

OPORTO (III)



Mercado do Bolhão, Iglesia y Museo de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos, y Manteigaria rua de los Clerigos.

31-8-2023



Esta localidad portuguesa, en la que para visitarla plantéate unos tres días. Y de forma que puedas hacer por proximidad en máximo de visitas de forma peatonal, salvo las más largas con el tranvía o motocarro (bus).

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis puntos importantes de la Oficina de Turismo de Oporto.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

•  Oficina de Turismo, Aeroporto Sá Carnerio -- Maia, Porto  +351) 229 420 496  De 8 a 23h.  Latitud: 41° 04' 02" N / Longitud: 8° 40' 9.6" O


•  Oficina de Turismo, Junto a la catedral Calçada Dom Pedro Pitões 15, 4050-467 Porto  +351 935 557 024  Latitud: 41° 8' 33" N / Longitud: 8° 36' 43" O

Como se ha indicado en los post anteriores todas las rutas son peatonales y están detalladas por el orden de la proximidad.



📍 Ruta a seguir en este primer día. Empleando un folleto de Turismo.

Comenzamos en una zona próxima a donde nos quedamos el día anterior.



Café Majestic

c/ Rúa de Santa Catarina 112 Porto 4000-385 ☎ +351 22 200 3887 🚇 Metro A, B, C y E ♿ 🆓 De 8/9/9,30 a 21/23,30 0 45 el Sábado. Domingo 📍 **Latitud 41° 8' 50" N / Longitud: 8° 36' 24" O**

Fue inaugurado en el año 1929 con un estilo modernista, por el que en la primera década del año 2000 fue considerado como el sexto café más hermoso del mundo.

Lo proyectó el arquitecto João Queiros, con una fachada de mármol en donde el estilo de Arte Noveau que también se aprecia en sus interior. Esta tiene una distribución de un arco de medio punto rebajado central sobre un entablamento y sendas columnas redondas lisas sobre pódium pero con unos capiteles jónicos de los que penden una decoración floral, a los lados del arco dos amorcillos que levantan una cadeneta vegetal, sobre este arco un frontis que muestra un escudo con las iniciales del establecimiento. Todos sus vanos con cristales en marcados en retículas y biselados.

En el interior su mobiliario que mantiene el estilo con techos decorados de forma orlada donde cuelgan su originales lámparas, y en sus muros grandes espejos que proyectan una sensación de es mayor sus superficie.

En su planta sótano tiene una galería que se emplea para exposiciones, conferencias, etc.



❶ Su hermosa fachada que le aporta un aire "parisino". ❷ Este establecimiento que mantiene un ambiente cultural como café de tertulia. Y se ha preciado de tener una clientela distinguida, tanto en los negocios, política, y alumnos y profesores de la Escuela de Bellas Artes. Foto Wikipedia Beria - CC BY-SA 2.0,

En un principio se llamo Elite, pero al año siguiente ya tomo el nombre por el que se le conoce actualmente.

Mercado de Bolhão

c/ R. Formosa 322, 4000-248 Porto +351 22 332 6024 Metro A, B, c y E De 8 a 24h. Comer en el mercado- Lunes a viernes de 07:00-17:00 horas; Sábados de 07:00-13:00 **Latitud: 41° 8' 57" N 7 Longitud: 8° 36' 25" O**

El Mercado de Bolhão es uno de los mercados más emblemáticos de la ciudad de Oporto, en Portugal. Su construcción se caracteriza por su monumentalidad, propia de la arquitectura neoclásica. Tiene una gran dimensión pues es una manzana entera la que ocupa y con puertas en cada uno de sus lados.



❶ Fachada principal en la calle Formosa ❷ Sobre su fachada principal se encuentra este conjunto donde a la izquierda está representado el Comercio con el escudo de la ciudad en el centro y adornado con guirnalda y una campesina o vendedora rodeada de frutas. ❸ Puerta de la parte posterior a la calle rúa de Fernandes Tomás.

Productos frescos, flores, regalos y souvenir, pero dado el carácter que predomina de los turistas, los puestos también preparan ciertos productos para que sean degustado in situ, embutidos y quesos, mariscos, catas de vinos, etc. aunque su origen hay que trasladarse a principios del S. XIX, en la primera década del año 2000 se construyo de nuevo. Tiene tres plantas pero la primera y segunda solo aparentemente cumplen la función de una galería abierta.



❶ Tras la entrada principal hay una fuente con pila, y su patio interior se haya cubierto donde se abre los pasillos con los diferentes puesto ❷ Instantánea de su parte posterior donde existen una escaleras que salvan el desnivel y que suben a las plantas superiores. (o que sirven a los turistas como si fuera una grada donde degustan los productos que han adquirido). ❸ Perspectiva de sus plantas.



❶ La presentación de los puestos invitan a la degustación, tanto de ostras erizos de mar, langostinos, etc. ❷ Bandejas con ostras para que te las lleves y tomar (donde puedas). ❸ Enormes cabezas de Bacalao ¿? Desecadas con sal.



❶ Puesto con erizos de mar cuyas bandejas, con langostinos oscilan entre 24 y 30€ la 1/2 docena o la docena de ostras. ❷ En los laterales hay algunos espacios, para lo que has comprado poderlo degustar, pero los visitantes se multiplican x 100 para los que pueden acceder a ellos son mínimos. El resto se reparte por donde puede o en las escaleras laterales.

