

# El Románico en

## La Hoya de Huesca (IV)



**Belsué, Nocito, Nocito-San Urbez,  
Pardina de Usieto, Apiés, Barluenga,  
Chibluco, San Julián de Banzo,  
Sabgarillo, y Santa Eulalia la Mayor.**



El recorrido es en la parte superior de la Comarca de la Hoya, desde las tierras pre pirenaicas, a las localidades próximas a la capital. Un recorrido donde encontrar tanto interesantes parajes naturales como muestras del románico.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado del Gobierno de Aragón.  Camino Túnel de Bielsa a Huesca.  Camino Catalán.  Otros Caminos.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Belsué, pertenece al ayuntamiento de Nueno 974 271 081 [aytonueno@aragon.es](mailto:aytonueno@aragon.es)   
 Latitud: 42° 15' 59.69" N / Longitud: 0° 26' 21.53" O
- Iglesia Pardina de Usieto 9 24h. Latitud:
- Ermita de la Virgen de los Linares, SC-22163-02;HF22, 22193 Nueno 9 Latitud:42° 19' 3.42" N / Longitud: 0° 22' 59.14" O
- Iglesia de San Martín, SC-22163-02;HF22, 22193 Belsué 9 Latitud: 42° 18' 51.34" N / Longitud: 0° 22' 48.59" O
- Iglesia de San Juan, c/ -- Nocito 9 Latitud: 42° 19' 24.85" N / Longitud: 0° 15' 20.68" O
- Ermita de San Pedro, Calle de San Pedro, Nueno 9 Latitud: 42° 19' 20.50" N / Longitud: 0° 15' 13.01" O
- Santuario de San Úrbez en Nocito, 9 para visitas 974-340-142 Latitud: 42° 19' 39" N / Longitud: 0° 15' 14.25" O
- Iglesia de San Félix, c/ de la Iglesia, 2B, 22195 Apiés 9 Latitud: 42° 13' 31.84" N / Longitud: 0° 24' 10.87" O
- Iglesia Sagarillo junto al pantano 9 24h. Latitud: 42° 13' 30.94" N / Longitud: 0° 22' 30.36" O
- Iglesia de San Julián, c/ Barrio Alto—San Julián de Banzo 9 Latitud: 42° 13' 33.12" N / Longitud: 0° 20' 55.94" O
- Iglesia de Santa Zilia (Cecilia), 9 Latitud: 42° 12' 43.60" N / Longitud: 0° 21' 29.39" O
- Ayuntamiento de Berlanga, Pertenece al ayuntamiento de Loporzano 974 262 055
- Iglesia de San Andrés, c/ Calle la Fuente -- Barluenga 9 Latitud: 42° 11' 59.27" N / Longitud: 0° 20' 18.03" O
- Ermita de San Miguel, Carretera de San Julián de Banzo – Barluenga 9 Latitud: 42° 12' 1.25" N / Longitud: 0° 20' 26.16" O
- Ayuntamiento de Santa Eulalia la Mayor, Pertenece al ayuntamiento de Loporzano 974 262 055
- Ermita de Santa María de Sescún, c/ Barrio Alto – Santa María la Mayor 9 Latitud: 42° 12' 42.62" N / Longitud: 0° 17' 41.24" O
- Torre Militar, c/ Barrio Alto – Santa María la Mayor 9 24h. Latitud: 42° 12' 43.73" N / Longitud: 0° 17' 42.67" O
- Huesca oficina Turismo Plaza López Aullé, s/n -- 22002 Huesca + 9974-292 170 [oficina@huescaturismo.com](mailto:oficina@huescaturismo.com) Latitud: 42° 8' 18.24" N / Longitud: 0° 24' 29.00" O
- Oficina de Turismo, Comarca la Hoya de Huesca c/ C/ Coso Alto, 18 - 22003 ·Huesca 974 23 30 30 <https://turismo.hoyadehuesca.es/>

Nos situamos en Arguis de donde partiremos, para tomar la antigua nacional 330 hasta el puerto de Monrepós y por pista a unos 7km hasta la Pardina de Usieto, donde entre las ruinas de este despoblado están los restos de su antigua iglesia. Pero antes entraremos en Besué.



