scooter y veinte bicicletas 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.

El Parque del Agua, entre la autopista A-2, el meandro de Ranillas y la expo se ha revitalizado este parque donde se ha instalado un canal de aguas bravas.



❶ La Autopista A-2 y abajo las instalaciones del Golf. ❷ El curso del Canal de aguas bravas. ❸ Otro tramo junto a la Torre del Agua.



❶ Reloj de Sol parque del Agua en una de las plazas del parque junto a una noria. Son dos relojes integrados en una escultura, mas las marcas en el suelo para el polar Tipo: 1º) ecuatorial, con los números y horas grabados en el semicírculo. 2º) el polar está en el suelo. Realizado en acero inoxidable Traza: el del suelo marca la hora solar en verano, y el ecuatorial la de invierno. ❷ Junto al reloj se conserva una de las norias que los artesanos de Hama (Siria) conforme a los métodos tradicionales tiene un diámetro de 16m. ❸ Otro reloj se colocó en las inmediaciones de la Expo junto al puente de La Almozara. ❹ En un lateral de este parque se encuentra el edificio de Prensa de la Expo.

Este parque también llamado Luis Buñuel (en recuerdo del gran director de cine aragonés) tiene una extensión de 120 hectáreas y ocupa una gran parte del meandro de Ranillas que formó el río Ebro. Tiene una flora de ribera autóctona con más de 40.000 arbustos y 25.000 árboles, en su interior habitan patos entre los cañizos o en las láminas de agua. Dispone de un embarcadero, un pequeño campo de golf tipo pich&putt, espacios de gimnasia, de petanca, etc.



❶ El Parque del Agua visto desde la torre del Agua. ❷ Con una variada vegetación, de carrizos, álamos, sauces, tamarices que conforman el bosque de ribera, y las nuevas plantaciones en sus paseos y pérgolas.

La telecabina de Zaragoza, que une la estación de Delicias con la Exposición de 2008, concretamente con la base de la Torre del Agua, recorre 1230m alcanzando una altura máxima de 50m.



❶ Con salida junto a la Estación Intermodal. ❷ Cuza el cauce del río y las instalaciones del Expo, y finaliza junto a la base de la Torre del Agua. ❸ Las modernas cabinas fueron diseñadas por Pininfarina.(diseñador de coches).

Uno de los proyectos estrella de la Expo, hizo “aguas” y nunca mejor dicho en el espacio que tenía que mantenerse, en el río Ebro. Este es un río que en la época de estío tiene un caudal limitado, y además sus fondos se van llenando de grabas que producen las riadas que se repiten cada año. Pero los “Técnicos” se empeñaron que era navegable, y una cosas es emplear las canoas de los deportistas utilizan todos los meses del año e incluso las pruebas internacionales que existieron de motos de agua, y otra cosa llevar en un mini-barco a pasajeros.

Para ello se contrataron unas embarcaciones propulsadas por energía solar con placas que ocupaban su techo de 14m2 y que contaban con 24 plazas para transportar con una velocidad máxima de 6 nudos.



❶ Imagen de una de las embarcaciones en el muelle de atraque. Foto: Heraldo de Aragón. ❷ Una embarcación para constatar el caldo o profundidad de ciertas partes del río que marcaban con boyas para hacer unos itinerario seguros.

Esta aventura fluvial ha costado 35 millones de euros a las arcas públicas.

Uno de las exhibiciones que impactaban era en un pabellón la evolución de un grupo de niños como si de peces de tratara, sin elemento alguno de respiración.



❶ Un grupo de niños.

❷ Recreándose en la música ambiental.

❸ Es un regalo para la vista .



① Sus evoluciones son todas bajo el agua, semejándose como los peces en su respirar. ② Documental muy conseguido por su expresividad.

Otro de los espectáculos esperados por la noche...



Noche de los Fuegos Artificiales

Para la inauguración desde la Torre del Agua y sus proximidades se concentraron los fuegos, para posteriormente sobre la pasarela que hay para unir la torre con la Expo, actuaron personas que portaban fuegos.



① Bonita composición. ② Las clásicas bombas que van produciendo sucesivas explosiones. ③ O que se superponen unas con otras.



① x. ② Hay momento que el color de la noche se convierte en naranja..

