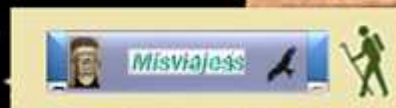


JÁVEA (III)



Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.



8-2-2023



Esta localidad privilegiada al estar ubicada entre los cabos de San Antonio y de La Nao, es una zona al noreste de la Costa Blanca, bañada por el Mediterráneo y resguardada de los vientos por la barrera montañosa del Mongó. Es otro de los lugares destacados del Mediterráneo como centro vacacional. Esta es la tercera parte.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de Ayuntamiento de Jávea, Oficina Turismo.

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Oficina de Turismo, c/ Plaza de la Iglesia, 4 – 03730 Jávea 965 794 356 tinfo@xabia.org
<https://www.xabia.org/ver/1781/Mapas-y-folletos.html> Latitud: 38° 47' 20" n / Longitud: 0° 9' 48" E
- Albergue **NO HAY** Hotel Jávea, Pío X, 5 Junto a la Iglesia Virgen de Loreto (barrio del Pío X, Puerto) 965 795 461 o Casa Valentina, C. Cronista Mosén Febrer, 4, 03730 Jávea, (centro urbano) 691 510 739 ambos están en Booking.
- Hotel Villa Naranjos, Pasaje Génova, 12 – Jávea, (Arenal) 965 790 050 hotel@villanaranjos.com 150 habitaciones Latitud: 38° 46' 33" n / Longitud: 0° 11' 17" E



Jávea



Ayuntamiento, c/ Plaza de la Iglesia -- 03730 Jávea 9 65 790 500 info@ajxabia.com De Lunes a Viernes de 9 a 14h. <https://www.javea.com/> Latitud: 38° 47' 20" n / Longitud: 0° 9' 48" E

En 1244, Denia capituló a favor del rey Jaime I de Aragón y Pere Eiximén Carrot, que dirigió la conquista de la Marina, llevó a cabo el repartimiento de esta zona. Pero la repoblación fue lenta y poco efectiva hasta que no finalizaron las revueltas musulmanas de Al-Azraq en 1279.



1 Por Jávea han pasado muchas culturas desde la prehistoria. Gran vaso de cerámica hecho a mano. Bronce Final. 2 Tumba época romana de la Necrópolis del Montañar. S. III-VI d. C. 3 Lápida funeraria árabe. Cementerio musulmán del Cabo de Martí. Año 595 de la Hégira- 1199 de nuestra era. 4 Plano conservado en el archivo Ducal de Medinaceli, con una propuesta anterior a la partición del año 1737.

Las primeras noticias documentales que hablan de Jávea parten del rey Jaime II, fruto de la necesidad de reforzar las tierras del sur, ya que el S. XIV comienza marcado por dos conflictos: la guerra con Castilla desde el 1296 y las razzias de los granadinos (1304-1308), con la ayuda de la población morisca del reino. *Wikipedia*.



1 Panorámica desde el hotel en el Arenal con la elevación del Mongó.

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.

3



Cerca de la Porta del Mar, acceso a la villa desde el puerto, se establecieron los marineros. Allí se levantó en 1515, para servir a la gente del mar, la Iglesia del Loreto, que fue derribada en 1870. En la actualidad existe una pequeña construcción de tosca, de estilo neogótico construida en 1954.



① Plano del primer tramo del recorrido, empleado el del Ayuntamiento de Jávea, Oficina Turismo.

Pero antes si nos situamos junto al Parador Nacional tenemos unas antiguas ruinas...



② Este Parador Nacional construido en 1965 e inaugurado por el ministro Fraga, es el único que existe en la provincia de Alicante

③ Jardines del porche de su entrada. ④ Como es habitual la decoración es profusa en cuanto de obras de arte, al ser nueva construcción y no un edificio histórico, predomina la modernidad en su conjunto.

Además de sus esplendidas instalaciones posee unos jardines colindantes con la orilla del mar y del canal.



❶ La construcción del parador en esta parte está arqueada hacia el mar. ❷ Con una amplia extensión de césped. ❸ A la parte derecha se encuentra el canal de la Fontana de Jávea. (producto de un brazo del río Gorgos que se cegó)



❹ Para situarnos del yacimiento, se encuentra a la izquierda, tras el terraplén que hay hacia el mar.

Como hacemos esta ruta también de forma peatonal (en el plano está marcado en trazos rojos la ruta del bus, que es en dirección contraria a nuestro paseo de hoy inicial), bordeamos por la izquierda el edificio del parador y tenemos los restos...

Yacimiento romano – Baños de la Reina

c/ Avenida Mediterráneo 231, -- 03738, Jávea
☎ 9
♿
LIBRE GRATIS
🕒 24h.
📍 GPS
Latitud: 38° 46' 35" N / Longitud: 0° 11' 25" E

En este emplazamiento se encuentran los vestigios romanos de una piscifactoría, otros ejemplos los tenemos en esta provincia de Alicante en Campeño, en Calpe

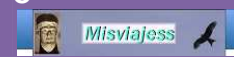


❶ Es conveniente no visitarlo cuando está la pleamar o marea alta. ❷ Pues no se aprecia nada y evitar que el mar este encrespado para no mojarse. Cuando escribo este blog la primera pleamar es a 3,28 y la siguiente a la 15,14 Y la bajamar a las 6,44 y a las 18,54 respectivamente. ❸ Canal excavado en la roca que alimentaba la piscifactoría.

