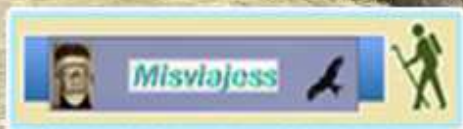




**Monreal del Campo, Cella, Albarracín, Frías de Albarracín, Calomarde, Orihuela del Tremedal, Bronchales, Pozodón y Castillo de Peracense.**








Esta comarca ubicada en las proximidades de Teruel donde una parte de la misma se encuentra junto con Albarracín en los Montes Universales <http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado del Gobierno de Aragón.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Monreal del Campo, c/ Plaza Mayor -- Monreal del Campo  978.86.30.01  **Latitud: 40° 47' 25.98" N / Longitud: 1° 21' 10.47" O**

-  Iglesia de Natividad de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup>, Calle Castillo, 44300 Monreal del Campo  9     Latitud: 40° 47' 25.78" N / Longitud: 1° 21' 12.71" O
-  Torre Cimera, Calle Olma, 44300 Monreal del Campo  9     Latitud: 40° 47' 25.10" N / Longitud: 1° 21' 14.87" O
-  Museo del Azafrán, Plaza Mayor, Monreal del Campo  978 863 236    €  M>S de 11 a 14 y de 17 a 20h. D y Fest. 11 a 14h, del 1/11 al 31/3 los sábados de 16 a 19h.  Latitud: 40° 47' 25.38" N / Longitud: 1° 21' 9.45" O
-  Ayuntamiento de Cella, Froilán Morencos, -- 44370 Cella  978 650 002  Latitud: 40° 27' 15.60" N / Longitud: 1° 17' 12.29" O
-  Iglesia de la Inmaculada, Calle de los Lozanos, 1, -- 44370 Cella  978 650 012     Latitud: 40° 27' 19.26" N / Longitud: 1° 17' 14.04" O
-  Fuente de Cella, Avenida de la Fuente, 44370 Cella  9    24h.  Latitud: 40° 27' 13.34" N / Longitud: 1° 17' 29.57" O
-  Oficina de Turismo de Cella, Calle Cura Zarzoso, 13, --44370 Cella  636 472 759  Abierto en periodo estival, de martes a sábado, mañana y tarde, y los domingos por la mañana  Latitud: 40° 27' 16.68" N / Longitud: 1° 17' 20.6" O
-  Ayuntamiento de Albarracín, c/ Plaza Mayor, 1 --- 44100 Albarracín  978 700 400  Latitud: 40° 24' 27.48" N / Longitud: 1° 26' 35.78" O
-  Catedral del Salvador, Plaza de La Seo, -- 44100 Albarracín  978 704 035 para reservas   4€ 

Visitas guiadas Lunes a Domingo: 10:30, 12, 16:30 y 18 (solo en julio los domingos).  Latitud: 40° 24' 24.28" N / Longitud: 1° 26' 40.37" O
-  Casona Noble - Museo Etnográfico, Calle del Portal de Molina, 44100 Albarracín  667 26 06 01  

 7,50€  incluida la vista guiada por Albarracín  Dura 1,30h.  Latitud: 40° 24' 24.28" N / Longitud: 1° 26' 40.37" O
-  Muralla de Albarracín, Calle de la Subida a las Torres, -- 44100 Albarracín  9    24h-  Latitud: 40° 24' 30.74" N / Longitud: 1° 26' 37.43" O
-  Torre del Andador, Calle de la Subida a las Torres, 44100 Albarracín  9   24h-  Latitud: 40° 24' 33.95" N / Longitud: 1° 26' 33.69" O
-  Portal de Molina, Calle de Santiago, -- 44100 Albarracín  9    24h.  Latitud: 40° 24' 30.35" N / Longitud: 1° 26' 40.3" O
-  Centro de información Fundación Santa María de Albarracín, Plaza de la Iglesia, -- 44100 Albarracín  978 70 40 35 [espaciosytesoros@aragon.es](mailto:espaciosytesoros@aragon.es)  Ofrecen Visitas guiadas  Latitud: 40° 24' 25.80" N / Longitud: 1° 26' 39.86" O
-  Oficina Comarcal de Turismo de la Sierra de Albarracín, Calle de San Antonio, 2, -- 44100 Albarracín  978 71 02 62
-  Ayuntamiento de Frías de Albarracín, c/ Plaza Mayor, 1 -- 44126 Frías de Albarracín  978 705 030  Latitud: 40° 20' 16.03" N / Longitud: 1° 36' 52.55" O
-  Iglesia de La Asunción de N<sup>ra</sup> Sr<sup>a</sup>, c/ la Iglesia Frías de Albarracín  9     Latitud: 40° 20' 15.99" N / Longitud: 1° 36' 55.46" O
-  Ayuntamiento de Calomarde, c/ -- Calomarde  9978 705 022  Latitud: 40° 22' 20.71" N / Longitud: 1° 34' 32.27" O
-  Iglesia de San Pedro Apóstol, c/ de la iglesia, 1 -- 44126 Calomarde  978 710 084     Latitud: 40° 22' 20.71" N / Longitud: 1° 34' 32.27" O



-  Cascada del Río c/  9    **Latitud: 40° 22' 23.11" N / Longitud: 1° 33' 4.37 O**
-  Ayuntamiento de Orihuela del Tremedal, c/ Calle Nuestra Señora del Tremedal, -- Orihuela del Tremedal  948  **Latitud: 40° 32' 58.60" N / Longitud: 1° 38' 58.02" O**
-  Iglesia de San Millán, c/ Calle Arcos, -- Orihuela del Tremedal,  9     **Latitud. 40° 33' 0.50" N / Longitud: 1° 38' 58.83" O**
-  Ayuntamiento de Bronchales, c/ Calle de San Antonio, Bronchales  948  **Latitud: 40° 30' 35.10" N / Longitud: 1° 35' 17.82 O**
-  Iglesia de la Asunción, c/ - Plaza Clemente Fuentes, 1 44367 Bronchales  9    **Domingos y Festivos 11,30**  **Latitud 40° 30' 32.39" / Longitud: 1° 35' 20.10" O:**
-  Ayuntamiento de Pozondón, Plaza Alcalde Modesto Blasco, 1, --44368 Pozondón,  948  **Latitud:40° 33' 39.442 n 7 longitud. 1° 28' 12.092 O**
-  Iglesia de Santa Catalina, c/ Calle Iglesia, 25, 44368 Pozondón  9     **Latitud: 40° 33' 41.83 n 7 longitud. 1° 28' 11.15 O**
-  Ayuntamiento de Peracense, c/ de la Iglesia – 44369 Peracense  978 865 827  **Latitud: 40° 38' 30.09" N / Longitud: 1° 28' 9.12"**
-  Iglesia de San Pedro, c/ de la Iglesia, 1 --44369 Peracense  978 860 735    **D. Y fest. 11h.**  **Latitud: 40° 38' 30.09" N / Longitud: 1° 28' 9.12"**
-  Castillo, c/ de la Iglesia – 44369 Peracense  978 865 827  Guía 620 863 078   **3,50 y 2€**  **1/1 al 16/4 los S y D de 10,30 a 14h. Ver resto en: <http://www.peracense.es/castillo/horarios-y-tarifas/>**  **Latitud:40° 38' 30" / Longitud: 2° 13' 05"**
-  Centro de Iniciativas Turísticas Avda. de Sagunto, nº 52, 2º A -- 44002 Teruel  978 60 61 26 [citteruel@terra.es](mailto:citteruel@terra.es)