Por la calle Formosa, si salimos del mercado a la derecha nos lleva a los palco do Concejo, o sea el Ayuntamiento y en parte posterior de encuentra uno de los templos más distinguidos, además del museo que posee la Orden.



Trinidad

 + 8400  Metro A, B, c y E    De Lunes a Viernes de 8,30 a 12,30 y 15 a 19h. Sábados de 8 a 12h.  Latitud: 41° 8' 58" N / Longitud: 8° 36' 39" O

Es un templo iniciado en 1803 a lo largo del S. XIX se fueron concluyendo diversas partes del templo entre los estilos barroco y neoclásico propios de la transición del uno al otro,

e inaugurado en 1852. Su origen estuvo en 1802 que la Orden Tercera de la Santísima Trinidad fundada en 1755 por el Papa Benedicto XIV.



1 En esta plaza de la Trinidad frente a la parte posterior del Ayuntamiento de Oporto y con la fuente con pila de Laranja, la fachada del templo. 2 Su fachada con dos cuerpos el inferior abierto por tres arcos de medio punto sobre el entablamento se abre tres ventanas, adintelada, la central con un frontis triangular y de medio punto las laterales y con un frontis curvo. Sobre el cuerpo central de la fachada se eleva su torre con reloj, campanario y rematada con una pináculo piramidal 3 Escudo de la orden sobre el arco de la puerta de acceso principal. 4 Pila de agua bendita en mármol jaspeado con taza de semi circular con gallones en relieve en su exterior con lateral orlado con tallos y hojas y un ovalo en el centro con una cruz patada. Encastrada en el muro del lateral de la Epístola.

Es una joya de la fusión de ambos estilos construida por el arquitecto Carlos Amarante (también se encuentra su tumba en el templo), en este amplio complejo de los Trinitarios que llegó a disponer también de hospital y que sus obras se iniciaron en 1815 por sus laterales.



1 La pila opuesta en el lateral del Evangelio. 2 Vista del templo con las capillas laterales y su cabecera desde la entrada.



1 Lateral izquierdo del Evangelio 2 Retablo de la Virgen y bajo su altar la urna con el cuerpo yacente de Cristo. 3 Retablo de San José con el Niño. 4 Retablo de la Purísima Concepción con un belén bajo su altar. 5 Aquí puedes ver, entre la imagen de Jesús de la visión de la hermana Faustina y la estatua de St. Juan Pablo II.

OPORTO (III) El Café Majestic, Mercado do Bolhão, Iglesia y Museo de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos, y Manteigaria rúa de los Clerigos.

Su interior cuenta con nártex, una sola nave con bóveda de cañón con lunetos. Con el retablo mayor, firmado por Marques da Silva y datado en 1903. Lo mismo que los altares laterales.



❶ Retablo con el Sagrado Corazón de Jesús. ❷ Sobre el altar y bajo su escultura se encuentra este óculo con un ostensorio. ❸ La capilla Mayor, muy profunda, presenta cabecera circular y cuenta con dos sillerías.

En el lateral del Evangelio cuenta con una capilla octogonal.



❶ Su retablo con banco y sotabanco en mármol rosa, consagrado a la Santísima Trinidad y ornamentado con roleos, conchas Y el óleo es obra del pintor José de Brito, que representa el bautismo de Cristo. ❷ La parte inferior del templo con un coro en alto. ❸ Con una balaustrada, y en la parte interior de su ventana central dispone de su órgano. ❹ El edificio adosado a la izquierda de su fachada.

En los laterales se encuentra el antiguo hospital que hoy día es una Biblioteca Pública. Continuamos ahora por la rúa del Doctor Ricardo Jorge.



❶ En esta calle del Doctor Ricardo Jorge, encontramos A Garrafeira winehouse. ❷ Con el fin de ver los precios del Oporto de los cuales hay una enorme variedad. ❸ Y encontramos con un almacén muy bien dotado de surtido.

Tomando a la izquierda R. de José Falcão 199 donde se encuentra este artístico edificio que alberga Torto - Food, Bar & Cocktails.



❶ Para bajar con la calle de José Falcão. ❷ A la derecha está un edificio neo – árabe que data de principios del S. XX, revestido de azulejos, con una perfección y características envidiables, hay que tener en cuenta que este edificio fue el almacén de la fábrica de azulejos Deveseas, de Vila Nova de Gaia. ❸ En su planta baja también dispone de restaurante. Esta fachada fue diseñada por José Joaquim Teixeira Lopes (1837-1918), escultor, dedicado principalmente a la cerámica, y cofundador de la fábrica. ❹ Es un sitio a visitar con buena música y sensacionales cocktails. Cuenta con un patio interior además del comedor.

Después alcanzar la plaza de Guilherme Gomes Fernandes.



❶ Donde los locales de esta placita de Guilherme Gomes Fernandes, donde suelen tener música en vivo en la misma calle. ❷ Monumento con el busto de Guilherme Gomes Fernandes. Fundó la Asociación Humanitaria de Bomberos Voluntarios (1874-75) y el Cuerpo de Seguridad Pública y fue nombrado Comandante del Cuerpo de Bomberos en 1877 e Inspector de Bomberos de Oporto en 1885.

Y por Rúa do Dr. Ferreira da Silva a la Universidad en la Plaza de Gomes Teixeira. Praça de Gomes Teixeira.



