

GÚDAR - JAVALAMBRE

(I)



La Puebla de Valverde, Sarrión, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Nogueruelas, Puertomingalvo, Linares de Mora, Mosqueruela, Valdelineares, y Alcalá de la Selva.













Comarca creada su delimitación en 1996 y que abarca los municipios entre las sierras de Gúdar y Javalambre, fundamentalmente con la existencia de vínculos territoriales de los municipios que la integran. Esta es la 1º parte.
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de las Comarcas de Aragón.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de la Puebla de Valverde, c/ Mayor, 12-44450 La Puebla de Valverde  978 670 001  <https://lapuebladevalverde.info/>  Latitud: 40° 13' 28.89" N / Longitud: 0° 55' 49.71" O
-  Iglesia de Santa Emerenciana, c/ Campanar, 2-44450 La Puebla de Valverde  978 670 004    
-   Latitud: 40° 13' 28.01" N / Longitud: 0° 55' 44.59" O
-  Portal de Teruel, Calle Mayor, -44450 La Puebla de Valverde  9    24h.  Latitud: 40° 13' 29.66" N / Longitud: 0° 55' 53.28" O
-  Ayuntamiento de Sarrión, Calle Joaquín Costa, Sarrión  978 780 015  Latitud: 40° 8' 26" N / Longitud: 0° 48' 55" O

-  Iglesia de San Pedro y San Pablo, Calle Joaquín Costa, Sarrión  978 780 004     **Latitud: 40° 8' 26" N / Longitud: 0° 48' 53" O**
-   Ermita de la Sangre de Cristo, Calle la Torre, Sarrión  9     **Latitud: 40° 8' 26" N / Longitud: 0° 49' 0.2" O**
-  Ayuntamiento de Mora de Rubielos, Plaza de la Villa | 44400 - Mora de Rubielos  978 800 000 www.moraderubielos.com  **Latitud: 40° 15' 5.86 N / Longitud: 0° 45' 10.00" O**
-  Castillo Mora de los Fernández de Heredia, Ronda Martín Almagro n° 1 44400-Mora de Rubielos  978 800 395     **Latitud: 40° 15' 11.65" N / Longitud: 0° 45' 9.46" O**
-   Ex-colegiata de la Natividad de Nuestra Señora, Carretera Alcalá, Mora de Rubielos  9     **Latitud: 40° 15' 9.68" N / Longitud: 0° 45' 11.89" O**
-  Oficina de Turismo en Mora de Rubielos, Diputación, s/n -- 44400 Mora de Rubielos ·978 806 132 oficinadeturismo@moraderubielos.com
-  Ayuntamiento de Rubielos de Mora, c/ Plaza de la Villa. --44400 - Mora de Rubielos  978 800 00  **Latitud: 40° 15' 5.93" N / Longitud: 0° 45' 9.99" O**
-  Ex colegiata Santa María La Mayor, Calle Vilanova, -- 44400 Mora de Rubielos  978 804 042     **Latitud: 40° 11' 24.08" N / Longitud: 0° 39' 4,39" O**
-  Oficina de turismo en Rubielos de Mora, Plaza de Hispanoamérica, 1 -- 44400 Mora de Rubielos  978 804 096 <http://www.rubielosdemora.es>
-  Ayuntamiento de Puertomingalvo, c/ Mayor, 11 – 44411 Puertomingalvo  978 802 051  **Latitud: 40° 15' 52.58" N / Longitud: 0° 27' 33.98" O**
-  Iglesia de la Purificación y San Blas. c/ Plaza de la Iglesia – Puertomingalvo  9     **Latitud: 40° 15' 54.05" N / Longitud: 0° 27' 41.67" O**
-  Castillo de Puertomingalvo, Calle Arrabal, Puertomingalvo  9    **Sábado 12h y 16,30h y Domingo 12h**  **Latitud: 40° 15' 53.79" N / Longitud: 0° 27' 35.14" O**
-  Oficina de Turismo, Plaza Nueva, Puertomingalvo  661 379 513  **Latitud: 40° 15' 52.99" N / Longitud: 0° 27' 33.71" O**
-  Ayuntamiento de Linares de Mora, c/ Plaza, 1 – 44412 Linares de Mora  978 802 001 <http://www.linaresdemora.es/>  **Latitud: 40° 19' 17.72" N / Longitud: 0° 34' 28.84" O**
-  Iglesia de de la Inmaculada Concepción, c/ – 44412 Linares de Mora  9     **Latitud: 40° 19' 19.08" N / Longitud: 0° 34' 27.92" O**
-  Ayuntamiento de Noguerauelas, c/ Plaza Mayor, 1 –44414 Noguerauelas  978 804 101 <http://www.noguerauelas.es/turismo/>  **Latitud: 40° 14' 11.38" N / Longitud: 0° 38' 11.61" O**
-   Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, c/ –44414 Noguerauelas  978 804 042     **Latitud: 40° 14' 13.01" N / Longitud: 0° 38' 12.62" O**
-  Ayuntamiento de Mosqueruela, c/ Plaza Mayor,1 – 44410 Mosqueruela  978 807 007 <https://mosqueruela.es/>  **Latitud: 40° 21' 39.84" N / Longitud: 0° 26' 56.18" O**
-  Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, c/ Plaza Mayor, 2 – 44419 Mosqueruela  978 805 127     **Latitud: 40° 21' 41.31" N / Longitud: 0° 26' 55.81" O**
-  Ayuntamiento de Valdelinares, c/ Calle del Medio, 1 – 44413 Valdelinares  978 802 075 <http://www.valdelinares.es/>  **Latitud: 40° 23' 28.34" N / Longitud: 0° 36' 20.89" O**



❶ Del siglo XIII comenzarían las obras de fortificación con sus murallas, de las que se conservan dos puertas, este es el portal de Teruel con arcos apuntados. ❷ Este es el Portal de Valencia, también con dos arcos pero sin bóvedas. ❸ Fuente tras la cabecera de la iglesia en la Plaza del Truchante. Imágenes del Folleto turístico.

