

OPORTO

(II)



Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda de los Aliados y Ayuntamiento.

28-8-2023



Esta localidad portuguesa, en la que para visitarla plantéate unos tres días. Y de forma que puedas hacer por proximidad en máximo de visitas de forma peatonal, salvo las más largas con el tranvía o motocarro (bus). Aquí tienes la segunda entrega continuando donde quedamos en la anterior.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis puntos importantes de la Oficina de Turismo de Oporto.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina de Turismo, Aeroporto Sá Carnerio -- Maia, Porto ☎ +351) 229 420 496 🕒 De 8 a 23h. 📍 Latitud: 41° 04' 02" N / Longitud: 8° 40' 9.6" O



Oficina de Turismo, Junto a la catedral Calçada Dom Pedro Pitões 15, 4050-467 Porto ☎ +351 935 557 024 📍 Latitud: 41° 8' 33" N / Longitud: 8° 36' 43" O



Oporto



OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.



Continuamos las visitas en el punto que las dejamos junto al Puente de Luis I.



📍 Ruta a seguir en este segundo día. Empleando un folleto de Turismo.

Tras los pilones del puente en la Avd. Gustavo Eiffel, esta la escaleras do Guindais que suben a la parte alta de la ciudad.





📍 Túnel Rua da Ribeira Negra. 📍 Que tras pasarlo comunica con la Avd. Vimara Peres. 📍 Y en la parte opuesta del rio, en Vila Nova de Gaia el Monasterio da Serra do Pilar.


OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Igreja Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Igreja de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.



Pero utilizaremos para más comodidad el Funicular dos Guindais y aprovecharemos para fotografiar las Murallas Fernandinas.



Murallas Fernandinas



c/ Escadas do Caminho Novo 17, -- 4000-173 Porto☎ 9♿LIBRE GRÁTIS🕒 24h.📍Latitud: 41° 8' 29" N / Longitud: 8° 36' 33" O

Una sucesión de murallas tuvo la ciudad, desde la muralla Primitiva (o también llamada Cerca Vieja), muralla Románica (o Sueva) que veremos luego de origen romano del S. III y las segundas que tuvo comenzadas durante el reinado de Alfonso IV y terminadas con el rey Fernando I del que toman su nombre.



❶ Este tramo de murallas está pegado al trayecto del funicular de Guindais. ❷ Otro tramo de las mismas. ❸ Una de las torres en la parte superior del trayecto.

Además de Fernandinas, se les conoce por murallas Góticas o también por Cerca Nueva. Y que albergaban la expansión que había sufrido Oporto en su habitabilidad por importancia de las actividades económicas propiciadas por el comercio, esto propició que la cerca Vieja se hubiera quedado pequeña.

Tenía un perímetro de unos 2.600m que albergaba unas 45 hectáreas, Sus muros de unos 9 m de altura estaban intercalados con torres de planta cuadrada y abierta con 17 puertas o postigos.



❶ Un lienzo de las murallas entre torres de planta cuadrada. ❷ Un cubo adosado a la muralla. ❸ En este tiene en un lateral adosado con una escalera que llega a su parte alta. Que da a la calle Rúa de Saraiva de Carvalho.

Todo este trazado es el que desde la ribera sube a la ciudad alta (Cima de Villa) Está construido con piedra sillar.



① Tramo paralelo a la rúa de Arnaldo Gama. ② Este es el tramo mejor conservado. ③ Ante las murallas la estatua de Arnaldo de Gama.

Ambas murallas forman parte del conjunto del Centro histórico de Oporto, declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



① Otra vista de esta parte de las murallas desde la plataforma alta del Puente de Luis I. ② Único fragmento que sobrevive de la Muralla Primitiva de origen romano. ③ El cubo de estas murallas que domina el río y la orilla opuesta de Vila Nova de Gaia. ④ m. ⑤ m.

Igual que se construyó esta muralla fernandina debida a la expansión de la ciudad en el S. XIV, en el S. XVIII la situación se repitió, y en este caso fue a la inversa, por lo que la transformación de Oporto a mediados de este siglo, la mayoría de los tramos fueron derruidos, y han quedado algunos testigos de la misma.



① Vista de las Murallas Fernandinas desde la Plataforma que transita el metro, ② Y el último cubo que hay en esta parte.

Un buen lugar para observarla a su altura es en segundo piso del puente de Luis I.