## Monreal del Campo

Localidad de la comarca del Jiloca a 58 km de la capital, bien comunicado por la Autovía Mudéjar y junto al río Jiloca. Cuyo nacimiento es en las proximidades en los “Ojos del Jiloca” que son un rosario de manantiales interconectados. Por ella pasa el Camino de Santiago que desde Valencia llega a Retascón para o bien llegar a Zaragoza o continuar hacia Soria.



❶ Iglesia de San Juan. Templo de nave única y cabecera recta construido con tapial y mampostería con cubierta a dos aguas y contrafuertes en sus laterales. Posee en un lateral una puerta de medio punto actualmente cegada. ❷ Hospital de San José. Es un edificio de tres planta que se inauguró en el año 1886. Actualmente es Residencia de la 3ª Edad. ❸ Ermita de la Virgen del Carmen. Templo de una sola nave con pórtico de tres arcos construida en el S. XVII y que tuvo una ampliación en el año 1967. Fotos folleto Oficina de Turismo.



❶ Ruinas de la ermita de San Gregorio construida en 1895. ❷ Molino Alto construido en piedra sillar y mampostería que a principios de S. XX se transformó en fábrica de Luz. El original fue construido por un particular en 1425. ❸ Fuente del Caño ubicada en el parque local, reformada a principios del S. XX. Fotos folleto Oficina de Turismo.

 **Iglesia de la Natividad de Ntr<sup>a</sup> Señora**

Templo construido con parte de los bloques del castillo y mampostería en el S. XIX compuesto por nave única de cuatro tramos y la cabecera poligonal. Con bóvedas de cañón con lunetos en la nave y de crucería en las capillas laterales entre los contrafuertes.

El anterior templo fue destruido por las tropas carlistas como el Castillo.



❶ Hastial de la Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora. En el altar Mayor en la parte superior esta el lienzo del apóstol Santiago que es el patrón de esta localidad. ❷ Distancia exenta de su torre campanario. ❸ La planta del campanario.

En su interior con una cabecera poligonal donde se encuentra en su retablo del altar Mayor, el lienzo de la Natividad de Bernardino Montañes de 1860, entre dobles columnas. Y en la bóveda del ábside se representan los Misterios Gozosos. Posee un órgano de 1629 y una Cruz procesional de oro y plata del S. XVIII



❶ Entre sus contrafuertes aloja las capillas laterales. Y en este lado de la Epístola su puerta de ingreso. ❷ Del castillo no queda nada salvo el contorno del espacio donde esta levantada esta torre. ❸ Torre del Castillo. ❹ Cuerpo primero con su puerta.

El castillo-monasterio se construye en 1124, siendo destruido por los carlistas en 1840, en 1849 sobre las ruinas se levanto la actual torre con piedra sillar y mampostería, es de tres cuerpos y en una de sus caras posee un reloj. En la plaza Mayor.



## Museo del Azafrán

LIBRE  
GRATIS

En esta casa palacio del S. XVII se encuentra ubicado el museo. Dispone de tres plantas construida con mampostería y piedra sillar para sus ángulos y vanos y en la última una galería de arcos de medio punto que se alternan con otros cegados.



1 Casa que pertenecía a la familia de los Beltranes. Actualmente es la casa de cultura y el museo monográfico. 2 Detalle expositivo de la última planta. Fotos folleto Oficina Turismo.

En el museo se puede apreciar además de los aperos del campo todo lo relacionado con el cultivo del Azafrán, planta bulbosa de la familia de las iridáceas. Producción muy arraigada en la localidad, y que con la aportación de objetos donados por los vecinos, nos muestran como es el proceso de este producto, que alcanza unos valores altísimos. Y a su vez es una fuente de ingresos para ellos.

Tomamos la A-23 y en 30´ nos presentamos en...



## Cella

Esta localidad que fue reconquistada por las tropas del rey aragonés Alfonso II apodado el Casto o el Trovador, y también conde de Barcelona y de Provenza.

Por esta localidad pasa el Camino del Cid.



1 Este pozo fue abierto en el S. XII y es uno de los más grandes pozos artesianos de Europa.



En la avenida de la Fuente, próximo a la ermita de San Sebastián se encuentra el pozo.



## Pozo artesiano

LIBRE  
GRATIS

Este manantial o pozo que comunica con un acuífero cautivo de agua y es uno de los más famosos de España, también llamado fuente de Cella.

Lo que presenciamos del pozo es obra del S. XVIII, con una forma elíptica con una anchura de 35 m. con una profundidad en los márgenes de 9m y en el centro de 11,5m tiene un caudal medio de unos 3.500 litro por segundo, de la importancia de este caudal aporta agua a tres acequias que benefician de riego a siete pueblos.



① El pozo está rodeado por un pretil de sillería. ② En algunos momentos se aprecia cómo surge el agua a borbotones. Foto Wikipedia.



① Pequeña construcción sobre el aliviadero del pozo. ② El perímetro de este pozo es de 130 m.

Seguimos por la Avda. de la Fuente y en la bocacalle de la Iglesia esta su templo parroquial.