En la plaza Fernando Truchante se encuentra el templo parroquial de Santa Emerencia construida en los S. XVI y XVII en estilo gótico-renacentista, y posee una portada manierista. Es un templo de grandes proporciones, de una sola nave de cinco tramos con una cabecera poligonal de tres lados, y parcialmente cubierto por la sacristía y capillas laterales, en sus laterales entre los contrafuertes se alojan sus capillas.



❶ Suportada cobijada bajo un gran arco es de estilo manierista compuesta por tres calles y dos cuerpos, en el inferior sendas columnas de orden jónico y su puerta de medio punto. En el segundo cuerpo tras el entablamento tres hornacinas separadas por columnas y alojadas sendas estatuas. De 1591. ❷ Cúpula sobre pechinas abierta con ventanas adinteladas y decorada con gajos. ❸ Talla de la Virgen de Valverde con el Niño. Imágenes del Folleto turístico.

En el lado del Evangelio a los pies se alza su torre de planta cuadrada de cuatro cuerpos separados por impostas los tres primeros de mampostería con sillares en sus ángulos y el cuarto que aloja sus campanas de sillería.



Sarrión



En época romana en la calzada que unía Bilbilis (Calatayud) con Saguntum (Sagunto) y que actualmente pasa el Camino de Santiago Valenciano hacia Zaragoza.

Su reconquista a los musulmanes se efectuó en el S. XIII. Entre 1120 y 1222 por la Corona de Aragón por Alfonso I el Batallador y después de su muerte por Ramón Berenguer IV que culminó con las tierras del Bajo Aragón y del Maestrazgo hasta Alcañiz.

Es integrante del Camino Valenciano que viene de Abentosa, Sarrión, La Puebla de Valverde, para llegar a Teruel, Cella....

Y en Retascon tomar hacia Zaragoza o por Calatayud hacia Soria.

GÚDAR- JAVALAMBRE(I) La Puebla de Valverde, Sarrión, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Nogueruelas, Puertomingalvo, Linares de Mora, Mosqueruela, Valdelinares, y Alcalá de la Selva.





❶ Ayuntamiento edificio de tres plantas con la inferior abierta con tres arcos como lonja. ❷ Fuente en la plaza de la Sangre. ❸ Monumento con una figura de forja.



Ermita de la Sangre de Cristo



Este templo es uno de los más antiguos de la provincia de Teruel, aunque del original conserva su portada del S. XIII, siendo reformado en el S. XIV que tuvo una reorientación el templo, fue la iglesia parroquial del municipio.



❶ Su portada con tres arquivoltas apuntadas que descansan sobre una imposta corrida, siendo lisa la interior con un baquetón en su borde, siendo las dos exteriores de dientes de sierra y lóbulos, mas el guardapolvo. Toda ella cubierta con alero con doce canecillos lisos curvos, y a los lados sendos guardapolvos apuntados donde estaban sendas imágenes hoy desaparecidas por la erosión. ❷ Portada de arco apuntado enmarcada con dos columnas adosadas a partir de ménsulas. ❸ Clave con una figura casi desaparecida en su puerta

Ha tenido sucesivas reformas y reconstrucciones por los daños causados por las guerras, lo que tenemos, es fruto de la reconstrucción del año 1995 como indica su placa al encontrarse en ruinas.



❶ Imagen frontal de la fachada tras la restauración. ❷ A sus lados grueso contrafuertes y abierto el lateral del Evangelio con una puerta adintelada. ❸ El testero de la iglesia es recto y con una cubierta a dos aguas.



Salvo la parte de la fachada en piedra sillar el resto es una construcción de mampostería. En el lado de la Epístola junto con su cabecera esta adosa la sacristía.

El interior se encuentra articulado por dos arcos diafragma apuntados que soportan la cubierta de madera a dos aguas y dividen la propia nave en tres zonas.

En el año 1946 en un emparedado de su cabecera se descubrió un Calvario con Cristo sin la cruz junto a la Virgen y San Juan Evangelista que se exponen en el museo Diocesano de Teruel.

Actualmente se usa como centro cultural.



Iglesia de San Pedro y San Pablo



Templo levantado en el S. XVII a base de mampostería y cantería.



① A la izquierda de su fachada se sitúa la torre de planta cuadrada de tres cuerpos. ② Portada con puerta adintelada con dobles columnas redondas sobre pódium a los lados y sobre el entablamento un frontis curvo abierto con una hornacina. ③ Hornacina avenerada con la imagen del Salvador. ④ Los dos últimos cuerpos del campanario son octogonales.

Su interior dispone de tres naves cubiertas con bóvedas de medio cañón con lunetos, con planta de cruz latina y en el crucero su cúpula sobre pechinas con los cuatro evangelistas.



① Pila agua bendita del lado del Evangelio. ② Y la pila opuesta, en granito rosa con un lateral arqueado con inscripción en su borde, su taza con gallones en relieve escalonados y con una tapa semicircular, que deja libre los alveolos, para tomar el agua, está situada en el lado de la Epístola. ③ San Pedro sedente. ④ Cabecera con el altar Mayor.

Su cabecera con un retablo dorado que alberga a los titulares San Pedro y San Pablo y a los lados San Roque y Santa Bárbara.

Todo el templo está decorado con estucos y esgrafiados en la nave.



❶ Lateral con la nave del Evangelio. ❷ Esta nave vista desde la cabecera con su púlpito con tornavoz. ❸ Cúpula sobre pechinas abierta con ocho ventanas.

El retablo de la Virgen de Mediavilla situado en el brazo del crucero del Evangelio.



❶ Retablo de la Virgen de Mediavilla. ❷ Este altar relicario con una talla barroca. ❸ Capilla con la Virgen de ¿?. ❹ Con su bóveda y arcos decorados.