Universidad

c/ Praça de Gomes Teixeira, 4099-002 Porto ☎ +351 22 040 8000 🕒 De lunes a sábado 10 a 18h. ⓘ

<http://loja.up.pt/> 🚏 : estación Aliados línea D 🚗 líneas 107, 207, 601, 602, 704, 900 ♿ 🆓 📍 Latitud: 41° 8' 49" N / Longitud: 8° 36' 56" O



❶ Edificio de la Rectoría de la Universidad de Oporto. ❷ Es un edificio rectangular que cuenta con dos patios interiores.


OPORTO (III) El Café Majestic, Mercado do Bolhão, Iglesia y Museo de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos, y Manteigaria rúa de los Clerigos.

Con más de 100 años de historia, la Universidad de Oporto es una institución de enseñanza e investigación científica de referencia en Portugal y el mundo.



1 En la galería abierto a todo lo largo de su fachada dispone desde descomunal globo terráqueo. 2 Detalle del mismo. 3 También cuenta con algunas esculturas. 4 Fuente granito y bronce de los leones (dos Leones). Encargada por la compañía de Aguas para dar servicio a esta zona en 1882.

Este edificio se construyó durante el siglo XIX el Decanato y allí se ubicaron también las Facultades de Ciencias y de Ingeniería, es un sobrio edificio neo-clásico. Cruzamos la plaza y nos acercamos a estos dos templos unidos... La iglesia de los Carmelitas, es una de las más importantes y significativa por su construcción religiosa. Pertenece a la 3ª Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo.


★ ★ ★
armen

c/ R. do Carmo, 4050-164 Porto ☎ +351 22 207 8400 ♿ LIBRE GRÁTIS 🕒 De Lunes a Viernes de 8,30 a 12,30 y 15 a 19h.
 Sábados de 8 a 12h. 📍 Latitud: 41° 8' 50" N / Longitud: 8° 36' 58" O

La iglesia data de entre 1756 y 1762 y consta de una fachada principal de estilo barroco tardío, según proyecto de José Figueiredo Seixas. Iglesia con una famosa fachada lateral de azulejos (realizados en 1912) conectada a otra muy similar a través de una casa (estrechísima). Iglesia de los Carmelitas, es una de las más importantes y significativa por su construcción religiosa. Pertenece a la 3ª Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo.



1 Perspectiva de los templos: Iglesia del Carmen e Iglesia de los Carmelitas. 2 Su fachada de tres cuerpos. A los lados de su puerta adinteladas están las estatuas de San Elías y San Eliseo. Y coronando el templo una cruz con los evangelistas. Foto Wikipedia. 3 Escudo con corona real en el tercer cuerpo de la fachada.

Si observas entre las dos iglesias se encuentra una casa, que luego visitas, y que mantiene una estrechez “La casa escondida”.

Merece dedicar unos minutos al gran mural de cerámica que posee en la plaza lateral de Carlos Alberto.



❶ Las dos fachadas de la Iglesia del Carmen (derecha) y de la de los Carmelitas (izquierda). ❷ Lateral exterior de la Epístola que cuenta con sus muros cubiertos por azulejos.

El templo posee nave única cubierta con bóveda de cañón con paños decorados y estrecha galería con barandilla de forja que la recorre, las capillas están alojadas en sus laterales, cuenta con dos púlpitos.



❶ Mural con la representación de la Imposición del Escapulario en el Monte Carmelo a los novicios de la orden. ❷ Imagen del templo desde la entrada con rica ornamentación de sus retablos.



❶ Lateral del Evangelio donde las capillas se alojan con un arco de poca profundidad. ❷ Cabecera con un amplio presbiterio con el retablo Mayor. ❸ Las capillas del lado de la Epístola. En cada lateral posee un púlpito de formato rectangular.

Su estilo rococó también está presente en los retablos dorados que posee en sus capillas que fueron realizados por Francisco Pereira Campanhã en el S. XVIII, con el tema de la Pasión de Jesucristo.



❶ Pila Agua bendita de mármol con forma de copa, que bajo su borde posee unos dobleces con guirnaldas, con un fuste torneado, con cuatro volutas verticales, y basa redonda, colocada a la entrada en el lado del Evangelio. ❷ Y la pila del lado de la Epístola de las mismas características. ❸ Retablo de Jesús atado a la columna. ❹ Jesús orando.



❶ La cabecera con gran profundidad y en los laterales del presbiterio dos pares de tribunas. ❷ Este impresionante retablo con columnas salomónicas, que n su parte alta esta Jesús crucificado. Sobre el banco un gran Sagrario, en estilo rococó. ❸ En la bóveda del presbiterio la escena de la Resurrección de Jesucristo.