Construidas y talladas en la piedra, para acceder a él hay que ir calzado, está compuesto por varios estanques que terminan en el canal de la playa. Esta muy degradado este lugar

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.

5



por falta de conservación. Este asentamiento romano tuvo una ocupación de más de 600 años.



❶ Situación del yacimiento a pocos metros por la parte posterior del Parador de Jávea, muy cerca de la playa.

Es interesante completar esta visita con la del Museo de Jávea con abundante información y piezas de estos yacimientos. Tienes el enlace en la última página



❶ Emplazamiento de los yacimientos romanos de la Villa y Piscifactoría y la Necrópolis del Montañar.

Esta factoría que se dedicaba a los salazones, por lo que necesitaba la sal que se la proporcionaba las salinas que alimentaba el Canal de la Séquia de la Noria, también excavado en la roca.



❶ Extensión del yacimiento villa y piscifactoría.

Nada más acceder al mismo encontramos el canal que alimentaba la piscifactoría o fábrica de salazones. Y con las vísceras y tripas al limpiar el pescado, hacia el *garum*.



❶ Bajo nuestros pies la entrada del canal del mar. ❷ Este estanque-vivero para la conservación del pescado vivo. ❸ Sobre el mismo las instalaciones de del que fue gobernador del Banco de España, y economista.

Esta parte es la que comúnmente se le ha denominado “*Baños de la Reina*”.



❶ Parte superior del estanque. ❷ en una parte del mismo se encuentra su fondo con una retícula que pertenece a unos depósitos con un tamaño de 50 x 25 cm. ❸ Vista desde la cabecera, al fondo los dos canales excavados de entra y salida del agua del mar. Mide 28m de largo por 7 de ancho.



❶ A la derecha del canal excavo que tomaba el agua del mar, hay otro de salida al mar que forman una V. el mayor mide 12m. ❷ Aquí se aprecia la dimensión de esta piscina que aún mantiene parte de sus suelos con las marcas. Este estanque 7m de altura.

E las excavaciones que se han realizado desde antiguo, hay muestra de sus piezas en el Museo de Jávea, y de particulares locales, aunque muchos de estas piezas y objetos se tienen en paraderos desconocidos, el más importe es un bajo relieve de mármol romano encontrado a principios del S. XX y dado a conocer en 1912 y que no se conoce más del mismo. Además de piezas arquitectónicas se han encontrado monedas imperiales, platos y vasos de tierra sigillata, candil de barro, botella y vasijas de vidrio, lacrimatorio, etc.



❶ En un lateral junto a las escaleras se encuentra una poza redonda. ❷ Continuamos y a la derecha otra parte de las instalaciones. ❸ Que parte de la misma tiene un trazado rectangular. ❹ Escaleras de bajada, esta foto como la anterior en un momento de marea alta. ❺ Al pie de las escaleras, parte del suelo conserva las losa del suelo y su parte de muro de sillar.

En términos arqueológicos esta denominada como **“La Factoría Pesquera de Punta del Arenal”**



❶ Panorámica, la parte izquierda, colindante con el estaque de peces vivos. Y a la derecha este nuevo habitáculo, que en algunas fotos de estudios debía de poseer algunos arcos.



❶ Vista desde la orilla del mar de los espacios que complementaban la factoría. Arriba a la derecha el chalet, posterior al mismo los jardines e instalaciones del Parador. ❷ Detalle de las escaleras existentes para bajar con un momento de marea alta. A la zona de balsas. ❸ Imagen de este espacio longitudinal cuando se ha retirado la marea.



❶ Vista longitudinal sin marea alta. ❷ Espacio donde existió un compartimento y que aún conserva su suelo. Aparecieron dos depósitos separados por tabiques de 10 x 5m. ❸ El punto más orientado al sur, tras las escaleras.

En cuanto a las piezas arquitectónicas realizadas con piedra tosca, han salidos diversos tipos de capiteles, basas y fustes de columnas, pequeño arco de triunfo, fragmento de un remate arquitectónico de tosca. Elementos de cerámica del hogar. Y fragmentos murales con pinturas, como las que exponen en el Museo de Jávea.

El yacimiento Punta del Arenal, hace que sea una de las villas que más restos arquitectónicos y decorativos han aportado dentro de la Autonomía Valenciana.



❶ Croquis del yacimiento.

Dejamos estos restos y nos dirigimos paseando por el litoral en dirección al puerto. A escasos metros se encuentra la Necrópolis del Montañar (Muntanyar). También conocida como Playa del Benisero.



❷ La parte posterior del Parador Nacional. ❸ Toda esta zona colindante al mar y a las construcciones del fondo se extienden las tres campañas de excavaciones que se han ejecutado. ❹ Entre la vegetación donde predomina el arbusto de los tamarindos, entre los matorrales crece una planta, la *Limonium iterjectum*, de las únicas poblaciones mundiales conocidas se encuentra en Jávea.

Canteras de tosca del Montañar, usadas desde la época romana. Es una piedra arenisca de la era Cuaternaria, hace unos 100.000 años, es el material que se ha usado en Jávea.



❺ Panorámica con el puerto al fondo y sobre el mismo el cabo de San Antonio. El trabajo de los "tosqueros" que eran los que arrancaban los bloques, han dejado huella a lo largo del litoral. Y al realizar este trabajo aparecieron los restos de su necrópolis.

Tras los romanos fueron usadas por los árabes, y cesó su explotación en el siglo pasado (1967). Esta se encuentra a lo largo de la franja del litoral y bahía local.



