

ACTUALIZADO

Monzón



Castillo Templario, Casas Nobiliarias, Ayuntamiento, Colegiata de Nuestra Señora del Romeral, Iglesia de San Juan Bautista, Auditorio, etc.

16-11-2011



Localidad ubicada en el valle medio del Cinca, junto al río Sosa en la zona plana de la ladera y en lo alto de su loma, el histórico castillo de la Orden del Temple. En su casco urbano, las diferentes iglesia junto con su Colegiata, y algunas casas nobiliarias

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento Monzón, Plaza Mayor 4 – 22400 Monzón  -974 400 700 ayuntamiento@monzon.es
www.monzon.es  Latitud: 41° 54' 38.96" N / Longitud: 0° 11' 32.79" E
-  Iglesia del Convento de San Francisco Conservatorio de Música, Plaza Aragón número 6, -- 22400 Monzón 
 974403811 - 974403515 - 638666229    Lunes a viernes 9 a 14h.  Latitud: 41° 54' 39.02" N / Longitud: 0° 11' 38.61" E
-  Catedral Santa María del Romeral, Plaza de Santa María, 0 -- 22400 Monzón  74 401 203  
   Lunes  Martes a sábados: De 11.30 a 13 h. y de 15 a 17 h. Domingos y festivos: 10 a 14 h. 
 Latitud: 41° 54' 36.11" N / Longitud: 0° 11' 39,59" E
-  Iglesia parroquial de San Juan Bautista, Plaza de San Juan, s/n --22400, Monzón  9   
 Culto Lab. 9,15 Fest. 11 y 20h.  Latitud: 41° 54' 30.95" N / Longitud: 0° 11' 20.10" E
-  Castillo Templario, Cerro del Castillo – 22400 Monzón  974 417 791
<http://www.domustempli.com/index.php?idioma=1>    3,5€ +65 2,50  de Martes a domingo de 10 a 14 y 15 a 17,30h.  Latitud: 41° 54' 31.71" N / Longitud: 0° 11' 30.56" E:
-  Museo c/ Blas Sorribas, 25 – 22400 Monzón  9     Latitud: 41° 54' 39.02" N / Longitud: 0° 11' 38.16" E:
-  Casa de Zazurca, c/ San Antonio, 13 – 22400 Monzón  9    24h. exterior  Latitud:
-  Palacio de los Luzán, c/ Blas Sorribas – 22400 Monzón  9    24h. exterior  Latitud:
-  Casa Joaquín Costa, Joaquín Costa, 11 –22400 Monzón,  974 415 555    Lunes a viernes de 18 a 21 h y sábados de 11 a 14 h.  Latitud:
-  Oficina Comarcal de Turismo, Desarrollo y Consumo C/ Blas Sorribas, 7 Bajos - 22400 Monzón  974 416 826  Latitud: 41° 54' 4.88" N y Longitud: 0° 18' 28.159" O
-  Oficina de Turismo, c/ Castillo de Monzón,-- 22400 Monzón  974 417 791 turismo@monzon.es  Latitud: 41° 54' 29.29" N / Longitud: 0° 11' 30.75" E
-  Albergue, no hay. Hostal La Carrasca, Avda. Binaced, 2 -- 22400 Huesca  974 400 004

Monzón

En la ciudad se diferencia notablemente el casco antiguo con la parte moderna que en las últimas décadas, ha tenido una constante expansión.



 Panorámica de Monzón tomada desde el Castillo.

Iniciamos nuestra ruta en Monzón, por cuyas calles han desfilado romanos, árabes, judíos, caballeros templarios y un sinfín de grandes personajes. En la plaza Mayor se encuentra su casa consistorial.



Casa construida en ladrillos con estilo aragonés con la parte inferior con una lonja abierta con arcos de pedio punto, en su planta noble abierta con tres balcones y en la superior o falsa la galería con arquillos como nota más característica de este tipo de construcciones.



📍 La plaza Mayor con el Ayuntamiento.

Este palacio renacentista es de los S. XVI-XVII con alguna modificación en el XVIII. Lo primero que hacemos es desplazarnos con el coche hasta el castillo que tiene un pequeño aparcamiento ante su puerta e incluso la oficina de Turismo donde se adquieren las entradas.