❶ Lateral de la Epístola. ❷ Las capillas están intercomunicadas entre sí. ❸ Otra capilla con un retablo dorado. ❹ Retablo con la Virgen del Pilar en el centro con un manto de la Guardia Civil.

La capilla del Santísimo barroca con mayor profundidad, con tres tramos y techos rebajados cuyos arcos fajones desde semi columnas rectas adosadas de media altura con capiteles y ménsulas. Dispone de un retablo policromado con un lienzo.



1 Capilla del Santísimo. 2 Decoración de la bóveda de la capilla. 3 Talla de la Virgen con el Niño sedente. 4 Pila bautismal troncocónica, que en su exterior dispone de algún relieve como decoración, y en su borde una inscripción, está cubierta con una tapa cónica de metal dorado, situada en la capilla del baptisterio en el lado del Evangelio.

A los pies sobre el cajón de la entrada dispone de su coro elevado con una balaustrada de madera.



1 El interior del templo desde el altar Mayor. 2 Detalle de la decoración de la bóveda de la nave central. 3 Artística miniatura

  **Portal de Teruel** 

Este portal es una de las siete puertas que poseía el recinto amurallado local del S. XIII. Realizado en cantería presenta dos torreones semi circulares en su frontal, que da paso al espacio adintelado



1 La Puerta de Teruel situada en la confluencia de las calles Música Jericó y Monterde. 2 A ambos lados de la puerta las construcciones han surgido quedando algunos muros de la cerca.

En esta calle de Teruel se encuentra la casa-palacio de los Monerde del S. XVII, como ejemplo de otras que existen en la localidad.



1 En su parte interior da a la calle de Teruel. 2 Con un arco apuntado, y el balcón cerrado. En su interior hay un altar dedicado a la Virgen del Pilar. 3 Se el mismo un azulejo con la Virgen del Pilar.

Otra de las ermitas de la localidad es la de San Roque situada a las afueras de Sarrión en el paraje llamado El Real.



1 Con un amplio pórtico sustentado con columnas. 2 Su interior es de planta de cruz griega, en su crucero una cúpula sobre tambor.



Mora de Rubielos



1 Casona con dos ventanas geminadas.

2 Plaza junto a la iglesia.



El ayuntamiento, su fachada es de sillería y pertenece al estilo herreriano S. XVII, desde el mismo recorremos la villa pasando por el Portal de Rubielos (que junto portal de Cabra, el portal de Alcalá o de los Olmos configuraban las puertas del contorno amurallado) y hacia la plaza de la Iglesia, y en la calle Cuatro esquinas encontramos varias muestras de edificaciones civiles. Otra calle con varias casas con valor artístico es la calle Las Parras.



Ex-colegiata de la Natividad de Nuestra Señora



La Colegiata templo gótico del S. XV, de nave única de cinco tramos y cubierta con bóveda de crucería sencilla, con capillas dispuestas entre los contrafuertes, a los pies del templo se encuentra el coro con un bello cierre de rejería del S. XV.



1 Portada abocinada con arquivoltas apuntadas. 2 Cabecera del templo con triple ábside y el Altar Mayor. 3 En los pies de la iglesia está el coro.

Su cabecera con triple ábside poligonal de cinco lados con mayor tamaño el central y que por el exterior están dotados con contrafuertes.

El techado del coro nos muestra una exquisita bóveda de crucería estrellada, muestra del gótico levantino. Y junto al coro se eleva su torre de planta cuadrada.



1 - 2 Dos imágenes de la plaza de la ex colegiata, y podemos apreciar los grandes contrafuertes del templo.

Su portada abocinada se encuentra en el tercer tramo de la nave en lado sur mediante arco apuntado con arquivoltas y capiteles sobre sus jambas. En la parte opuesta esta adosado su claustro de planta casi cuadrada.



1 La colegiata desde el castillo.



2 Vistas desde el castillo.



Castillo de Mora



Este castillo lo conquistó a los musulmanes en el año 1171, el rey Alfonso II, de estilo gótico del siglo XIII, con un patio central con arcadas apuntadas en columnas, tiene forma claustral, siendo de los más grandes de la zona.



1 Está en una zona elevada, que le aportaba una dificultad de asedio. 2 Fachada al mediodía. 3 Plano del castillo.

Al ser un castillo señorial todas las estancias estaban repartidas en torno al patio, una de las torres, por la que se tiene acceso por un puente levadizo, otra fue unas mazmorras, su planta tiene forma octogonal.



1 Patio interior del castillo, con una galería de arcos apuntados entre los que se encuentran algunos escudos de los Fernández de Heredia.

La construcción original de musulmana, el interior está decorado con arcos ojivales de clara influencia árabe, y también presenta elementos románicos y góticos.



❶- Patio central con una galería corrida en el primer piso a modo de claustro. ❷ Una de las salas interiores. ❸ Uno de sus salones.

Su parte más antigua pertenece al estilo románico del siglo XII, consistiendo en dos salas construidas bajo el nivel del patio, cubiertas con bóveda de medio cañón.



❶ Bajamos a los sótanos del castillo. ❷ -Con bóvedas de cañón. ❸ Diferentes estancias del Castillo a lo largo de sus plantas y en las zonas subterráneas.

El castillo sirvió de bastión defensivo contra los carlistas en 1834.



❶ Vamos recorriendo sus distintas plantas. ❷ Escalera de caracol. ❸ Que en sus escalones ostentan diferentes marcas de cantero. ❹ Una de las letrinas.

Este castillo fue testigo de las luchas de los reinos de Castilla y Aragón, y reinando Jaime de Jerica hijo de Jaime I de Aragón este rey se sometió al reino de Castilla, y los vecinos en desacuerdo dejaron las puertas abiertas para que fuera reconquistado el castillo por Aragón. Construido con buena piedra sillar, tiene el recinto una extensión de 4000 m². Con últimos espacios visitables damos fin al recorrido por el castillo.