❶ Esta zona es escarpada y agreste, por lo que tomar el sol en ella tiene que ser sentado en una hamaca. ❷ Una zona de extracción de piedra tosca, con el detalle de las filas (en el recuadro) a medida que cortaban los bloques. ❸ Sepulcro (en el Museo de Jávea) Hay otros dos ante la entrada del Cementerio Viejo) de un enterramiento infantil excavado sobre la piedra tosca y arrancada por el tosquero en 1985. Procede de la necrópolis Montañar.

Muchas de las fosas fueran usadas por los propios tosqueros. En esta zona hubo excavaciones en los años 30 del siglo pasado, y como inicio en los años 1985 y campañas posteriores en los años 1989, 2001, y 2005. Que han permitido descubrir un importante número de fosas. De las 83 descubiertas en muchos casos no poseían restos funerarios. Es una necrópolis extensa, que contaría con unas 900 fosas, en los 6.000m² y solo se usó con los ritos de la inhumación. Con dos orientaciones este-oeste y norte-sur.



❶ Excavaciones del Montañar del año 2005. ❷ Esta tumba conserva el mortero en la cubierta original. ❸ Fosa nº 21. ❹ Y la reutilización de las fosas hasta con cuatro enterramientos. El rito romano aquí, es siempre la inhumación.

Continuamos nuestro paseo por la Avd. del Mediterráneo acercándonos a las instalaciones del Beach Club, esta zona ya es una playa de guijarros.



❶ La Avd. del Mediterráneo con las estribaciones al fondo del Montgó hacia el mar. ❷ El Barrio Marinero Aduanas del Mar. ❸ La punta de San Antonio.

Esta zona que vamos a entrar del Puerto – Aduanas del Mar, nació como barrio de pescadores y se ha transformado gracias al turismo como uno de los principales del municipio.



❶ El Beach Club a la altura del nº 69 de esta avenida. Y ala derecha la Playa de los guijarros. ❷ El Final junto al puente de Triana y principio de esta avenida. ❸ Monolito tipo faro con el callejero de este barrio mariner.



❹ Llegamos a la Avdª. de Lepanto con la calle de Triana. Continuando por esta que da al mar. ❺ Existe en esta intersección este crucero o cruz de término de piedra tosca. ❻ Y a la derecha la playa de la Grava. .

A mediados del S. XIX el Barrio de Duanes estaba formado por casitas de los pescadores y por un conjunto de almacenes donde se manipulaba la pasa que posteriormente se embarcaba en el puerto.

Casa del Telégrafo

c/ Avenida de la Marina Española, 6, 03730 Jávea

965 796 531

€

de Martes a Sábados 10

a 13 y de 17 a 20h. Domingos de 10 a 13h.

Latitud:

Esta hoy día dedicada a las exposiciones temporales. Originariamente era la casa de la conexión telegráfica con la isla de Ibiza.



❶ Fachada a la Avenida de la Marina Española. ❷ Es una casa de dos plantas. ❸ Con columnas toscanas en su parte baja.

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.

La casa del cable, antigua estación telegráfica La Sala de Exposiciones Casa del Cable es uno de los edificios a destacar del municipio de Jávea. Ubicado en el barrio mariner, y a primera línea del mar. Sala de Arte y testimonios del telégrafo cuyo cable submarino en 1860 conectaba con Ibiza.



❶ Monumento ante su entrada. ❷ Material de la exposición actual. ❸ Con otras muestras sobre sus paredes expuestas. En la planta baja se ubicaba la oficina telegráfica. ❹ Acceso a la planta superior.

En el año 1860 mediante el vapor inglés Stella se tendió el cable hasta la isla de Menorca Ciutadella, y unía con Ibiza pasando por la estación de Puerto Roig y por San José de Sa Talaia, con una distancia de 111,3 km hasta Jávea de este cable submarino.



❶ Imagen interior. ❷ Información sobre las pesquerías de Jávea. ❸ Y la parte posterior de este moderno edificio tras su reforma. También aquí estuvo ubicado el oratorio o capilla marinera de la Virgen de Loreto.

A continuación tenemos la Avd^a de Jaime I El Conquistador, con diversas esculturas.



❶ Junto a la Avenida y el paseo estas esculturas modernistas. ❷ En el inicio de la avenida. ❸ Y otra de u pintor paisajista en el paseo. Monumento al pintor Joaquín Sorolla, que visito Jávea en octubre de 1896 cuando recibió un trabajo sobre la uva y vino a inspirarse sobre este trabajo agrícola. Vino para unos días y se cautivo de la localidad y estuvo dos meses. Con posterioridad la volvió a visitar hasta cuatro veces. Siendo la última en 1919. Su primer paisaje que pintó fue el Cabo San Antonio en 1896.

Vamos continuando este paseo y a unos metros hacemos una parada en un establecimiento característico por sus paellas y mariscos.



❶ Croquis recorrido desde el Puente de Triana, el barrio de la Duanes de la Mar.



❷ Restaurante Pósito en la plaza Almirante Bastarech, con bue marisco y buena relación calidad precio. ❸ La otra foto es la fachada al mar y esta la que da a la plaza. ❹ Fuente en la Plaza del Almirante Bastarech.

Esta zona es bastante moderna y se alternan las tiendas con los restaurantes con toda clases de pescados y mariscos, y en su parte oeste se ha expansionado, donde se encuentran los supermercados y la Estación de Autobuses.

Antes de llegar al puerto se encuentra la Iglesia ... desde la plaza que acabamos de llegar si tomamos la calle que hay a la izquierda del pasaje con un arco, c/ Pio X, y a unos metros.