Castillo Templario.



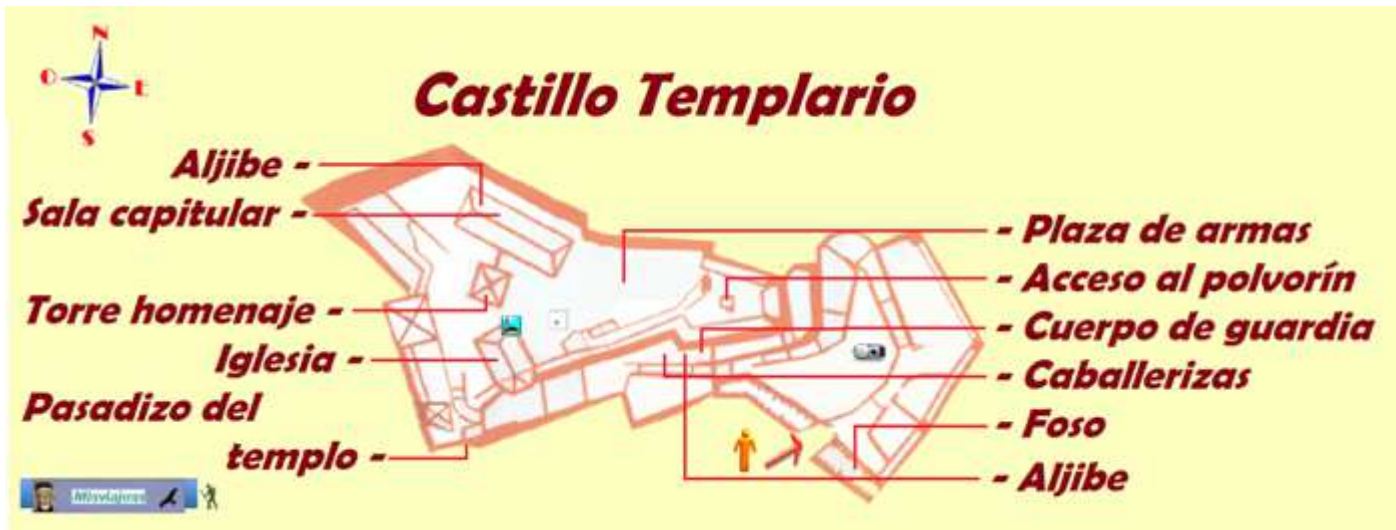
La gran mole arquitectónica descansa sobre solemne roca terciaria. Al parecer, aquí estuvo la ceca ibérica Mansha y, según muchos autores, la Tolous del Itinerario de Antonino. Durante la musulmanización fue una fortaleza muy conflictiva, alabada por los autores árabes, sobre todo, Al Razzis y Al Udri. Por sorpresa o traición, fue reconquistada por Sancho Ramírez y su hijo, el infante-rey Pedro I (1089), colocando la cabecera del reino de Monzón, capilla real de San Juan (con restos), palacio y ceca, con moneda propia.



📍 Sobre una loma que domina la ciudad.

📍 Panorámica del Castillo de Monzón.

Este castillo Templario les fue entregado a la orden en 1143 que lo habilitaron en convento. La torre del homenaje es la construcción más antigua del conjunto, y la iglesia de estilo románico que data de finales del S. XII.



❶ Croquis del Castillo, empleando uno de un folleto



❶ Batería de las Horcas S. XVIII. ❷ Segunda puerta protegida con muros abiertos para la fusilería. ❸ Desde la explanad de las Horcas la considerable altura de los muros del castillo.

Desde este plano de las baterías de las Horcas, una rampa empedrada para los cascos de los caballos, nos lleva a una nueva puerta protegida con muros con las aperturas para la defensa, que por la época de construcción ya sería de fusilería. Tras pasar el espacio del cuerpo de guardia, y las caballerizas, la rampa continúa hasta la última puerta para ingresar en el castillo.



❶ Recodo antes de llegar a la segunda puerta. ❷ Y el último tramo del empedrado para entrar en la fortaleza. ❸ Con una puerta de arco rebajado.