1 - 2 Diferentes inscripciones de los que permanecieron presos en sus mazmorras. 3 - 4 Dos imágenes de los sótanos del castillo

Mora posee seis ermitas todas ellas en estilo barroco, es otra alternativa para visitar su conjunto monumental.

Rubielos de Mora

Rubielos de Mora alcanzó el título de villa concedido en el año 1366 por el monarca aragonés Pedro IV.

De su esplendor medieval conserva buen parte de los lienzos de sus murallas y dos puertas monumentales. Esta localidad fue declarada como Conjunto Histórico-Artístico en 1980 y posteriormente galardonada en 1983, con el Premio Europa Nostra.



1 Vaquilla del Ángel de Teruel. Se trata de una escultura José Gonzalvo Vives, donde el toro tiene el máximo protagonismo para ensalzar la fiesta tradicional de Teruel. El escultor es natural de Rubielos de Mora (Teruel) en 1929, pertenece a la escuela de forjadores aragoneses y seguidores del gran maestro Pablo Gargallo. 2 Portal de San Antonio.

Situado en el piedemonte meridional de la Sierra de Gúdar del Sistema Ibérico, y convertido en unos de los núcleos turísticos de referencia.

Si nos introducimos por el portal de San Antonio, nos recibe una coqueta plaza con la fuente de una samaritana, y el Ayuntamiento de 1540 que en su interior dispone de una hermosa lonja.

Su techumbre con estructura de vigas arquitebadas, y los capiteles toscanos que coronan los fustes circulares. En la fachada conserva el escudo labrado en 1571.



❶ Antiguas Escuelas, edificios de estilo modernista.



❷ Palacio de los Condes de Creixell de estilo barroco

Las escuelas municipales fueron construidas entre 1910 y 1912 por Pablo Monguió, un discípulo de Antonio Gaudí. Con clara influencia de su maestro.

A través del portal de San Antonio, nos adentramos en la trama urbana, donde la gran mayoría de sus casas han sido restauradas manteniendo la identidad de su pasado y con la mayoría de sus puertas abiertas, donde se pueden apreciar sus patios con la decoración rústica de los mismos.

Y llegamos a la plaza Hispano América donde se encuentra el caserón del ayuntamiento en esta coqueta placita.



❶ Casa Consistorial, de sobrio arte renacentista, alberga una escultura de Pedro IV El Ceremonioso. ❷ parte posterior del Portal de San Antonio. ❸ Uno de los Palacios de la nobleza.

  **Ayuntamiento** 



❶ Construido en piedra y cantería.



❷ Con una portada de pedio punto con grandes dovelas lisas.

GÚDAR- JAVALAMBRE(I) La Puebla de Valverde, Sarrión, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Nogueruelas, Puertomingalvo, Linares de Mora, Mosqueruela, Valdelinares, y Alcalá de la Selva.

Era la antigua lonja donde se efectuaba el comercio en la localidad, es un edificio de dos plantas con un gran patio abierto y hoy utilizado como la sede del ayuntamiento local. Fue construido en S. XVI y es una obra renacentista.



❶ Fuente de la samaritana ante en la plaza ante el Ayuntamiento. ❷ Escultura de la Samaritana. ❸ Otro pintoresco rincón.

Son interesantes también otros edificios de la arquitectura civil local como la de los Condes de Florida y la de los Condes de Creixell.



Ex-colegiata de Santa María la Mayor



Fue construida en el siglo XVI y reformada casi por completo en 1620. En su portada un gran vano, semicircular, es flanqueado y superado por una estructura de dos cuerpos clasicistas con columnas dóricas y jónicas más entablamento y una estatua de la Virgen y el Niño.



❶ Su puerta en el lado del Evangelio cobijada dentro de un gran arco. ❷ A los pies del templo se alza su torre de varios cuerpos. ❸ Fachada de la iglesia con sus dos portadas.

Es templo de grandes dimensiones con una sola nave y su torre campanario de tres cuerpos, planta cuadrada y campanario octogonal.



❶ Torre de tres cuerpos de Santa María la Mayor. *bóveda de crucería.*

❷ Detalle de la portada recogida bajo un arco. - ❸ Con una

En su interior tiene cuatro tramos cubiertos por bóveda de arista, cabecera cubierta por una cúpula hemisférica en forma de concha o venera, de época neoclásica, y un coro a los pies con bóveda de crucería estrellada, tiene una reja del S. XIV y la sillería del coro es barroca.



❶ Cimborrio de la capilla del Carmen

❷ Y su portada adintelada con columnas adosadas.

En el año 1802, se amplió la planta del templo añadiéndole a su izquierda la capilla del Carmen a la que se accede por el presbiterio.

Destacando en su interior el retablo de la capilla del Salvador en el lado de la Epístola, obra del gótico internacional que está dedicado a la vida de la Virgen.



❶ Este retablo de Gonzalo Peris de la escuela de Pere Nicolau, realizado en el S. XV También llamado Maestro de Rubielos. se compone de 17 tablas en cinco calles en el espacio central falta la desaparecida tabla dedicada a la Virgen ❷ En la calle central la coronación de la Virgen.



La Muralla y Portales del Carmen y San Antonio

LIBRE
GRATIS

La villa estuvo amurallada, y contaba con siete puertas de los que se conservan dos portales en de San Antonio del S. XIV-XV, ligeramente apuntado y por encima de él un torreón con remate de almenas. Rubielos de Mora conto con murallas desde el S. XV.



1 Portal del Carmen. 2 Sobre el arco ostenta cuatro escudos de armas.

3 Portal de San Antonio

El portal de El Carmen, este con un vano de medio punto, con un ventanal y cuatro saeteras, por la parte interior dispone de un balconcillo donde se aloja la Virgen del Carmen.



1 Detalle de la parte central del torreón del portal del Carmen con los cuatro escudos y dos aspilleras a sus lados.

Salimos para Nogueraelas...