Iglesia Nuestra Señora de Loreto

c/ Pio X, 9, 03730, Jávea
☎ 965 790 736

Culto: L>V 19,30 Vísperas 9, 19, y 20h. Domingos 9, 11, 12, y 19h.

Latitud:

Original templo con una cubierta en forma de barco.

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.



1 Entrada con un pequeño jardín. 2 Sorprende en su interés los tirantes arqueados. 3 Que contienen su fachada en forma de barco. 4 Detalle de los tirantes que tienen dos brazos al exterior más uno que perfora la fachada y por el interior suben por los muros uso nervios a modo de columnas que se unen a las puntas de los brazos.

Esta iglesia que comenzó a construirse a mediados del S. XX (años 60) con el mecenazgo de Josefa Mas Escoto, para los feligreses de este barrio marinero. Y es obra del arquitecto Fernando García Ordoñez, junto con un equipo de cuatro ingenieros más.



1 Edificio parroquial. 2 Patio colindante a modo de claustro. 3 Con tres pandas con estos arcos apuntados. 4 Detalle del exterior del templo que todo fue realizado con hormigón.



1 Monumento con Jesús Nazareno con la Cruz a cuestras. 2 Pila bautismal de piedra arenisca con taza oval incluido su tapa decorada con una cruz y una cenefa con estrellas, bajo estas su borde se repite la cenefa, y su exterior con figuras geométricas y vegetales, sobre un fuste columnado rectangular, una basa de dos escalones, se encuentra en el exterior del templo. 3 Virgen de la Caridad del Cobre, donación de la Turista alemana Theresia Pfaender que la tuvo en el jardín de su vivienda y a su muerte la dono para que se trajera a Jávea. 4 A su derecha está el relieve de San José esposo de la Virgen. También donado por la familia Rull – Cardona - Crisóstomo

Es un templo amplio y luminoso por los espacios abiertos que en la parte superior tienen sus muros.



1 Accedemos al templo por esta puerta lateral de la Epístola junto a los pies. 2 Hay una capilla a modo de atrio, con la Purísima Concepción. A la derecha un Santo Cristo con la Virgen de los Dolores. 3 Arca de `piedra con diversos relieves de santos en sus arcos. 4 Y la Virgen de Loreto con el Niño, posible talla de vestir.



1 Dejamos este atrio elevado con uso escalones y entramos en el templo. 2 Imagen de la nave del templo.



1 Pila bautismal sobre un cubo cuadrangular, donde reposa su taza plana de mármol con tape, se encuentra en el lado del Evangelio en la cabecera del templo. 2 Cabecera del templo. 3 Con un gran Santo Cristo suspendido. 4 Y el Sagrario con estas siluetas retro-iluminadas.

Tiene esta construcción oval alargada con una cubierta a dos aguas, que da la impresión de un casco de barco invertido metálico, y que a cada lado posee 12 tirantes arqueados. Realizada sus laterales y tirantes con hormigón vertido en los encofrados, para dar esta forma.

El interior a penas tiene decoración salvo la cabecera, el órgano a los pies sobre una galería con celosía que lo oculta, y el artesanado del techo que simula el casco de una barca construida con tablonos de madera.



❶ Panorámica de su cabecera.



❶ Imagen de la patrona la Virgen de Loreto. ❷ Pila agua bendita de hormigón lo mismo que las paredes del templo con taza tronco-cónica colocada a la entrada en el lado epistolar. ❸ detalle parcial del cascaron de un barco que asemeja el artesanado del techo. ❹ Colocado haciendo dibujo de espiguilla. ❺ Y el órgano colgado en esta galería cubierta por una celosía y sobre la puerta de entrada.

Concluimos la visita del templo y salimos de nuevo por el atrio de los pies



❶ Imagen de la Dolorosa Con un Cristo Crucificado y a la derecha San Juan. ❷ El tramo exterior de la cabecera. ❸ Con el lateral colindante con la calle Isaac Peral. ❹ Y por la calle de los Pescadores salimos con dirección al puerto.

Al final de la calle de los pescadores, hay una rampa que termina con un mirador elevado.



❶ Desde el mirador se divisa el conjunto del puerto. ❷ Al fondo los restaurantes del Puerto ❸ Parte inferior del mirador.

JÁVEA (III) Yacimiento Romano – Baños de la Reina, Playa del Montañar, Puerto de Jávea, Iglesia Nuestra Señora de Loreto, Casa del Telégrafo, Playa y Punta del Arenal, Sequia de la Noria, Molinos, Ermitas, Cabo de San Antonio, Cabo Prim y Cabo La Nao.



Puerto

c/ Puerto de Jávea, 5, -- 03730, Jávea



Latitud: 38° 47' 51" N / Longitud: 0° 11' 3.9"

El puerto para facilitar los amarres de este barrio marinero y de las embarcaciones deportivas.



❶ La parte inicial del puerto está dedicada a los pescadores con sus almacenes y la lonja y la parte del fondo con las embarcaciones de recreo. ❷ En este brazo del puerto está dedicado para las embarcaciones grandes de pesca.

También cuenta con la lonja de pescado, talleres, escuela náutica y la salida de Ferris.



❶ Monolito a la entrada del Puerto. ❷ A su izquierda hay un edificio con dos restaurantes. ❸ Optamos por el de la parte superior con este mirador a la playa de la Grava.