❶ Otra instantánea de esta parte que da la dimensión de ella. ❷ Cabina de salida del funicular que transita paralelo a estas murallas.

Funicular dos Guindais.

c/ R. da Ribeira Negra 314, 4000-509 Porto ☎ 351 22 508 1000 ℹ <https://www.metroporto.pt/> ♿ 🕒 De 8 a 20/22h. 📍 2,50 € 📍 Latitud:41° 8' 31" N / Longitud: 8° 36' 31" O

Este funicular se creó en 1891 y en apenas dos años más tarde cerró. Se intentó por su ingeniero re-proyectarlo pero nunca llegó a reponerse.



❶ Fachada del edificio junto el puente de Luis I donde tiene su ascenso de salida hasta la plaza de la Batalla. ❷ Vías junto a una escalera paralela de servicio. ❸ Sobre este costado lateral se encuentra la Muralla Fernandina ❹ Cabina del funicular. En un tramo la vía se desdobra para cruzarse con la cabina que va en dirección contraria.

Un siglo más tarde con el proyecto de rehabilitación del Puerto se puso en marcha y fue inaugurado en el año 2004. Tiene una pendiente que oscila entre el 20% y el 55%



❶ La muralla fernandina construida con piedra irregular y coronada con almenas. ❷ Tramo final del túnel en la parte superior del trayecto. ❸ Espacio de salida a la Plaza de Batalla / o entrada.

En cada cabina pueden ir 25 pasajeros, y transcurre en una distancia de 281m incluido el túnel, que hace el recorrido en apenas 3 minutos.

Continuamos nuestro trayecto pre-establecido y desde la confluencia de las rúas General Sousa Dias y la de Saraiva de Carvalho, seguimos por esta última.



1 Universidad Lusófona de Porto en la arteria perpendicular a las citadas, R. de Augusto Rosa 24. 2 Palacio Condes de Azevedo, hoy día convertido en un hotel. Es un edificio construido en los S. XVII-XVIII. 3 Estatua del obispo D. António Barroso, próxima a la entrada del Convento de Santa Clara.



Convento de Santa Clara

c/ Largo 1 de Dezembro, Oporto. ☎ +351 22 314 837 ♿ 🕒 4 € 🕒 de 9 a 13 y de 14 a 18h. Salvo culto. 📍

Latitud: 41° 8' 32" N / Longitud: 8° 36' 32" O

El convento fue fundado por D. João I en 1416 del que quedan muy pocos testimonios.



1 Portal instalaciones convento de Santa Clara con una puerta adintelada con un frontis curvo abierto. 2 Lateral exterior del convento. 3 Al fondo la puerta del convento ante este patio alargado.

Y su iglesia también se inicio su construcción en la misma fecha, con un estilo gótico (data del S. XV), donde destaca su portada plateresca, pero su interesante mobiliario dorado de estilo barroco se cobija en su interior de la primera mitad del S. XVIII obra de Miguel Francisco da Silva., por lo que alberga varios estilos arquitectónicos.



1 Puerta renacentistas de la iglesia. Y ala derecha la puerta de la casa de la Rueda. 2 Con unas pilastras cuadradas con su frontal

labrado. ❶ Con su puerta de arco de medio punto conopial con tres arquivoltas baquetonadas, contando las interiores con una imposta con hojas vegetales. Esta parte interior es del S. XV. En los ángulos superiores sendos tondos con un personaje masculino y otro femenino. Las columnas laterales y entablamento son del S. XVI. ❷ Gárgola zoomorfa.

El templo a lo largo de los siglos ha sufrido varias transformaciones, entre ellas la nave motivada para ganar en luminosidad y amplitud. Esta nave algo más ancha que su cabecera recta, disponen ambas de la decoración que llena sus paredes con relieves además de los altares laterales y el púlpito en el lado del Evangelio.

Su retablo mayor con dos columnas salomónicas a cada lado y entre ellas unas tallas de santos intercaladas, sobre las cuales cuenta con una arco avenerado son su interior con un gran lienzo, y un notorio Sagrario.

El convento posee un claustro con características manieristas, siendo su puerta principal y los coros de estilo barroco, estos tiene zonas con azulejos teniendo la representación de la Ánimas del purgatorio de 1680.