📍 Croquis con los emplazamientos próximos a Belsué.



## Iglesia Pardina de Usieto

LIBRE  
GRATIS

Entre los restos se conserva una parte de su ábside con una ventana de aspillera. (no dispongo de fotos).

Desde la entrada del Túnel de la Manzanera, a la derecha parte una pista que desciende a Belsué.

Antes de entrar en las proximidades está la Ermita de la Virgen de Linares, cuya talla se guarda en el Museo de Barbastro. Es una talla policromada del S. XIII de la Virgen sentada que sobre la rodilla izquierda sostiene al Niño, y la derecha debió de sostener la bola del mundo? Es una construcción popular.



## Belsué

A la entrada del Valle de Nocito se encuentra esta localidad.



📍 Panorámica de Belsué encaramada en una loma.



## Iglesia de San Martín



Esta iglesia construida con sillarejo de nave única con tres tramos con una cabecera recta que es más estrecha que la nave, y a los pies tiene su coro en alto. Su cubierta dos aguas esta realizada con lajas de piedra y su puerta en el lado epistolar.



❶ En su torre el primer cuerpo abierto con una aspillera y las arcuaciones lombardas, el segundo con dos ventanas y cubierta a dos aguas. ❷ En un pórtico de arco rebajado en el lado epistolar se encuentra su puerta con dovelas con una sencilla moldura a su interior. ❸ Detalle lateral de la torre con el acceso al segundo piso con unas escaleras en el exterior. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es))

En el muro del ábside se conservan restos de pintura mural con el tema de la Coronación de la Virgen de esquemas románicos, están datados del S. XIV.



❶ Interior con bóveda de cañón que arrancan de unas ménsulas y de la imposta que recorre la nave. Su cabecera y presbiterio es más estrecha que la nave. ❷ A los pies del templo su coro elevado. ❸ Debajo del mismo esta su pila bautismal con taza semiesférica, con tapa de madera, de la que no se aprecia su fuste y basa por estar recubierto. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es))

Su torre que se accede por el exterior por una escalera de sillarejo adosada a la cabecera, su último cuerpo abierto con dos ventanas de medio punto y bajo estas hay un friso de arquillos lombardos.

En una pardina abandonada en las proximidades están las ruinas siendo testigos de su pasado...



## Iglesia de Santa María de Belsué



Iglesia construida original sobre S. XI en sillarejo, de una sola nave de un tramo que tiene un poyo corrido a los lados, con su bóveda hundida, con su cabecera de testero recto con bóveda de cañón apuntado y cuenta con una ventana de espadaña con derrame interior, la entrada la tiene en el lado epistolar con arco de medio punto, su torre de dos tramos sobre la cabecera,(bajo la misma se encuentra la capilla mayor), en el exterior una franja de arquillos lombardos separan sus cuerpos.





❶ Panorámica del despoblado con la iglesia y las casas. Foto Ayuntamiento Nocito.



❷ Con su fachada al mediodía. ❸ El lado epistolar abierto con una puerta de medio punto con un guardapolvo, y la torre sobre su cabecera. ❹ A la que se accede por este lado por unas escaleras, en la base del segundo cuerpo dispone en sus tres lados de la franja de arquillos lombardos, esta con una cubierta a dos aguas y en el testero abierta con amplias ventanas. Fotos Ayuntamiento Nocito.



## Nocito

Localidad ubicada en el valle del mismo nombre, a la que se llega desde Belsué por la pista con su puente medieval de dos ojos que separa las dos barriadas existentes (San Juan y San Pedro) en la localidad. En el primero esta su abadía y la parroquia de San Juan. Con buenos ejemplos de la arquitectura popular y casas de familias infanzonas, como los Cipreses o los Villacampa.



❺ Puente medieval con dos ojos y lomo de asno, que cruza el río Guatizalema que nace en las proximidades.

Situada en la cara norte de la sierra de Guara, en el llano. Entre las dos barriadas se encuentra la Iglesia de San Pedro



## Iglesia San Juan



Este templo es de los S. XVI-XVIII que posee una sola nave de cuatro tramos cubiertos con lunetos y capillas en sus laterales entre los contrafuertes. Su cabecera es recta y sobre la misma se eleva su torre de planta cuadrada abierta con amplios ventanales y cubierta a cuatro aguas. Su puerta en el lado meridional dentro de un arco de medio punto. Es una construcción de piedra irregular.



