

JÁVEA (II)

Ruta Casco Histórico: Murallas, Riurau Arnauda, Convento de las Agustinas, Ermita de San Juan, etc..

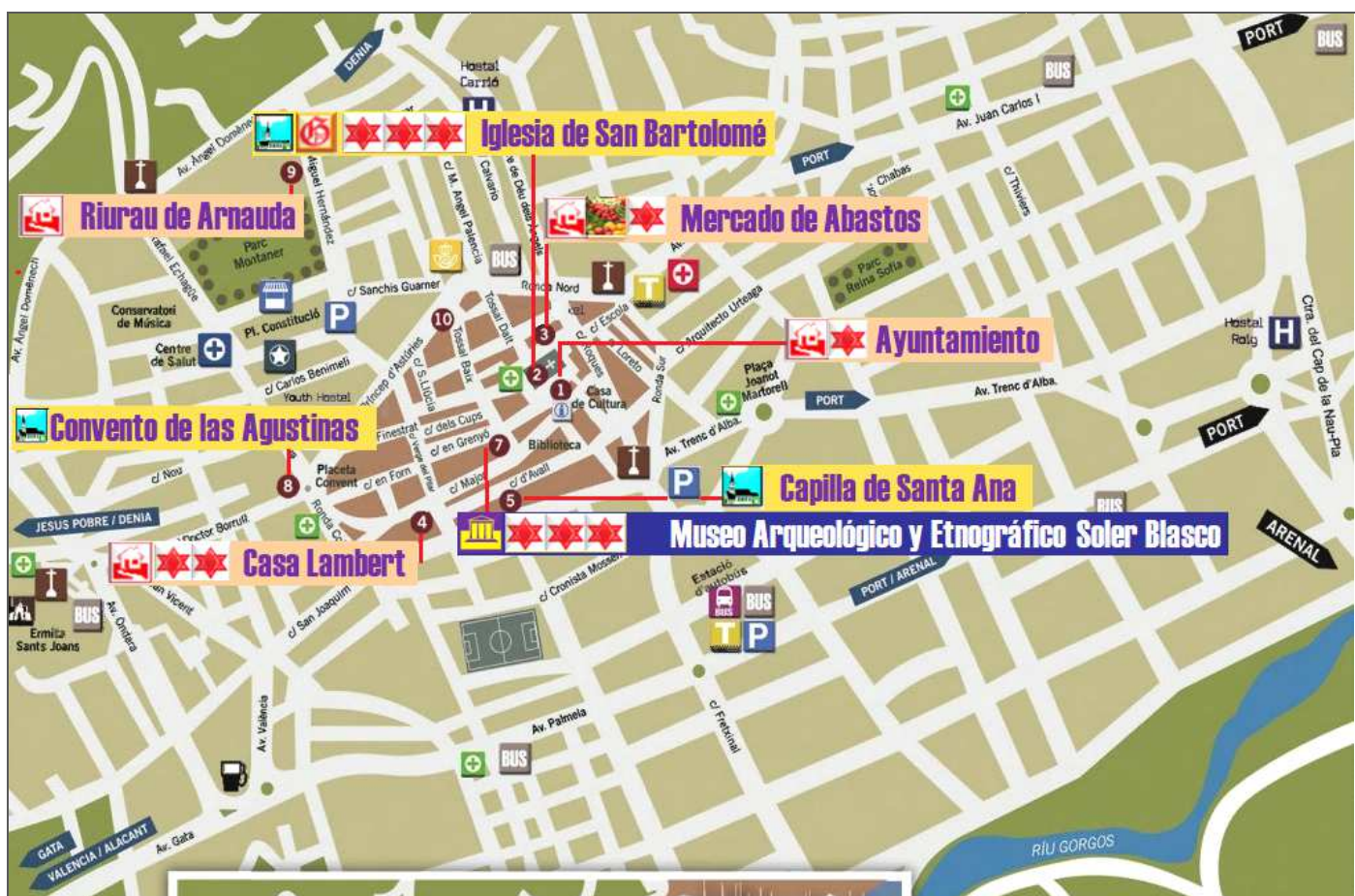


8-2-2023



Esta localidad privilegiada al estar ubicada entre los cabos de San Antonio y de La Nao, es una zona al noreste de la Costa Blanca, bañada por el Mediterráneo y resguardada de los vientos por la barrera montañosa del Mongó. Es otro de los lugares destacados del Mediterráneo como centro vacacional. Esta es la segunda parte.