Nogueraelas

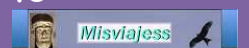
El actual casco urbano conserva parte del entramado urbano de origen medieval, que esta desparramado en la colina de la sierra que da nombre al pueblo.

Localidad integrante en el Camino del Cid.

En sus proximidades este municipio nos proporciona bellísimos paisajes. Y una red de senderos con sentido circular.

GÚDAR- JAVALAMBRE(I) La Puebla de Valverde, Sarrión, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Nogueraelas, Puertomingalvo, Linares de Mora, Mosquera, Valdellinares, y Alcalá de la Selva.

18





1 Panorámica de la localidad con los dos núcleos. Foto: Ayuntamiento.

En las construcciones singulares que posee destacamos su Ayuntamiento del S. XV, La Casa Grande es un edificio de



1 Su Ayuntamiento construido con cantería y piedra sillar. 2 De dos plantas con una lonja inferior con dos arcos de medio punto, construido con piedra sillar y cantería, en su fachada posee un reloj de sol. 3 Con números árabigos y horas pintados desde las 6 a la 5 p.m. con gnomon de varilla. Fotos: Ayuntamiento.

Posee numerosas fuentes como La Basilisca, Agunaz, El Tajo, La Cava y Las Torres.



1 Fuente de los Tres Caños.

2 Jardín micológico.

3 Mirador de la Muela. Fotos Ayuntamiento.

 **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** 

Templo del S. XV se encuentra en la parte más alta de la localidad, es un templo gótico, con remodelaciones como su portada en 1724 y construida en el emplazamiento de un templo anterior. Construido con mampostería y utilizando el sillar en ángulos, arcos y vanos.

A la que se accede por una amplia escalinata con una puerta adintelada, su interior con tres naves de tres tramos con arcos de diafragma apuntados de su construcción gótica con el presbiterio en la nave central, cubierta con bóveda de crucería con lunetos. La nave de la Epístola paralela a la central y la del Evangelio algo más corta y tras las capillas de este lado tiene su torre adosada, el templo con cubierta a dos aguas y en su parte central se eleva una pequeña espadaña de un solo vano



❶ Su puerta situada en la mitad del lado epistolar. ❷ Fotos del Interior. ❸ De su cabecera y altar Mayor. ❹ Su torre de planta cuadrada de dos cuerpos el inferior de mampostería y el superior de ladrillo separados los cuerpos con impostas corridas y abierto con cuatro ventanas de medio punto, esta rematada con pequeño cuerpo con cubierta a cuatro aguas con tejas, en un lateral ostenta el reloj. Es una construcción moderna. Fotos Ayuntamiento.

Dispone de un coro elevado a los pies, y su cabecera es recta.

Posee un museo Etnológico y diversas ermitas: Santa Bárbara y la de los Santos Mártires de 1764.



Linares de Mora

El casco urbano esta declarado Conjunto Histórico Artístico y Bien Cultural por la UNESCO, con sus calles sinuosas rodeado de montañas y con los dos ríos que se unen en el valle. En una de sus laderas esta coronada por el Castillo de planta irregular, y la localidad protegida por el recinto fortificado. Esta de origen musulmán que fue conquistada por El rey aragonés Alfonso I el Batallador en 1128.



❶ La fuente junto a la calle Portalico y parte de su caserío encima. ❷ Fuente de cuatro caños alojada en esta gran hornacina construida de sillarejo. Fotos Ayuntamiento.



Portales y Castillo



Conserva tres portales: Portal Alto, Portal Bajo, y Portalico, junto con algunos lienzos de sus murallas. Su castillo en ruinas de planta irregular construido en el S. XIII.



1 Portal bajo. 2 Lenzos de sus murallas. 3 Parte posterior con un cubo a la derecha. Fotos Ayuntamiento.

El castillo tiene origen musulmán y sus restos están sobre la población. Con planta irregular con forma triangular, está construido con mampostería y se aprecian algún cubo circular, la torre del homenaje. Lo mismo que algunos lienzos de las murallas que cercaban Linares de Mora.




4 La silueta del castillo sobre las casa del pueblo. Foto Ayuntamiento.



5 Panorámica del Casco Urbano y a la derecha la ermita de Santa Ana.

La ermita de Santa Ana es del S. XVIII de estilo barroco de una sola nave de cinco tramos con bóveda de cañón y en la cabecera de cuarto de esfera, es una de las cuatro ermitas

de la localidad junto con las de Santa Bárbara de 1684, de Loreto y de Santa Lucía de 1810.  Latitud: 40° 19' 12" N / Longitud: 0° 34' 23" O



❶ Ubicada en la vaguada de la serranía. ❷ Torre de la Iglesia de la Inmaculada Concepción. ❸ De planta cuadrada sus dos primeros cuerpos y dos más de planta octogonal coronada con un chapitel. Es una torre exenta del templo.



Iglesia de la Inmaculada Concepción



La iglesia de la Inmaculada Concepción es un templo construido en el S. XVIII cuenta con tres naves con un crucero con cúpula con una cabecera semicircular, aunque al exterior es de testero recto. La torre campanario de tres cuerpos; es de planta cuadrada el primero y octogonales los dos últimos, y rematada con un chapitel.



❶ Exterior del templo con la torre exenta a los pies con un cimborrio hexagonal y su cabecera recta. ❷ Los últimos cuerpos de la torre con planta octogonal y grandes ventanas para sus campanas y coronada con un chapitel. ❸ Sobre su cubierta a dos aguas el cimborrio de su crucero. Fotos Ayuntamiento

Esta iglesia durante la guerra civil se destruyó su baldaquino de mármol, lo mismo que su órgano. Posee una cruz procesional que data del S. XV.

Cuenta con un puente medieval, la Casa Consistorial y otras solariegas distribuidas por el pueblo.