Una vez alcanzada la plana del castillo encontramos el cuerpo de guardia a la derecha y la Torre del Homenaje y al fondo el Refectorio. Y a la izquierda un sobrio edificio del S. XII que servía de dormitorio a los monjes. Y a mano derecha se encuentra el templo.



❶ En este edificio que su parte exterior da al precipicio había dependencias de los monjes. ❷ En el que tenían dormitorios. ❸ Fachada lateral del edificio de la Sala Capitular con óculo y una de sus ventanas, en sus bajos existe uno de los aljibes.

Torre del Homenaje. Probablemente construida entre los S. IX-X, está edificada en mampostería y complementada en sus ángulos en sillar. La torre fue el último refugio de los defensores de la fortaleza. La puerta original podemos ver que está situada en alto. En la restauración llevada a cabo recientemente han reconstruido las dos ventanas de ajimez de los lados suroeste y noreste.



❶ La Sala Capitular al fondo y la parte baja de la torre del homenaje de frente. ❷ Lateral de la Torre del Homenaje su construcción data de los S. IX-X. ❸ Ventana dotada con dos arcos estrechos de herradura con una columnilla.



❶ En primer plano a la izquierda la cabecera de la sala capitular, la torre del homenaje con el arco de comunicación, y a la derecha la capilla. ❷ Fachada del templo. ❸ Una de las ventanas de la capilla.

Iglesia templaria. Está orientada de este a oeste, dispone de su ábside hacia el acantilado de este lado y además hace las veces de un torreón.

En el subsuelo del templo hay un pasadizo que sus galerías salen al exterior de las murallas.



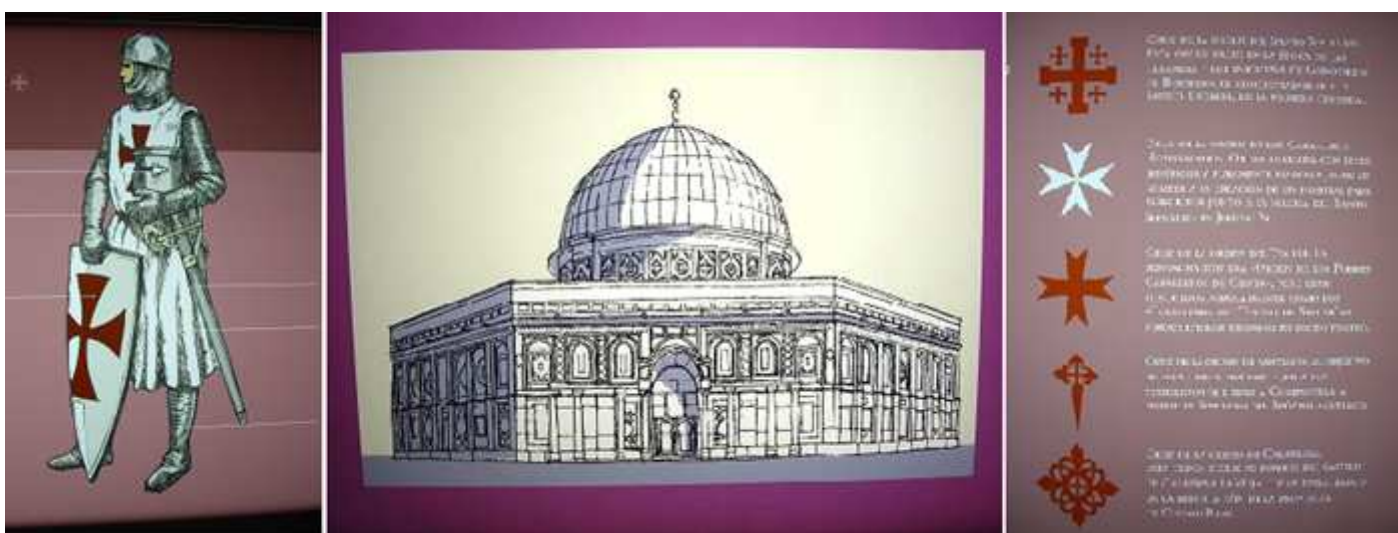
1 Una de las ventanas de la iglesia.