<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento. En el plano anterior es la propuesta de las Rutas de Senderismo que ofrece el Consistorio.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Oficina de Turismo, c/ Plaza de la Iglesia, 4 – 03730 Jávea ☎ 965 794 356 info@xabia.org
<https://www.xabia.org/ver/1781/Mapas-y-folletos.html>   Latitud: 38° 47' 20" n / Longitud: 0° 9' 48" E
-  Albergue **NO HAY** Hotel Jávea, Pó X, 5 Junto a la Iglesia Virgen de Loreto (barrio del Puerto) ☎ 965 795 461 o Casa Valentina, C. Cronista Mosén Febrer, 4, 03730 Jávea, (centro urbano) ☎ 691 510 739 ambos están en Booking.
-  Hotel Villa Naranjos, Pasaje Génova, 12 -- Jávea, (Arenal) ☎ 965 790 050 hotel@villanaranjos.com  .150 habitaciones   Latitud: 38° 46' 33" n / Longitud: 0° 11' 17" E

En 1244, Denia capituló a favor del rey Jaime I de Aragón y Pere Eiximén Carrot, que dirigió la conquista de la Marina, llevó a cabo el repartimiento de esta zona. Pero la repoblación fue lenta y poco efectiva hasta que no finalizaron las revueltas musulmanas de Al-Azraq en 1279.



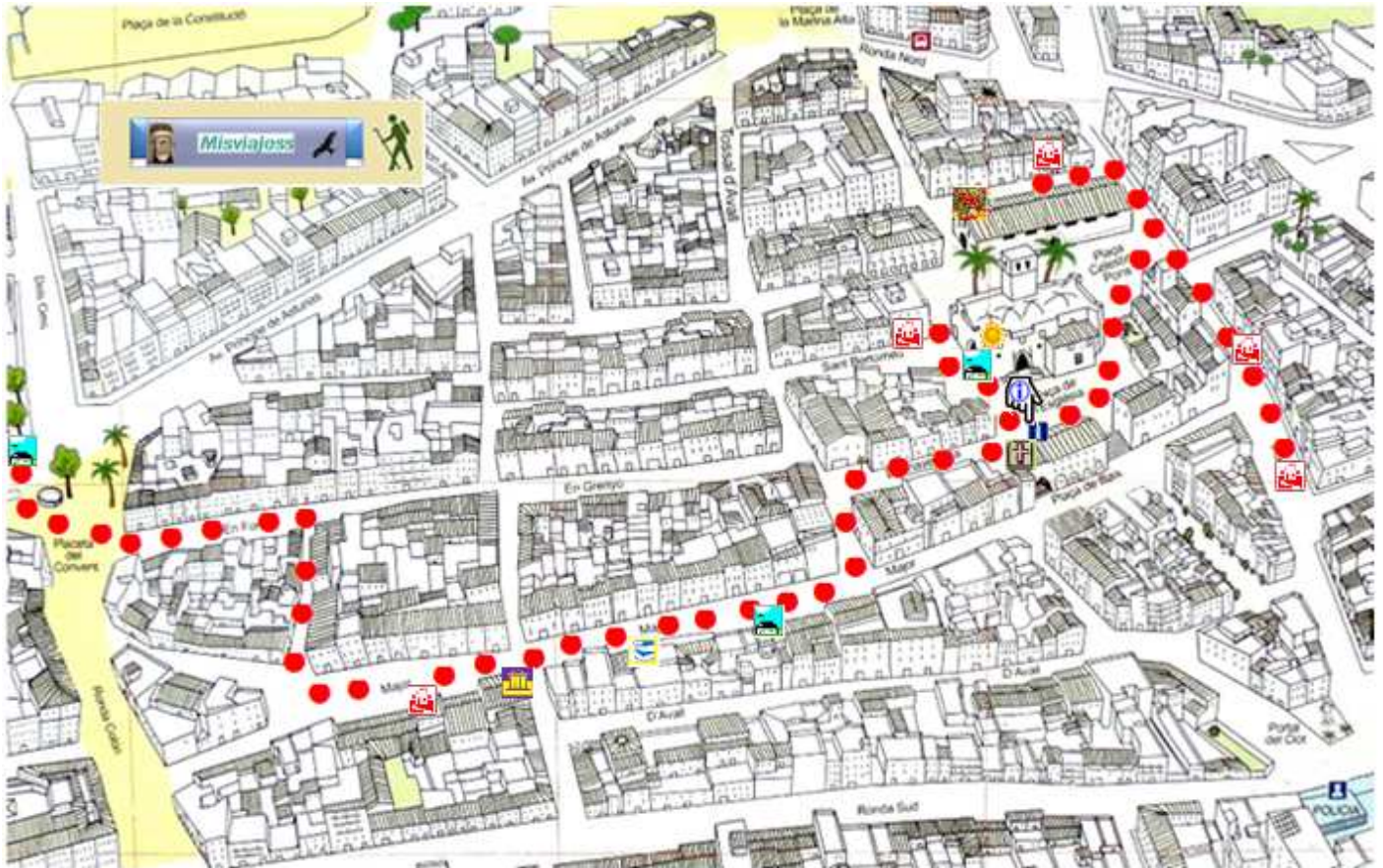
❶ Por Jávea han pasado muchas culturas desde la prehistoria. Gran vaso de cerámica hecho a mano. Bronce Final. ❷ Tumba época romana de la Necrópolis del Montañar. S. III-VI d. C. ❸ Lápida funeraria árabe. Cementerio musulmán del Cabo de Martí. Año 595 de la Hégira- 1199 de nuestra era. ❹ Plano conservado en el archivo Ducal de Medinaceli, con una propuesta anterior a la partición del año 1737.