❶ Sobre el entablamento con pináculos y dos hornacinas aveneradas. Esta parte superior es del S. XVII, salvo el pináculo central que es del XV. ❷ Entrada del Convento (portería) con puerta adintelada con sendas columnas salomónicas sobre pódium y en el cuerpo superior una hornacina con la talla de Santa Clara. ❸ Altar a la entrada del convento con un Santo Cristo crucificado.

Al entrar en el templo a la derecha a los pies posee su coro bajo con el vano central con celosía y a cada lado los vanos del locutorio y las puertas del confesionario y entrada al coro. El cuerpo del alto con dos gradas de ventanales (3) igualmente caladas con celosías.



❶ Detalle del altar Mayor. ❷ La decoración dorada de sus retablos junto con los detalles de sus muros o bóvedas, la hacen ser una muestra importante del barroco en la ciudad. Foto Wikipedia By António Amen, CC BY-SA 3.0

En su interior a la entrada posee una interesante pila benditera gótica.


A espaldas del coro estaba el claustro actualmente es la sede de la Comandancia de Policía.

Templo que además de ser Monumento Nacional está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1966. En las excavaciones realizadas en 2021 en la sacristía salieron restos de las murallas.


Continuamos por la rúa de Saraiva de Carvalho y enseguida encontramos la arteria sin circulación (salvo el Metro) donde se encuentran los restos de la muralla Primitiva.



❶ La rúa de Saraiva de Carvalho, que tiene un tramo peatonal y tras los túneles del metro continúa por la plataforma superior del puente de Sam Luis I. ❷ Plaza inferior junto a las murallas y la catedral con la escultura de Vimara Peres en el ángulo superior. ❸ Estatua ecuestre en bronce por el escultor Barata Feyo. Representa el mítico caballero Vimara Peres, presunto comandante de las tropas que ocuparon la ciudad en el año 868 a 1071.



Muralla Primitiva



c/ Terreiro da Sé, 4050-305 Oporto☎ 9♿LIBRE GRATIS🕒 24h.📍Latitud: 41° 8' 35" N / Longitud: 8° 36' 38" O

Alrededor de Morro da Sé se encuentra la muralla medieval original de la ciudad, construida en los siglos XI-XII, sobre alineaciones defensivas anteriores. En este muro se abrieron las puertas de Vandoma, San Sebastião y Santana, así como el portillo de Mentira, posteriormente llamado "Porta das Verdades". De esta valla sólo quedan algunos tramos ocultos bajo las casas, a excepción del tramo junto a Vendoma.



❶ De esta cerca solo se conserva dos tramos de mura y este cubo. ❷ Torre de planta cuadra y que conserva sus almenas. ❸ Continuando a la derecha se acerca una a la catedral.

El origen de la misma se encuentra en la Cerca Vieja, Muralla Románica, o Muralla Sueva, es de origen romano del S. III.

Estas y las vistas anteriormente, las Fernandinas forman parte del centro Histórico de Oporto. Que recorrimos ayer.

La estación de São Bento. es el punto de referencia para la mayoría de las visitas que se efectúan por la ciudad.



❶ Maqueta de Oporto con la extensión de las Murallas Fernandinas. El conjunto próximo a la iglesia de Santa Clara es el mejor conservado de ellas. ❷ Croquis de la cerca Primitiva.

Ahora bajamos la arteria que mas afluencia de transito y turistas la rúa Don Alfonso Enriques hacia la plaza Almedia Garrett (Estación San Bento) una zona que ha sufrido una transformación urbanística que queda reflejada por la exposición de murales con fotos retrospectivas.



❶ La acera de subida es además el punto de parada de varios autobuses urbanos y los turísticos. ❷ Otra de las paradas. ❸ La Estación de San Bento con una foto retrospectiva de los años 1940.



❶ Grabado del monasterio de San Bento en el año 1787, en sus terrenos fue donde se levanto la estación que hay actual. Al fondo la iglesia de los Congregados que visitaremos a continuación. ❷ Celebración de la fiesta de São Bento conservándose aún en el monasterio en el año 1839, en lo que hoy es la esquina con la torre del reloj, en la rúa do Loureiro.

OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.

En esta zona a unos 500 m de la estación hay una de las Manteigarias (fábrica de pasteles de nata) En la Rúa dos Clérigos 44 un agradable y pequeño local para degustar uno de los pasteles famosos de Oporto con un café.




