

# Santa Eulalia



San Antonio Portmany



Mercadillo Las Dalias

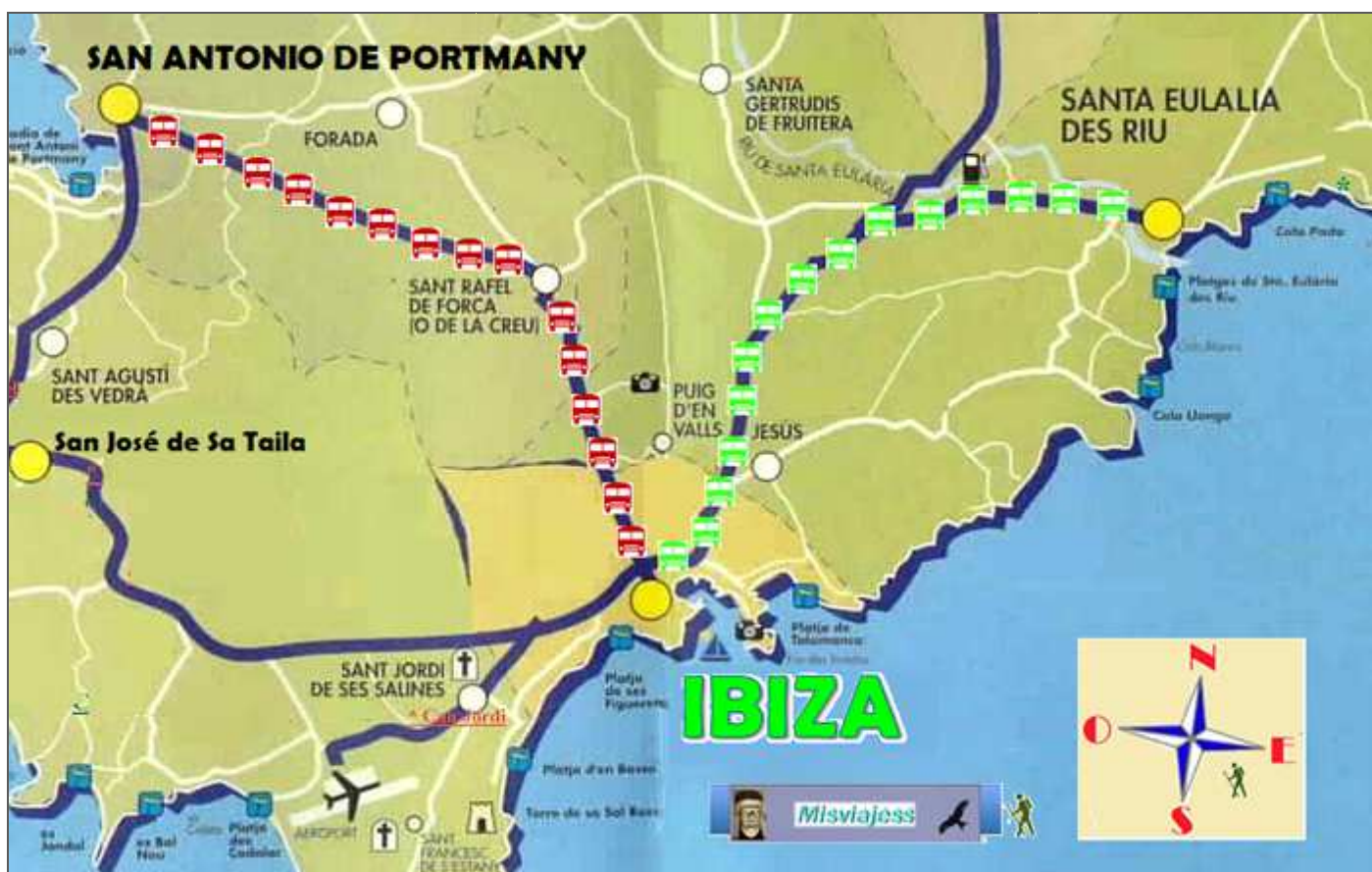


2-6-2024



Aquí tienes dos excursiones a las dos localidades más importantes de la Isla y la visita a un Mercado Hippy de los que desde hace años se realizan y que algunos puestos siguen manteniendo “su espíritu”

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Oficina de Turismo, c/ Plaza de la Catedral, s/n Ibiza  673 771 451 971 399 232   
<https://turismo.eivissa.es/>  [informacioturistica@eivissa.es](mailto:informacioturistica@eivissa.es)  de 10:00 h a 14:00 h. de lunes a sábados de 17:00 h a 20:00 h  A lo largo del año organizan visitas tealarizadas  Latitud: 38° 54' 24" N / Longitud 1° 26' 11" O
-  Oficina de Turismo, Mercado Viejo. Plaza de la Constitución s/n Ibiza  971  De martes a sábado de 10h a 14h y de 17 a 20 h Domingo de 10h a 14h Lunes y festivos:   Latitud: 38° 54' 30" N / Longitud: 1° 26' 14" O
-  Aeropuerto de Ibiza - es Codolar, Carretera Aeroport 07818 Sant Jordi de ses Salines  971 931 068 
-  LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 38° 52' 22" N / Longitud: 1° 22' 13" O

Desde Ibiza podemos hacer algunas excursiones con el coche o más cómodo utilizando las líneas de autobuses comarcales y te desentendes del vehículo.

## Parada Bus ó Estación Bus

c/ Carrer De Canàries, 35, 07800 Ibiza 971 933 340
 2,20€ 
Latitud: 38° 54' 28" N / Longitud: 1° 25' 34" E

Hay que tomar el bus nº L 13 que pasa también por Santa Eulalia.



1 Parada próxima a la Estación de Autobuses en la Avenida de Isidoro Macabich, nº 10. Eso sienes que lleva suelto el importe del billete, el chofer no cambia. O ir a la Estación que esta unos metros más lejos. 2 Salida a Santa Eulalia por la EI-20

A tan solo 14 km e Ibiza. Su parada que hay que bajar está en la calle del Historiador Clapés, 7, Santa Eulalia del Río.

Y para volver la para da esta Latitud: 38° 59' 9.3" N / Longitud: 1° 32' 1.4" E



1 Para en la calle del Historiador Clapés, 7, Santa Eulalia del Río. 2 Bus línea 13. 3 Horarios y frecuencias por días.

## Santa Eulalia del Río

Ayuntamiento, c/ Plaza España 1, 07840 Santa Eulalia del Río 9 71 332 800
 <https://visitsantaeulalia.com/es/>

<https://santaeulariadesriu.com/index.php/es/>
 Latitud: 38° 54' 25" N / Longitud: 1° 26' 16" E

Con la conquista aragonesa se modificó la división de la isla en cuartos similares a la organización municipal actual. El cuarto de Santa Eulalia correspondió al infante Pedro de Portugal, señor feudal de Guillermo de Montgrí, obispo de Tarragona, el cual tenía los derechos reales de conquista. El rey de Aragón Jaime I adquirió los derechos de Pedro

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalías.

de Portugal, pasando a llamarse «Cuarto del Rey». Esto aportó algunos problemas jurídicos ya que el rey, en Ibiza, era señor feudal del obispo de Tarragona el cual, a su vez, era vasallo del rey de Aragón. (Wikipedia).



❶ El Puig de Missa, el antiguo núcleo de la población con su iglesia fortaleza.



❶ Croquis primer recorrido.



❶ El Paseo de la Alameda desde los porches del Ayuntamiento.

Junto a la parada del Bus tenemos la plaza de España, y ante este gran espacio abierto y con jardines de encuentra su Casa Consistorial.

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalias.



## Ayuntamikento

c/ Plaza España 1, 07840 Santa Eulalia del Río ☎ 9 71 332 800 🕒 De lunes a Viernes de 8 a 14h. ⓘ

<https://visitsantaeulalia.com/es/> <https://santaeulariadesriu.com/index.php/es/> 📍 Latitud: 38° 54' 25" N / Longitud: 1° 26' 16" E

Es una construcción típicamente ibicenca con una galería abierta con seis de arcos de medio punto en la planta baja y un piso superior, es un edificio rectangular con cubierta a dos aguas con una pequeña hornacina con su campana.