Las primeras noticias documentales que hablan de Jávea parten del rey Jaime II, fruto de la necesidad de reforzar las tierras del sur, ya que el S. XIV comienza marcado por dos conflictos: la guerra con Castilla desde el 1296 y las razzias de los granadinos (1304-1308), con la ayuda de la población morisca del reino. *Wikipedia.*



❶ Panorámica desde el hotel en el Arenal con la elevación del Mongó.

Las casas (góticas de los S.XV al XVII) tienen un pequeño recorrido comenzando en la calle Sor Maria Gallart (Junto a la Iglesia de San Bartolomé) Plaza de la Iglesia con un claro ejemplo del gótico civil es el Palau dels Sapena (S.XV), con arcos carpaneles en la galería y ventanas geminadas y trilobuladas.) Y la Casa de los Bolufer (S.XVIII –XIX) En su fachada, resaltan sus remates en tosca y las rejas y balcones, realizados en forja y la madera de mobiliario que fue importada para su construcción. Calle Santa Marta, Sor Catalina Bas, San Pere Martir, Metge González, Mayor, y Estret.



❶ Plano de la Jàvea histórica.

El trazado medieval de la villa se encuentra a medida que esta crecía alrededor de su iglesia parroquial, y que en tiempos de ataques de piratas y árabes el templo fortificado era su lugar de refugio.



❷ Casa gótica Hornacina con Descendimiento en su hornacina en la calle Sor María Gallart. ❸ Es una casa de los Xolbi con dos plantas construida con buena piedra sillar. Construida en 1797. ❹ Edificio calle Roques, 1 esquina con la calle Nueva. ❺ En la acera de en frente también en la calle Roques posible cubo de la muralla.

Comenzamos en un lateral del Mercado de Abastos con la calle Sor María Gallart, la calle Roques, para volver hacia la plaza de la Iglesia de San Bartolomé. Que tras su ábside encontramos el Ayuntamiento y la puerta epistolar del templo al que se accede por una doble escalera y entre sus dos tramos posee una fuente.

Y si observamos el carácter defensivo del templo, veremos arriba ante sus puertas una amplios matacanes desde donde defendían las mismas ante los ataques, además toda su parte superior estuvo almenada y dotada con un paseo de ronda. Además de estar en la parte más alta de la villa desde la torre era un punto del que se divisaba una amplia extensión y podían dar el toque de alarma a los vecinos.



❶ Hornacina con San Roque en la calle Roques, 25. ❷ En la calle Roques en el 21 está el Estudio de Rosa. ❸ Rosa Escalona, pintora y grabadora afincada en Javea. ❹ En el interior ofrece las obras de esta artista madrileña.



❶ Otra casa de esta calle donde el empleo de la piedra tosca en su fachada. ❷ Con una artística ventana ajimezada y un voluminoso balcón. ❸ Toda esta calle que sus casas estaban próximas a la cerca de sus murallas por su parte noroeste. ❹ Otro edificio en la misma calle.