1 Estación São Bento. 2 Fachada de la Manteigaria. Un establecimiento que se encuentra abierto de 8 a 0h. 3 En la misma tienda hay un operario que van preparando los pasteles y cocidiéndolos a la vista del público. 4 Pastel de Nata (Pastéis de Nata).

Salimos de nuevo a la plaza Almeida Garrett y en un lateral esta el templo....



1 Fachada con dos cuerpos de la Iglesia de San Antonio de los Congregados 2 Una sobria fachada al gusto portugués. 3 En la parte superior del segundo cuerpo se aprecia las escenas de San Antonio Trabajando coronada con un frontis triangular con pináculos y una hornacina con el santo.

Su fachada de compone de tres partes la inferior de piedra y las dos superiores que salvo los vanos de sus tres ventanas con frontis, las columnas rectas y la hornacina superior con la imagen del santo, están cubiertas con mosaicos sobre San Antonio.




Iglesia de San Antonio de los Congregados

c/ Rúa Sá da Bandeira 4000-433, Porto ☎ +351 222 002 948 ♿ LIBRE GRATIS 🕒 De Lunes a sábado: 8 a 18h. Domingo: 8 a 13h y 17 a 18h. 📍 Sao Bento 📍 Latitud: 41° 8' 46" N / Longitud: 8° 36' 38" O

En este lugar existió una capilla dedicada a San Antonio se construyó en el S. XVII (1694) siendo inaugurada nueve años más tarde, su sobria fachada barroca con azulejos está decorada en el S. XX (1927) con escenas del Santo trabajando, los azulejos de tonalidad azul son también obra de Jorge Colaço.

La parte inferior de la fachada en piedra con dos ventanas adinteladas con frontis curvos abiertos y con pináculos en su centro, la puerta de medio punto y sobre el entablamento un frontis abierto que posee un escudo con una estrella de ocho puntas y debajo un cordón franciscano en forma de M.

Estos vanos inferiores están cerrados con artísticas rejas. Y entramos en el interior del templo.



❶ Pila agua bendita de mármol blanco con taza redonda plana con tres patas y gallones excavados en su interior y en relieve en su parte externa, posee una pequeña fuente y colocada a la entrada en un pedestal. Situada a la entrada a la derecha. ❷ Y la pila benditera opuesta. ❸ La nave vista desde la entrada, con las capillas alojadas con profundidad tras los arcos laterales.

Su interior reconstruido en el S. XIX posee planta de cruz latina con nave única y cabecera rectangular, en su interior los púlpitos y retablos laterales son del S. XVIII, en tala dorada. Las paredes y el techo con bóveda de cañón tienen pinturas decorativas.



❶ Pila Lateral izquierda a la entrada bajo el coro. ❷ Capilla del Sagrado Corazón de Jesús. ❸ Capilla de la Sagrada Familia. ❹ Capilla de la Virgen de los Dolores, con las tallas de San Pedro y San Patricio a los lados y bajo el altar una urna con Jesucristo yacente.



❶ Y bajo la Virgen la granada que explotó 6/2/1927 ante el altar. ❷ Tamaño de esta granada. ❸ Pulpito y capilla Epístola.

Conserva los restos de San Clemente en la capilla de la Sagrada Familia de la tumba con el cuerpo momificado, ricamente vestido del Papa San Clemente, mártir, es el único papa que no está en el Vaticano.

Las vidrieras de la fachada de F. Mendes de Oliveira, diseñadas por Robert Léone datan de 1920.



① Parte inferior del templo. ② Capilla de San Juan Bautista. ③ Urna con ¿? Bajo el altar de San Juan Bautista.

La capilla Mayor fue reconstruida en el siglo XIX siendo las pinturas que decoran sus paredes de la autoría de Aécio Lino, que representan escenas de la vida de San Antonio y retablo con una tabla de João Baptista Ribeiro que representa la Asunción de la Virgen.



① El crucero cuenta con sendos retablos dorados a los lados de la cabecera. T en los brazos sendas puertas adelantadas en piedra labrada con frontis y columnas. ② El altar Mayo dentro de una cabecera alargada y recta cuenta con un templete con cuatro columnas con ángeles sobre las mismas y una cúpula con ventanas octogonal en los laterales dispone de una pequeña tribuna a cada lado. ③ Su retablo escalonado. Esta Capilla mayor de muros revestidos con pilastras jónicas con diez paneles espaciados que representan escenas de la vida de San Antonio y retablo con una tabla de João Baptista Ribeiro que representa la Asunción de la Virgen.