① Fachada epistolar con las capillas entre los contrafuertes y con un crucero ante su plaza. ② Sobre el testero su torre campanario abierta con dos y una ventana. ③ La puerta de medio punto albergada dentro de un arco y con dovelas lisas.

Ubicada en la parte alta de la localidad esta la...



## Iglesia de San Pedro



Templo que corresponde al S. XIII, del S. XVI (1590 inscrita en su exterior) de tradición románica con un sola nave con una cubierta de madera a dos aguas con lajas de piedra con su puerta de medio punto en el lateral epistolar y si cabecera semicircular con bóveda de cuarto de esfera y elevada con dos escalones. A los pies su coro elevado con una ventana y otra en el presbiterio ambas en el muro sur.



① Perspectiva de la iglesia de San Pedro, del Folleto turístico de Nocito.

También llamado este templo de Santa Marina.



En su término existe una necrópolis excavada en la roca en el “Corrar del Santero”  
 En las proximidades esta San Úrbez en un desvío hacia la izquierda tomando el camino de Monrepós. Ubicado en la falda de esta montaña este monasterio que guardo el cuerpo incorrupto de San Úrbez hasta la pasada guerra civil que fue profanado y quemado.



Templo de los S. XVI-XVII que conserva algunos tramos románicos del S. XII del anterior templo cercano a la cueva – eremitorio donde paso sus últimos años en los S. VIII-IX. Y el culto al santo ya estaba desde el S. X con los monjes que existían en el monasterio. El santo murió en el año 802.



❶ Entrada por este pórtico abierto en sus tres frentes y puerta renacentista en la parte oriental del templo. ❷ Retablo de tres calles en una de sus capillas. Fotos Ayuntamiento Nocito. ❸ Mapa procedente del I.G.N.

El templo sufrió importantes reformas en el S. XVI cambiándose la orientación, ampliando la nave con dos tramos más al este, y realizando una nueva cabecera de testero recto. A los lados dispone de dos capillas. Posteriormente en el S. XVIII se cambiaron las cubiertas por bóvedas cañón. Se compone de nave única.



❶ Exterior del lado sur ❷ Decoración con yeserías y pinturas de la nave con el retablo Mayor al fondo. ❸ Absidiola románico en un lateral. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es))

Los restos románicos a los pies de la nave hay una puerta previsiblemente, la torre campanario con forma de espadaña emplazada en el muro sur y con una escalera exterior de caracol, además de unas pinturas y relieves.

Para visitar el templo consultar en el pueblo por las llaves o llamar al 974-340-142.



① Plano de esta zona de la Sierra y Cañones de Guara, de uno de los postes informativos en Nocito.

Volvemos hacia Arguis y tomamos luego la A-23 y Hu-324 a Sabayés y ...



## Apiés

Se encuentra ubicado sobre una colina a 680m de altitud y a 10km de la capital, es otro de los lugares donados por Pedro I de Aragón al abad de Montearagón. Con su plaza Mayor porticada, el ayuntamiento, a la entrada la Cruz de Término del S. XVIII y la ermita de la Purísima a 2km del pueblo tras pasar el cementerio.



## Iglesia de San Félix



Templo de finales del S. XII o principios del XIII, construida en piedra sillar con potentes contrafuertes en su exterior algunos terminados en punta, tiene nave única con cabecera semicircular, su portada en el lateral de la Epístola dotada de seis arquivoltas almohadilladas salvo la interior descansas en una imposta corrida y capiteles con columnillas entre jambas almohadillas, se encuentra ligeramente adelantada con un tejazoz con canecillos lisos. Lo mismo que el alero que recorre el templo.



① Fachada al mediodía. ② Con su portada adelantada. ③ La torre se agranda a partir de las impostas voladas. Fotos: Jon Izeta y Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).



Su torre de planta cuadrada adosada a los pies de la iglesia con tres cuerpos separados por impostas corridas, y el último cuerpo abierto con estrechas ventanas dobles de arco apuntado y cubiertas de guardapolvo con cubierta a cuatro aguas.