## Iglesia de de la Inmaculada

LIBRE  
GRATIS

Este templo que sustituyó a la ruinoso iglesia que construyeron los templarios en el S. XII, y a comienzos del S. XVI se inicio su construcción, y tuvo una transformación en la 2ª

mitad del S. XVIII a causa del hundimiento de su cabecera y se amplió con crucero y cúpula. Su torre ubicada a los pies del lado epistolar realizada en cantería es de 1609 (su primer cuerpo) ejecutada por el maestro cantero Juan de Larrenaga vecino de Cella. Ante la fachada se abre el Fonsal (antiguo cementerio hasta el año 1855))



❶ Ante la plaza con un pequeño pórtico abierto tiene su entrada en el lado epistolar. ❷ Puerta de arco rebajado con molduras acanaladas en su arco y las jambas. ❸ El penúltimo cuerpo del campanario de planta cuadrada y el último octogonal coronado con un casquete semicircular.

El coro del templo es de principios del S. XVII y su órgano de 1718, y que se mantiene activo.



❶ En el retablo dorado de tres calles que tiene el altar Mayor en la hornacina se encuentra la Virgen del Castillo que debió de venerarse en la capilla de la fortaleza. Este retablo pertenece a la ermita de Nuestra Señora de La Langosta de Alpenés. ❷ Órgano de 1718. Fotos: Oficina de Turismo.



❶ Bajo la galería que soporta el coro alto y el órgano, se encuentra el coro bajo que está cerrado por una artística reja. ❷ Vista del templo desde la cabecera con las capillas alojadas en sus laterales tras los arcos de medio punto con pilastras. Fotos: Oficina de Turismo.

En la Plaza Mayor se encuentra la Casa Consistorial, es un edificio de estilo renacentista de grandes dimensiones, se construyó entre los finales del XVI y principios del XVII. Su

construcción es a base de sillares la planta calle y los ángulos del edificio y mampostería el resto

Dispone de tres plantas, la baja abierta con una arquería de medio punto abierta, que serviría como lonja, la planta noble y la tercera con doubles ventanales de medio punto, en el parte central del edificio, una pequeña torre donde está alojado el reloj.



❶ Fachada del Ayuntamiento con su lonja inferior de arcos doblados y realizada con piedra sillar, los cuerpos superiores ya se realizaron con cantería. ❷ En la parte central de su planta noble ostenta el escudo heráldico local. ❸ Detalle de la torre con el reloj.

Junto a la iglesia se encuentra el gran espacio abierto de la Plaza del Castillo.



❶ Croquis de Cella.

Aquí en Cella según el Cantar del Mío Cid, espero a los caballeros y soldados que quisieron unirse al Cid, para la conquista de Valencia.

El acueducto romano que unía Albarracín con Gea y Cella y que se extiende a través de 25km esta obra hidráulica, y que se dejó de su utilización en el S. XII al descubrir la Fuente de Cella, actualmente es visitable en tres de sus tramos en la parte de Cella.

Podemos visitar también las numerosas ermitas que posee: de San Sebastián, de Loreto, de San Cristóbal, de San Clemente, de las Granjas o de San José, de San Antonio de Padua y de San Pedro Arbués.

Y en su casco urbano se conservan varias Casas Solariegas, como la del Hortelano, del Hermano Adolfo, del cura Zarzoso, la de los Coyanes o Casa Fuertes, la Casa Lanzuela-Marina, Casa del Centro y las Casas Palacio y Lozanos.

Famosas son las patatas que se cultivan en Cella, y de la que tiene en septiembre una Feria que las ensalza.

Ahora tomamos la TE-9011, y continuamos por la A-1512 para recorrer los 22km que hay hasta...



**Albarracín**

Localidad que está enclavada en un farallón rocoso rodeado por los meandros del río Guadalaviar. Y fue declarada Monumento Nacional desde el año 1961.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un poste informativo.

Y aun que posee una orografía de tortuosas calles con tramos muy empinados y de trazado irregular, su recorrido permite apreciar bellos edificios de varias épocas, con sus cuidadas fachadas que mantienen el ambiente medieval.

Donde destacan las casonas nobles, y los miradores que permiten dominar el paisaje, pero eso sí, con pausados recorridos, donde llegar a su plaza Mayor donde se encuentra el edificio de la Casa Consistorial del S. XVI, acercarnos a la iglesia de Santa María, o a la iglesia de Santiago, la una de traza gótica y el otro templo de origen gótico, su catedral de El Salvador, etc.



❶ Murallas de Albaracín: del S. XVI, de construcción cristiana. A la derecha la torre de la Catedral de El Salvador.



❶ Paisaje con la iglesia de Santa María.



❷ Con algunas de sus casas colgadas de la ladera.



❶ En la población conviven los modernos edificios con los antiguos de la parte medieval. ❷ Los cortado horadados por el río Guadalaviar.



  **Las Murallas, torres y Castillo** 

Su recinto amurallado es de considerable extensión, debido a las diversas ampliaciones que tuvo. El sistema defensivo se compone de tres castillos y dos recintos amurallados.





❶ El contorno de sus murallas rodea de forma amplia la localidad. ❷ En sus lienzos cuenta con once torres de planta circular.

Su origen se generó en torno al año 965 con la ocupación musulmana y en torno a la iglesia pre-románica de Santa María y el Alcázar.

El primer recinto corresponde a la medina o primitiva ciudad musulmana, con murallas sin torres. El segundo más amplio que albergaba la localidad y un amplio espacio de monte, que en caso de asedio se refugiaban los ganados.



❸ En el punto más alto de Albarracín se encuentra la torre del Andador, es de los S.X y XII, se encuentra además defendida por un foso artificial que fue excavado en la roca. El primer recinto defensivo se organizó en torno al año 965.

Conserva algunos restos de basamentos del alcázar musulmán.

De finales del S. X es la Torre del Andador, que inicialmente fue una torre albarraña, incorporándose a la cerca a comienzos del S. XI. En estas fechas y debido al incremento de población, se produjo la ampliación de las murallas. Por lo que su Portal de Hierro quedó dentro y se construyeron tres portales más: el portal de Teruel en la parte este (que no existe hoy día) el Portal de Molina en la parte oeste y el Portal del Agua en la parte sur.



❹ Torre del Andador es una construcción califal. Tiene forma cuadrangular de 10 x 7 m, su parte superior carece de almenas. Esta torre se encuentra a 1240m de altura. ❺ El primitivo sistema defensivo contaba con tres castillos: Doña Blanca, El Señorío y El Andador. ❻ Existen tres tipos de rutas para recorrer las murallas. ❻ Uno de los cubos redondos de la murallas.

Los restos que hoy vemos son producto de las obras de rehabilitación que se realizaron en el reinado de Pedro IV, son muros de mampostería de más de metro y medio de grosor con una altura de 12m. Además sus torres están separadas cada dieciséis metros.



❶ La mayoría de los edificios están con una colación exterior que propicia un yeso local. Espacio de la plaza de Palacio. ❷ La magnitud de sus murallas recorre las lomas locales.