Su torre fue demolida en 1853. Y los órganos se colocaron en 1927.

Al salir del templo a mano derecha a escasos metros se encuentra la bulliciosa plaza...



Plaza de la Libertad

c/ Praça da Liberdade, 4000-322 Oporto  9  LIBRE GRÁTIS  24h.  Aliados  Latitud: 41° 8' 46" N / Longitud: 8° 36' 41" O

Esta es la plaza más importante de Oporto y desde ella se comunica con la parte antigua y la moderna.

A ambos lados de esta avenida que en el centro alberga un paseo que llega hasta el edificio del Ayuntamiento, y en sus laterales podemos ver las construcciones más suntuosas de los bancos, corporaciones, etc.



❶ Plaza de la Libertad. En el centro se encuentra la escultura ecuestre del rey Pedro IV



❶ El Monumento a Pedro IV de Portugal. ❷ Esta monumental escultura junto con su base mide 10m de altura. Esta realizada en bronce. Se colocó el 9 de julio de 1862. Y la figura ecuestre pesa cinco toneladas de bronce. ❸ Banco BBVA

Desde esta plaza salen las dos arterias paralelas de la Avenida de los Aliados, con un amplio espacio entre ambas. A sus lados se encuentran los edificios modernistas más importantes de “city”



❶ Torre de los Clérigos, rúa de los Clérigos. ❷ Cuerpo central del banco de Portugal. ❸ Se construcción del edificio comenzó en 1917 y se completó en 1934, año de su inauguración. Esta frente al monumento del Rey Pedro IV en el lado izquierdo. ❹ Cuerpo central de la Estación San Bento en la Plaza de Almeida Garrett.

Desde su inicio a la izquierda (la Rúa de los Clérigos) se encuentra muy cerca la Torre e iglesia de los Clérigos (una de las más visitadas de Oporto) y a la derecha la estación de San Bento y la Plaza de Almeida Garrett.



❶ Edificio banco BBVA. Se encuentra en el lado derecho de esta avenida. ❷ Este edificio también conocido como de la Aseguradora Nacional. ❸ Otra cúpula de un edificio de este lateral.



❹ Lateral derecho de la Avd. de los Aliados. ❺ Escultura Abundancia / "Os Meninos" ❻ Banco Montepío.

Es el corazón de Oporto en ella se encuentran edificios modernistas de principio del S. XX como el Ayuntamiento. O con sus edificios "art nouveau". Dispone de dos estaciones de metro Aliados y Trinidad.



❶ Edificio con una gran cúpula cónica. ❷ Edificaciones que por lo general se encuentran en el estilo clásico. ❸ Edificio Monumental, Av. dos Aliados 221.

También en su entorno se pueden visitar la iglesia de los Clérigos, o del Carmo y Carmelitas para continuar con el estilo barroco de sus templos, que haremos en la siguiente propuesta, o visitar el Café Majestic.

Al final se encuentra el edificio de la Casa Consistorial local. Aquí llamada Cámara Municipal de Porto.



Ayuntamiento de Oporto

c/ Praça General Humberto Delgado Porto 4049-001 ☎ +351 22 209 7000



Consultar en turismo

las actividades en su interior. Aliados GPS Latitud: 41° 8' 58" N / Longitud: 8° 36' 39" O

Es un edificio con forma de trapecio ante este amplísimo espacio abierto, al que le antecede el estanque de la Fuente de los Aliados.

Construcción cuyo proyecto fue del arquitecto Antonio Correia da Silva se inicio en 1920 y se concluyó en 1955.



1 Panorámica desde la travesía que cruza ante su fachada del Ayuntamiento este gran paseo central.

Esta armoniosa fachada que en su parte central se eleva la torre con el reloj y sobre la última planta, una balaustrada con pináculos en forma de ánforas, esta planta entre sus ventanas dispone de columnas rectas con cariátides. Son obra de José Sousa, Caldas y Henrique Moreira que muestran actividades típicas de Oporto.



1 Fachada con arcos almohadillados en la primera planta y con el torreón de 70m de altura que posee un reloj carillón. 2 Esta construcción dispone de 6 plantas, más el sótano y dos patios interiores. 3 Monumento al poeta Almeida Garret 1799 - 1884, realizado por el escultor Barata Feio, en 1954.