🕒 Es un edificio moderno del pasado siglo. 🕒 A ambos lados de sus arcos además de las banderas posee los escudos de la villa.



🕒 La plaza de España el sitio más céntrico y animado por sus terrazas de bares y restaurantes.

Desde la plaza de España se proyecta un amplio paseo, es el de La Alameda que comunica con la playa de forma descendente.

Con jardines a sus lados y los estanques que van también cayendo el agua por sus gradas.

Al final se encuentra el monumento a los Podencos, esta raza canina de esta isla. Los podencos son perros ágiles y cazadores, y su presencia en la isla de Ibiza es muy común. El paseo desemboca en el mar con la playa de Santa Eulalia a su izquierda el Puerto Deportivo y a su derecha la Playa des Riu de Santa Eulalia.



1 Instantánea de la Plaza de España 2 Escudo de la Villa con la fecha de su restauración de 1993. 3 Monumento al Vapor Balears. Este monumento conmemora al Vapor Mallorca, una embarcación que salió de Palma de Mallorca rumbo a Alicante en 1913 y naufragó frente a la costa de este municipio ibicenco. Gracias a la rápida reacción de los santaularienses, no hubo pérdidas humanas en este trágico evento.

A continuación tenemos el paseo de Salamera que nos lleva hasta una de las playas locales.



1 Una de las terrazas de "Can Cosmi". 2 El Refugio Anti aéreo. 3 Pieza de artillería.



1 Este amplio paseo es cruzado transversalmente por la arteria más importante la de San Jaime. 2 Uno de los estanques. 3 Y con el "personaje" (Familiar) que veremos en varios sitios.

Nada más cruzar la calle de San Jaime a muestra derecha tenemos la Oficina de Turismo y la Sala Barrau.

## Sala Barrau

Antiguo local de la Cooperativa Agrícola de Santa Eulalia construida en 1928, hoy convertida en sala de exposiciones y punto de información turística.



1 Cartel con la Exposición permanente que posee, otras obras del pintor están en el Museo de Tarrasa. 2 Puerta que posee el antiguo tímpano de la Cooperativa Agrícola. 3 A la izquierda el mostrador de Turismo.

Esta sala está dedicada al pintor Laureano Barrau y Buñol (1863-1957) que con su esposa viajó a la isla por primera vez en 1912 y que a partir de 1931 se ubicó en Santa Eulalia, hasta su muerte en 1957.



1 Al no contar con apenas cartelas de sus obras, pongo algunos textos de críticos y/o estudiosos de su trayectoria.



1 Inició su formación en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. 2 Fotos retrospectivas. 3 Cuadro en Honor de los Fundadores, Protectores y Honorarios.

Es un pintor que captó las imágenes de esos años en sus paisajes, personajes rurales, y aquellas inspiración que tuvo.



❶ Fue becado por el Ayuntamiento de Barcelona con la Pensión Fortuny en París en 1884.

Esta sala fue inaugurada en el año 2014, y en la que se pueden apreciar también los cuadros que pintó de su esposa.



❶ En 1886 con otra beca se marcha a Roma a estudiar a los artistas italianos.



❶ Consiguió varios premios en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y en las Universales de Barcelona y Bruselas.

En este paseo de se encuentra El árbol de la vida. Obra de Carlos Sansegundo 2010. Esta playa de Santa Eulalia del Río está considerada como una de las 5 mejores playas que posee. Algunas son Sol de en Serra, Playa del Estanyol Niu Blau, Playa de es Canar, Playa de Aguas Blancas, etc.



❶ Este monumento de los Podencos es obra de Andreu Mureno. ❷ Esta es una raza característica. La leyenda de "els fameliars", existe un ser pequeño y más bien feo, sin embargo puede realizar bien cualquier trabajo que se le encargue, tiene el inconveniente de saber hacer bien dos cosas: trabajar y comer. Y solo pronuncia dos palabras: "Feina o manjar" (trabajo o comida). Para tener un "familiar" había que ir la noche de San Juan al Ponte Vell y tomar en una botella una florecilla, tapar la botella y cuando se abriera ya habías conseguido un "familiar" eso si cuando acaban el trabajo se comen toda tu despensa. En la Ruta del Río encontrarás más de un "familiar"... suerte. ❸ Playa de Santa Eulalia.

**Esta playa es la central de la Bahía de Santa Eulalia del Río.**





❶ Volvemos por nuestros pasos por el paseo Salamera.

**Tomamos ahora la dirección para subir al Puig de Missa.**




❶ Calle del Sol. ❷ La misma calle con este tapiz vegetal sobre los muros. ❸ Cruce de la calle del son con la de la Iglesia, para seguir por esta.

A partir de aquí el trazado de es de subida, por los que las personas con movilidad reducida  es aconsejable tomar la calle Padre Guasch, que evita los dos tramos de escaleras que hay.




## Puig de Missa

c/ Camp des Puig de Missa, -- 07840 Santa Eulalia del Río  9


 24h.


Latitud: 38° 59' 2.3" N / Longitud: 1° 31' 45" E

La zona está compuesta por el templo religioso, el cementerio, un conjunto de casas típicamente ibicencas y varios museos. Toda la colina fue reconocida como Paisaje Pintoresco en 1952. Situada a 52 m de altura sobre el nivel del mar que propicia esta loma unas vistas generosas de su entorno y naturaleza.



1 Señal para tomar la calle Padre Guach. 2 Croquis con la calle formando un S del Padre Guach que asciende hasta esta loma.



1 Los últimos pasos para llegar arriba a su iglesia. 2 Distancias y rutas desde esta iglesia. 3 Hay una rampa para superar estas escaleras.

La Iglesia es la parte que más destaca de este pequeño núcleo urbano.

★ ★ ★

## Iglesia Santa Eulalia

c/ Puig de Missa, s/n. Santa Eulària ☎ 9 La iglesia suele estar abierta la mayor parte del día. Sólo se celebran misas los domingos y festivos, a las 11 h. **Latitud: 38° 59' 2.4" N / Longitud: 1° 31' 45" O**

Tras la reconquista cristiana de la isla, en 1235, se edificó un templo en la colina, cuyos registros más antiguos datan de 1302. Esta construcción se derrumbó tras una incursión corsaria en el S. XVI.

Edificio religioso fortificado del siglo XVI, consagrado en 1568, se construyó para proteger a los habitantes y sus molinos de los piratas norteafricanos y turcos. Posee su torre de defensa semicircular.

La iglesia de Santa Eulalia es uno de los cuatro primeros templos que se construyeron en la isla, tras la Reconquista, uno por cada "quartó" en que se dividió el territorio insular.

A la entrada dispone de un pórtico con arcos rebajados y tres calles, el mismo cuenta con un pozo en uno de sus ángulos. Y entramos en su interior de nave única, con arcos de medio punto entre sus contrafuertes. Con algunas imágenes en sus capillas laterales (Jesús con la Cruz a Cuestas (junto con otras de la Semana Santa local), el Sagrado Corazón, San Antonio de Padua, etc.).

Nos adentramos en ella donde tiene un amplio pórtico cubierto que seguro que se emplearía para acoger a los romeros, en alguna festividad o peregrinación, y curiosamente posee un pozo (a esta altura) posiblemente de agua de lluvia.



❶ Para acceder más cómodamente al templo posee unas rampas en el lateral epistolar. ❷ En el lado de la Epístola posee otra puerta, junto a casa parroquial.

Este lugar era una fortaleza para recoger a los habitantes y defenderse con la artillería para combatir las incursiones de los piratas. Resulto muy dañada en el ataque turco de 1543.



❶ Ante su puerta principal conserva un pórtico o porche compuesto por tres naves. ❷ Cada nave con tres arcadas rebajadas. ❸ Puerta de acceso al templo con unos escalones.