2 Cuyas dovelas de su arco tienen dibujos diversos, con rosáceas cruces, etc.

La fachada de la iglesia dispone de una puerta de medio punto con grandes dovelas labradas con un sencillo crismón, sobre ella hay dos pequeñas ventanas y encima un gran ventanal también de medio punto y con restos de sus columnillas.



1 Portada del templo con sus dovelas baquetonadas y la exterior con flores de pétalos casi desaparecidas y en la clave un crismón igualmente erosionado. 2 La diversa indumentaria de los monjes y caballeros templarios. 3 Sello de la Orden del Temple.



1 La indumentaria se componía de Yelmo o casco, Cota de Malla, Escudo en forma elíptica, Espada de doble filo, y Túnica con capa con el escudo de la Cruz roja. 2 Dibujo del el Templo en Jerusalén. 3 Los distintos emblemas de las Órdenes: Cruz de la Orden del santo Sepulcro. Cruz de la Orden de los Caballeros Hospitalarios. Cruz de la Orden del Temple (Los Caballeros del Templo de Salomón) y la Cruz de la Orden de Santiago.

El templo, muy sencillo de nave única con bóveda de cañón y su ábside de bóveda de horno con tres ventanales, donde actualmente hay un interesante audiovisual, con los diferentes templos del Temple, y otras curiosidades análogas a la Orden, en los lados de la sala encontramos unos murales con diferente información, con diapositivas gigantes.

Los Templarios, en el último tercio del siglo XII, Novillas y Monzón constituían los principales centros administrativos.



❶ Cabecera con el arco triunfal y la bóveda de horno, abierta con tres ventanas con derrame. ❷ Lateral este de la torre del Homenaje ante el patio de armas. ❸ A su derecha la sala Capitular y refectorio.

En el interior de la torre del Homenaje alberga una colección de reproducciones de láminas antiguas del Castillo y una colección de piezas que se han recogido en las excavaciones.



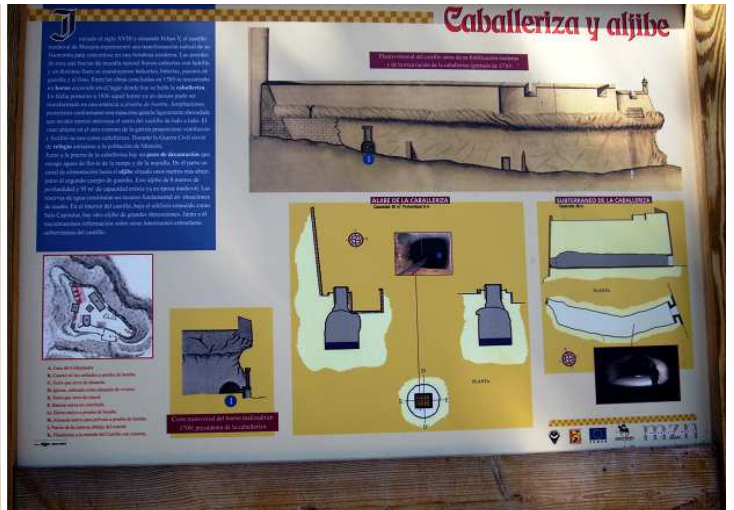
❶ La Escalera de Caracol por la que se accede a sus planta y una de las ventanas ajimezadas. ❷ Objetos desde balas de cañón o armas menores hasta vajilla. ❸ Diversos tipos de cerámica y de épocas distintas.

Sala Capitular-Refectorio es la construcción de mayor dimensión con sus 35 x 12 m., la nave está cubierta de cañón apuntado en una hornacina esta el aljibe que recoge las aguas pluviales. Desde el S. XVII se utilizó para cuartel, abriéndose muchos huecos para ventanales.



❶ Sala Capitular que también se emplea para actos culturales. ❷ Pendón con el logo Domus Templi. ❸ Escultura de un caballero templario.

Y ahora recorreremos el patio de armas y por los adarves laterales de sus murallas almenadas.