La Fachada es de piedra de granito de las canteras de São Gens y de Fafe, y dispone de una rampa doble para acceder a su puerta principal.

En su interior posee una escalera principal, los techos decorados de la época romántica con el escudo de la ciudad que lleva integrada la Virgen de Nuestra Señora de Vandoma que es la patrona de la ciudad.

Y a los lados del vestíbulo las esculturas que representan la Industria y el Arte femeninas del artista Henrique Moreira, la entrada al mismo es gratuita. Y se puede acceder también gratis al mirador de su torre el primer domingo de cada mes, para ella hay que reservarse con antelación.

OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.



❶ Su planta noble está abierta con balcones corridos con columnas laterales y sobre sus dinteles un frontis con óculos ovales. ❷ Su torre de dos cuerpos, el primero cuadrado con ángulos redondeados y el segundo octogonal con columnas pareadas, y cúpula alargada.



❶ Parte de atrás del ayuntamiento que da a la Plaza de la Trinidad. ❷ La torre por su parte posterior dispone de otra forma constructiva. ❸ Fuente de Laranjal. Entre la Iglesia de Trindade y el Ayuntamiento de Oporto, esta fuente se encuentra donde antes había otra fuente poco profunda, que la gente llamaba "Fonte do Olho do Cu".

En las calles de rúa Santa Catarina o la rúa de Passos Manuel encontraras los establecimientos para degustar las famosas Francesinhas. Dejamos en este punto para continuar el siguiente post.

Metro

c/ Morada Avenida Fernão de Magalhães, 1862, 7º, 4350-158 Porto 225 081 000

<https://www.metrodoporto.pt/> € Existen billetes diarios y también para las cuatro zonas del metro.

AEROPUERTO Debes coger la línea E, en dirección Estádio do Dragão. El trayecto es directo y no hay que hacer ningún trasbordo. Esta línea funciona todos los días entre las 6 y la 01, con una frecuencia de 20 minutos de lunes a viernes y de 30 minutos los sábados y domingos. El precio de este trayecto es de 2,20 €.

Es muy importante que compres el billete en las máquinas habilitadas para tal efecto y que lo valides antes de acceder al metro. Pero sobre todo, asegúrate de adquirir un billete válido para la Zona 4 (Z4), que es la que cubre el trayecto desde y hacia el aeropuerto. Los vagones son de color violeta.



1 LÍNEAS DE METRO EN OPORTO. 2 m. 3 m. 4 m. 6 m.

El metro de Oporto cuenta con 6 líneas (A, B, C, D, E y F, diferenciadas por colores):

Línea A (azul): Estádio do Dragão – Senhor de Matosinhos

Línea B (roja): Estádio do Dragão – Póvoa de Varzim

Línea C (verde): Campanhã – ISMAI

Línea D (amarilla): Hospital de S. João – Santo Ovídio

Línea E (violeta): Estádio do Dragão – Aeropuerto de Oporto

Línea F (naranja): Senhora da Hora – Fânzeres

€
Oporto Card

cl 9
<https://www.portocard.city/es/>
€

La Porto Card es una tarjeta turística de Oporto que incluye la entrada gratuita o con descuentos a la mayoría de museos y lugares de interés.

Además, en su modalidad con transporte público incluido también nos sirve para utilizar los principales medios de transporte en Oporto de forma gratuita o con descuento (metro, tren, autobuses de la STCP, Funicular dos Guindais y teleférico de Gaia) durante el periodo de validez de la tarjeta.

La Porto Card ofrece un uso ilimitado y gratuito del transporte público (metro, autobuses STCP, trenes de cercanías de CP Porto y diversas líneas de autobuses de operadores privados). Quedan excluidos los tranvías históricos.

La Porto Card está disponible con un periodo de validez de 1, 2,3 ó 4 días.

<https://www.portocard.city/recommends/portocard-comprar/>

Práctico: Puede utilizar la Porto Card para viajar gratuitamente en metro al centro de la ciudad tras su llegada al aeropuerto. No se necesita ningún otro billete.



1 Imagen tarjeta de la web.

OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.



Bus, Bus turístico, Alquiler y Tuk tuk



Las alternativas son numerosas además de las líneas de autobuses para las distancias largas, existen los Autobuses Turísticos con paradas pre establecidas, aquí tienes algunos.