❶ Panorámica de la Playa de la Grava (a la derecha junto al restaurante, y el resto que forma la bahía de Jávea).

Después de comer recorreremos este barrio antes de retornar al puerto de partida de hoy. Si la fachada al mar son habituales los restaurantes y hostelería, hacia el interior están los comercios y locales de servicios.



❶ A la salida del puerto antes de llegara a la plaza a mano derecha tenemos este resto romano de un contrapeso que procede de una prensa de viga de la época romana para prensar aceitunas. ❷ En el interior del barrio existen los pisos vacacionales y la población estable de este barrio. Calles con amplios trazados y con muchas rotondas. ❸ Rotonda de la Avda. de Lepanto a la altura del nº 10.

Y volvemos, en este caso utilizando el bus que nos deja en la rotonda de la fontana junto a la playa y el canal. Este canal es un brazo cegado del río Gorgos y empleado como marina.



❶ El canal desemboca en la Punta del Arenal junto al yacimiento visto por la mañana. Esta es la parte final con el Parador Nacional al fondo. ❷ Todo el canal sirve de fondeadero de embarcaciones pequeñas de recreo y para las empresas auxiliares náuticas. ❸ Sobre el mismo es cruzado por la Avda^a. del Mediterráneo.

Todo el canal es un puerto deportivo denominado Marina Nueva Fontana, con 326 amarres entre los 5 y 9m.



❶ A la derecha discurre la calle Canal Norte y en la orilla opuesta Canal Sur en este tramo. ❷ El siguiente por la Avda^a de Augusta. ❸ Y termina en la calle Marsella.

Colindante con el canal comienza esta playa...

Playa del Arenal

c/ Paseo Amanecer – Jávea

24h.
Latitud: 38° 46' 23" N / Longitud: 0° 11' 23 E

Esta playa que posee una longitud de 480 m cuenta con todos los servicios a pie de la misma (pasarelas, duchas, vigilancia, etc.), está compuesta por arena gruesa y las aguas que la rodean son poco profundas, su ubicación es en el centro de la bahía de Jávea.

Además de la vigilancia y socorrismo con un puesto de la Cruz Roja, se encuentra a escasos metros un Centro de Salud como consultorio auxiliar. (Su horario es de lunes a viernes (también festivos), de 10:00 a 18:00h y sábados de 10:00 a 15:00. Domingos cerrado. Puedes contactar en el 96 646 71 65.)



❶ Panorámica de la playa del Arenal con el promontorio del Montgó.

La zona del Arenal dispone de una muestra variada de Restaurantes entre sus calles inmediatas y en la fachada a la playa, donde comer o tomar el aperitivo con sus respectivas tapas. Junto con cafeterías y heladerías



❶ Junto a la canal comienza el paseo del tenista David Ferrer, natural de Jávea, y que bordea toda la playa del arenal. Y donde se encuentra esta original escultura. ❷ Es un playa de arena fina y sin peligro ❸ Además se completa con juegos infantiles.

En esta parte norte se encuentra el quiosco de la oficina de Turismo.



❶ A uno de los lados del paseo es interminable la lista de establecimientos de hostelería por el mismo y las calles laterales.

Al fondo de la playa a continuación de los establecimientos de hostelería y chalets, se puede ir bordeando esta zona rocosa para llegar...

En el extremo sur está ubicado el Mirador Punta del Arenal que es el balcón a los principales símbolos de Jávea. Desde este punto se pueden observar maravillosos atardeceres, el Montgó, el Cabo de San Antonio y como no, la playa del Arenal al completo.



❶ A continuación del final del paseo se produce una L y a continuación estas escaleras protegidas por el acantilado. ❷ Sube hasta un mirador, y continúan a la parte más altas de las rocas. ❸ Y la zona se vuelve de nuevo escarpada de piedra tosca, al Fondo el Cabo Prim.

A la playa se puede acceder por el autobús urbano (DeniBus 966 421 408-09) O en Taxis, además de las zonas libres de aparcamiento o el subterráneo de pago.



❶ Imagen desde el mirador en la Punta del Arenal al iniciarse el atardecer.

Hay una Ruta de los Miradores. Desde el Cabo San Antonio, hasta la playa de la Granadella se encuentran 15 miradores.

Muy cerca por el camino del Arenal a Cala Blanca tomamos la Avd^a. de Ultramar con otro resto romano.



❶ Saliendo de la punta del Arenal, hacia la Cala Blanca tomamos a la izquierda la Avd^a de Ultramar. ❷ Algunas urbanizaciones con construcciones originales por sus formas. ❸ n la Urbanización Ultramar Alto de la Avd^a. de Ultramar nº 48 tienes la parada de bus más cerca para bajar.

	Yacimiento romano – La Acequia de la Noria
c/ Avenida de Ultramar, 61 -- 03738, Jávea	☎ 9 24h. Latitud: 38° 46' 6.4" N / Longitud: 0° 11' 56" E

Es un canal excavado de unos 280m de largo que alimentaba las salinas “saladar” este se encuentra intacto. Con un anchura de 2,5m y algunos puntos con 7m de profundidad. Por el mismo por el flujo de las mareas (sobre todos en días de temporal), permitía la entrada del agua marina a las salinas. Este canal está orientado al este y abierto en la orilla como un delta con varios brazos.



❶ Unos postes indicadores nos avisan de que hemos llegado. ❷ Desde la parada del bus caminamos por la izquierda y giramos y tenemos el brazo más largo. ❸ Cruzando esta primera pasarela, podemos ver los otros brazos. En uno de ellos para mantener asegurado el caudal del agua marina a las salinas hubo una noria que elevaba el agua.