Tiene bóveda de cañón con arcos fajones sobre columnas rectas laterales, y con una capilla en el lado del Evangelio, su cabecera semicircular albergada en un torreón defensivo y esta parte en su exterior carece del encalado blanco. En la capilla Mayor un retablo dorado de dos pisos el inferior con cuatro columnas salomónicas enmarcan a hornacina central con Santa Eulalia mártir portando la cruz de aspas y en 2º piso formado por un arco se encuentra una pintura.



❶ Puerta de la Epístola. ❷ Al lado en este lateral la cúpula de la capilla del Corazón de María. ❸ Pila agua bendita de mármol gris con forma de escudete con el relieve de una aspa en su frontal y encastrada en el muro a la entrada de la puerta de la Epístola.

En el exterior y adosado al templo se encuentra la casa parroquial



❶ Croquis del templo con evolución constructiva y las capillas. El apelativo de Missa viene por ser este templo de la repartición de la isla en 4/4 fue la iglesia durante más de 500 años la única del "Cuarto del Rey" y por lo tanto los aldeanos de las localidades y molinos inscritos en este cuarto acudían a la celebración religiosa, y los caminos de ida todos tenían el "Puig de Missa" a la vuelta ya tenían su denominación, a las tierras que se dirigían Camí des Novells, Camí de Cala Longa, Camí d'Arabi, etc.

Su cabecera es plana tras el tramo del presbiterio con bóveda de cañón.



❶ El retablo Mayor de Santa Eulalia, de esta iglesia procede de la iglesia de San Millán, en Segovia, traído por el Marqués de Lozoya para ocupar el retablo que se destruyó en la Guerra Civil Española. ❷ Es un retablo dorado, barroco, realizado por el escultor Farreras entre 1674 y 1678 de dos pisos y banco con la santa mártir titular con la cruz de aspa y el símbolo de la palma (mártir). A los lados en sendas hornacinas San José con el Niño (izdª) y la Purísima Concepción (dchª). ❸ Imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Dentro de este arco en el lateral epistolar.



❶ Interior de la capilla con su retablo y el acceso a la casa parroquial y sacristía. ❷ Retablo con la Virgen María y el Niño, a la izdª Santa Rita? Y a la derecha un santo. ❸ En este arco lateral con un Santo Cristo. ❹ Con un escudo heráldico con cuatro cuarteles.

En el lateral epistolar se encuentra la capilla del Corazón de María del S. XVIII con una bóveda octogonal con linterna. Esta capilla también hace de baptisterio con una original pila.

La primera capilla junto al presbiterio del lado del Evangelio es la del Santísimo, que también es del S. XVIII cuando se amplió la iglesia, e igualmente cuenta con una cúpula con linterna.



❶ Esta es una talla de Santa Eulalia contemporánea de 1940. ❷ Capilla del Santísimo con un retablo dorado. ❸ Posee un cúpula con linterna octogonal.

Las capillas tienen advocaciones a la Virgen del Rosario, del Carmen, San Antonio Abad, los santos médicos Cosme y Damián, San Antonio de Padua, Virgen de Belén y Santísima Trinidad.



❶ Sagrario de esta capilla, y en la predela bajo el mismo la pintura del Buen Pastor. ❷ Capilla de San Antonio de Padua a continuación. ❸ La siguiente el retablo de Jesús con la Cruz a cuestras y en el ático el óleo del paño de la Verónica. ❹ Imagen de Jesús atado a la columna.

Llegamos a los pies del templo con un arco rebajado que soporta el coro elevado.



❶ Panorámica del templo desde la capilla del Santísimo hasta su puerta de entrada bajo el coro.

Concluimos la vista al templo, y en su exterior lo rodeamos y pasada la casa parroquial, para apreciar su bastión defensivo con forma semi-circular y conservado la piedra que contrasta con el encalado blanco de la iglesia, y junto a él se encuentra adosado al lado exterior del Evangelio el Cementerio.

En el bastión que estaba contiguo con sus murallas controlaba con sus cañones la desembocadura del río y los molinos. Pasado los peligros de los desembarcos enemigos al final del S. XVII se construyeron los porches y las capillas laterales.



1 Detalle del torreón defensivo. 2 Y el templo adosado por su cabecera al mismo. 3 Vista aérea con una terraza con una barbacana sobre la imposta corrida.

Sólo se celebran misas los domingos y festivos, a las 11 horas, ya que el resto de días se ofician en la Capilla de la Virgen de Lourdes, en el centro de Santa Eulalia.



1 Con unas preciosas vistas. A la izquierda para seguir las visitas con el Museo Etnográfico. Esta colina fue declarada Paisaje Pintoresco por el Estado, en 1952.

## Camposanto

c/ Carrerón de Can Taltavuit – Santa Eulalia del Río

9

Longitud: 1° 31' 46" E

24h.

Latitud: 38° 59' 2.5" N /

Este antiguo cementerio se encuentra aterrazado en la loma con la parte más antigua junto al templo.



1 Acceso al mismo. 2 Y con diversas alturas escalonadas. 3 La parte adosada al templo.

A escasos 200 metros se encuentra la casa Can Ros, antigua de agricultores convertida en museo.

Otra entrada la tiene en su parte baja, sin tener que subir hasta la iglesia.



Museo que nos traslada a épocas pasadas de cómo era la vida rural de este entorno, en sus salas se pueden apreciar desde las costumbres, el vestuario, sus alhajas, música, fiestas locales, además de la manera de vivir y de cómo se ganaban su sustento.



❶ Esta entrada por la parte superior de la casa. ❷ Las distintas azoteas de la casa. ❸ Y su sencilla puerta de medio punto del porche.

Esta casa que no muestra los encantos de una construcción ibicenca, en ella nació en 1879 el sacerdote Antonio Guachs y Bufi, este padre jesuita que llegó a hablar 12 idiomas y escribirlos, este lingüista estudió el idioma guaraní.

Este museo de visita imprescindible por su amplio contenido, se inauguró en 1994, previa restauración de la casa manteniendo su distribución original.

Su construcción es a base de los productos del entorno, piedra, tierra, cal, arcilla, cañas, algas, madera, etc. y como era costumbre su fachada se abre al sur. Sus techados planos para poder recoger el agua de lluvia en la cisterna, desde el exterior se aprecia la construcción como cubos adosados.

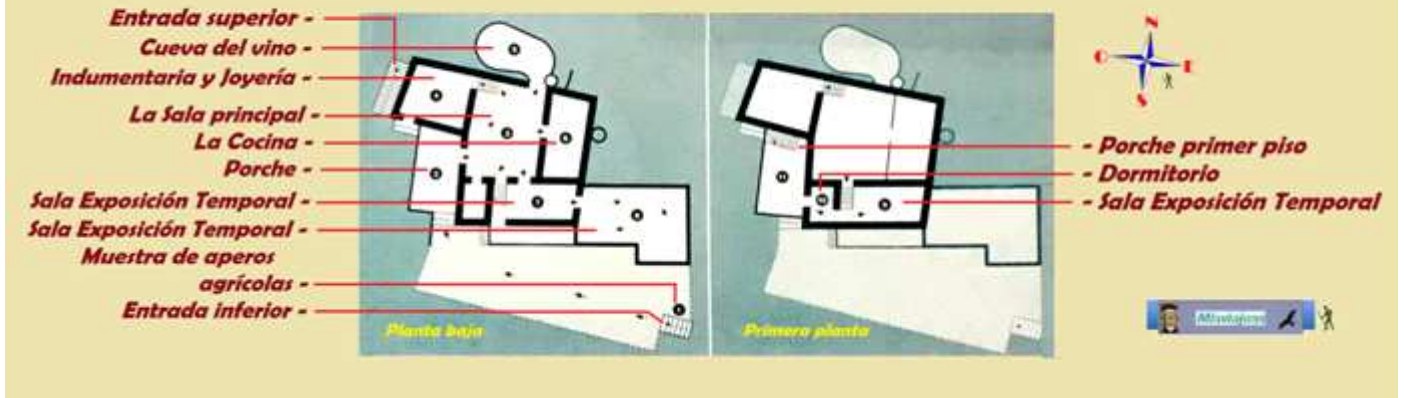


❶ El porche de la casa con una terraza abierta sobre el mismo. ❷ Imagen retrospectiva, de un grabado de Gastón Vuillier de la obra *Les Iles Oubiliées* de 1898. ❸ Agricultor con su indumentaria de aquella época.