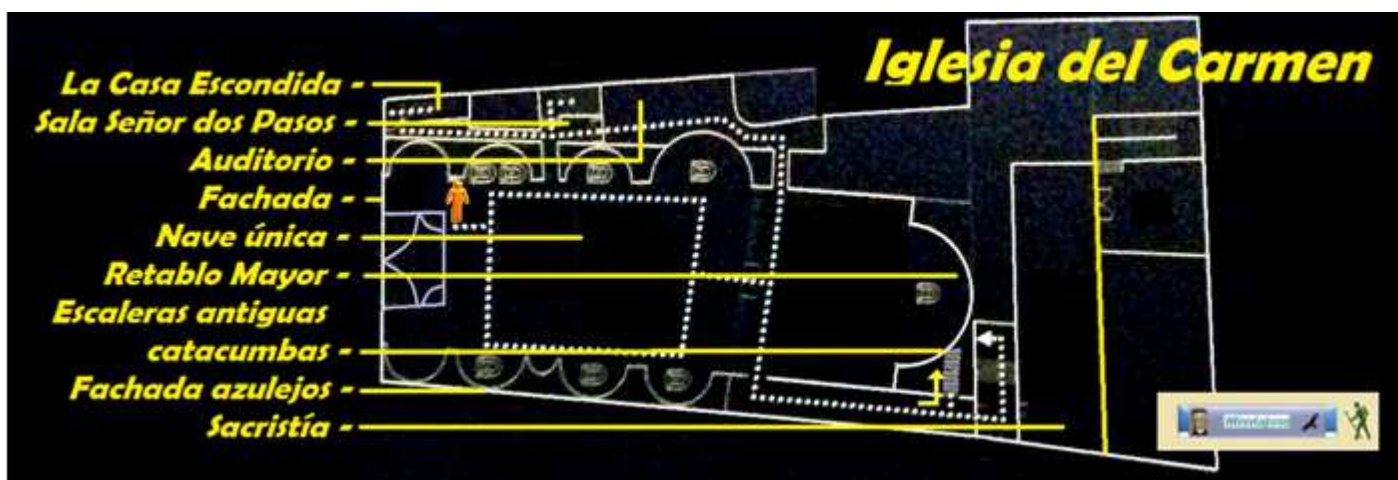


❶ La coronación de espinas a Jesús. ❷ Bajo el altar de esta última capilla el cuerpo yacente de Jesucristo. ❸ Uno de los púlpitos junto a la capilla del Prendimiento de Jesús.

Su arco de triunfo, ante su cabecera con un escudo de la orden rodeado de flores y frutos en un frontis curvo abierto.



❶ El coro elevado a los pies del templo sobre un arco rebajado. ❷ Capillas del lado del Evangelio, vistas desde la galería superior. ❸ Otro detalle de este lateral del templo con estrechas columnas rectas adosadas con capiteles de volutas vegetales y un suntuoso arco de triunfo.



❹ Croquis del templo del Carmen. Y recorrido por el mismo. Tomado del cartel informativo.

Continuamos la visita introduciéndonos primero en la Casa Escondida y a continuación la Sala Señor de los Pasos.



❶ Hay que pensar que esta casa en la fachada so es ocupada por su puerta, en el interior se va ensanchando algo mayor. Todo por mantener la previa de no construir dos iglesias unidas. ❷ Cama del último habitante que estuvo alojado en ella. La casa cuenta con tres niveles: Dormitorio, Comedor, y Cocina con una estrecha escalera que comunica estas dependencias. ❸ Sala Señor dos pasos.

Volvemos a bajar al templo y por el lateral de Epístola, volver a bajar para visitar sus antiguas catacumbas. Que cumplieron su papel funerario y hoy es un espacio expositivo con los objetos de plata además de sus sepulturas.



1 Pila agua bendita de piedra con su taza en forma de concha y sobre la misma una hornacina con frontis curvo abierto y con una cruz, se encuentra en la Sala del Señor dos Pasos encastrada en la pared. 2 Escalera que baja a las salas de las catacumbas. 3 Hay un espacio donde se exponen los objetos de `plata de la Orden` desde bandejas, candelabros, navetas bacias, etc.de los siglos XVIII - XIX. 4 Vitrina con objetos de plata donde se encuentran candelabros, bandejas y otros objetos litúrgicos.



1 Una de las salas se encuentra el cuerpo incorrecto de una monja llamada Irma María de Jesús, que falleció en 1796. 2 Detalle de sus restos con el hábito de la Orden Carmelitana. 3 Custodia de la Orden Tercera del Carmen, en plata dorada de 1781. 4 Pila de piedra con su taza en forma de caracola encastrada en la pared. De la Sala de los Paramentos.

Después de recorrer el espacio de las catacumbas pasamos por la sala de los Paramentos y la sala de los Hábitos.



1 Espacio con una Cruz Relicario y una vitrina con brazos que contienen sendas reliquias. 2 Sala de los paramentos. 3 En la cabecera de sala cuenta con un retablo policromado que aloja la imagen de la Virgen del Carmen con el Niño sobre él altar. 4 Silla de varas para el traslado de los prelados de la Orden.

Concluimos la visita de este mini museo con la Galería de los Crucifijos, antes de iniciar la visita de la Iglesia de las Carmelitas.



❶ Vitrinas con casullas, Dalmáticas, Albas, etc. en la Sala de los Hábitos. ❷ Decoración exterior de esta silla de varas. ❸ Galería de los Crucifijos. ❹ Pequeño órgano.

Entre las dos iglesias está la casa escondida. En ella se ha estado viviendo hasta hace unos años. Cuyo residente baja a misa con las “zapatillas”.



❶ Estrechos de la casa que separa ambos templos, que solo tiene la anchura de su puerta y de sus ventanas. ❷ Entre las columnas contrafuertes, apenas pasa percibida. ❸ Indicador de acceso a través de la iglesia. ❹ Dormitorio en una de sus plantas.