1 Las diferentes zonas del castillo dispones de unos paneles descriptivos. Los subterráneos. 2 Caballerizas y uno de los aljibes.



1 El patio de armas. 2 Lateral de las murallas en la parte sur del castillo. 3 Abajo la rampa de acceso al mismo.

Con estas últimas fotos concluimos la visita del mismo. Monumento Histórico Artístico Nacional desde 1949.



1 El patio de armas bajo la torre del homenaje. 2 Al fondo la terraza con el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, estatua que la corporación socialista ha intentado retirar del mismo. Fue colocado por la empresa Hidro Nitro Española en 1949.

Casas Nobiliarias

LIBRE GRATIS

La casa palacio de los Luzán, de ella conserva la portada renacentista del S. XVI que fue restaurada en el 2006. En el S. XVIII durante el periodo de 1728-1730 fue utilizada como cuartel



❶ Su portada con un arco de medio punto y columnas de fuste estriado con un frontis triangular con pináculos. ❷ Sus columnas sobre pódium y con capiteles corintios. ❸ En las enjutas de su arco dispone de dos medallones con las figuras en relieve de sus propietarios.

La Casa de Pano y Ruata, historiador, escritor e investigador, descendiente de familias infanzonas (Oficina del Inaem y dependencias municipales) entre los balcones dispone de un escudo nobiliario en el nº 9, o la casa de Zazurca también en la calle de San Antonio, 13. La Casa natal de Joaquín Costa (Joaquín Costa, 11). Es a su vez casa museo de este polifacético personaje que fue político, abogado, notario, literario y erudito. Ocupa dos plantas y también es la sede del Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio



❶ Fachada. ❷ Publicaciones. ❸ Joaquín Costa. ❹ Descansan sus restos en el Pabellón de Hombres Ilustres del Cementerio de Zaragoza, después de que se disputaran sus restos entre Madrid y la capital maña.



❶ Casa de Zazurca del S. XVII con su fachada construida en ladrillo, entre sus balcones dispone de su escudo nobiliario. ❷ Panel Informativo de la Casa. ❸ Casa de D. Manuel Pano y Ruata, con la placa conmemorativa de este gran humanista aragonés. ❹ Y su escudo nobiliario que posee la casa, donde él nació.