En ella podemos apreciar la propia presa para elaborar el vino en una cueva excavada en la roca, y a la que se incorporó una parte nueva para la elaboración del aceite.



## Museo Etnográfico de Ibiza



① Croquis con las principales salas del museo, elaborado con el del folleto.

En su recorrido desde el inicio podemos ver su porche, cocina, habitaciones, cisterna, etc. las piezas más antiguas expuestas datan del S. XVII.



① Pozo. ② Cisterna donde se recoge el agua de lluvia. ③ Recepción. Y panel de la joyería. ④ Ya desde la época púnica existen los indicios de una posible producción local de determinadas joyas, sobre todo de plata, con unas características técnicas que solo se han encontrado en la isla, muestras que se hallaron en la necrópolis tardo romana de s' Hort des Llimoners.

A continuación las vitrinas muestras objetos con tipología púnica y de tipología egipcia, que proceden de la Necrópolis del Puig des Molins (de época púnica).



① Conjunto de un ajuar funerario que pertenece a una tumba infantil en ánfora. ② Conjunto de colgantes de pasta vítrea representando una cabeza de elefante, una anforeta, un cerro de uva, un dios Bes y un capito masculino doble. Procedentes de la necrópolis del Puig del Molins, datados en época púnica. ③ Vitrinas con "Emprendades" pectorales típicos de las agricultoras ibicencas. Y otra con anillos y pendientes.

Seguimos en esta planta baja y entramos en la cocina. Esta pieza era el núcleo de la casa.



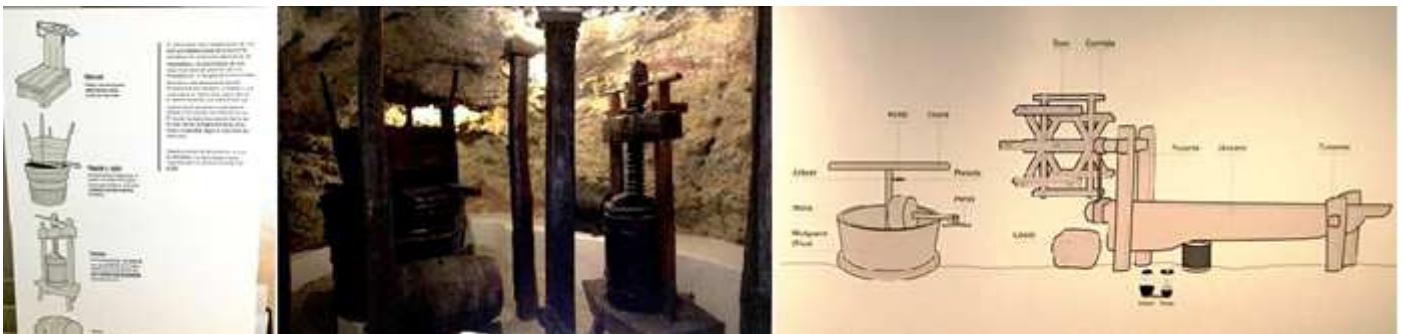
❶ Vitrina con Botones y llaveros. ❷ Un lateral de la cocina con los utensilios. ❸ En la cocina se pasaban muchas horas sobre todo en los meses de invierno junto al fuego.

En la cocina también se elaboraban las conservas y embutidos para que se mantuvieran en el tiempo, se realizaban las indumentarias de vestir y de trabajo, y otras tareas para el mantenimiento de sus aperos.



❶ En la cocina también se realizaban otras labores para la economía doméstica, como la elaboración de objetos con fibras vegetales, limpiar de cascara las almendras, coser prendas, etc. ❷ Molino de trigo maíz para la elaboración de harinas. Con unos grabados en ziz-zag. ❸ Otros instrumentos de la cocina.

La siguiente estancia es la cueva del vino, y le sigue la sala de elabora el aceite.



❶ Diferentes piezas como: una báscula, pisador y cuba, prensa, botas o barricas. ❷ A la izquierda un pisador y bota y a la derecha la prensa de vino. ❸ Y otro espacio para la elaboración del aceite.



❶ Primer plano de la muela. ❷ Al fondo la prensa. ❸ Con estos artefactos se molía la aceituna y se prensaba filtrando el aceite.



❶ Artesanos de Joyería y Relojería. ❷ Anillos, cuentas, y los collares bi-cónicos, con el troquel para realizarlos. ❸ Un primer plano de estos collares típicos ibicencos.



❶ Accedemos a una nueva estancia. ❷ Con los maniqués de las prendas e indumentarias que utilizaban. ❸ Para el trabajo y para los días de fiesta o acontecimientos familiares.



❶ Vistosos trajes complementados las mujeres con joyas y abalorios. ❷ A partir del S. XV se comienza a recibir de distintos puntos del mediterráneo de productos textiles. ❸ Concluimos la visita y volvemos a salir a la recepción.



❶ Panorámica desde el mirador de la iglesia del Centro de Interpretación del Río ❷ Camino de los Principiantes (Novells). Con la indicación al Molino de Can Planetes. ❸ Al terminar este camino y escaleras se llega a un espacio con un aparcamiento y una nueva indicación al Molino.

Salimos y junto a las escaleras que antes hemos accedido para subir a la iglesia tenemos otras escaleras que bajan por el camino de los Principiantes para visitar este centro de Interpretación.



❶ Nada más bajar por el camino de los Principiantes a la izquierda por un camino empedrado. ❷ Y girar a la derecha cuando se acaba este. ❸ Al salir de este tramo arbolado, ya divisas el Centro de Interpretación del Río.

Aquí te pongo el segundo recorrido para que sea más ilustrativo, y que es recomendable hacerlo andando por ser muy cómodo el trayecto. Pues una vez llegado al Puente Viejo. Comienza la Ruta del Río con los alicientes de este paseo por la ribera hasta que desemboca en el Mar. (Desde que salimos de la parada del Bus emplearas casi toda la mañana, recuerda que los museos están cerrados por las tardes).



❶ Segundo tramo del Recorrido.



# Centro de Interpretación del Río



c/ Paseo des Pont Vell, 07840 Santa Eulalia del Río



9



<https://ibiza.travel/directorio/centro-de-interpretacion-del-rio-de-santa-eulalia-can-planetes/>

[rio-de-santa-eulalia-can-planetes/](https://ibiza.travel/directorio/centro-de-interpretacion-del-rio-de-santa-eulalia-can-planetes/)



LIBRE GRATIS



De martes a Sábado de 10 a 13h.



Lunes y festivos



Latitud:

38° 58' 58" N / Longitud: 1° 31' 40" O

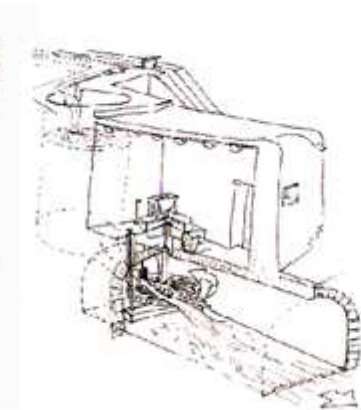
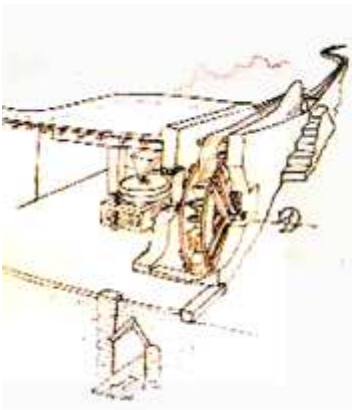
En la entrada del municipio de Santa Eulalia se encuentra el Molí de Dalt o Can Planetes, una casa payesa con un molino de agua de origen andalusí (siglo X) que funcionó hasta 1950. Actualmente es el Centro de Interpretación del Río y desde aquí se inicia esta ruta para conocer la estrecha relación del río y el pueblo de Santa Eulalia. Este es uno de los cuatro molinos que utilizaban para la molienda y su cauce para los regadíos aledaños tenían estos nombres: Molí de Dalt, Molí del Mig, Molí de Can Marge y Molí de Baix.