En la calle de San Juan, 11, en un extremo sur del meandro del río Guadalaviar, y cerca de la iglesia de Santa María. Se encuentra la Torre Blanca, los Dominicos la convirtieron en una biblioteca a partir del S. XVIII. En su interior se usa para exposiciones y esta junto al cementerio.



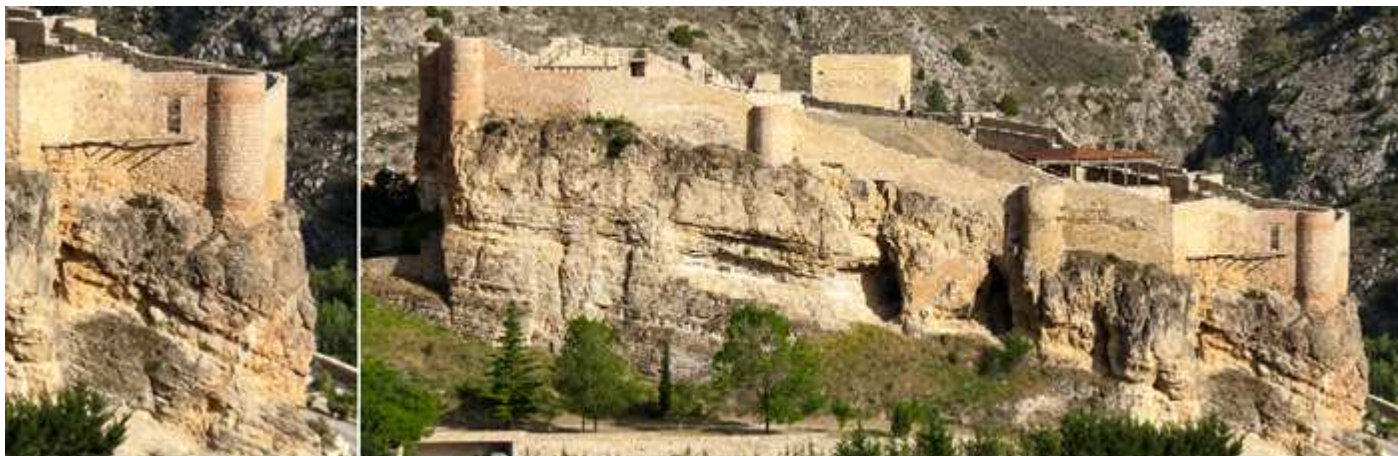
❶ La Torre de Doña Blanca. ❷ Está considerada como uno de los tres castillos que tuvo la localidad en su conjunto defensivo. ❸ Esta torre que tiene una altura de 18m es del S. XIII, y en sus excavaciones se han localizado objetos de la época anterior árabe. Tiene planta cuadrada y su acceso por una rampa de escaleras voladas con su puerta de medio punto a 8m del suelo.

Ahora volviendo hacia el parquin, tenemos la construcción del castillo que las estructuras más antiguas son de de la segunda mitad del S. X.



❶ Ubicación del castillo en las inmediaciones de la calle San Juan.

Sobre una muela rocosa se encuentra este castillo de planta irregular, en donde solo se conservan sus muros. Pues tras la conquista por Pedro III fue reconstruido pero su interior fue arrasado. Y se construyen dos nuevos edificios uno de ellos para albergar la guarnición y el otro residencial.



1 Uno de sus espolones, en su parte inferior se encuentra el aparcamiento. 2 Su interior se adapta al peñasco rocoso creando varios niveles. Foto: Wikipedia. CC BY 2.0 De Turol Jones,

En su interior se encuentran los restos de las construcciones, casas y palacio S. XII, aljibes, baño musulmán, patios, etc , y parte de sus murallas se pueden recorrer por los pasillos de ronda. Las visitas las organiza la Fundación Santa María 3,50€ 978 704035



1 la carretera junto al río y al fondo el túnel. 2 Boca de este túnel carretero de 150m de longitud, excavado en la roca, para esta carretera A-1512. 3 Las casas a la derecha del túnel.



## Casco Urbano

LIBRE  
GRATIS

Recorrerlo de forma pausada no notas las cuestas y el empedrado de sus calles con sus casas blasonadas.



JILOCA ALBARRACIN Monreal del Campo, Cella, Albarraçin, Frías de Albarraçin, Calomarde, Orihuela del Tremedal, Bronchales, Pozodón, Ródenas y Castillo de Peracense.



❶ Hotel Etavia. ❷ Calle Azagra. ❸ Hotel Albarracín. Ubicado tras las reformas efectuadas en la Casa Azagra construida en mampostería con tres pisos, con su puerta adovelada, tuvo en su interior pinturas manieristas en algunas de las estancias y poseía una capilla, que tras las reformas desaparecieron.



❶ Esquina en la calle Azagra con la diferencia de desnivel que existe a ambos lados. ❷ Casa de los Navarro, en la calle Azagra, 16. Llamada la casa Azul (añil), dispone de tres plantas, la decoración interior se perdió en la guerra civil por los soldados que la habitaron. ❸ Otras construcciones en la parte posterior de la Casa Azul.



## Ayuntamiento



La plaza y el Ayuntamiento son del S. XIV, pero se modificaron en el S. XVI, y posteriormente en 1627 se construyeron las cárceles, su conjunto tiene forma de U.



❶ En la plaza Mayor el edificio del Ayuntamiento. ❷ Parte central con su balcón corrido que discurre por los tres lados de la plaza. En la parte central y ladeado dispone del reloj sobre su alero con artesanado de madera, y corona una espadaña con un vano con campana.

Es de dos plantas construido con cantería y piedra sillar, en su planta baja discurre un porche en sus tres lados con arcos de medio punto en los laterales y adintelados la parte central. Su parte posterior esta adosada a la muralla.

Muy cerca de esta plaza se encuentra el templo...



## Iglesia de Santiago



Este templo gótico con nave única de tres tramos y que tiene alojadas sus capillas entre los contrafuertes, posee una cabecera poligonal, y su interior con bóvedas de crucería estrellada salvo las capillas que comunican con su cabecera.





❶ Panorámica del templo. ❷ Su torre de cuatro cuerpos, siendo los dos últimos de ladrillo. Y coronada con un chapitel de teja. ❸ Fachada con su puerta a los pies del templo. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier;

Las capillas están alojadas entre los contrafuertes y con poca profundidad.