❶ Lateral del Evangelio (Templo de estilo gótico isabelino de los S. XIV al XVI (1513) frente al Mercado de Abastos, y por la parte posterior de la iglesia salimos al Ayuntamiento. ❷ Fachada del ayuntamiento. Es un edificio del S. XVII construido entre 1766 y 1774 (aunque parte sería de una obra anterior) y que fue reformado en el XX. Era la antigua casa de los Jurados, el lugar de gobierno y reunión municipal de la época moderna. ❸ Puerta gótica con pináculos y arco conopial que a sus lados posee los escudos de Bernardo de Sandoval y Rojas, I conde de Lerma y II marqués de Denia (1502-1536), y el de la marquesa Francisca Enríquez de Luna (su esposa), Con doble escalinata en sus laterales se accede a la puerta epistolar de la Epístola, salvo que su tímpano está vacío. Es la puerta de San Gil. ❹ En la derecha del Ayuntamiento el arco que desciende a la plaza Baja. Y a la izquierda del arco se encuentra la Oficina de Turismo.

Recorremos la Plaza de la Iglesia con el Ayuntamiento, los laterales del templo, el Mercado de Abastos, algunas de las casas más importantes dentro de un gran espacio abierto, después para tomar la calle San Buena Ventura.



❶ Casa de la plaza de la Iglesia, junto al arco, con un retablo conmemorando cuando San Vicente Ferrer estuvo predicando el Viernes Santo de 1410. ❷ A continuación esta casa de tres plantas. ❸ Y frente a la puerta principal de la iglesia a la derecha del anterior otra que está dotada con dos ventanas ajimezadas y que ha perdido los maineles. ❹ Además de sus ventanas posee una galería de arcos rebajados.



❶ Fachada principal de la Iglesia de San Bartolomé, a la izquierda tiene adosada la capilla de la Comunión (muy común en la Comunidad Valenciana). Las puertas realizadas por obra de Pere Compte. Y esta tiene una similitud con una de la Loja de Valencia. ❷ Su portada abocinada por las arquivoltas ligeramente apuntadas enmarcadas por los pináculos laterales posee dos puertas sobre las que se encuentra el tímpano con la Imagen de San Bartolomé y un arco conopial con crestería y dos escudos a ambos lados heráldicos.. ❸ Fachada de la capilla de la Comunión. ❹ Con una puerta adintelada sobre ella descansa un frontis triangular que en su parte central tiene un relieve con el ostensorio Eucarístico. De la construcción iniciada en 1513 no se han conservado las capitulaciones ni los libros de fábrica.



❶ Mercado de Abastos. Instalación moderna inspirada el gótico civil y construido en el solar donde se encontraba el convento de las Agustinas Descalzas del S. XVII y que fue destruido por el consejo municipal (1936-39). ❷ Lateral casa de los Bolufer S. XVIII-XIX. Esta casa de tres alturas con un pronunciado alero de piedra tosca, y en su planta noble cuatro balcones con artísticas forjas. No posee una gran dimensión pero ofrece una variada oferta de alimentación y productos frescos, sin olvidar los productos típicos locales. Se completa con tres establecimientos de hostelería. ❸ Junto al arco se encuentra la Oficina de Turismo..

Y desde la plaza comenzamos un nuevo recorrido hasta el otro extremo de Jávea para continuar con las visitas, igualmente de forma peatonal. Pero en lugar de ir en línea recta vamos ziz zagueando esta parte vieja, para tener una visión más amplia.

Pero antes bajamos por las escaleras junto a la Oficina de Turismo y vemos la parte posterior del Ayuntamiento, que fue casa de Jurados, el lugar de gobierno y reunión municipal de la época moderna.



❶ Arco junto a la oficina de Turismo. ❷ En la parte posterior a la derecha del arco con escaleras, se construyó una logia con tres grandes arcos, destinados al mercado hasta los años 40 del siglo pasado. Hoy estos arcos están cegados. ❸ Los cinco arcos en su clave central ostentan una concha. Emblema del Camino de Santiago.



❶ Otra de sus señoriales casa en la calle San Buenaventura. ❷ Giramos a la izquierda para salir de nuevo a la calle Mayor, en el nº 19, se encuentra esta casa, que en sus atractivos bajos esta la Joyería Gaspar. ❸ Giramos a la derecha en la calle San Blas para continuar por la Forn, donde está la Casa Tosca, ahora convertida para el turismo con un portalón como el resto de la fachada de piedra. ❹ Como ya hemos comentado alguna de sus calles como este callejón están sumamente engalanadas con plantas.