1 La silueta de este Molino harinero. 2 Entrada de este molino completamente encalado. 3 Ambientada con objetos rústicos del propio molino.



1 Nada más entrar en la planta baja a la derecha se accede al molino 2 El espacio que debió de ser la cocina. 3 Subimos unos escalones donde se encuentra este molino vertical.

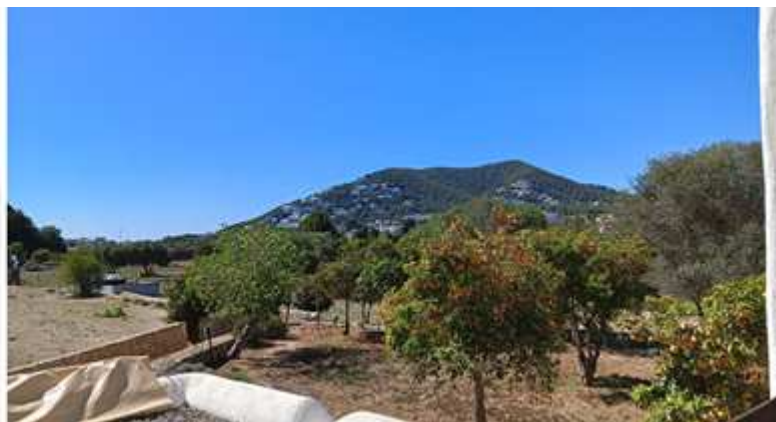


1 Grafico de cómo viene el agua y cae sobre la noria. 2 El agua tras pasar por ella es devuelta al río 3 Tolva del grano sobre la muela para hacer la harina. 4 Compartimento lateral donde se encuentra la noria.



El río de Santa Eulalia es el único río de las Islas Baleares. Los recursos del mismo han sido aprovechados, desde que los habitantes andalusíes de Ibiza en el S. X, por lo tanto el entorno se trata de un sistema de regadío que se ha mantenido en uso hasta nuestros días.

El agua como sistema motriz procede el río mediante una acequia, que cae sobre las aspas de la noria y mueve su muela.



1 Aperos de labranza. 2 Una vista de la vaguada por donde se encuentra el curso del río y los campos de labor con frutales. Y el camino que lleva la Ruta del Río.

Salimos del molino y tomamos la ruta del Río que une este con el Puente Viejo un corto paseo entre los campos de labor y con los paneles de las características del entorno y su vegetación de las huertas, la ribera, y sus leyendas. Paneles que te hacen un auto-guiado.

 **Puente Viejo – Ruta del Río**  
c/ 9      Latitud: 38° 58' 57" N / Longitud: 1° 31' 38" O

Desde la desembocadura, en la parte que el mar (Port Vell) se adentra en el río hasta el puente Viejo que es un paseo transitable entre los campos de labor. En este caso lo realizamos a la inversa el paseo.



1 El puente entre la espesura de los arboles de su ribera.

Este puente data del S. XVIII y tiene 88 m de longitud realizado en piedra sillar irregular y mampostería, cuenta con cuatro arcadas, la última fue añadida en el S. XIX, era la vía de comunicación con el pueblo y a su vez con los molinos, en el año 1927 se realizó el puente moderno y como vía principal de comunicación.

Desde el puente se puede seguir los indicadores con explicaciones del entorno de la Ruta del Río.



❶ Las arcadas del puente con el panel descriptivo de su construcción. ❷ Calzada empedrada del mismo.



❸ Ruta del tercer tramo.

Desde el puente se encuentra un paseo arbolado junto al cauce del río con bancos y varios paneles informativos de la Ruta del Río.

En un principio parece imposible que el aporte del río que apenas tiene caudal en las arcadas del puente a tan solo 25/30m tenga tal caudal, so pena que la lengua de agua de mar se adentre o retenga la que aporta el río.

En el mismo cauce se aprecian diversas aves, predominando los patos, anfibios y peces entre los carrizos de sus riberas.

En este puente se haya la leyenda descrita, para conseguir un familiar (el duendecillo pequeño y cabezón, de la mitología ibicenca) Presto a trabajar para el campesino que lo encuentre, y/o para arruinarle por su voraz apetito.



❶ En su cauce aún corre el agua aunque de forma mínima. ❷ Diversas aves se encuentran en su entorno. ❸ A Partir de esta parte inferior discurre un paseo junto a la ribera del río.



❶ Nos alejamos del puente. ❷ Y este primer tramo está lleno de algas. ❸ Imágenes retrospectivas del panel informativo.



❶ Paseo ancho y pavimentado ❷ En la ribera opuesta el Insotel Fenicia Prestige ❸ Uno de los paneles que con frecuencia hay.

El río se acerca su cauce a desembocar en el mar, y con una pasarela se puede pasar a la otra orilla donde se encuentra un parque Siesta Río.



❶ Pasarela peatonal de arco tendido por cables. ❷ Y el contrafuerte de hormigón que mantiene los cables o tirantes del puente.

En la otra orilla además de los hoteles y el parque es una zona residencial.

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalias.



1 Panorámica desde el centro de la pasarela, a la izquierda la desembocadura del río en el mar. Y enfrente el parque Siesta Río.



2 Y el río se interna en el mar. 3 En la desembocadura del río a la izquierda del mismo se encuentra la playa del Río

Junto a la pasarela de puede iniciar la ruta a Siesta de 1,23km y a Cala Blanca de 4,25 km. En la desembocadura del río se encuentra la pequeñísima playa de los Marineros entre la punta de arena y el río. Y la...

## Playa Río Santa Eulalia

c/ Paseo Marítimo s/n -- 07849 Santa Eulalia del Río 9 24h. Latitud: 38° 58' 47" N / Longitud: 1° 31' 53" E

Esta playa de carácter urbana la recorre en su parte posterior un paseo animado con apartamentos y restaurantes con una extensión de ½ km y una anchura de arena de unos 20m. Y muy próxima a cualquier lugar de la localidad.



4 La playa junto al paseo Marítimo (por el que no circulan coches), es muy tranquila.

Continuamos por el paseo Marítimo, hasta la fuente ornamental situada en la formación de un pequeño cabo desprovisto de arena y con rocas. Pasado unos 200m comienza la playa más concurrida.



❶ El Paseo Marítimo antes de llegar a la Playa de Santa Eulalia. ❷ Fuente monumental que su pavimento tiene marcado o decorado con una rosa de los vientos. ❸ Una pequeña noria en un lateral de este paseo.



❶ Monumento con una noria de forja junto al Restaurante O Galego. ❷ Y llegamos al monumento de los podencos junto al Paseo de Salamera. ❸ Y otro de los "familiar".

c/ Paseo Marítimo y de la Alamera -- 07840 Santa Eulalia del Río, ☎ 9 24h. **Latitud: 38° 58' 59" N / Longitud: 1° 32' 3.2" E**

Playa indicada para niños y mayores junto al paseo marítimo, con arena blanca algo más pequeña que la anterior de 250m por unos +- 20m de ancho, con pendiente suave.



❶ Bahía de Santa Eulalia desde la desembocadura. ❷ Inicio de la playa de Santa Eulalia, desde la fuente monumental. ❸ Playa de Santa Eulalia.

Esta visita está indicada para por la tarde, y es algo más corta de recorrido que la de la mañana.