Más tarde con el paso del tiempo tuvo una noria con tracción animal.



❶ El tramo desde el puente a la Avd^a. de Ultramar. ❷ Y desde el puente hacia el mar. ❸ Detalle de las hendiduras donde una "tajadera" cerraba el paso para que trabajara el canal que hay a la izquierda de la foto anterior. ❹ El final de este tramo que tiene forma de embudo.

Al llegar a la primera pasarela el canal principal de abre con otro brazo



❶ Panorámica del primer brazo con el presumible hueco donde se encontraba la noria de madera, que fue instalada mucho más tarde con el paso de los siglos.

Las salinas de La Noria (tendrían otro nombre en época romana) posiblemente proporcionarían la sal necesaria para la instalación de salazones de Punta del Arenal. Toda esta zona es la formación de arenas que se han fosilizado formando lo que popularmente se denomina piedra “tosca”.

Estas dunas fósiles se formaron hace unos 100.000 años.



❶ Croquis emplazamiento de la Acequia de La Noria.

Primer brazo.



❶ Este brazo del canal se abre a la izquierda del puente. ❷ En unos metros se abre un gran espacio rectangular. ❸ Y el canal se tuerce de forma recta más a la derecha con otro espacio en dirección al mar.

Segundo brazo.



❶ También dispone de un espacio mucho mayor en su capacidad de embalsar el agua. ❷ Y la entrada final junto al mar. ❸ En los costados del este brazo igualmente se aprecia las hendiduras que con tablonjes harían de compuertas para retener el agua.

En la modificación se colocó una gran noria vertical de madera, que producía un caudal menor pero constante a las salinas.

Bordeamos el último brazo y volvemos para acercarnos a la prolongación hacia las salinas tras cruzar la avenida de Ultramar.



❶ El brazo principal en su salida al mar forma un embudo para poder captar más caudal. ❷ Y continuar por este tramo. ❸ Y el primer espacio en el camino de regreso al primer puente o pasarela.

Tras cruzar la acera, esta prolongación del brazo que iba al “saladar” con una altura inferior y el tramo con una pendiente que facilita el curso del agua.



❶ Este tramo igualmente se encuentra encorsetado por las construcciones residenciales, con un sendero a cada lado. ❷ Escavado en la piedra tosquera y completado en algún tramo u parte superior con mampostería. ❸ Con una ligera pendiente. ❹ Vista casi al final hacia la Avenida.



❶ El final que desembocaría en las salinas. ❷ Hoy día a nuestras espaldas solo hay campos de labor. ❸ Y volvemos para tomar en la acera opuesta el bus urbano de retorno.

Para llegar a los molinos hay que tomar la CV-736 desde Jávea en dirección a Denia, y desviarse a la derecha por la CV-7362 (la carretera del Cabo de San Antonio). Y volver a girar a la derecha por el Camino de las Piedras. El aparcamiento te deja a unos 200 metros de los molinos. O desde la estación de Autobuses tomar el urbano L1 c/ Eugenio de Ors, 2 y tras 4 paradas +9´ a la Avda. Rey Juan Carlos I, 55 y a pie 42´ los 2,8km.



Estos molinos dedicados a la molienda de la harina de los S. XIV – XVII aprovechando el viento del suroeste. Aquí se encuentra el conjunto más grande de estos molinos en la comunidad Valenciana. La producción de trigo como el importado de Sicilia, provocó el desarrollo de de la molinería tanto en los molinos de la Plana con el aire y los molinos de los barraqueros con el agua.



❶ El omnipresente Montgó es la imagen que en cualquier dirección que tomes desde Jávea vas a ver una de sus caras o vertientes. ❷ Otra de sus vertientes. ❸ Y a su derecha en dirección norte (hacia el mar) se forma una plana que se encuentran los molinos aprovechando las corrientes de aire del suroeste.

Este es el conjunto de molinos harineros más importante de la Comunidad Valenciana y se encuentran en el Parque Natural del Montgó.



❶ Panorámica, hay un total de 11 molinos.

En la parte superior están en fila “india” de forma que forman barrera contra el viento para aprovecharlo.



❶ Información de los molinos. El primer molino se construyó en el S. XIV cuya obra todavía perdura. Del S. XIV al XVIII se levantaron diez más. ❷ Todos tienen estructuras cilíndricas realizadas con bloques de piedra tosca y argamasa. Algunos son particulares, y otros han perdido su techumbre y se pueden ver el interior y los restos.

Hay una ruta para visitar estos molinos junto con el Cabo de San Antonio Señalizada y con algo menos de 7 km. con una duración aprox. De 2h. En uno de ellos hay un mirador hacia la bahía de Jávea y su litoral.

También puedes consultar con la Oficina de Turismo que suele organizar rutas en grupo.



❶ Desde la senda que sube hasta la plana. ❷ Se encuentran estas construcciones alineadas y uno de tras de otro. ❸ Estos ninguno posee o conservas sus aspas. Presentan dos plantas la inferior de almacén y la superior donde se alberga la maquinaria que mueven sus aspas.



❹ Otra panorámica con estas construcciones circulares harineras de uso 7m de alto por 6 de diámetro

Entre el Cabo San Antonio y el Cabo de la Nao hay una superficie de 68,59 km².



❶ Este emblemático Cabo de San Antonio se encuentra entre los municipios de Denia y Jávea. En la parte superior se encuentra construido un faro que se inauguró en el año 1855. ❷ Es el orientado más al este de la península ibérica.