❶ Detalle de las capillas y retablos del lado del Evangelio. ❷ Cabecera con el retablo Mayor del S. XVII. ❸ Entre los retablos que posee está el de San Sebastián de estilo gótico del S. XV. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier



❶ Detalle del púlpito en el lado de la Epístola con tornavoz rectangular. ❷ Al fondo la sillería del coro y en un lateral la galería con su órgano. ❸ Capilla del lado del Evangelio y ante su retablo, la pila bautismal. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier

En frente de la iglesia se encuentra la casa que fue de los caballeros sanjuanistas de Albarracín.



## Iglesia de Santa María



Su primitivo templo sufrió un incendio en el S. XV. Este se construyó en el S. XVI con una estructura mudéjar en ladrillo, se compone de una amplia nave de tres tramos, con las capillas dispuestas a los lados entre sus contrafuertes, y con bóvedas de crucería estrellada.





cuadrada de dos cuerpos separados por una imposta y un tercero octogonal con un chapitel de tejas decoradas en ziz-zag. Su restauración comenzó en el año 2011 por la Fundación Santa María.



❶ Panorámica de Albarracín con la torre de El Salvador. ❷ Es un templo que se adaptado a la orografía del terreno. ❸ En su cabecera poligonal como en el exterior del templo se aprecian potentes contrafuertes. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier.

Con tres naves y la central con cuatro tramos siendo más ancha que las laterales, todas sus bóvedas son tardo góticas de crucería policromadas, con una cabecera pentagonal, el coro situado a los pies y en sus laterales las capillas.



❶ Su puerta a la plaza de la Seo, y posee otra también alojada bajo un arco con una puerta de medio punto. ❷ Vista de su nave con las bóvedas de crucería policromadas, junto al presbiterio se encuentra el sepulcro del obispo Gabriel de Sora de 1622 y las capillas en sus laterales. ❸ Retablo Mayor. Atribuido a Cosme Damián Blas y construido entre los años 1566 y 1570 fue policromado 100 años más tarde. En la parte superior del ático se encuentra el Padre Eterno, debajo un Calvario con la Virgen y san Juan, debajo la Transfiguración del Señor en el Monte Tabor dentro de una amplia hornacina. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier.

En la capilla Mayor destaca su gran retablo que mide 14 m de alto por 12 de ancho, en el centro está representado la Transfiguración del Señor en el Monte Tabor, cuyas imágenes que posee son a tamaño natural, albergadas en hornacinas la Anunciación, los apóstoles San Pedro, San Pablo, Santiago... y en los guardapolvos laterales los evangelistas. En el ático el Padre Eterno dentro de un frontón triangular y debajo un Calvario, la mencionada Transfiguración, un amplio Sagrario, y en la bancada las escenas de la Vida de Jesús.



❶ Retablo en el lateral del Evangelio. ❷ Vista del templo desde la cabecera con los dos púlpitos con tornavoz. ❸ Lateral epistolar con la entrada acristalada de la Capilla del Pilar. Fotos: Gobierno de Aragón; Blasco, Javier.

Su torre de cantería de planta cuadrada los dos cuerpos primeros y el último de planta octogonal con un chapitel de reja vidriada, fue realizada por Alonso del Barrio Bajo en 1594 y colocó lápidas y otros elementos romanos como decoración.

Posee un claustro de planta rectangular con sus pandas con bóveda de cañón con lunetos y bóvedas vaídas, y posee algunos retablos en el mismo.

La visita al museo Diocesano es imprescindible, en el mismo se pueden ver los siete tapices de Bruselas del S. XVI además de los objetos de orfebrería religiosa.



❶ Palacio Episcopal. ❷ Con su portada neoclásica del S. XVIII. ❸ Sobre la misma luce el escudo del obispo Francisco Navarro Salvador que fue el promotor del mismo, hoy día es el Museo Diocesano.

Y el Palacio Episcopal donde destaca su preciosa y monumental escalera junto con sus salones y capilla.

Otro de los templos que posee es la Ermita del Cristo de la Vega, es del S. XVII, se encuentra en la calle de Santa Bárbara y tiene la talla románica de la Virgen del S. XIII. La de San Juan posiblemente donde existió una sinagoga judía en lo alto de Albarracín, etc.

Dejamos Albarracín para conocer el Nacimiento del Río Tajo. Por lo que tomamos dirección a Carlomarde y Frías de Albarracín.



## Calomarde

Localidad en el corazón de los Montes Universales, donde se puede visitar las Cascada Batida del Molino Viejo.

También se puede realizar la ruta de Barranco de la Hoz con pasarelas metálicas sobre el cauce del barranco.

Antes de llegar tenemos la Cascada del Rio de la Fuente del Berro. También es conocida como Cascada batida o del Molino Viejo, un interesante salto de agua, que podemos observarlos desde la pasarela que posee frontalmente. Esta justo al aparcamiento y a la carretera. Y cuenta con una zona de merenderos.

Su iglesia parroquial de San Pedro primitiva del S. XVII y restaurada entre 1907 y 1816, tiene dos naves cubiertas con bóveda de medio cañón con lunetos con cuatro tramos más la cabecera poligonal. En su ábside esta empotrado los restos de un sepulcro romano en dos piezas (una lleva una rama de viña con tres racimos y la otra una inscripción) del S. II d.C. y pertenecientes a un mausoleo a la entrada del pueblo. Su torre se encuentra a los pies del templo es de un solo cuerpo, sus pertenencias fueron quemadas en la guerra civil.



❶ Cascada del Rio de la Fuente del Berro. ❷ Con un flujo constante de agua que se altera en las épocas de lluvias. ❸ No es una altura respetable, pero con niños hay que extremar la prudencia



❶ Se pueden realizar diversos paseos por la zona. Como la del Cañón de los Arcos

Al salir de Carlomarde está la ruta del Barranco de la Hoz, y la del Cañón de los Arcos.



## Frías de Albarracín



El pueblo está asentado en la ladera del Cerro del Castillo, donde mediante excavaciones se ha puesto al descubierto el yacimiento de un poblado del año 1520 a. C. dentro de la Sierra de Albarracín en plenos Montes Universales.

Cuenta con monumentos como la Iglesia de La Asunción y la Ermita de San Roque, y algunas casas repartidas por el entramado urbano. Cuenta con varias fuentes naturales como la Fuente del Berro y la Fuente del Buey donde también existen en ambas de merenderos.

Las propuestas de visitar la naturaleza son numerosas y la de mayor asistencia es la del nacimiento del río Tajo, que está en el término municipal.