  **s Carmelitas**

c/ Rúa do Carmo, 4050-456 Oporto  +351    De Lunes a Viernes de 8 a 12 y 14 a 17h. Sábados de 8 a 12h.  líneas 20, 35, 37 y 78  Latitud: 41° 8' 50" N / Longitud: 8° 36' 59" O



❶ La fachada de la Iglesia de los Carmelitas que cuenta con tres puertas de medio punto sobre las mismas se encuentran las imágenes de San José, Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa de Jesús. ❷ Coronada con frontis triangular. ❸ Su campanario está cubierto con los típicos azulejos y coronado con una cúpula bulbosa. ❹ Posee una cúpula bulbosa sobre el campanario.

Este templo perteneció a la Orden de los Carmelitas descalzos y se construyó en el S. XVII para las monjas carmelitas. Su fachada con dos pisos y rematada con un frontis triangular, a su entrada cuenta con un atrio.



1 Panorámica del templo. El Retablo Mayor es obra de José Teiveira Gimaraes. En los laterales sus capillas y sendos púlpitos a los lados de la nave.

A los pies y adosada al templo se encuentra su torre y campanario, cuenta con planta de cruz latina, su nave con bóveda de cañón con lunetos y las capillas (6) alojadas en los laterales de sus tramos, estas con retablos de estilo barroco y rococó.

Adosado al templo se encuentra su convento que actualmente sirve de puestos de la Guardia Nacional de la República.

Muy próxima frente al jardín das Oliveiras, y a mano derecha tenemos la librería Lello (es curioso las colas enormes que se producen para entrar a ella y los carteles o los puntos donde indican en la hora o el tiempo de espera para poder entrar).



1 Impresionantes y pacientes colas para entrar. Creo recordar que el primer cartel de tramo ponía 1/2 hora de espera. 2 Fachada frente a la plaza y por donde continua la fila de visitantes.

Librería Lello

c/ Rúa das Carmelitas 144 -- 4050-161 Porto☎ 351 22 200 2037🕒 6,10 €🕒 De 9,30 a 19h.ℹ

<https://www.livrarialello.pt/en/store/ticket-voucher>🚶 : estación Aliados♿📍📍 Latitud: 41° 8' 49" N / Longitud: 8° 36' 53" O

A esta librería hay que pagar por entrar allí, ahora prima más el negocio de las visitas que la venta de libros a los coetáneos portugueses. Hay taquillas gratuitas para tus bolsos o mochilas. Fue inaugurada esta librería Lello e Irmao en 1906. Su exterior es un edificio blanco con reminiscencias góticas y a los lados de sus ventanales están las figuras de la Ciencia y la Cultura.



❶ Una artística fachada neo-gótica con pináculos, bajo los mismos una celosía de arquillos polilobulados. En el bloque inferior un friso policromado con roleos y motivos florales, sobre sus tres ventanales adintelados. ❷ A los lados dentro de un arco trilobulado una figura femenina costumbrista. (La Cultura). ❸ La parte inferior con su rótulo con letras góticas sendos escapares a los lados de su puerta. ❹ Su facha es realmente estrecha.

En ella se encuentran más de 60.000 libros. Pero con la gente deambulando... Es imposible hacer alguna foto.

En su interior destaca la escalera que se divide en dos al subir a la segunda planta, su claraboya y bóveda de crucería, ó los estantes de los libros realizados en yesos decorados. Sus lámparas en art nouveau. Y si lo deseas puedes subir a la terraza para disfrutar de sus vistas



❶ Interior de la librería aprovechando un folleto de turismo de Oporto. ❷ Su escalera con dobles brazos del mismo folleto. ❸ Imagen de la planta superior donde cuenta con una claraboya con vidrieras. Foto Wikipedia

Dejamos la Praça de Gomes Teixeira y por la Rúa de Santa Teresa, para bajar continuando por Rúa de Cândido dos Reis y así llegar al lateral del templo.

Iglesia y Torre de los Clérigos

c/ R. de São Felipe de Nery, 4050-546 Porto ☎ +351220145489
🚶 Aliados y Sao Bento
🚌 líneas 6, 20, 37 y 52

📄 <http://www.torredosclerigos.pt/en/ticket-office/>
♿ 8 €
🇵🇹 50%Dt°
🕒 De 9 a 19h.
📍 Latitud: 41° 8' 45" N / Longitud: 8° 36' 50" O

Es uno de los templos más visitados de Oporto.



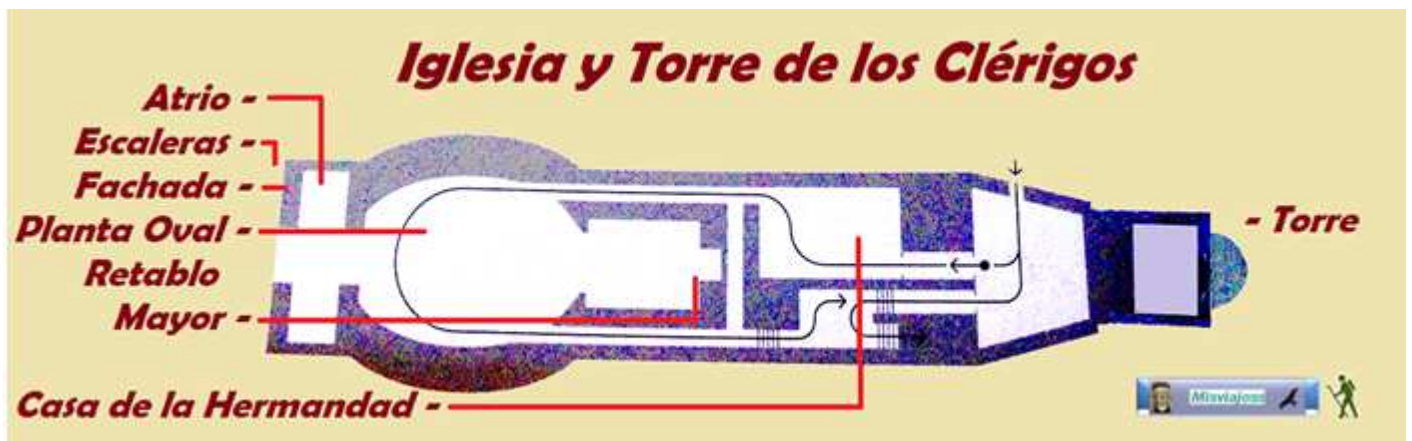
❶ Su elevada fachada dispone de dos tramos dobles de escaleras para acceder a su puerta adintelada. Y tras el templo la torre, vista desde la plaza de la Libertad. ❷ Se compone de dos cuerpos más un frontis triangular. ❸ Sobre la puerta dispone de tres ventanales acristalados. ❹ Bajo el gran ventanal central dispone de una puerta adelantada y adintelada. Y sobre la misma en su frontis un ovalo con una inscripción.