Cabo de San Antonio

c/ Carretera del Cabo de San Antonio, 03730 Jávea
 9

 LIBRE GRATIS
 24h.
 GPS
Latitud: 38° 48' 5.5" N / Longitud: 0° 11' 55" E

Ubicado en el Parque Natural del Montgó, está declarado como Reserva Marina desde 1993. Para llegar a él hay que coger el mismo camino que los Molinos de la Plana.

En la ruta para visitarlo se encuentra la Torre del Guerra es una construcción del siglo XVI cuya función era proteger la costa de los posibles ataques de piratas y corsarios. Esta posee una forma curiosa su construcción lo más parecido a un jarrón troncocónico de 13,5m. A continuación por esta a las orilla del mar se encuentra la Cueva Tallada.



📍 Croquis con la ubicación de los miradores y los cabos. Empleando uno de un poste informativo.


El cabo posee una elevación de 107 m sobre el nivel del mar. Hay una importante reserva marina en la zona.



Otro de los cabos es el Prim con menor altura 59m y con un desnivel de 102m, también llamado cabo San Martín se puede acceder por la Cruz del Portisol, y tomar el sendero SL-CV98 que es el que nos lleva al Cabo Prim y a la Cala Sardinera son 2k con 1 hora de ida y vuelta por el mismo camino (no es practicable el tramo final). Esta es muy pequeña pero casi sin turistas y con aguas cristalinas. Siguiendo al mirador del Portisol, frente al mismo se encuentra el islote del mismo nombre.


Toda esta parte de la costa cuenta con vegetación arbórea y con urbanizaciones de chalets recorridos por sinuosas carreteras.










 *El Cabo Prim, visto desde el tramo de la costa de la Acequia de la Noria.*

Toda esta zona es el paraíso de los submarinistas. Más adelante tras sobrepasar este cabo esta el Cabo Negro, con formaciones de acantilados recorridos por una senda.



 *El Cabo Prim, es como un brazo que se adentra en el mar. En la parte opuesta a la foto se encuentra la Cala Ravasol. Que hace una pequeña bahía.  En su puta un pequeño peñón unido.*

 **Cabo de La Nao** 

c/ Enrique Granados, -- 03738 Jávea  9    24h  **Latitud: 38° 43' 57" N / Longitud: 0° 13' 45" E**

Es el pico más oriental con 100m junto a la cala de la Granadella apta para el baño.



1 Este promontorio calizo que muestras algunas de sus oquedades en sus caras. 2 En la parte central está coronado con las instalaciones del Faro.

Como referencia se puede acceder desde la urbanización Torre de Ámbolo. Es otro lugar que sus vistas son espectaculares, y con agreste orografía.

En su contorno hay diferentes cuevas que se pueden recorrer con las excursiones náuticas como la Cueva de los Órganos, también se encuentra el Faro de la Nao, situado en una elevación del promontorio rocoso a 170m de altura, con interesantes vistas panorámicas y espectaculares lugares de sus acantilados, siendo el pico más oriental de esta provincia de Alicante. Desde el mismo a Ibiza hay una distancia de 90km. se puede acceder hasta la base del faro con el coche, hay parquin.



1 Otro lateral mirando al mar con una cueva llamada de las Orcas en su parte baja.



1 Panel informativo del Cabo de La Nao.


Un poco más adelante esta Cala Ámbolo en una pequeña bahía de piedra y para nudistas.



Ermitas

Ermita de Santa Lucía c/ Camino de Santa Lucía/ Mieres – 03730 Jávea

Ermita Cristo del Calvario. c/ Finisterre, 10 por la CV-736 -- 03730 Jávea



Latitud: 38° 47' 34" N / Longitud: 0° 9' 19" E

Latitud: 38° 47' 34" N / Longitud: 0° 9' 19" E

En las faldas del Montgó y relativamente cerca se encuentran dos ermitas. Ermita de Santa Lucía del S. XVII es una ermita de conquista como las que a continuación se detallan.



📍 *Panorámica de la ermita sobre una loma. Bajo la devoción de Santa Lucía y Santa Bárbara, con un pórtico abierto con una puerta de medio punto de grandes dovelas y una pequeñísima espadaña de planta rectangular.*

Ermita del Calvario de los S. XVIII-XIX guarda la imagen de Jesús Nazareno. Esta cubierta con una cúpula de tejas árabes.











📍 *Ermita construida en 1770 que se trasforma por sus reformas en 1849-1857. 📍 Con una amplia fachada culminada por una pequeña espadaña y como delata sus foto de plata de cruz griega, sobre la misma esta cúpula propia de los templos valencianos con tejas de cerámica azul vidriada.*





En el Montgó había otra en el cabo de San Antonio en la que apenas queda algún resto. Y en la vertiente sur se encuentra la Ermita del Popul, en la carretera que va de Jávea a Jesús el Pobre por la CV-735. Construida tras la expulsión de los musulmanes tras la reconquista y reformada en el S. XVIII, con planta rectangular con un arco apuntado que sostiene su artesonado a dos aguas, posee una capilla en el lado izquierdo además del coro y un pozo en el exterior epistolar. Esta junto a la de Santa Lucía y San Juan





(publicada en Jávea (I) son de propiedad Municipal. Enlace:
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/04/javea-ii.pdf>
Para un nuevo viaje....