En la localidad se encuentra uno de los árboles singulares, el inmenso Pino del Escobón (de 5m de diámetro y 30m de altura) que atrae a los amantes de la naturaleza por su excepcionalidad, además de las zonas de pinares.

Todas estas localidades son preferidas por los veraneantes por las agradables temperaturas en los meses de verano.





❶ Panorámica casco urbano. Foto Ayuntamiento.



❷ Mapa de Linares de Mora del un folleto Turístico.

Continuamos nuestro camino,



Puertomingalvo

Otra localidad enclavada en la comarca de Gúdar-Javalambre y declarada en el 2009 Conjunto Histórico-Artístico.



❶ Panorámica a la entrada de la localidad.

Está asentada sobre una elevación rocosa, donde destaca la construcción de su castillo y entre sus estrechas calles, la casa del Ayuntamiento de los S. XIV y XV que en su fachada de sillería además de su puerta de arco de medio punto, están los vanos geminados en su planta superior y un importante alero con la madera trabajada.



Castillo



Del S. XIII ubicado en la zona más alta de la localidad, y con unas panorámicas de 360° grados de esta comarca. Se tienen noticias de él en 1202 con el nombre árabe de Avingalbón. Es de origen musulmán y está asentado sobre la roca.





❶ Subiendo hacia el castillo. Castrum de Avingalbón. ❷ la plaza de armas donde se efectúan espectáculos al aire libre.

Del castillo con sus restos consolidados se conservan dos torres tras la restauración y un tramo de su muralla.



❸ Una de las panorámicas desde el castillo.

El rey aragonés Pedro II el Católico hizo donación de este castillo y del de Linares de Mora al obispo de Zaragoza, don Ramón de Castrocol, y al Cabildo de la Seo.



❹ Patio interior con una de las torres al fondo, a la que le falta las almenas. ❺ Un ventana ajimezada de esta torre con su mainel y capitel liso. ❻ Detalle de la puerta de acceso a esta torre.

En su interior ha sido residencia de los señores de Puertomingalvo.

De los cuatro portales que contaba la localidad, se conservan dos: el portal Alto o de San Antón S. XIV-XV y el portal Bajo o del Arrabal.



❶ El castillo durante siglos tuvo un carácter estratégico y defensivo. ❷ Recorriendo sus calles con la torre de la iglesia al fondo.

O la casas de los Lloveros, La Alta de estilo gótico levantino, sin olvidar el antiguo hospital de Santa María de Gracia que es del S. XV. O su propio ayuntamiento



❶ Iglesia de la Purificación y San Blas. Es un templo barroco del segundo cuarto de siglo XVIII, de las llamadas iglesia de salón con tres naves, su torre está fechada en 1739. Su puerta adintelada con dobles columnas rectas a los lados y sobre su entablamento una hornacina con un frontis triangular abierto. ❷ Casa de la Villa del S. XIV y Oficina de Turismo. Esta construcción es una de las mejores muestras del gótico civil en Teruel.



❶ Callejero del folleto de Puertomingalvo.

En el interior del Ayuntamiento se puede visitar en sus mazmorras un centro de Interpretación de Castillos del Maestrazgo.



❶ Planta nove del ayuntamiento. ❷ Hospicio Poma o Fundación Sta. María de Gracia fundada en la primera mitad del siglo XV, es una institución histórica en Aragón, por ser pionera en su carácter privado y en sus objetivos benéfico-sociales. Casa Lloveras o Llorens. ❸ Escudo del Hospicio Poma sobre su puerta de entrada.

Durante las fiestas de Agosto un atractivo son los “Toros de Fuego”.



❶ - ❷ Dos instantáneas antes de soltar a toro de fuego que ha permanecido atado en el poste para ponerle la bolas. ❸ Primeras escenas del toro al sentir el fuego sobre su cabeza.



❶ Un primer plano. ❷ Detalle del sistema con el que se atornilla a los cuernos los soportes de las bolas. ❸ Uno de los burladeros con rejas verticales para pasar entre ellas.

Tras pasar hasta altas horas de la madrugada volvemos al hostel.

La localidad posee dos ermitas en sus afueras la de San Bernabé del S. XVI y la de Santa Bárbara del S. XIV.

Nuestro camino nos lleva a Mosqueruela cuyo casco urbano esta declarado Conjunto Histórico, y es una de las joyas de la comarca.



Mosqueruela



Es una comunidad de la Comarca de Gúdar-Javalambre muy cerca del límite provincial y esta a 1475 metros de altura. En el barranco de Givert se han encontrado muestras de arte rupestre levantino. Su casco antiguo tiene un trazado medieval amurallado de forma octogonal y está declarado Conjunto Histórico Artístico desde 1982.



1 Panorámica a la entrada de la localidad.



Iglesia de la Asunción



La iglesia del S. XIII y del S. XV ha tenido varias intervenciones en los S. XV-XVI y XVII, pasando de una iglesia gótica a la reforma de una obra barroca, consta de tres naves con bóveda de arista en el crucero. Del gótico queda un rosetón y la portada gótico flamígera.



1 Iglesia de Mosqueruela con su esbelta torre y una magnífica portada aún faltándole el tímpano. 2 -Su torre de planta cuadrada en su primer cuerpo y dotada de una balaustrada para completarse con dos cuerpos más de planta octogonal abierto con ventanas para su campanario. 3 Su portada abocinada con la degradación de sus cinco arquivoltas.

Su portada del gótico tardío tiene cuatro arquivoltas, siendo la exterior ligeramente apuntada, esta es conopial y con cardinas, del tímpano solo se conserva una parte de un personaje.



1 Portada en el exterior del lateral de la Epístola. 2 Dos de los últimos cuerpos de la torre octogonales. 3 Detalles de la decoración del campanario.



De la estructura gótica en su interior solo se puede apreciar en la capilla del Salvador. Junto al coro hay un retablo de piedra y su pila bautismal medieval.