En la calle Grenyó se encuentra el palacio de Antoni Banyuls, el que fue mayordomo del rey Felipe II.



❶ Es un edificio de tres alturas más bodega, sobre la planta noble abierta con balcones, la tercera dispone de una galería corrida con ventanas de medio punto. ❷ Está totalmente construido con sillería de piedra tosca. Y transformado en la segunda mitad del S. XIX su interior. ❸ Puerta de acceso a su bodega. ❹ Escalera interior. Está dedicado todo el edificio al museo Arqueológico y Etnográfico Soler Blasco.

La Casa Lambert antigua Casa Tena es de estilo ecléctico de 1857 perteneciente a la burguesía local. Destaca su planta baja donde su fachada de piedra dispone de unas celosías de forja con vanos de arcos rebajados lo mismo que sus puertas. En la lateral consta la fecha de construcción en la clave central de su puerta.



la calle Mayor, 41. ❶ Con unas celosías de forja a ambos lados de su puerta principal, sus ventanas están tapadas. El edificio tiene forma de L, con un patio interior. ❷ Es casa de Cultura y mantiene exposiciones temporales.

La calle del Forn, nos lleva hasta la plaza de la Placeta del Convento.



❶ Plaza de la Placeta del n a la izquierda se encuentra su iglesia San Felipe Neri y Santa Mónica. ❷ Adosado al templo se encuentra el antiguo claustro y la construcción del Centro de Día Santa María de Betania, en la calle del Doctor Borrull, 2. destaca su alta torre de varias plantas.




Convento de las Agustinas

c/ Doctor Borrull, 03730 Jávea  9    Horas de Culto festivos  **Latitud: 38° 47' 16" N / Longitud: 0° 9' 37" E**



❶ Posee una gran puerta donde destacan por su tamaño las dovelas del arco exterior de medio punto, y en el interior dispone de

JÁVEA (II) Ruta Casco Histórico: Murallas, Riurau Arnaudá, Convento de las Agustinas, Ermita de San Juan, etc.

cuatro arquivoltas que alternan las de arista viva, con las baquetonadas y estas cuentan con capiteles y basas en sus fustes. Con un puerta claveteada. ❷ Detalle de los capiteles del lado izquierdo. ❸ Sobre la puerta tiene una hornacina, y culmina con una espadaña con dos vanos superpuestos para sus campanas. ❹ En el interior de la hornacina un retablo cerámico con la Inmaculada Concepción.

En este amplio solar, se construyó en el año 1946 el actual convento destinado a acoger la comunidad de las Agustinas Descalzas de clausura, abandonándolo definitivamente en 2003. cuya iglesia está dedicada a San Felipe Neri y Santa Mónica.

Es un pequeño templo de una sola nave de varios tramos siendo su testero recto.



❶ Adosado al templo en el lateral del Evangelio se encuentra el claustro de planta cuadrada con cuatro grandes palmeras. ❷ Lateral de la Epístola en la calle San Juan Bautista. ❸ Lateral de la Placeta del Convento con las calles Doctor González (izquierda) y la calle Mayor (derecha). En esta plaza al atardecer se llena de terrazas de los bares colindantes.

Tomamos la calle Borrull hasta la rotonda donde giraremos a la izquierda.



❶ Casa de la calle Borrull nº 34 que posee un reloj de sol. ❷ m. ❸ Y llegamos a la rotonda con la calle Jurados y Avdª. Ondara. ❹ Reloj de sol sobre una tablilla de cerámica. ❺ Monumento en la calle Jurados ante la rotonda.

A escasos 500m de la rotonda a mano derecha de la Avdª Ondara, se encuentran unas escaleras con un crucero.



❶ A la altura del nº 11 de la Avdª. Ondara como referencia esta frente al The Garage y junto a la parada del Bus en la misma acera ❷ Junto al pino hay un crucero. ❸ Sencillo crucero de cruz simple con un fuste redondo sobre una basa octogonal encima de un estrado. ❹ En este punto si divisa un panorama de parte de la ciudad con las estribaciones del Montgó donde se encuentra la Ermita del Calvario y los Molinos sobre la plana.

Inicialmente dedicada a los Santos Juanes desde su origen es de planta rectangular de tres tramos con arcos de medio ligeramente apuntados de piedra tosca, y cambió su denominación con la construcción a principios del S. XIX del cementerio y tuvo unas reformas que la recortaron (al tapiar el muro del tercer arco) y ensancharon su puerta además de abrir los ventanales.