1 Recorrido cuarto tramo de la visita a Santa Eulalia.

Ses Estagues es un pequeño espacio de playa algo sucio por las algas que recoge esta frente a la entrada de la Marina.

Junto a la rampa para descender las pequeñas embarcaciones esta el quiosco de venta de tickets para las excursiones a la isla de Formentera.



1 Detalle de este rincón de la playa. 2 Donde además predominan también las rocas. 3 El paseo marítimo desde la puerta del Náutico.

A demás de estas playas Santa Eulalia goza de numerosas calas: Cala Longa. Cala Nova, Cala Boix, etc.

## Marina de Santa Eulalia

c/ San Juan – 07840 Santa Eulalia 971 33 61 61
 <https://marinasantaetulalia.com/>

LIBRE GRATIS

Latitud: 38° 59' 1.2" N / Longitud: 1° 32' 21" E

El puerto local esta céntricamente situado para amarres de embarcaciones entre 6 y 22m. y esloras superiores. Posee 755 amarres.

Se complementa además de los espacios de talleres y una variedad de servicios de ocio.



❶ Entrada a la Marina. A la derecha y junto al espacio Ses Estaques se venden los billetes de los ferris a Formentera. ❷ Entrada en el puerto deportivo. ❸ Y el acceso para los vehículos.

La superficie que ocupa tiene una forma de U con la disposición de los pantalanes de amarres perpendiculares como un peine.




❶ Otro acceso al puerto. ❷ Las filas de los amarres. ❸ Y alguna de sus embarcaciones de gran tamaño.

Después de curiosear un rato dentro del puerto y en uno de sus bares, bordeamos todo el contorno exterior del mismo para seguir el recorrido por la Punta de s'Església Vella. Que es un promontorio escarpado que domina la bahía, y desde el mismo se obtienen unas vista en varias direcciones

Antes de terminar el Puerto giramos a nuestra izquierda por la calle Salvador Camacho y volvemos a girar a la derecha para salir a una pequeña cala junto al hotel Catalonia.



❶ La fachada del hotel Catalonia mirando al mar. (hemos venido por la parte de atrás suya) ❷ Esta es su pequeña cala y a espaldas de esta foto se encuentra el restaurante La Mar de Santa entre los pinos.

A partir de aquí se verá una senda (No apta para ) que forma sinuosa va recorriendo entre los pinos ascendiendo hasta la primera parada que realizaremos en la explanada abierta que hace de mirador.



❶ Abandonamos el restaurante con unas amplias terrazas. ❷ A nada que ganamos altura se divisa Cala Poda, S´Argamassa, etc. y estas vistas donde las tonalidades del cielo azul casi se igualan a las del mar. ❸ El Mirador de Sas Estaques situado en la Punta de s'Església Vella.

**Mirador de Sas Estaques**

En esta zona arbolada y a una altura se abre hacia al mar u espacio casi circular, que proporciona unas vistas envidiables, y más en un día soleado y sin nubes. Si en la zona del restaurante que hemos pasado desde sus terrazas se observan una puestas de sol magnificas, esta es otra zona igualmente a tener en cuenta para deleitarse unos minutos el ocultarse el sol.



❶ A partir de aquí se va ganado altura y magnificas vistas. ❷ Ojo con los niños. ❸ Una vez rebasada su altura, nos toca bajar.

Esta parte a descender es para tomarla con precaución o darse la vuelta.!!



❶ Y enseguida vemos la estructura del Hotel Melia Ibiza. ❷ Al llegar al mismo lo bordeamos por la parte de atrás.

Ahora bordeamos el hotel por calle lateral para salir al aparcamiento del palacio.

**Palacio de Congresos**

c/ Av. del Dr. Camacho 11 | 07840 Santa Eulalia del Río 971 336 406 [www.palaciocongresosibiza.com/](http://www.palaciocongresosibiza.com/)

[palau@ibizacongress.com](mailto:palau@ibizacongress.com) **Libre GRATIS** **GPS** **Latitud: 38° 59' 8.3" N / Longitud: 1° 32' 40" E**

Este importante Palacio de Congresos posee un pabellón como auditorio con 473 plazas con 685m<sup>2</sup>, que se entra por la sala de Exposiciones, diversas salas se complementan como los servicios que ofrece.



❶ Este edificio de inauguró en el 2008. ❷ Sus salas auxiliares que hacen del Palacio de Congresos de Ibiza un espacio realmente versátil. ❸ En este moderno edificio también se puede concertar alguna de sus 8 salas de reuniones..

La sala Tanit en la planta principal, para exposiciones o cenas de gala, entre las múltiples alternativas que ofrece en sus 440m<sup>2</sup>.



❶ Rampa de Entrada. ❷ Tras ella un espacio diáfano para llegar a su recepción. ❸ En el palacio se puede realizar cualquier evento.

Cuatro salas polivalentes complementan el espacio de servicios del palacio, que a su vez se pueden convertir en un solo espacio.



❶ La sala Tania que es una de las grandes. ❷ Con esta talla en uno de sus ángulos. ❸ El lateral opuesto.

Completándose con las Salas Ibiza y Posidonia situadas en la planta principal y como todas complementadas con los servicios de imagen y sonido.

Rodeamos su exterior y se encuentra en una zona frondosa de pinos.

Tras la visita del palacio de congresos tomamos la misma calle que nos devuelve al paseo marítimo, para volver al punto de partida de hoy.



❶ Se complementa en su exterior con algún jardín. ❷ Y sobre todo el estar rodeado de pinos... ❸ ... que contrasta con el blanco de sus fachadas.



❶ Inicio de la calle Josep Tolomar Torres. ❷ Que sale a la calle Salvador Camacho y al Paseo Marítimo. ❸ En los parterres y jardines de Santa Eulalia, es común o ver los carteles de la "sargantanas" (lagartijas) o a estos diminutos y vivarachos animales. ❹ Un ejemplar con su lomo verdoso.

Al terminar el Paseo por cualquier calle vertical vamos a salir a la arteria principal de la localidad, la calle de San Jaime.

Esta es la calle de las tiendas tanto ropas de marca como cualquier souvenir o regalo que se necesite y también hay algunas de las pastelerías afamadas donde comprar algunos de sus pasteles típicos.

## Iglesia Nuestra Señora de Lourdes

*c/ Calle San Jaime, 83 -- 07840 Santa Eulalia del Río*
 971 319 911
 

 Culto diario 19,30/20,30h.

Domingos 9,30 
 Latitud: 38° 59' 10" N / Longitud: 1° 32' 12" E

Esta pequeña capilla de planta rectangular y testero plano su interior se caracteriza por sus arcos fajones casi hasta el suelo.



❶ Fachada muy rústica con un puerta de medio punto sobre la cual posee un óculo con una vidriera y corona su pequeña

españa de un solo vano y campana. ② Su interior posee una nave de cuatro tramos. ③ En su cabecera un gran Santo Cristo crucificado preside el altar.

A continuación de la iglesia está la Pastelería Planelles. En esta calle también se encuentra el Teatro España.



① En la calle San Jaime nº 81 se encuentra este activo Teatro y sala de conciertos. ② Una de las calles con una oferta variada de restaurantes, algunos orientales. Es la calle San Vicente que es paralela a la anterior y que sale desde un lateral del Ayuntamiento. ③ El Cinematógrafo en la misma calle de San Vicente en el nº 59.

Y llegamos al Ayuntamiento a la derecha de su fachada se encuentra la calle de San Vicente con multitud de restaurantes de todos los tipos, algunos orientales.

Muestra siguiente excursión es al otro lado de la Isla, con el mismo procedimiento de utilizar el bus. El 08 desde Ibiza y el 19 desde Santa Eulalia.



① Desde Santa Eulalia debes tomar el 19 y desde Ibiza el 08 ② con modernos autobuses. ③ Y horarios y frecuencias. <https://eivissa.tib.org/es/web/cie/autobus/linea/08>

Esta localidad está a 15 km de la capital de la isla y situada en su parte de la costa occidental.