Se construyó en el Cerro de los Ahorcados (llamado así porque en la antigüedad en esta loma se enterraba a los reos ajusticiados) en estilo barroco, diseñada por el arquitecto italiano Nicolau Nasoni. (Que está enterrado en ella). Fuera de la muralla Fernandina. La historia de este templo es la fusión de tres agrupaciones en el S. XVII para socorrer a los pobres.



❶ Lateral exterior del Evangelio. ❷ A continuación las instalaciones de la Hermandad. La iglesia con respecto a la calle mantiene un gran desnivel. ❸ Ante la torre la plaza donde para el tranvía nº 18 Clérigos.

Su singular torre por su altura y esbeltez posee en su campanario un conjunto de 49 campanas que conforman un carillón. Se construyó entre 1754 y 1763.



❶ Croquis del conjunto Torre Casa de Hermandad e Iglesia de los Clérigos, tomado de un panel informativo.

Recorremos primero todo su exterior. Su torre decorada al gusto barroco tiene 6 pisos y 75m de altura, en su interior su escalera cuenta con 240 peldaños. Con planta cuadrada y sus ángulos redondeados, esta torre se asemeja a la de la Seo del Salvador en Zaragoza (España) construida en 1683 por Gian Bautista Contini.



❶ La torre tiene 76 m. de altura y más de 200 escalones. ❷ Dispone de seis cuerpos más el pináculo que la corona. Y en su tercer piso, el campanario tiene alojadas 49 campanas que forman sus carrillón. ❸ Los dos primeros cuerpos. La base lo mismo que la iglesia se encuentra sobre una terraza elevada. ❹ Sobre la puerta una inscripción orlada con la salutación a la Virgen María, y en la hornacina la escultura de San Pablo. La torre puede visitarse en horario nocturno hasta las 23h. Esta torre fue escalada por dos acróbatas españoles (padre e hijo) de Puertollano en 1917.

Entramos en el templo con su planta ovalada (fue el primer templo portugués que tuvo una planta en forma de elipsis), con un amplio presbiterio donde se encuentra a los lados la sillería del coro y sendos órganos. La nave esta recorrida por una galería de origen toscano. Se abrió al culto en 1748 cuando aún no estaba concluida, y se termino en 1779.



❶ Retablos laterales donde están alojados los Altares y uno de sus púlpitos. ❷ Con una cúpula también ovalada y decorada con gajos y el emblema de la Hermandad. ❸ Lateral con dos nuevas capillas y la de la derecha es la del Santísimo Sacramento.



❶ Lateral del Evangelio con los sitiales del coro y su órgano entre dos pequeñas tribunas. ❷ Su retablo Mayor se realizó entre 1767 y 1780 por el arquitecto Manuel dos Santos en mármol coloreado, con carácter rococó. ❸ La talla de la Virgen de la Asunción que corona el trono del retablo. ❹ Sillería y órgano del lado epistolar.

La cúpula se apoya en seis pilastras, la sillería del coro es de 1777 y los órganos de 1779.



❶ Parte inferior del templo, dispone de varios ventanales que le aportan gran luminosidad. . ❷ En el retablo Mayor a los lados se encuentran las estatuas de San Pedro ad Vincula y San Felipe Neri, en madera policromada. ❸ Blasón de la Hermandad en el centro de la cúpula. ❹ Sobre el arco del retablo Mayor se encuentra el anagrama, símbolo o emblema constituido por las letras A y M que corresponden al Ave María como saludo a la Virgen.

Es visitable la galería superior que recorre la nave.



❶ Parte superior del retablo Mayor. ❷ Pila bautismal de piedra de taza semicircular en forma de concha con un fuste y basa de sección cuadrada, con hojas en relieve. ❸ Pila agua bendita de piedra con taza oval y con media cúpula que en su interior lleva la fecha de 1732m con una cruz florenzada sobre el arco y encastrada en el lateral del templo ante su entrada. ❹ Pila benditera de piedra encastrada en un lateral de su entrada con forma de hornacina orlada con una cruz.



❶ Detalle de uno de los pulpitos que posee sustentado sobre una ménsula con superficie rectangular y con una decoración en relieve por sus lados. ❷ Retablo de San Emidio y con dos Santos a sus lados. ❸ Retablo capilla de Nuestra Señora de los Dolores. ❹ Bajo el altar de esta última capilla en una urna Jesucristo yacente.