Tiene una cubierta a dos aguas y sus muros son de tapia de mortero con piedras y cal



❶ Además de los servicios funerarios ha quedado con un espacio central transitable. ❷ Lateral del lado del Evangelio. ❸ Algunas de las tumbas tapadas y las lápida funerarias se han colocado sobre sus muros. Fotos tomadas desde la ventana del ábside de la situación actual, donde han quedado parte de las tumbas a los lados delimitadas y cerradas.

Cementerio Viejo

c/ el Ferrol, 2, 03730 Jávea
 9

 24h.

Latitud: 38° 47' 10" N / Longitud: 0° 9' 30" E

Cementerio inaugurado a principios del S. XIX, el primer enterramiento se efectuó en 1817, y la ermita se convirtió en capilla funeraria.



❶ Sepultura de Guardiola Cheli. ❷ Sepultura con un obelisco. ❸ La "Pedra tomia", donde se realizaba las autopsias, con una cruz grabada. ❹ Emplaza en este espacio abierto para realizar las autopsias.



❶ Lateral con nichos y un Panteón familiar. ❷ Crucero en una de sus calles. ❸ Sepultura de D. Vicente Bisquert Riera. ❹ Esta de D. José Brome y Familia con un ángel custodio sobre la misma.

En el año 1849 este cementerio fue ampliado a la situación actual. En frente de la puerta del cementerio junto al crucero y las escaleras...



❶ Situación de las tumbas frente a la ermita de San Juan y la puerta del Cementerio Viejo ❷ Sepulcros de piedra tosca. Sepulcros de piedra tosca. S.II – VI. ❸ Y tomamos el camino de regreso por donde hemos venido.

Hoy por la tarde tomamos otra ruta. Al llegar a la Plaza de la Marina Alta (al lado hay una parada de bus) se encentra el edificio de Correos y seguimos por la calle Príncipe de Asturias.



❶ Edificio del Restaurante Portixol calle Ronda Norte, 9. ❷ Plaza de la Marina Alta con la Oficina de Correos. ❸ A escasos metros de este poste en la plaza tiene una para el Bus Urbano.

Murallas

c/ Príncipe de Asturias, – 03730 Jávea
 9

 24h.
 Latitud: 38° 47' 21" N / Longitud: 0° 9' 42" E



❶ Estos basamentos corresponden a la muralla construida a finales del S. XV. ❷ Con un grosor de la misma de 120cm. ❸ Poste informativo con la forma de la cerca amurallada.




❶ Está construida con mampostería y bloques calcáreos. ❷ la intervención actual, a consistió proteger la obra original aumentando unos 60cm. Para hacer más visible. ❸ Sobre el muro se aprecian una ampliaciones, la mitad de un hexágono.


Jávea dispuso de murallas formato un recinto, el primitivo se quedó pequeño hasta que a finales del S. XV y principios del XVI se construyó una muralla que contaba con tres puertas. Estas murallas fueron demolidas en 1873 quedando mínimas muestras. Las que ahora vemos son una reproducción de los basamentos de ellas en esta parte de la villa. Al llegara a la calle del Bon Aire, giramos a la izquierda para llegar al Parque Montaner.









❶ A la derecha al fondo se encuentra el Centro de Salud. ❷ Desde esta amplia plataforma (Plaza de la Constitución Española) unas escaleras acceden a la parte superior arbolada con pinos para llegar al Riurau. ❸ En el frontal de la foto entre los pinos se encuentra el Riurau de Arnaudà.



Riurau de Arnaudà



c/ Parque Montaner – Jávea  9 
  
Consular horario si hay visitas en Oficina de Turismo 

Latitud: 38° 47' 24" N / Longitud: 0° 9' 38" E

Las Pasas, a lo largo del S. XVIII y hasta mediados del S. XIX se convierte Jávea (y en otras poblaciones de la Marina Alta) en el centro productor y exportador a los mercados nor-europeos y americanos



❶ El Riurau se construyo en la segunda mitad del S. XX. ❷ Este es uno de los mejores conservados de la Marina Alta. ❸ Es cuna construcción rectangular, con la orientación longitudinal noroeste-suroeste.

La pasa de la uva moscatel se secaba al sol, y para acelerar el proceso la mayor parte del moscatel era escaldado, acortando a si el tiempo que necesitaba la uva para secarse.