❶ Su cabecera orientada al este con los gruesos contrafuertes puntiagudos y abierta con dos ventanas. ❷ Detalle de los capiteles del lado izquierdo con hojas vegetales con volutas (el 1º reconstruido). ❸ Y los laterales del lado derecho. Fotos: Jon Izeta y Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

Su interior con arcos fajones en cada tramo de la nave que apean en pilastras, con cubierta de cañón apuntado, y el presbiterio y cabecera con bóveda de crucería gótica, sustituyendo su ábside románico primitivo en el S. XVI. Y en el lado del Evangelio se amplió con capillas laterales y exteriormente tiene una fila con imitación de arcos lombardos.

Continuamos por la HU-324 y al llegar a la HU-V-3242 giramos a la izquierda y continuaremos luego por el Camino a Barluenga.



## Barluenga

Este lugar perteneció al señorío de Montearagón, a su entrada posee un crucero del S. XVIII y en la plaza Mayor se encuentra su iglesia parroquial de San Andrés en estilo gótico del año 1562 con una sola nave con bóveda estrellada con una portada de medio punto.



❶ Fachada de la iglesia parroquial de San Andrés entre las calles Barrio nuevo y San Miguel. ❷ Con su puerta de medio puntos con pilastras a los lados y sobre el entablamento un frontis abierto. ❸ Su torre de planta cuadra, y el cuerpo del campanario abiertos con dobles ventanas de medio con su cubierta con un chapitel piramidal con pináculos en sus ángulos. Fotos Ayuntamiento.

En el cementerio de la localidad se encuentra la...



## Ermita de San Miguel



Ermita de San Miguel, es del S. XIII a finales, consta de una nave rectangular de no grandes dimensiones con cuatro tramos, abierto con una pequeña ventana en el lado



epistolar con arco apuntado y otra en su cabecera recta, al exterior sus aleros sostenidos por canecillos lisos y cubierta a dos aguas. Su portada dispone de dos arquivoltas lisas, toda su construcción realizada con piedra sillar.

En el interior su cubierta tiene un bello artesonado del S. XIV. Y en su cabecera se encuentran las pinturas del gótico lineal de finales del S. XIII - S. XIV con escenas del monograma de Cristo, el Pantocrátor y a la derecha San Miguel otras a los lados con el juicio final y de la resurrección de los Muertos. En el arco triunfal se encuentra dedicado a San Miguel.



❶ Puerta con dos arquivoltas de arista recta cubierta con un guarda lluvias    ❷ Fachada de la Epístola con su puerta y su alero con canecillos lisos.    ❸ Inscripción en el lateral derecho de la puerta con la fecha de 1639.

La armadura de su artesonado con multitud de detalles policromados.



❶ Imagen interior del templo con sus arcos fajones.    ❷ Escena en la parte superior del toro descarriado que se ha ido a refugiar en la cueva y el arquero que le dispara una flecha se le vuelve a él, y abajo la comitiva con el obispo de Siponto, que se dirigen a la cueva y se les aparece San Miguel. En el lateral del presbiterio epistolar.    ❸ Pinturas de la cabecera con Cristo en majestad y al otro lado San Miguel.

Fue restaurada a principios de este siglo, y declarada Monumento Histórico-Artístico en 1931.

A la salida tomamos camino a...



## Chibluco

Ubicado al borde de un profundo barranco su caserío, que se cita como villa en 1135. Su paisaje está enmarcado por pico del Mediodía y las peñas de San Martín de la Bal d'Onsera y tiene una vista sobre el Salto Roldán.

Su historia se remonta a tiempos del reinado de Pedro I de Huesca que dono su iglesia en el año 1099.

Y sobre el río Flumén posee un puente posiblemente romano.



📍 Panorámica de Chibluco. Foto Ayuntamiento.

**Iglesia de Santa Zilia (Cecilia)**

Construida en la segunda mitad del S. XIII con planta rectangular con bóveda de cañón apuntado sobre arcos fajones que descansan en una imposta corrida y a su vez en las pilastras, con cabecera semicircular con bóveda de horno, en su arco triunfal capiteles historiados y dos capillas en sus laterales. Tuvo reformas posteriores. Su entrada que rehecha en el S. XVII y en ella presenta una colección de dovelas esculpidas.