Ahora entramos en la sacristía espacio de planta rectangular que cuenta con un altar en su cabecera.



❶ Cabecera con dos puertas de piedra que poseen sendos santos sobre ellas y un altar. ❷ Retablo con forma de hornacina policromada con un Santo Cristo. Del S. XVIII en madera policromada y dorada. ❸ En uno de sus laterales las cajoneras para las ropas litúrgica con diversos cuadros y figuras sobre ella.



❹ Parte inferior con otras dos puertas que sobre sus dinteles sendos emblemas con la cruz y el Ave María. ❺ Detalle de un reloj de pared. ❻ La línea de tranvía nº 18 Clérigos pasa y para ante la puerta del templo.




A continuación se visita la Casa de la Hermandad (1754-1758) que desde el 2014 se ha convertido en museo donde están repartidas en piezas de orfebrería, escultura pintura y mobiliario entre las salas Casa del Despacho, Sala del Cofre, el Escritorio y la Antigua Enfermería. Esta exposición parte de la donación de un coleccionista.







En la misma calle unos números más abajo, nº 34 en dirección a la Estación de São Bento se encuentra una de las afanadas Manteigaria desde 1950.





❶ Fachada de la Manteigaria. Un establecimiento que se encuentra abierto de 8 a 0h. ❷ Donde constantemente los están preparando. ❸ Puedes degustarlos en el mismo establecimiento. ❹ O te los preparan para lleva en unos estuches de cartulina.

Y continuando la calle a la plaza Almeida Garrett con la fachada y el atrio de la Estación de São Bento

   **Estación São Bento**

c/ Praça de Almeida Garrett, 4000-069 Porto  +351 707 210 220    €  línea 906 

Línea22  Línea D  Latitud: 41° 8' 58" N / Longitud: 8° 36' 39" O

Es una construcción con influencia francesa, con un edificio para los servicios con la billetería y una plataforma metálica cubierta a dos aguas de las cuales una parte de las mismas es translúcida. Es obra del arquitecto José Marqués da Silva.







❶ Esta construcción da a tres calles. ❷ Y cuenta con un parking subterráneo. ❸ En el ángulo superior de su fachada 2 relojes.


Tienes más información de la misma en Oporto (I) en este blog.



❶ Placa conmemorativa de los ferrocarriles de 1800 a 1899 como homenaje a los Ferrovianos do Minhodouro. ❷ Es una de las más atractivas de Portugal por la decoración de este hall. ❸ En sus muros están plasmadas escenas de la historia del país con sus azulejos azules y blancos.

  **Metro**

c/ Morada Avenida Fernão de Magalhães, 1862, 7º, 4350-158 Porto  225 081 000 

<https://www.metrodoporto.pt/>   € Existen billetes diarios y también para las cuatro zonas del metro.

AEROPUERTO Debes coger la línea E, en dirección Estádio do Dragão. El trayecto es directo y no hay que hacer ningún trasbordo.

Esta línea funciona todos los días entre las 6 y la 01, con una frecuencia de 20 minutos de lunes a viernes y de 30 minutos los sábados y domingos.

El precio de este trayecto es de 2,20 €.

Es muy importante que compres el billete en las máquinas habilitadas para tal efecto y que lo valides antes de acceder al metro. Pero sobre todo, asegúrate de adquirir un billete válido para la Zona 4 (Z4), que es la que cubre el trayecto desde y hacia el aeropuerto. Los vagones son de color violeta.



① Líneas de metro de Oporto y alrededores.

El metro de Oporto cuenta con 6 líneas (A, B, C, D, E y F, diferenciadas por colores):

Línea A (azul): Estádio do Dragão – Senhor de Matosinhos

Línea B (roja): Estádio do Dragão – Póvoa de Varzim

Línea C (verde): Campanhã – ISMAI

Línea D (amarilla): Hospital de S. João – Santo Ovídio

Línea E (violeta): Estádio do Dragão – Aeroporto de Oporto

Línea F (naranja): Senhora da Hora – Fânzeres

€
★ ★
★ ★
Oporto Card

c/
9
i
<https://www.portocard.city/es/>
♿
🌐
€

La Porto Card es una tarjeta turística de Oporto que incluye la entrada gratuita o con descuentos a la mayoría de museos y lugares de interés.

Además, en su modalidad con transporte público incluido también nos sirve para utilizar los principales medios de transporte en Oporto de forma gratuita o con descuento (metro, tren, autobuses de la STCP, Funicular dos Guindais y teleférico de Gaia) durante el período de validez de la tarjeta.

La Porto Card ofrece un uso ilimitado y gratuito del transporte público (metro, autobuses STCP, trenes de cercanías de CP Porto y diversas líneas de autobuses de operadores privados). Quedan excluidos los tranvías históricos.

La Porto Card está disponible con un periodo de validez de 1,2,3 ó 4 días.

<https://www.portocard.city/recommends/portocard-comprar/>

Práctico: Puede utilizar la Porto Card para viajar gratuitamente en metro al centro de la ciudad tras su llegada al aeropuerto. No se necesita ningún otro billete.



1 Imagen tarjeta de la web.

[Aquí puede comprar la Porto.Card en línea antes de su viaje, sin recargos o comisiones.](#)



Bus, Bus turístico, Alquiler y Tuk tuk

c/ 9 €

Las alternativas son numerosas además de las líneas de autobuses para las distancias largas, existen los Autobuses Turísticos con paradas pre establecidas, aquí tienes algunos.