## Sant Antoni de Portmany

Ayuntamiento, c/ Paseo del Mar, 16 – 07820 Sant Antoni de Portmany ☎ 971 340 111 ✉

<https://www.santantoni.ne> 📍 **Latitud: 38° 58' 44" N / Longitud: 1° 18' 3.2" E**

Actualmente es uno de los principales centros urbanos y turísticos de la isla de Ibiza. Su núcleo urbano principal se ubica frente al mar y la bahía, de cara a poniente, y se encuentra a 15 km de distancia de la ciudad de la capital (la ciudad de Ibiza). Cuenta con un puerto, que permite el tráfico marítimo de pasajeros con la península.

El topónimo Portmany proviene del latín portus magnus, que significa 'gran puerto' en referencia a la extensa bahía de la localidad. Durante la época árabe, el nombre evolucionó a burt'uman y luego, con la llegada los de los conquistadores, al actual topónimo Portmany. (Wikipedia)



📍 Monumento a Colon en la céntrica rotonda donde confluyen el Paseo del Mar, la Avda. Portmany y la Ada. Del Doctor Fleming, dentro de este gigantesco huevo se encuentra una carabela realizada en forja.

En el S. XIII llegan a Ibiza las naves con las tropas del rey Jaime I de Aragón. Con las tropas del obispo de Tarragona (Reino de Aragón) apoyadas por las tropas del Rey de Portugal llegan a Ibiza las nuevas lenguas, cultura y religión. El Rey de Aragón dividió Ibiza y Formentera en cuatro partes o cuarteradas, uno de los cuales era el de San Antonio. Las cuarteradas fueron divididas entre los señores nobles que habían hecho la conquista en nombre del Rey de Aragón por lo que Portmany quedó en manos de Guillermo de Montgrí.

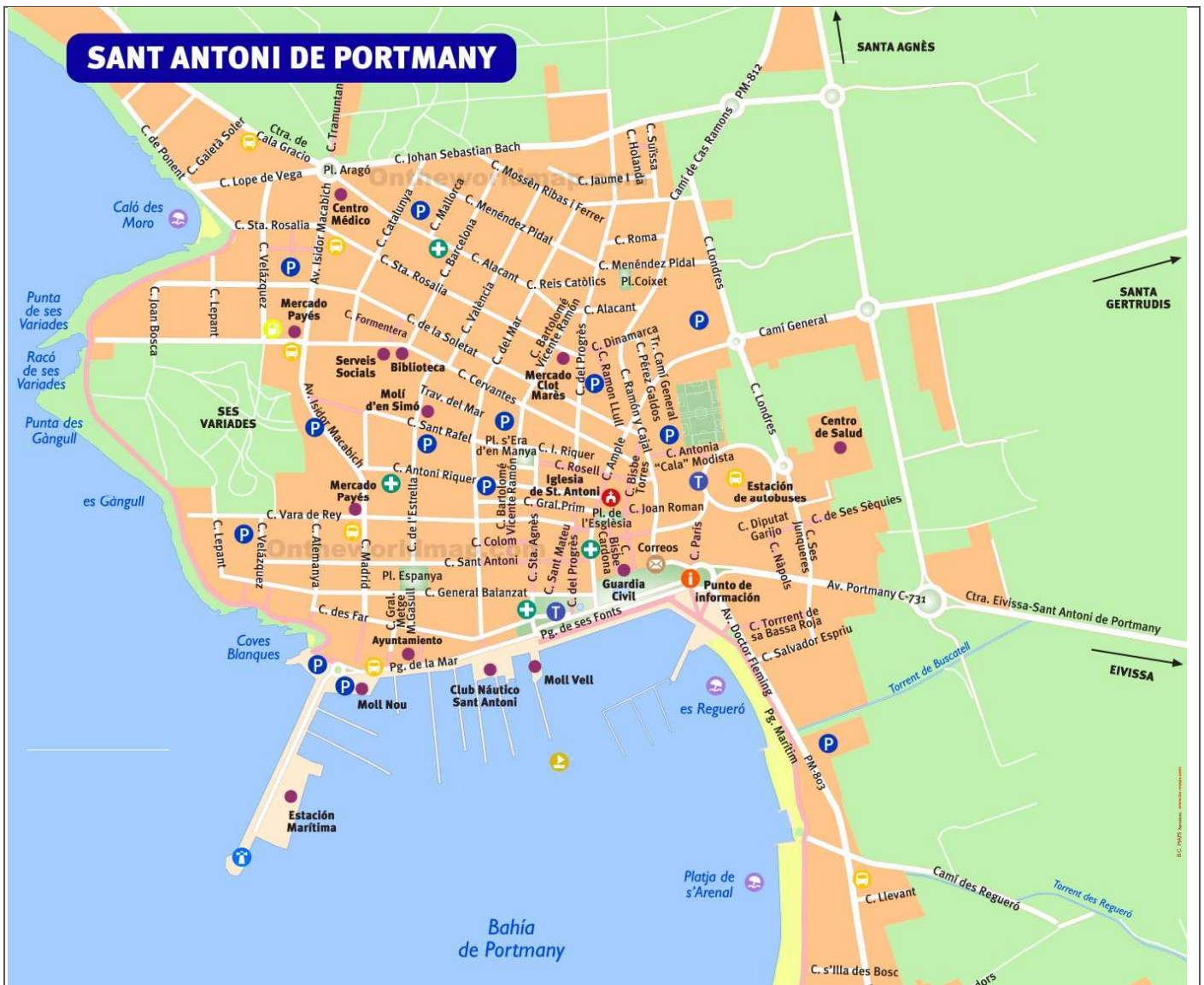
Las familias que fueron a vivir a Portmany, tras la conquista de 1235, solo tenían por iglesia la catedral de Ibiza.



📍 Croquis de las Cuarteradas y la de San Antonio Portmany ampliada.

Esta localidad que tanto en su núcleo urbano como las proximidades posee una abundante oferta cultural que visitar, hoy lo vamos a intentar ver su casco urbano y las playas, pero en su proximidades se puede visitar las pinturas rupestres, las pequeñas localidades como de San Rafael, o las cuevas de Ses Fontanelles, que se le conoce como la Cueva del Vino (Cova des Vi) que también alberga pinturas rupestres de la edad del Bronce. Además de las siempre atractivas excursiones en barco de día o al atardecer.





**Croquis itinerario visitas, plano empleado de las Islas Baleares**



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina de Turismo Sant Antoni de Portmany, c/ Paseo de las Fuentes, 1 Sant Antoni de Portmany ☎ 971 343



<https://visit.santantoni.net/>



[turisme@santantoni.net](mailto:turisme@santantoni.net)



de Lunes a Viernes de 8,30 a 14,30 Sábado y

Domingos



Latitud: 38° 58' 47" N / Longitud: 1° 18' 15"



Estación de Autobuses, Progreso, 8, -- 07820, Sant Antoni de Portmany ☎ 971 312 075



2/5€



Latitud: 38° 58' 52" N / Longitud: 1° 18' 24" E

Tras +- unos 30' el autobús te deja en una moderna estación con planta elíptica, muy cerca del centro situada en la travesía del Obispo Torres, que con solo tomar la calle Paris, en céntrico bulvar junto al puerto en la calle Ramón y Cajal.

A continuación tienes varios recorridos que puedes realizar cómodamente a lo largo de un día de forma peatonal, salvo las personas de movilidad reducida el trayecto final a el Acuario de Cabo Blanco.

Y desde la misma comenzamos nuestra visita trasladándonos para hacer una visita a la Oficina de Turismo para tomar algunos datos.





❶ .La cubierta de esta estación la hace original. ❷ Y cubre parte del edificio de servicios y las plazas para los autobuses. ❸ Otra imagen de la estación desde la calle París



❶ La Calle París. ❷ Rotonda con el Huevo a orillas de la Bahía de Sant Antoni e inaugurada en el 12 de octubre del año 1992. ❸ En el interior alberga una réplica de la carabela Santa María realizada en hierro.