Construcciones defensivas

Castell de la Granadella, Avdª Tio Catala (PR-CV 354 Granadella), 03738 Jávea ☎ 9    24h.  *Latitud: 38° 43' 45" N / Longitud: 0° 11' 47" E*

Torre de Ámbolo, tras pasar el Mirador en la Urbanización Costa Nova Ámbolo, 16, 03738 03738 Jávea ☎ 9  
 24h.  *Latitud: 38° 43' 45" N / Longitud: 0° 11' 47" E*

Torre Portitxol, Al final de la Calle de La Torre, 03738 Jávea ☎ 9    24h.  *Latitud: 38° 45' 15" N / Longitud: 0° 13' 25" E*

Torre Torroner, Camino Rio Gorgos (junto al río) -- 03738 Jávea ☎ 9    24h.  *Latitud: 38° 46' 56" N / Longitud: 0° 10' 06" E*

Torre del Guerro, Calle de la Vía Láctea, 2 -- 03738 Jávea ☎ 9    24h.  *Latitud: 38° 49' 41" N / Longitud: 0° 9' 34" E*

Como elemento de defensa tuvo el Castillo de la Granadella de 1739 destruido por las tropas inglesas durante la Guerra de la Independencia, se encuentra relativamente cerca de la Playa de la Granadella en la formación del promontorio en medio de esta pequeña bahía. Y ala derecha de la playa donde comienzan las formaciones rocosas está en ruinas Para el avistamiento de las naves corsarias, hay en varios puntos de la costa de Jávea, unos torreones que servían de vigía las torres de Ámbolo, Torroner y Portitxol, etc.

Torre de Émbolo.- Aupada en lo alto de otro promontorio con planta circular, está dentro de una propiedad particular vallada. Es del S. XVI, y cerca de la playa del mismo nombre y en la ruta de los Miradores (con la Cruz y la Cueva Tallada) construida por orden de Felipe II en 1565, con una altura de 24m y planta circular 4m. En la zona norte de la playa de la Granadella, y en la playa nudista de Ámbolo.

Torre Torroner.- Con forma de cubo rectangular de 4 x 8m posee dos plantas con escalera de caracol está desmochada y en ruina, en una parcela de cultivo junto a la carretera (en la ciudad). Posee unas ménsulas de un posible matacán sobre la puerta.

En las estribaciones del Montgó se encuentran además próximas al Cabo de San Antonio : Torre Capellades.- Situada en el Alto de Capsades (Marina Alta) en el término municipal de Jávea (fue construida entre los S. XII y XIII. Se encuentra en la ladera de zona montañosa, y esta arrasada quedando algún basamento. No merece visita.

Torre del Guerro.- Con forma tronco-cónica de planta circular con dos cuerpos superpuestos siendo el superior con una anchura menor, de los S. XVII-XVIII. Sobre la puerta que posee en altura conserva el matacán que la protegía, se encuentra a 125m de altura sobre el nivel del mar. También llamada Torre del Agua Dulce.



① Situación de la Torre del Gerro (arriba) y del desaparecido Castillo de San Jorge sobre este plano antiguo. ② Embarcaciones pesqueras faenado cerca del Cabo de San Antonio

Otras torres como Torre Bolufer en el camino de la Fontana S. XVII-XVIII, y a 300m la Torre Pelleter, etc.

Camino de Santiago

Cierre h en agosto plazas. Latitud:

También llamado Camino del Alba, este es el ramal Norte desde Jávea a Almansa (Albacete) donde se une al Camino de la Lana, para llegar a Burgos y unirse al Camino Francés hasta Santiago de Compostela.



1 Hito Camino en la Avda. del Puerto, 32 Junto a la rotonda. 2 En la plaza de Celestino Pons, pasa el Camino de Santiago que viene desde el puerto hacia el templo parroquial. 3 En la plaza Baja a mano izquierda en la fachada del Café Imperia, nº 2. Y otro monolito al inicio Plaza Adolfo Suarez con la calle del Santísimo Cristo del Mar.

La 1ª etapa es de Jávea a El Verger de 20,40 km.



1 Trayecto desde el inicio en el Puerto, hasta la Salida de Jávea en dirección Jesús Pobre. Con un plano facilitado por la Oficina de Turismo.



➊ Trayecto desde el inicio en el Puerto, hasta la Salida de Jávea en dirección Jesús Pobre. Con un plano facilitado por la Oficina de Turismo.

Bibliografía

- *Factoría Pesquera y otros yacimientos Romanos. Gabriela Martín y M^a Dolores Serres Diputación de Valencia.*
- *Página Web Ayuntamiento de Jávea*
- *Folleto Oficina Turismo Local.*
- *Carteles informativos*

También puedes encontrar de esta localidad en <http://misviajess.wordpress.com/> :

- JÁVEA (I) Casas Históricas, Iglesia San Bartolomé, Ayuntamiento, Mercado de Abastos, Museo Arqueológico, Casa Lambert, Capilla de Santa Ana, etc... <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/javea-i-casas-historicas-iglesia-san-bartolome-ayuntamiento-mercado-de-abastos-museo-arqueologico-casa-lambert-capilla-de-santa-ana-etc/>
- JÁVEA (II) Ruta Casco Histórico: Murallas, Riurau Arnauda, Convento de las Agustinas, Ermita de San Juan, etc.. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/javea-ii-ruta-casco-historico-murallas-riurau-arnauda-convento-de-las-agustinas-ermita-de-san-juan-etc/>
- MUSEO JÁVEA Arqueológico y Etnográfico. <https://museode.files.wordpress.com/2023/03/museo-javea.pdf>.

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>