1 Yellow bus.



2 Citysightseeing.



3 Porto Sigtseeing.

Las opciones son múltiples y variadas con circuitos pre establecidos o a tu aire.



1 www.classictours.pt . 2 La opción de los trenecillos. 3 Porto Tuk - Tuk.



Eso si los que son de alquiler, y conducción autónoma no te sirven para visitar, pues tienes que solucionar el aparcamiento, cada día se está utilizando más los típicos vehículos tuk-tuk algunos caben hasta 6 o 7 personas.



1 Go car.



2 Otra empresa de trenecitos.



3. 910 457 922 geral@oldtour.pt



Aeropuerto Francisco Sá Carneiro

c/ 4470-558 Vila Nova da Telha ☎ 351 22 943 2400 ♿ ⌚ € 8-23h. 📍 Latitud:41° 14' 39" N / Longitud: 8° 40' 45" O

El Aeropuerto de Oporto (OPO) se encuentra muy cerca del centro de la ciudad, a unos 12 km, en la localidad de Maia. Fue bautizado con este nombre tras el fallecimiento en un

accidente de avión de Francisco de Sá Carneiro, líder del Partido Social Demócrata portugués y primer ministro del país.



📍 Panorámica pistas del aeropuerto Sá Carneiro.

Recuerda canjear tu voucher por la Porto Card en: Oficina de Turismo, situada en la terminal de llegadas del piso 0 (horario: 08-23 horas).



📍 Salida con dirección al metro.

Viaje que realice para comenzar el Camino Portugués por la Costa.

➡☀️☀️☀️

Camino de Santiago

🏠🚶

🏠 Albergue Oporto c/ c/ R. do Barão de Forrester 954, 4050-350 Porto 📞 Oficina: +351 220 140 515 WhatsApp: +351 962 150 991 info@albergueperegrinosporto.pt ♿️ ⚡️ 15€ Cama en Habitación Compartida para 4, 6, 8 o 12 peregrinos (sábana incluida) 🕒 Abierto: 9 a 21h: Registro: 14:30 a 21h. Si llega temprano ese día a Oporto, puede dejar sus mochilas entre las 9 y las 12:30. 📶 135 + 95 plazas 📶 🚶 Carolina Michaelis Cada 12' (06 >01) 📍 GPS

Latitud: 41° 9' 36" N / Longitud: 8° 37' 16" O

El Camino más antiguo portugués es que comienza en Oporto, conocido como Camino del Norte, y sigue por Rates (donde el propio Santiago ordenó al obispo que dio nombre a la iglesia románica de San Pedro), Barcelos, Ponte de Lima y Valença, donde entra en España.

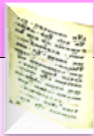
Y también el Camino de la Costa que pretendo realizar, y sigue por Vila do Conde, Esposende, Viana do Castelo y Caminha, donde se puede cruzar a España.

Más al sur, está el inicio del gran Camino Central Portugués que parte desde Lisboa, con otros ramales desde el Algarve portugués.



Puedes descargarte información en: <http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>

Bibliografía



- *Wikipedia*
- *Folleto de los sitios visitados, o guías audiovisuales.*
- *Paneles informativos de los puntos recorridos.*
- *Iglesia Santa Clara. Historia y Patrimonio de Ana Cristina Sousa y Nuno Resende*

También puedes encontrar en este blog:

- OPORTO (I) Estación São Bento, R. de Mouzinho da Silveira, Palacio la Bolsa, Mercado Ferreira, Iglesia y Museo San Francisco, Ribeira del Duero, Fuerte de San Juan de la Hoz, Los Puentes, Iglesia San Nicolás, y Casa Museo Infante. • [OPORTO \(I\) Estación São Bento, R. de Mouzinho da Silveira, Palacio la Bolsa, Mercado Ferreira, Iglesia y Museo San Francisco, Ribeira del Duero, Fuerte de San Juan de la Hoz, Los Puentes, Iglesia San Nicolás, y Casa Museo Infante. | misviajess \(wordpress.com\)](#)
- OPORTO (III) Mercado do Bolhão, Iglesia de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos.
- OPORTO (IV) Muralla Primitiva, Catedral, Cabido Diocesano, Pelourinho do Porto, Torre de D. Pedro Pitões, Iglesia dos Grilos, Mirador de la Rua das Aldas, Oratorio de Santa Ana.

Espero te sea de utilidad esta información.



OPORTO (II) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.

Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>