1 Yellow bus.



2 Citysightseeing.



3 Porto Sightseeing.

Las opciones son múltiples y variadas con circuitos pre establecidos o a tu aire.



1 www.classictours.pt.



2 La opción de los trenecillos.



3 Porto Tuk - Tuk.

Eso sí los que son de alquiler, y conducción autónoma no te sirven para visitar, pues tienes que solucionar el aparcamiento, cada día se está utilizando más los típicos vehículos tuk-tuk algunos caben hasta 6 o 7 personas que te transportan como si de un taxi se tratara.



1 Go car.



2 Otra empresa de trenecitos.



3. 910 457 922 geral@oldtour.pt



Aeroporto Francisco Sá Carneiro

c/ 4470-558 Vila Nova da Telha ☎ 351 22 943 2400 ♿ 📶 € 🕒 8-23h. 📍 Latitud:41° 14' 39" N / Longitud: 8° 40' 45" O

El Aeropuerto de Oporto (OPO) se encuentra muy cerca del centro de la ciudad, a unos 12 km, en la localidad de Maia. Fue bautizado con este nombre tras el fallecimiento en un accidente de avión de Francisco de Sá Carneiro, líder del Partido Social Demócrata portugués y primer ministro del país.



1 Panorámica pistas del aeropuerto Sá Carneiro.

Recuerda canjear tu voucher por la Porto Card en: Oficina de Turismo, situada en la terminal de llegadas del piso 0 (horario: 08-23 horas).



1 Salida con dirección al metro.

Viaje que realice para comenzar el Camino Portugués por la Costa.

Camino de Santiago

Albergue Oporto c/ R. do Barão de Forrester 954, 4050-350 Porto Oficina: +351 220 140 515 WhatsApp: +351 962 150 991 info@albergueperegrinosporto.pt 15€ Cama en Habitación Compartida para 4, 6, 8 o 12 peregrinos (sábana incluida) Abierto: 9 a 21h: Registro: 14:30 a 21h. Si llega temprano ese día a Oporto, puede dejar sus mochilas entre las 9 y las 12:30. 135 + 95 plazas Carolina Michaelis Cada 12' (06 >01)

Latitud: 41° 9' 36" N / Longitud: 8° 37' 16" O

El Camino más antiguo portugués es que comienza en Oporto, conocido como Camino del Norte, y sigue por Rates (donde el propio Santiago ordenó al obispo que dio nombre a la iglesia románica de San Pedro), Barcelos, Ponte de Lima y Valença, donde entra en España.

Y también el Camino de la Costa que pretendo realizar, y sigue por Vila do Conde, Esposende, Viana do Castelo y Caminha, donde se puede cruzar a España.

Más al sur, está el inicio del gran Camino Central Portugués que parte desde Lisboa, con otros ramales desde el Algarve portugués.



Puedes descargarte información en: <http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>

Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de los sitios visitados, o guías audiovisuales.*
- *Paneles informativos de los puntos recorridos.*

También puedes encontrar en este blog:

- OPORTO (I) Estación São Bento, R. de Mouzinho da Silveira, Palacio la Bolsa, Mercado Ferreira, Iglesia y Museo San Francisco, Ribeira del Duero, Fuerte de San Juan de la Hoz, Los Puentes, Iglesia San Nicolás, y Casa Museo Infante.
 - [OPORTO \(I\) Estación São Bento, R. de Mouzinho da Silveira, Palacio la Bolsa, Mercado Ferreira, Iglesia y Museo San Francisco, Ribeira del Duero, Fuerte de San Juan de la Hoz, Los Puentes, Iglesia San Nicolás, y Casa Museo Infante.](#) | [misviajess \(wordpress.com\)](http://misviajess.wordpress.com)
- OPORTO (II) Murallas Fernandina, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda de los Aliadis y Ayuntamiento.
 - [OPORTO \(II\) Murallas Fernandinas, Funicular de Guindais, Iglesia Convento Santa Clara, Muralla Primitiva, Estación de São Bento, Degustación Pasteles de Nata, Iglesia de los Congregados, Plaza la Libertad, Avda. de los Aliados y Ayuntamiento.](#) | [misviajess \(wordpress.com\)](http://misviajess.wordpress.com)

OPORTO (III) El Café Majestic, Mercado do Bolhão, Iglesia y Museo de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos, y Manteigaria rúa de los Clerigos.

- OPORTO (IV) Muralla Primitiva, Catedral, Cabido Diocesano, Pelourinho do Porto, Torre de D. Pedro Pitões, Iglesia dos Grilos, Mirador de la Rúa das Aldas, y Oratorio de Santa Ana.

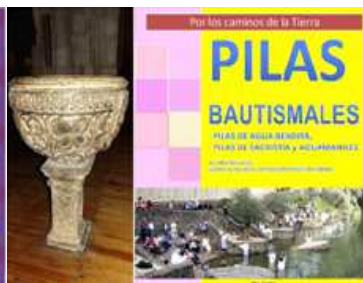
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>

OPORTO (III) El Café Majestic, Mercado do Bolhão, Iglesia y Museo de la Trinidad, Universidad, Iglesia del Carmen. Librería Lello, Iglesia y Torre de los Clérigos, y Manteigaria rúa de los Clerigos.



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>