Próximo al Ayuntamiento tenemos

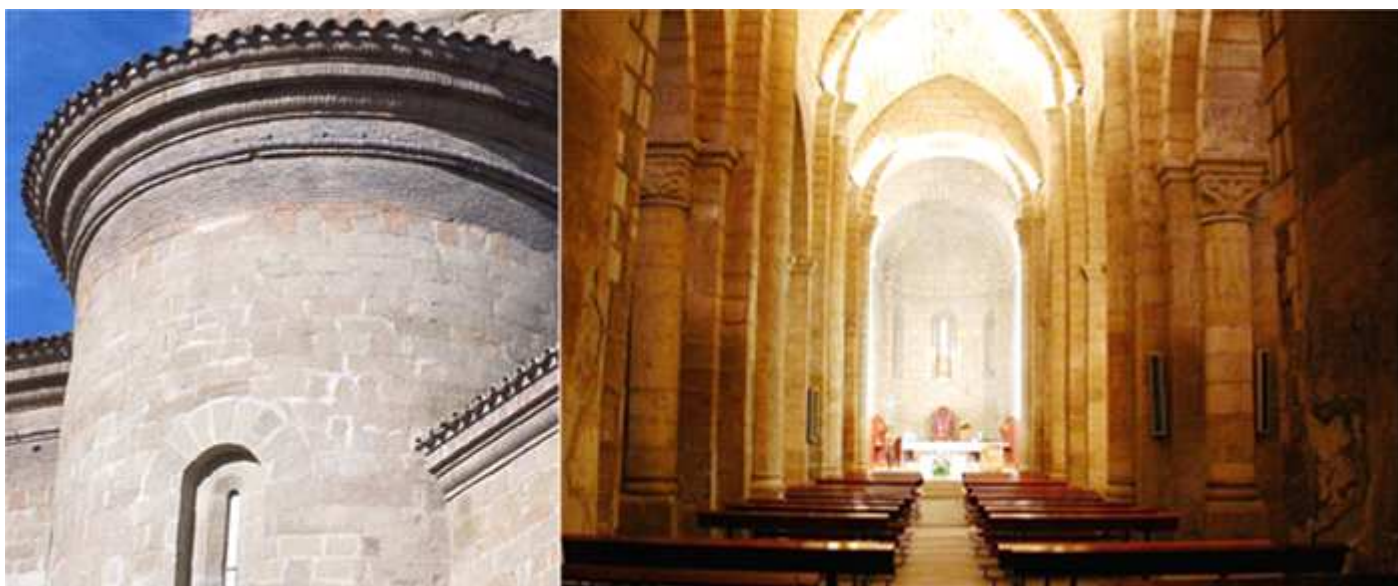


Templo románico de los siglos XII-XIII con modificaciones posteriores de épocas gótica, mudéjar y barroca. Sufrió numerosas transformaciones y añadidos en la Edad Moderna. El claustro románico situado en la parte sur del templo fue destruido, y sólo subsisten una cruzía con arcos cegados, la portada y el pórtico de acceso.



❶ La colegiata desde el Castillo. ❷ Torre campanario de planta cuadrada que en sus dos últimos cuerpos pasa a octogonal. ❸ Con decoración mudéjar de rombos, arquillos y esquinillas.

Edificio de planta de cruz latina, construido en piedra sillar perfectamente escuadrada. Consta de tres naves paralelas divididas en tres tramos más el crucero y tres ábsides en su cabecera.



❶ Ábside abierto con una ventana, y su parte superior recrecida con ladrillo. ❷ Nave central de la Colegiata separa con arcos mediante gruesos pilares con columnas agrupadas. Fotos: Oficina Comarcal de Turismo.

A la planta original le fueron añadidas capillas laterales entre los S. XV y XVIII, y sobre el cimborrio se levantó una torre de ladrillo de estilo mudéjar a principios del XVII.

Las naves con bóvedas de cañón apuntado con arcos fajones que descansan en columnas con capiteles con motivos geométricos.

En sus capillas laterales, hay una que destaca por su construcción de estilo gótico, es la capilla del baptisterio.

En 1.633 asumió la categoría de Colegiata Insigne y Cabecera del Vicariato General y en 1995 se convirtió en con catedral.



1 Detalle de los arcos torales apuntados que descansan sobre columnas adosadas. 2 Ábside semicircular con ventanas.

En la plaza de San Juan.



Iglesia de San Juan Bautista



Iglesia de estilo gótico tardío con modificaciones a lo largo de los siglos XVI y XVII. Construcción en ladrillo, de nave única orientada hacia el noroeste, capillas a los lados y cabecera pentagonal. Su portada barroca es del S. XVIII. No posee torre campanario, pero el muro noreste presenta una espadaña para albergar las campanas.



1 Iglesia nueva de San Juan Bautista.

La Orden de los Hospitalarios de San Juan heredó parte de los bienes y posesiones de los templarios cuando estos fueron expulsados de Monzón entre 1308 y 1309. Todo indica que la iglesia fue fundada en este emplazamiento -la antigua plaza del Mercado- tras el traslado del templo de San Juan desde la ladera del castillo en 1414, debido a la incomodidad de esta ubicación. En este templo se celebraron Cortes Generales en 1435, reunidas a instancias de doña María, esposa del rey Alfonso V, para deliberar el rescate de su marido, que había caído preso de los genoveses en Ponce. En el ábside se descubrieron enterramientos entre los cuales se puede apreciar el esqueleto de un peregrino con sus conchas.



1 - 2 - 3 - Zona Arqueológica del antiguo templo de San Juan. Donde aparecieron enterramientos de peregrinos como este que llevaba las conchas de Santiago.

Además de estos peregrinos, también hay documentación que habla de la existencia de 12 hospitales de peregrinos en diferentes épocas en la localidad.
En Plaza Aragón número 6



Iglesia de San Francisco - Auditorio



Templo del S XIII, de estilo cisterciense en su origen. Parte de la fábrica de la iglesia fue utilizada para la construcción del Hospital de San Francisco en época barroca S. XVII-XVIII. Actualmente es la sede del, Conservatorio Profesional de Música y se han conservado la forma de la iglesia, con su cabecera pentagonal y la estructura gótica con arcadas ojivales.