❶ -Parte del crucero con su cúpula y la cabecera de testero recto. ❷ Su cúpula sobre pechinas y sus nervios formando gajos. ❸ Detalle de la decoración del crucero, cúpula y pechinas.

Tras la visita del templo recorreremos sus calles con alguna casa notable como Casa Fuertes, la calle Ricos Hombres se encuentran otras casas solariegas. El palacio del Rey Don Jaime de los S.- XIV-XV de tres plantas en la calle de Isabel Belsa, en los números 2 y 4.

Mosqueruela cuenta también con las Ermitas de Loreto, San Antonio, San Lamberto y de la Virgen del Carmen.



❶ Una de las entradas a Mosqueruela. ❷ La plaza Mayor y al fondo la torre de la iglesia. ❸ Calle con soportales.



Portales



Aún se conservan restos de la muralla y este portal de San Roque es una parte de la misma, con un arco apuntado, y que para la defensa se convirtió en torre. Es uno de los mejores conjuntos amurallados de Teruel y conserva en total 7 puertas.



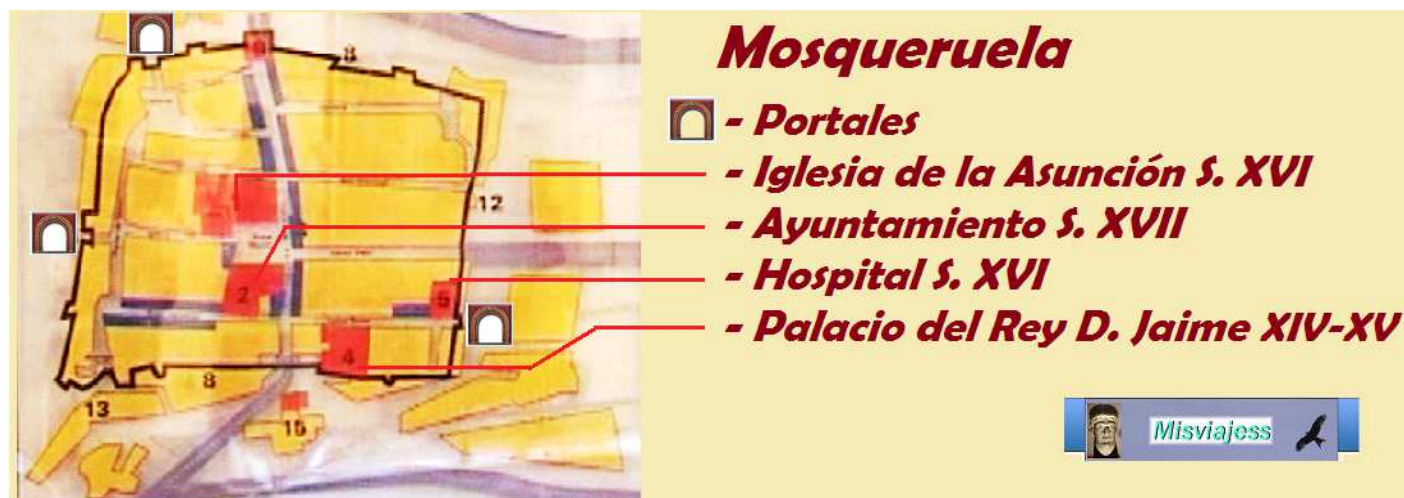
❶ Puerta de San Roque. con notable altura de su torre.

❷ Parte inferior de la misma.

❸ Puerta de San Roque por el exterior

Portal de San Roque, Portal de Vistorre o de Teruel, en el lienzo Norte; Portal de Teruel, en el lienzo Oeste; Portal de Postigo, Portal del Estudio, de Santa Engracia o del Molino en el lienzo Sur y los portales de Valencia, de San Cristóbal en el del Este, en el conjunto amurallado.

En la calle de Ricos Hombre se encentran algunas de sus casas solariegas.



📍 Croquis de Mosqueruela partiendo del cartel Informativo.

Volvemos hacia Linares de Mora para continuar a...

Alcalá de la Selva

Localidad en plena sierra a una altura de 1404m situado al margen del río Alcalá y próxima a las pistas de esquí de Valdolinares.



📍 Mapa urbano de Alcalá tomado de un folleto turístico.

El nombre de esta localidad nos remonta a su pasado musulmán. Emplazada entre el valle del Río Alcalá y el cañón del río El Nacimiento construido hacia el 1118...

Castillo LIBRE GRATIS

Con una planta irregular y construido sobre un espolón de roca (el Cerro Norte), construido mayormente con cantería y argamasa al que se llega por una sinuosa

carretera, tras su entrada un espacio abierto donde a los lados de sus muros se aprecian los mechinales de sus dos plantas que poseía, y al fondo una gran torre irregular (torre del Homenaje) con planta de trapecio con una puerta de medio punto en la planta baja y otra adintelada con una escalera volada en la segunda.



❶ Castillo de los Heredia del S. XII. Cuenta con unas dimensiones de 37 x 15m, con un patio rectangular (patio de Armas) y la torre del homenaje de planta irregular que está a su vez dispone de de tres salas. ❷ A los pies del castillo se halla la población.

En la cara que da al pueblo y ante el cortado de rocas, posee una galería de madera abierta colgante.

Este castillo de origen musulmán, es citado cuando lo donó el rey Alfonso I de Aragón (EL batallador) en 1118 a Lope Juan de Tarazona. De nuevo paso a manos musulmanas y se reconquistó en 1174 por el rey Alfonso II.



❶ Interior del castillo, en la última planta. Esta fortaleza después de haber sido bastión militar pasó a ser residencia de los Fernández de Heredia como palacio, y nuevamente por las guerras de S. XIX volvió a su uso militar. ❷ Mirador en la parte alta, donde se obtiene una panorámica de casi 360°. Fotos Ayuntamiento.

Tras la reconquista de nuevo fue cedido a Lope Juan que a su vez lo transmitió a Raimundo prior de Ejea y a la abadía francesa de la Gran Selva Mayor en 1175. De este hecho deriva el actual nombre de la villa, Alcalá de la Selva.