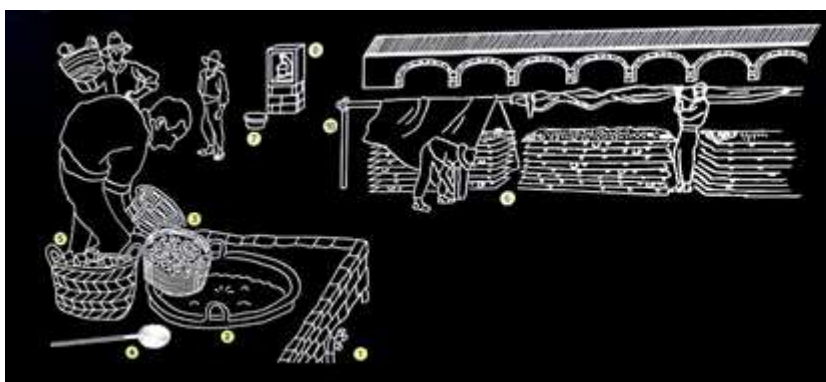


1) Cabecera de la parte norte. 2) Su interior lo componen dos naves que estas separados por arcos rebajados, lo mismo que los que posee hacia el exterior. 3) Con una cubierta a dos aguas con un entramado de tablonos y cañizos que sostienen las tejas.

Esta construcción alberga pues mediante cañizos se extendían las uvas para que se secan en estas naves o lugares similares. Esta es



1) Tamaño de la estructura construida.



1) 1) Forma de escaldar. 2) Caldera. 3) Casa. 4) Caseta escombros. 5) pilones para apilar los cañizos. 6) Cañizos empleados como prensa. 7) Recipiente para ¿?. 8) Cisterna. 9) Riurau. 10) Toro: estructura ligera de maderas y velas para proteger la uva. Imagen retocada del cartel informativo. 11) Tipos de pasas. 12) Ídem.



Y volvemos con nuestro recorrido muy cerca de nuestro punto de salida.

Si deseas utilizar los servicios del Bus y evitarte el desplazarte y aparcar el coche en el centro que es muy complicado por la cantidad de calles peatonales.



ToscamarBus



La información contenida en este horario, se ofrece con la reserva de las modificaciones que puedan producirse después de su edición y serán dadas a conocer mediante avisos al público.

1 Bus urbano de Jávea. En 2023 cuesta 1,50€ con tarjeta 10 viajes 12€ + 3 tarjeta que se re-embolsa. Los domingos y Festivos no hay servicio. Y la tarjeta no te la proporciona el conductor.