1 Portada donde aparecen en sus dovelas animales y signos granados que la hacen como el mayor mensaje gliptográfico de Europa. Con un óculo sobre la misma. Esta se encuentra entre dos gruesos contrafuertes uno de ellos aloja una pequeña capilla.  
 2 Su cabecera semicircular. 3 Abierta con una ventana sencilla de medio punto. Fotos Ayuntamiento.

Tiene una torre de un solo cuerpo, que posiblemente perteneciera a una construcción fortificada anterior a la que le falta su remate, y se encuentra adosada a los pies en el Exterior del lado del Evangelio.

También en el exterior hay un arcosolio de un enterramiento en un lateral, bajo su alero que recorre el templo con canecillos, alguno de ellos con personajes.

A San Julián de Banzo se llega por la HU-V-3302

**San Julián de Banzo**

Localidad a 770m de altura enclavada a ambos lados del barranco con los barrios de Suso y Yuso, que dispone de unos manantiales, cuyo afloro sirve también para la ciudad de Huesca.

San Julián de Banzo localidad próxima al Salto de Roldán.



1 Panorama del Caserío de San Julián de Banzo. Foto Ayuntamiento.

En la población destaca su iglesia parroquial en el barrio Alto...



## Iglesia de Julián Mártir



Sobre la roca aterrazada se alza este pequeño templo de origen románico de los S. XII-XIII y que fue reformado y ampliado en el S. XVIII, su construcción en piedra sillar, tiene planta rectangular de una sola nave y su testero es plano, con su puerta original en el lado del Evangelio y adelantada con un arco de medio punto con dos arquivoltas y un grueso guarda lluvia con puntas de diamante.



1 Imagen del templo con su cabecera con la torre de planta cuadrada con el primer cuerpo en sillares de piedra y el segundo rehecho en ladrillo en 1886 con un chapitel piramidal. 2 Lateral del Evangelio con la primitiva puerta adelantada. 3 Dispone de dos arquivoltas baquetonadas que descansan en una imposta corrida a lo ancho de su portada, y se cubren con una guardapolvo grueso con puntas de diamante. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es))

La puerta de los pies también de medio punto con dovelas encintadas y fruto de la reforma, en uno de los sillares encima de su clave consta la fecha Año 1773. Los restos románicos se encuentran en la portada lateral y en el muro suroeste en el segundo tramo de lado del Evangelio.



❶ Su cabecera alojada en la parte inferior de la torre y más estrecha que la nave. ❷ Capilla lateral del lado de la Epístola y el pequeño espacio del baptisterio con una pila de taza plana. Los arcos fajones que sostienen su bóveda apuntada algunas pilastras sobre las impostas dispone de cruces patadas de la consagración del templo excavadas en los sillares. ❸ El Lado opuesto del Evangelio con la parte románica de su puerta. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

A 5,3 km se encuentra el despoblado de Sagarillo ya citado en el S. XII por la Ruta 3 de la Sierra de Guara Occidental, con los restos de algunas casas y de...



❶ Ruta desde San Julián de Banzo a este despoblado de Sagarillo.



## Iglesia de Sagarillo



En las ruinas de esta iglesia románica del S. XIII se conserva su portada con una arquivolta con puntas de diamante.



❶ Lo que queda son los restos del muro norte. ❷ Con su puerta de medio punto. ❸ Además de este muro y portada conserva la base del muro oeste. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

Era un templo de nave única con planta rectangular y no quedan evidencias de cómo era su cabecera recta o semicircular.

En las proximidades se encuentra la Ermita de San Martín de la Bal d'Onsera se localiza en la cabecera del barranco y se encuentra excavada en la roca, la cual conforma su cubierta y su cerramiento posterior. Consta de tres paredes de mampostería rudimentaria. En el interior se encuentra una imagen del santo. Junto a la ermita, en su exterior, cae una cascada desde la pared superior del escarpe rocoso.