Por lo tanto ha tenido tres periodos iniciales, como castillo islámico, castillo de los Monjes de la Selva Mayor, y Castillo de los Fernández de Heredia. Estos reconstruyeron el castillo para convertirlo en su residencia.



❶ Acceso a una de sus estancias ❷ con vistas a través de sus ventanas. ❸ Sus espacios abiertos de medio punto y adintelados. ❹ Visión de Alcalá de la Selva a los pies del castillo. Fotos Ayuntamiento.



El castillo formaba parte junto con las murallas, de las que apenas queda restos del sistema defensivo de la localidad. Fue destruido por el general O'Donnell, en la guerra carlista tras ser ocupado en 1834. En el mismo se efectúan actos culturales.



📍 Panorámica desde el castillo de la localidad y su templo parroquial de de San Simón y San Judas. Foto Ayuntamiento.

Junto al templo parroquial en la misma plaza se encuentra el Ayuntamiento un edificio de planta cuadrangular de tres pisos y tres fachadas, que en la inferior dispone de una lonja con tres arcos de medio punto. En la parte central del balcón se encuentra el escudo municipal realizado en forja.



📍 Panorámica de la plaza con la iglesia parroquial y a la derecha el Ayuntamiento con un pórtico abierto de tres arcos.



Iglesia de San Simón y San Judas

LIBRE
GRATIS

Templo construido con piedra sillar en las partes nobles y mampostería en el S. XVI con un estilo gótico-renacentista.

Destaca su amplio arco con cierta profundidad que cobija su portada de dos cuerpos, el inferior con dobles columnas sobre pódium, y el superior con un grupo de hornacinas que se encuentran vacías.





❶ En este lateral su puerta de entrada con un pórtico abierto. ❷ Este gran arco esta su intrado decorado con casetones. ❸ Su portada compuesta por dos cuerpos, el segundo sobre el entablamento tres hornacinas vacías y decorada con motivos clásicos.

Es un templo de unas dimensiones descomunales con una nave de cinco tramos con una cabecera poligonal (que su exterior permanece oculta por la sacristía y la capilla del Sagrario) posee tres naves siendo muy estrechas la laterales abiertas entre los contrafuertes, y cubiertas con bóvedas de crucería separadas por arcos fajones. A los pies estaba su coro elevado, y actualmente se ha cerrado para proporcionar el salón parroquial. En un lateral del primer tramo se alza su torre con tres pisos siendo el primero de planta cuadra y octogonales los dos siguientes.

Otros lugares religiosos son: El Santuario de la Virgen de la Vega, obra barroca del S. XVIII, el Humilladero construido en el S. XVII con piedra sillar, y las ermitas de San Roque y de la Virgen de Loreto que ambas están unidas por las cabeceras.

Una de las casas más antiguas, alberga una farmacia que fue fundada en el S. XVI, que disponía de una amplia colección de cerámica turolense y que la adquirió el Museo Provincial de la Capital.



Las Escuelas

LIBRE
GRATIS

Esta portada románica pertenece a la antigua iglesia del S. XII o principios del XIII que desempeñó su papel hasta la construcción del nuevo templo. En la parte de atrás del edificio (de las escuelas) posee una puerta recuperada, con dos arquivoltas con dovelas lisas y descansan sobre capiteles decorados conservando solo los del lado derecho y con columnas de fuste redondo sobre basas troncocónicas.



❶ Imagen de la portada con los restos de la misma. ❷ Fachada de las escuelas donde se encuentra la portada. ❸ Detalle de los capiteles y columnas del lado derecho, las menos erosionadas.

Nos acercamos a...



Valdelinares

Es el municipio más alto de España está a 1692m. Con bellos parajes en sus proximidades con el Monegro y la loma de de Peñarroya donde se alcanzan los 2019m de altitud. Y posee inmensos pinares.



❶ Paisaje inverna de Valdelinares del folleto turístico local.

Y cuenta con la estación de esquí entre las cotas de 1700m de mínima y 2019 de máxima con ocho pistas de esquí alpino.



❷ Paraje con ganadería. ❸ Ermita de nuestra Señora de Loreto con un pórtico abierto. ❹ Y las instalaciones de las pista de esquí. Fotos del folleto de Gúdar –Javalambre.

Su ayuntamiento Viejo es de los S. XV y XVI, su templo parroquial de Nuestra Señora de las Nieves de 1751, y la ermita de Nuestra Señora de Loreto de 1725.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO THE CLOISTERS NY. <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>
- MUSEO DE ZARAGOZA. <https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-de-zaragoza.pdf>
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE PLOVDIV BULGARIA. <https://museode.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-etnogrc381fico-regional.pdf>
- MUSEO DE LAS PEREGRINACIONES SANTIAGO DE COMPOSTELA. <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/m%C2%BA-peregrinaciones.pdf>

- MUSEO OCEANOGRÁFICO DE MÓNACO.
<https://museode.files.wordpress.com/2020/09/mo-oceanografico.pdf>
- MUSEO DE ARTE VISIGODO. MUSEO DE LOS CONCILIOS EN TOLEDO.
<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/m%C2%BA-arte-visigodo.pdf>

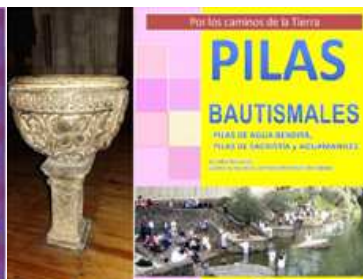
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



GÚDAR- JAVALAMBRE(I) La Puebla de Valverde, Sarrión, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Nogueruelas, Puertomingalvo, Linares de Mora, Mosqueruela, Valdelinares, y Alcalá de la Selva.

<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>

<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tes-foto-del-camino2.pdf>

<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>

<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>