La fundación de la iglesia de San Francisco está documentada en 1235. El convento pasó a manos de los Franciscos de la Menor en 1567, por decisión del rey Felipe II y decreto del Papa Pío V. Los franciscanos lo habitaron hasta la Desamortización (1835). Las piedras de este inmueble fueron utilizadas en una de las restauraciones de la iglesia de Santa María.

En la calle Blas Sorribas, nº 25



Museo



Ubicado en la casa solariega de estilo renacentista aragonés de los S. XVI-XVII de tres plantas con una portada de medio punto y dos grandes balcones en la noble coronando con una galería de arquillos protegida por un ancho alero.

En las dos primeras plantas están los objetos y documentos de la construcción del Canal y en la última los objetos de una casa aragonesa de agricultores que donó Josefina Jiménez.



Bibliografía

- https://www.dphuesca.es/municipios/-/asset_publisher/1MqCjFRbkjQT/content/id/360208
- *Página web del Ayuntamiento y folletos turísticos*



Camino de Santiago



En el Camino que viene de Cataluña, hacia Huesca para unirse en Puente la Reina con el camino francés, se pasa por las siguientes localidades haciendo etapas de: Tamarite de Litera, Monzón, Pertusa, Huesca, Loarre, Ena, Santa Cilia de Jaca...



Itinerario y altitud. (Tamarite de la Litera 360 m. Monzón 279 m.)



❶ La colegiata de Tamarite se inició en época románica, en la segunda mitad del S. XII. Su construcción se prolongaría hasta el S. XIII por lo que muestra evidentes señas de transición al gótico. La tipología de su cabecera se ha asociado en sus inicios a la catedral de Roda de Isábena, mientras que la portada románica a las formas de la escuela de Lleida, y otros autores han emparentado algunos de sus elementos con la catedral de Tarragona. A pesar de las numerosas intervenciones realizadas en épocas posteriores, aún conserva perfectamente su estructura primitiva. Hoy iglesia parroquial situada en la Plaza Mayor. Datada en el S. XII, es testigo del paso en la zona del románico al gótico, quedando patente en sus formas con elementos ya de época gótica como su cimborrio. Su pasado románico se aprecia en su portada con tres arquivoltas con su tímpano y cabecera con ábside semi circular y bóveda con ventanas de derrame. ❷ Ermita de Santa Águeda.- Esta ermita románica se levanta en el S. XII junto al camino, construyéndose en sillería y mampostería, en su fachada junto a un contrafuerte se abre una puerta de medio punto dovelada, en la clave tiene un gallo que es el escudo de Berbegal de 1721 (presumiblemente colocado en esa época) y un guardapolvo a su derecha la nave se ensancha con otra puerta de arco apuntado, el ábside abierto con una ventana y bajo su alero una serie de canecillos. Su nave única con bóveda de cañón, con ábside semicircular con una ventana, todo está recientemente reformado apreciándose lo original de lo complementado.

También puedes encontrar en este blog:

- ALCAZABA DE ALMERÍA. <https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/alcazaba-almeria.pdf>
- CASTILLO DE PONFERRADA. <https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/castillo-de-ponferrada.pdf>
- MUSEO DE ARTE VISIGODO DE MÉRIDA. <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-arte-visigodo-de-mc3a9rida.pdf>
- MUSEO Metropolitan de NY (II). <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-metropolitan-de-ny-ii1.pdf>
- CATEDRAL DE SAN PEDRO JACA. <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/jaca.pdf>

- EX CATEDRAL DE SAN VICENTE RODA DE ISÁBENA.
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/roda.pdf>

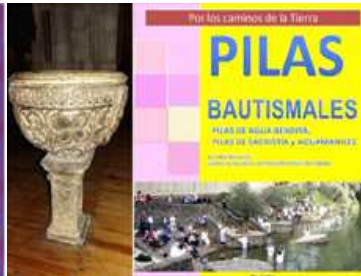
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>