1 Panorámica de Frías de Albarracín. Foto Ayuntamiento

**Iglesia de la Asunción  
de Nuestra Señora -**

**Casas señoriales -**

**Ermita de la Inmaculada  
Concepción -**



**Frías de Albarracín**

**- Ayuntamiento**

**- Casas Señoriales**

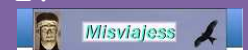


A unos 3km en dirección a Tragacete...encontraremos el desvío y el aparcamiento.

**Sima** **LIBRE GRATIS**



1 Especie: *Kranaosphinctes* sp. Edad: Jurásico. 2 Todo el perímetro dispone de una valla de madera, pudiendo recorrer todo su contorno. 3 En sus laterales se pueden apreciar los estratos que la forman.



Y con un sendero de unos 200m. Nos encontramos con esta colosal formación geológica tiene unas dimensiones de 80m de diámetro y 60m de profundidad.



📍 Panorámica de la sima. Rodeada de pinares y con una forma ovalada.

Esta sima producida por colapso que se ha producido de su cavidad interna, en esta zona de la Sierra de Albarracín (en plenos Montes Universales) se ha originado diferentes dolinas (celadas), pero ninguna de las características de esta.

Recorriendo su alrededor se puede ver como sus paredes se han precipitado en mayor parte hacia su interior

Continuamos por la A-1704 y en los límites de Castilla La Mancha y Aragón.



En los montes Universales del Sistema Ibérico, se encuentra la Fuente García a algo más de 1590m de altura en la Sierra de Albarracín.

En una amplia planicie despejada de arbolado y con un casa usada por los pastores, se produce el aflore del agua en varios puntos.



📍 Una gran campa con los monumentos en esta fuente García.

El Río Tajo que atraviesa toda la península Ibérica con 1008 km siendo el más largo de ella.



❶ Cuatro esculturas sobre estos pódium de piedra simbolizan el Río Tajo.

Para desembocar en Lisboa con un caudal de 444 m<sup>3</sup> desde este minúsculo riachuelo de su afloramiento.



❷ Espacio del afloramiento, dispone de bancos y mesas en sus contornos.

El agua se recoge en una balsa natura bordeada con una valla de madera, y desde su aliviadero se forma ya el arroyo.

Al otro lado de la balsa se encuentran los monumentos representativos, de estas primeras provincias que va a recorrer el río.



❸ Esculturas que representan la personalización del río y las provincias de Teruel (el torico), Cuenca (el Cáliz y la estrella) y Guadalajara. ❹ Monumento al nacimiento del río Tajo (1974), de José Gonzalvo Vives, ❺ El Caballero Alvar Fáñez que representa Guadalajara.



📍 Panorámica del nacimiento, en la parte inferior derecha es donde desagua, y comienza su curso.

Dejamos el Nacimiento y nos dirigimos hacia Orihuela del Tremedal son 43km por la TE-9032 y TE-9031 pasando por Guadalaviar, y Griegos.



## Orihuela del Tremedal

Es otro de los destinos turísticos de esta comarca, donde sus espacios naturales es lugar de preferencia de muchos de sus visitantes.

Está ubicada en la parte oeste de la provincia y es uno de los 25 pueblos que integran la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Con una altitud de 1447m, y en su término municipal se haya el pico más alto de los montes a 1936m. El Calmodorro y donde nace el río Gallo.



📍 1 x. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.

Localidad predominante por su particularidad ganadera y trashumante. Y también por la Reserva de Caza en los Montes Universales.

En estos montes con una variada fauna y flora, habitan desde el ciervo, zorro, tejón, el águila, buitre leonado, alimoche, milanos, etc. Etc. Y donde predomina el pino Albar o silvestre junto las sabinas, enebros, jaras y un largo etc. Sin olvidar el lado mitológico por su variados tipos que se recolectan.





📍 Espectacular paisaje que me recuerda el "mar" de Piedras en la Ciudad Encantada de Cuenca.

Su ayuntamiento es una construcción renacentista del S. XVI, en 1699 fue comprado a un particular para la instalación del concejo en el mismo. Fecha en la que se realizó su amplio balcón y la colocación del escudo.

En su parte inferior dispone de una lonja abierta con dos grandes arcos, consta de tres plantas construidas con sillería, y está dotada su fachada con un amplio alero de madera.



📍 En la plaza del Ayuntamiento la Casa Consistorial 📍 Una de las casonas con un gran puerta dovelada en esta plaza.

En la parte más alta de Orihuela destaca su templo parroquial, está dedicado a San Millán de La Cogolla y que destaca notablemente de su caserío.

Este templo de estilo barroco construido a finales del S. XVII y catalogada Conjunto Histórico-Artístico en 1972. Su construcción está adaptada al desnivel existente siendo de grandes proporciones, con su alta torre de tres cuerpos.

Su interior compuesto por tres naves siendo más ancha y alta la central con las capillas laterales en cada uno de los cinco tramos de la misma, cubiertas con bóveda de cañón con lunetos, crucero con cúpula sobre pechinas que en su exterior es un cimborrio octogonal y su testero es recto.

Hace algunos años del presente siglo se abrió el Centro de Interpretación de la Reserva de Caza de los Montes Universales, donde se muestra la biodiversidad de esta zona, y en sus tres salas se exponen el patrimonio natural que posee los términos de este ayuntamiento y de la Sierra de Albarracín.

Tanto de sus humedales, la caza, la micología, la fauna y flora del mismo, etc. Donde el visitante lo puede apreciar de forma visual y didáctica.



📍 El caserío de Orihuela del Tremedal con la iglesia de San Millán de la Cogolla..

En la ermita Santuario de la Virgen del Tremedal se encuentra la talla románica de la Virgen.

Diversos senderos de gran recorrido se transitan por sus alrededores, como el GR-10, Gr-10.1 y GR-160.



## Bronchales

Esta localidad presume de poseer una masa de pinares de los mejor conservados de España a una altitud de 1589m. Por lo que es unos de los pueblos más altos del país.

Es una zona veraniega por excelencia, con un rico pasado romano por sus alfares, posteriormente en su periodo musulmán perteneció a la taifa de Zaragoza, y ya en época cristiana es citada en los Cantares del Mío Cid.



📍 Paraje entre Bronchales y Orihuela, en los Montes Universales. Foto Wikipedia CC BY-SA 3.0 es

En la calle de la Iglesia





## Iglesia de Asunción de Nuestra Señora

LIBRE  
GRATIS

Templo del S. XVI construido con mampostería de color rojizo, con una nave única con tres tramos con sus capillas alojadas en sus laterales y cubierta con bóveda de crucería, posee una cabecera poligonal



❶ Fachada de su lado epistolar con su portada cobijada dentro de un gran arco, y con su torre adosada al hastial. ❷ Su torre de planta cuadrada, construida como el templo en cantería y con sillares de piedra rojiza en sus ángulos.