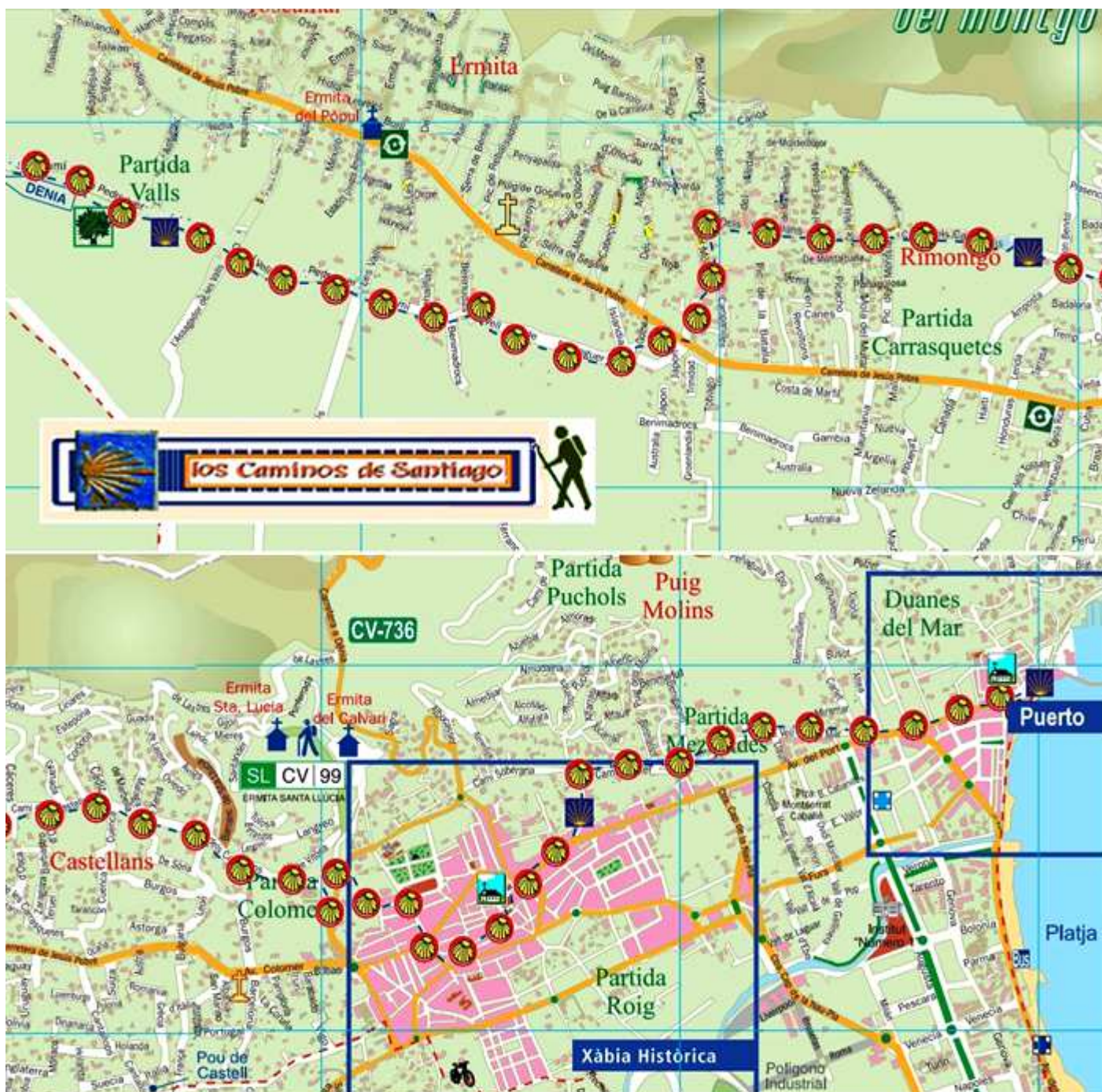
Camino de Santiago

[Ver datos en la página 2](#)

La 1ª etapa es de Jávea a El Verger de 20,40 km.



1 Hito Camino en la Avda. del Puerto, 32 Junto a la rotonda. 2 En la plaza de Celestino Pons, pasa el Camino de Santiago que viene desde el puerto hacia el templo parroquial. 3 En la plaza Baja a mano izquierda en la fachada del Café Imperia, nº 2. Y otro monolito al inicio Plaza Adolfo Suarez con la calle del Santísimo Cristo del Mar.



① Trayecto desde el inicio en el Puerto, hasta la Salida de Jávea en dirección Jesús Pobre. Con un plano facilitado por la Oficina de Turismo.

También llamado Camino del Alba, este es el ramal Norte desde Jávea a Almansa (Albacete) donde se une al Camino de la Lana, para llegar a Burgos y unirse al Camino Francés hasta Santiago de Compostela.

Bibliografía

- *Wikipedia.*
- *Página Web Ayuntamiento de Jávea*
- *Folleto Oficina Turismo Local.*
- *Carteles informativos*
- *Ermita de San Juan, Museo de Jávea*

También puedes encontrar de esta localidad en <http://misviajess.wordpress.com/> :



- JÁVEA (I) Casas Históricas, Iglesia San Bartolomé, Ayuntamiento, Mercado de Abastos, Museo Arqueológico, Casa Lambert, Capilla de Santa Ana, etc...
<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/javea-i-casas-historicas-iglesia-san-bartolome-ayuntamiento-mercado-de-abastos-museo-arqueologico-casa-lambert-capilla-de-santa-ana-etc/>
- MUSEO JÁVEA Arqueológico y Etnográfico.
<https://museode.files.wordpress.com/2023/03/museo-javea.pdf>
- JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio.

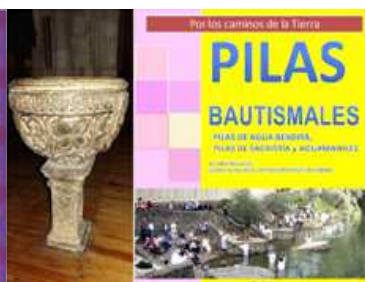
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>

JÁVEA (II) Ruta Casco Histórico: Murallas, Riurau Arnaudá, Convento de las Agustinas, Ermita de San Juan, etc.





<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>