❶ Ubicada en la zona meridional de la Sierra de Guara. ❷ es una ermita, probablemente de origen visigótico cuya actual construcción responde a una reedificación del S.XVII, con añadidos o reformas de los S. XVIII y XIX. Fotos Ayuntamiento.



❶ Ubicación de la ermita, usando un plano del Gobierno de Aragón.

Volvemos hacia Barluenga por la HU-V-3302 y continuamos hasta Sasa de Abadiado, y tomando la HU-330 continuamos dirección a Santa Eulalia la Mayor, con el núcleo urbano al borde de las gargantas del río Guatizalema.  
En la calle Barrio Alto, 8

  **Ermita de Santa María de Sescún** 

Templo románico del S. XIII con edificación en sillería en esta parte alta del pueblo, es de una sola nave con bóveda apuntada, tiene dos puertas cegadas una a los pies, y se entra por la tercera del lado epistolar de medio punto con dos arquivoltas y enmarcada en nacela sobre imposta, y su testero recto.



❶ Emplazamiento en esta loma de la iglesia y al fondo la torre. ❷ Puerta oeste a los pies del templo con tres arquivoltas baquetonadas salvo la interior y cubiertas con un guardapolvo con puntas de diamante que descansa en las impostas y las jambas rectas sobre la puerta una pequeña ventana adintelada. ❸ Puerta sur con dos sencillas arquivoltas de arista viva con unas impostas corridas y un guardapolvo baquetonado. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

En su origen tuvo cinco tramos con cuatro arcos fajones, en la actualidad solo conserva dos. Y contó con un coro elevado a los pies.



❶ Su interior con bóveda de cañón apuntado con arcos fajones sobre pilastras hasta el suelo. ❷ La parte inferior del templo con uno de sus gruesos arcos fajones. ❸ La tercera puerta cegada desde el interior junto al presbiterio, en el lado del Evangelio. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

Desde la parte de atrás de esta ermita sale una senda que lleva a la atalaya.



Esta torre de planta circular construida con cantería irregular y abierta con una puerta a gran altura es del S. XI.



❶ Esta torre estaba protegida por un recinto militar, que también poseía fosos y un aljibe. ❷ Esta torre circular poseía un cadalso de madera con los mechinales que existían antes de su restauración y que alcanzaría los 10m de altura por los 5,5m que posee de anchura. ❸ En su interior posee sobre el basamento macizo de unos 2m de altura un piso con una anchura de 2m como planta principal en la que estaba su entrada. Fotos: Silvia Arilla / Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (SIPCA – [www.sipca.es](http://www.sipca.es)).

Agradezco a todas las personas que con su tiempo han colaborado y también facilitado la apertura de los templos y/o monumentos e información de los mismos.

Y la disposición del SIPCA que me ha permitido el disponer de las fotos para complementar la información.

También puedes encontrar en este blog:

- EL ROMÁNICO DE ESPAÑA en Fichas. <https://elromanicoen.wordpress.com/>
- LOS CAMINOS Y EL ROMÁNICO. <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>
- CULTURA Y FILATELIA. <https://misellos.wordpress.com/cultura-y-filatelias/>
- EL ROMÁNICO EN EUROPA. <https://elromanicoeu.wordpress.com/>

- EL ROMÁNICO EN LAS CINCO VILLAS (I). Tauste, Añesa, El Bayo, Ejea de los Caballeros, Erla, Luna, El Frago, Obano, Yéquera, Lacasta, La Ballesta, Cambrón, Puilampa, Layana, Biota, Luesia, Biel y San Miguel de Liso.  
[https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/02/comarca-5-villas-\\_i\\_.pdf](https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/02/comarca-5-villas-_i_.pdf)
- ROMÁNICO DE TERUEL Alcañiz, Andorra, Castel de Cabra, Camañas, Argente, Blancas, Teruel, y Sarrión.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/02/romanico-en-teruel.pdf>

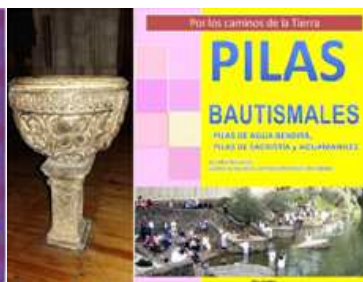
***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>