## Pozondón

La casa Consistorial fue construida en el S. XVI en su planta baja posee un poche o lonja donde antiguamente se reunía el concejo con los vecinos, y también era empleado como lonja de venta. En su interior es de destacar el salón de sesiones con su artesanado.



❶ Plaza donde se encuentra el Ayuntamiento del S. XVI de dos plantas la baja con una lonja abierta con dos grandes arcos de medio punto está construida con piedra de rodano.



## Iglesia de Santa Catalina

LIBRE  
GRATIS

Este templo con planta basilical del S. XVI su cabecera es plana, y con un cimborrio octogonal. Exteriormente tiene aire de fortaleza, por las características de su torre de dos cuerpos con almenas situada a los pies. Esta fue ampliada por su cabecera a finales



del S. XVIII, en el lado de la Epístola tiene su portada enmarcada con sendas columnas sobre pilastras y sobre su entablamento un frontis triangular que alberga tres hornacinas que están vacías.



① Templo con una fachada muy tosca construida en 1558, en el lateral epistolar dispone de su puerta de entrada y a los pies su torre de planta cuadrada con aspecto feudal. ② Su puerta en el lado de la Epístola con unas columnas a sus lados y sobre el entablamento un frontis triangular con tres hornacinas. Las dovelas de su arco están esculpidas con figuras geométricas de cruces, discos y un rombo. ③ Detalle del último cuerpo de la torre abierto para su campanario con arcos de medio punto y su cubierta con sus lados almenados que se asemeja a un castillo.

A los lados sus naves algo más bajas que la central, la entrada al espacio que tiene en el lado de la Epístola se hace por un muro con puerta almenada. El retablo del altar Mayor con cinco calles dos pisos y ático con una gran hornacina en la central, donde está alojada la talla de Santa Catalina que es la patrona de la localidad, es del S. XVII. En los brazos del crucero dispone de otros retablos laterales del S. XVIII.

Nos dirigimos ahora a Ródenas



## Ródenas

Esta pequeña localidad alberga una gran patrimonio arquitectónico, pasear por sus calles nos traslada a épocas pasadas ya que conserva un urbanismo casi intacto y contemplar sus construcciones realizadas en piedra de rodano dan un carácter especial a esta población (Wikipedia).



① La iglesia de Santa Catalina de grandes dimensiones. ② Edificio contiguo a la iglesia parroquial ante esta gran plaza Mayor y dotado con una gran puerta con dovelas lisas.





## Iglesia de Santa Catalina Mártir

LIBRE  
GRATIS

Este templo construido con cantería y piedra sillar es de planta rectangular con su cabecera poligonal con una sola nave de cuatro tramos y en sus laterales dispone de tres y cuatro capillas entre sus contrafuertes, en los lados de la cabecera dos sacristías, junto con el coro elevado a sus pies. Su torre a los pies del templo con tres cuerpos.



❶ Iglesia de Santa Catalina Mártir con una portada renacentista. ❷ Su puerta de medio punto con sendas columnas sobre pódium sobre el entablamento un segundo cuerpo en cuya parte central un hornacina con una imagen, y coronado con un frontis triangular, todo realizado en piedra de sillaría como el arco que la cobija. ❸ Su torre de planta cuadrada y su remate octogonal.

En su interior conserva varios retablos interesantes de los S. XV al XVIII.



❶ x. ❷ A la izquierda el retablo gótico de San Juan, de la escuela internacional realizado en 1430. Su cabecera con bóveda de crucería lo mismo que en el resto del templo, y un retablo en el lado epistolar, y en la nave a este lado un púlpito realizado en hierro realizado hacia 1599. ❸ Vista desde la cabecera, en el último tramo al fondo el coro elevado sobre un arco rebajado. Fotos: Broto, Javier;



## Peracense

Municipio perteneciente a la Comarca del Jiloca, con sus elementos más significativos de su templo parroquial y su castillo. Ubicado en la parte superior de la localidad.



## Castillo



LIBRE  
GRATIS

Altitud: 1.365 sobre un peñasco en el límite meridional de la Sierra Menera, dominante sobre el valle del río Jiloca. Aprovechando esta planicie rocosa rodeada de escarpados contornos, junto al cerro de San Ginés.



Fue levantado en el S. XIII sobre una fortaleza islámica como sistema defensivo de la frontera con Castilla.

Tras el matrimonio de los Reyes Católicos, y la unión de Castilla y Aragón decayó su importancia, pasando a depender de la Comunidad de Daroca, sus alcaides se nombraron hasta el año 1702.



❶ El castillo al fondo desde este mirador elevado. ❷ Está construido con piedra sillar caliza y algunas zonas excavadas en las propias rocas donde se asienta.

El castillo tiene tres zonas: el Recinto Exterior de gran extensión, también llamado albacara, donde en los casos de peligro se cobijaban los ganados y caballerías. El Recinto Intermedio, donde se encuentra la Plaza de Armas y las dependencias para la tropa. Y el Recinto Superior, en la máxima cota del castillo, y cubierto con lajas de piedra que cumplían la misión de recetar el agua de lluvia y ser distribuida a los tres aljibes.



❶ Ilustración del cartel informativo del mirador con la panorámica que ofrece y los puntos más importantes de su horizonte.



❶ Panorámica del castillo desde el aparcamiento con la parte amurallada y sus almenas.

La muralla exterior de notable anchura y en el lado al que se efectúa su ingreso, la parte opuesta es la que da a los cortados de la roca que hace inexpugnable por esta zona sus ataques. En uno de estos ángulos esta su puerta de acceso junto al precipicio. Esta zona amurallada es recorrida por ancho paseo de ronda junto a sus almenas



❶ Es un claro ejemplo de castillo roquero.



❷ Detalle del conglomerado del recinto superior.

Este lugar ha sido históricamente de asentamiento hasta convertirse en castillo, se han encontrado vestigios de la Edad de Bronce (de unos 3.000 a.C.) También de las culturas celtíberas y romanas. También los árabes pasaron por aquí y su construcción proviene de la reconquista por el Reino de Aragón que hacía de un castillo frontera, y posteriormente de prisión.