La noche del 24 de junio junto al pabellón de España y las Plazas temáticas hubo un espectáculo con fuegos en donde personajes portaba fuegos artificiales y actuaban con

los mismos, de manera que ciertos artilugios portaba los fuegos que componían imágenes de cometas o “regando con fuego” aprovechando la celebración del Día de España. Hay que recordar que esta es la noche de San Juan, donde los fuegos forman parte de nuestra cultura.

Como broche de esta muestra internacional el día que finalizaba que además de una duración superior eran realizados desde los sitios más inverosímiles, grúas tiro líneas, balcones, azoteas, etc.

Los más espectaculares eran los que se tiraban desde la azotea de la Torre del Agua, toda una explosión de color y de fuego.



❶ En la Puerta de entrada por la parte de Ranillas. ❷ Con los fuegos tirados desde la ribera del río Ebro. ❸ m. ❹ m. ❺ m.

Los fuegos tomaban durante unos minutos el color de la noche y se complementaban con música ambiental en algunos espacios. Esta costumbre original procedente de India, Egipto y China, con Marco Polo viajo la pólvora a Venecia, y con las relaciones comerciales con la Corona de Aragón llego a nuestras tierras, y una zona por excelencia de la pirotécnica la tenemos en la región valenciana.



❶ Panorámico con un efecto que marca todo el horizonte con multitud de fuegos en la Traca Final de fin de la Expo.

Y concluyó el 14 de Septiembre de 2008 cerrando sus puertas a los 93 días de la muestra.

Vinculado al trayecto del agua por Zaragoza pasa el...



Zaragoza otra vertiente cultural y religiosa unida al agua, es el Camino Jacobeo del Ebro hacia Santiago de Compostela.

Partiendo desde la desembocadura del Ebro en Amposta, lugar por donde arribaban los peregrinos de otros países del Mediterráneo y los que se unían a las tierras regadas por el mismo.



① *Catedral de Tortosa.- Pasados pocos años desde la consagración de la mezquita para su uso cristiano, en 1158 se empezó una nueva construcción románica, bajo la advocación de Santa María. Tenía planta de cruz latina, y no se conservan más que restos de muros y alguna ventana. Su consagración fue hecha por el arzobispo de Tarragona Berenguer de Vilademuls el día 28.11.1178, 30 años después de la conquista cristiana, bajo el mandato del obispo Ponç de Monells y con la comparecencia de Alfonso II de Aragón y su esposa Sancha. El claustro junto con las dependencias canónicas fueron construidas durante los S. XII y XIII.* ② *Zaragoza.- La Seo de El Salvador.- Las excavaciones llevadas a cabo en el templo han aportado datos de tres momentos cronológicos en el templo románico de La Seo. Una primera fase de utilización provisional de la mezquita, adaptándola al culto cristiano entre los años 1119 y 1121. Es el momento en que se tras la conquista de Zaragoza se decide modificar la orientación del templo. Ello obligó a demoler parcialmente la mezquita. En la parte del ábside por el interior del templo de La Seo del Salvador en Zaragoza, se descubrió, que entre el mismo y el retablo, hay una serie de arquillos ciegos, que están decorados con esculturas representando a los apóstoles y de uno de ellos es la imagen de este sello. Situado entre cuatro columnas adosadas.*

También puedes encontrar en este blog sobre la Expo:

- EXPO 1 Plazas Temáticas.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-1-plazas-tematicas.pdf>
- EXPO 2 Pabellones Principales.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-2-pabellones-principales.pdf>
- EXPO 3 Comunidades Autónomas y Países Invitados.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-3-comunidades-autonomas-y-paises-invitados.pdf>
- EXPO 4 El Arte expuesto en la Expo.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-4-el-arte-expuesto-en-la-expo.pdf>
- EXPO 5 Los Espectáculos. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/01/expo-5-los-espectaculos.pdf>

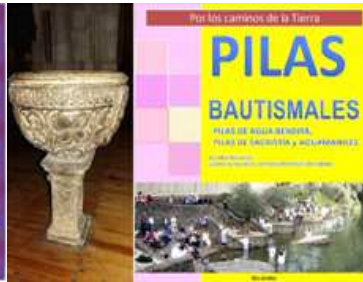
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>