❶ Está construido sobre un peñasco en el extremo sur de la Sierra Menera. ❷ Abajo dos habitáculos con una catapulta, y en la parte que da a los cortados, y que no necesitaba murallas para su defensa.



❶ Desde uno de sus baluartes una panorámica con la localidad. ❷ Peracense que tiene una población aproximada de un centenar de habitantes y su caserío se desparrama por esta parte de zona llana.

En las estancias mayores se componen de: Salón principal cubierto con bóveda de cañón apuntado, y se comunica por un lateral con la cocina. Con toda seguridad acogían al alcaide y a su familia.

La falsa torre del Homenaje, al no poseer estancias interiores, funcionaba como un muro-pantalla y defiende el inexpugnable recinto superior.

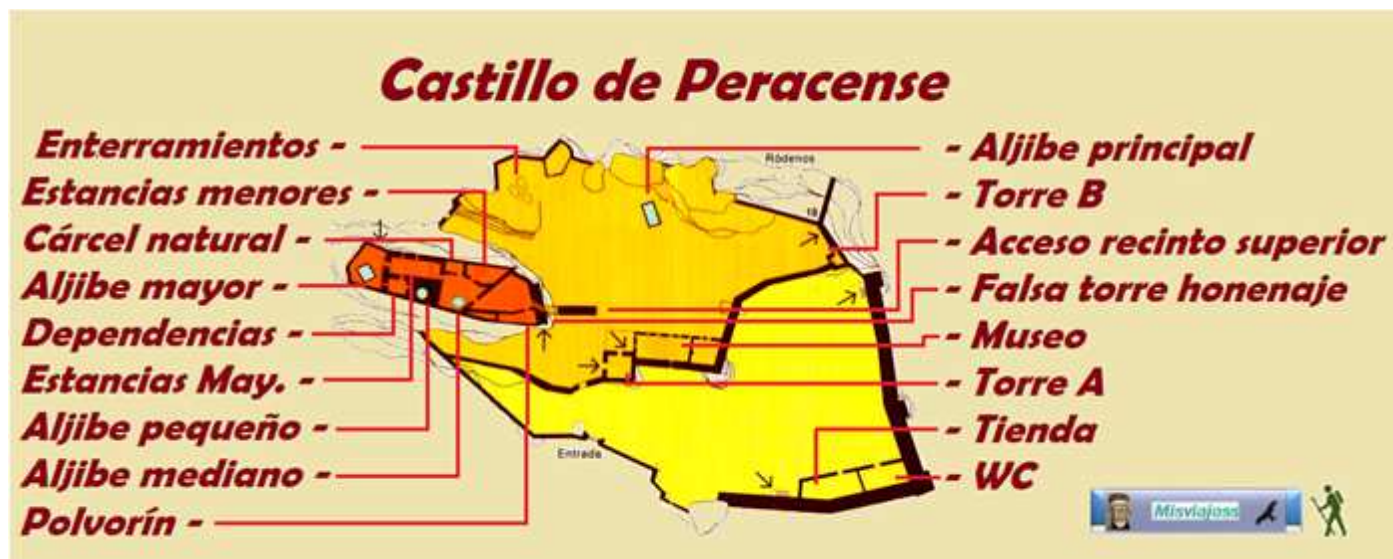
La torre B, llamada del Hospital es una torre vigía que se articula los recintos exteriores e intermedios y domina uno de los flancos del castillo más expuestos.

La tienda era el antiguo emplazamiento de las caballerizas. Los huecos excavados en el muro eran los pesebres.



❶ En la parte inferior es donde han salido restos de una capilla pequeña y un minúsculo cementerio. ❷ Acceso por un tramo de escaleras de piedra y el complemento de escaleras metálicas para subir a la torre A.

En su museo hay una exposición de armas de asedio medievales. Y otras piezas distribuidas por los exteriores.



❶ Croquis principales emplazamientos del castillo de Peracense.

Su interior tiene aproximadamente unos 4.000 m entre los tres recintos. En sus exteriores en el mes de agosto se suelen realizar recreaciones medievales, y que también cuenta con un mercadillo de la época.

Su templo parroquial de San Pedro es una construcción de mampostería y sillería de tres naves. La central se cubre con bóveda de arista y las laterales lo hacen con bóveda de medio cañón con lunetos con planta basilical, a los pies dispone de su torre de dos cuerpos. Fechada en 1740



① Templo de San Pedro con un espacio cercado en un lateral. ② Edificio de la Casa Consistorial, en su planta baja se puede ver la lonja con dos arcos rebajados. Fotos Ayuntamiento.

Agradezco a los ayuntamientos y personas que me han facilitado la apertura de los templos, y también cuanta información me aportaron de los mismos o fotos.

También puedes encontrar en este blog:

- ALCAÑIZ, Castillo de los Calatravos, Puerta de la Iglesia de San Pedro, Ayuntamiento, la Lonja, Ex colegiata de Santa María, MONASTERIO DE RUEDA y VELILLA. <https://misviajess.files.wordpress.com/2010/03/alcac3b1iz-monasterio-de-rueda.pdf>
- MAESTRAZGO (I) MORA DE RUBIELOS, RUBIELOS DE MORA, MOSQUERUELA, IGLESUELA DEL CID, CANTAVIEJA, MIRAMBEL, Y LOS ÓRGANOS DE MONTORO. <https://misviajess.files.wordpress.com/2021/06/maestrazgo-i.pdf>
- ROMÁNICO EN TERUEL Alcañiz. Andorra, Castel de Cabra, Camañas, Argente, Blancas, Villahermosa del Campo, Teruel, y Sarrión. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2021/02/romanico-en-teruel.pdf>
- TERUEL (I) Las Murallas y Acueducto, El Museo Provincial, Museo de Arte Sacro y la Catedral de Santa María de Mediavilla. <https://misviajess.files.wordpress.com/2011/05/teruel-i.pdf>
- TERUEL (II) Torre de San Martín, Paseo del Óvalo, Iglesia y Torre de San Salvador, El Aljibe Fondero, Mausoleo de los Amantes, Plaza del Torico, Y la Iglesia y Torre de San Pedro. <https://misviajess.files.wordpress.com/2016/05/teruel-ii.pdf>

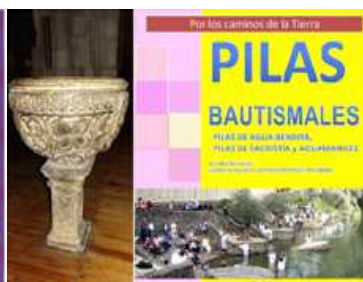
***Espero te sea de utilidad esta información.***



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>