❶ Desde esta rotonda el Paseo del mar hacia el puerto, a la izquierda se encuentra los amarres de las embarcaciones deportivas y de recreo y en la parte derecha el paseo de las Fuentes.



❶ Reproducción de la carabela Santa María. ❷ El paseo de las Fuentes, lugar de punto de encuentro por las terrazas y sus restaurantes. ❸ Una de las fuentes.

En este paseo de las Fuentes en los meses de verano, al atardecer se efectúa un mercadillo hippy nocturno con los productos artesanos fabricados por ellos.



1 Edificio con la Oficina de Turismo.

2 Para la información local y comarcal.

La Oficina de Turismo se encuentra en este paseo en el nº 1 del paseo de las Fuentes (Passeig de ses Fonts). Después de tomar un plano urbano y cierta información sobre los planes preparados comenzamos nuestro itinerario por San Antonio.



1 Croquis primer tramo del recorrido por Sant Antoni de Portmany.

## Iglesia de Sant Antoni de Portmany

c/ Plaza de la Iglesia, 1, 07820 Sant Antoni de Portmany 971 340 865 de 11 a 19/20h. **Latitud:** 38° 58' 51" N / **Longitud:** 1° 18' 15" N

Estamos ante una iglesia fortaleza del S. XIV que protegió a los habitantes de los piratas.



❶ Calle del Obispo Torres. ❷ Con la torre que como el resto estaba dotada de gruesos muros. ❸ Otra imagen en esta misma calle

Los ataques de los piratas y corsarios a la isla fueron constantes durante el S. XVI para saquear las aldeas costeras. Y se protegían en este templo que carece de vanos.



❶ Ante el templo se abre una plaza con una terraza ajardinada con el acceso al templo. ❷ Entrada tras la torre al espacio cerrado que hay en el lateral exterior del Evangelio.



❶ Pórtico ante la entrada del templo, sobre su puerta se alza su campanario de arcos apuntados . Foto: Wikipedia.

Este es el segundo templo más antiguo de la isla pues su construcción se inició en 1305 por el arzobispo de Tarragona. Está construida con piedra irregular y argamasa.



❶ Plaza de la iglesia con la fachada principal de la iglesia y su entrada. ❷ Pórtico en un lateral del patio con varios arcos y con artesonado de vigas de madera. Hay otro a la derecha de su puerta de entrada. ❸ En este pórtico se encuentra su antigua pila bautismal. Pila de piedra con taza semicircular lisa bajo su borde y un fuste cuadrangular situada en el pórtico lateral junto al patio de entrada al templo. Fotos facilitadas por portal turístico Visit Sant Antoni.

Tras un patio con un porche se abre el templo por el lado de la Epístola.



❶ Desde lo alto de sus muros se defendían echando aceite habiendo, además de repeler los ataques con los cañones que poseían. Esta torre es de planta rectangular se levanta en el S. XVII. Y tuvo dos cañones hasta el 1847. ❷ Puerta lateral a la calle Ample



❶ En este lateral se abrió una puerta, dos ventanas y un óculo. ❷ Puerta a los pies del templo. ❸ Lateral exterior del lado del Evangelio.

El templo es de planta rectangular con las capillas laterales alojadas en arcos de medio punto y gruesos pilares cuadrados, estas capillas dotadas igualmente con retablos (de San Roque, Virgen del Rosario... San Vicente Ferrer talla del S. XVII, está cubierta con bóveda de cañón y su cabecera de testero recto.

La capilla Mayor elevada unos escalones con un retablo dorado de tres calles más ático donde está la Virgen María y debajo su titular San Antonio Abad.

En su interior atesora algunos objetos antiguos como la talla de Santa Inés, ángeles de mármol, o sus pinturas.

A los pies del templo sobre un arco rebajado posee su coro elevado que posee un óculo con vidriera los mismos que las dos ventanas inferiores.



1 Interior del templo durante una celebración religiosa. En los laterales del templo pose en sus zócalos varios tipos de azulejos.  
2 La imagen de San Antonio, fue la única talla del retablo que se salvó en la Guerra Civil de 1936. Fotos facilitadas por portal turístico Visit Sant Antoni.

La celebración de la Fiesta de San Antonio es una de las más importantes a nivel local y de la isla. Es el patrón de los animales y a él acuden los agricultores.

El templo fue reformado en el S. XVI.

En la primera mitad del S. XIX se crea y se construye su Ayuntamiento.

Dejamos el templo y tomamos la calle Antoni Riquer, pasamos por la plaza s 'era d'en Manyà y por la calle de San Rafael llegamos al Es Molí d'en Simó.



1 Casa nº 2 de la calle Antoni Riquer que tiene una decoración en relieve con motivos de El Quijote y de molinos manchegos con la frase: "El andar tierras y comunicar con diversas gentes hace los hombres discretos" 2 Fuente con unas gradas en la plaza s'era d'en Manyà y la calle de Bartomeu Vicent Ramon.

 **Espacio Cultural Moli d'en Simó**

c/ De la Estrella, 6 – 07820 Sant Antoni de Portmany ☎ 9  <https://visit.santantoni.net/>  Los Lunes. 

  de martes a domingos de 10 a 13,30h. y los miércoles y sábados de 17 a 20h.  **Latitud: 38° 58' 53" N / Longitud: 1° 18' 1.8" E**

Ubicado en un antiguo molino harinero de viento cuya construcción data de principios del S. XX, y con su rehabilitación se ha convertido en Centro Cultural para la localidad. En su exterior sigue conservando su torre que captaba los vientos procedentes del mar al estar situado en una zona más alta de la urbe.



❶ Fachada a la calle la Estrella con una nueva construcción que envuelve al antiguo molino. ❷ Patio de entrada. ❸ Dos ruedas o muelas del molino.

Se ha convertido desde principios de 2023 en una extensión del Museo Etnográfico de Ibiza. Este molino se encuentra integrado en el entorno urbano del pueblo de San Antonio, y fue adquirido por el Consejo Insular de Ibiza y Formentera, que lo restauró.



❶ Panorámica del centro. ❷ La torre del molino, de la tipología que suele denominarse de "torre estrecha". Es común en Mallorca y Menorca, pero excepcional en las Pitiusas. ❸ Castañuelas con su exterior grabado. Fotos facilitadas por el portal turístico Visit Sant Antoni.

Aquí se exhibe la colección de Carmen Tur y otras familias, que han donado indumentaria típica ibicenca, armas, cestería e instrumentos musicales datados a partir del S. XIX.



❶ Portada del folleto del centro. ❷ Cruz colgante de oro. De la colección particular de la Familia Verdera Torres. ❸ Primer plano de la cruz con sus complementos enlazados con cadenas. Fotos facilitadas por el portal turístico Visit Sant Antoni.

También han enriquecido el fondo expositivo diversas familias de la localidad con la aportación de enseres y objetos de épocas pasadas de la sociedad local. También posee una almazara, una noria, etc.




1 Patrones para confeccionar unas zapatillas. 2 Las típicas zapatillas de cáñamo atadas con cintas. 3 Vestidos y prendas de la época. Fotos facilitadas por el portal turístico Visit Sant Antoni

Tras la visita nos desplazamos andando hasta el Acuario, (luego nos enteramos casi al llegar que pasa un autobús de la línea L1 y para junto al nº 35) Seguimos por la calle de la Estrella hasta la de Cervantes y tomamos a mano izquierda, para girar a la derecha en la Avda. de Isidoro Macabich (es un trecho de 20' o 1,6km.) y al llegar a la rotonda giramos a la izquierda por la Carretera de Cala Gració.



1 Rotonda con la carretera de Cala Gració a la izquierda y la calle de Lope de Vega a la derecha. 2 Señal en la tapia del fondo del Acuario. 3 Entrada del camino del Acuario una vez rebasado el nº 35 de la Carretera. Cala Gració y los apartamentos Roca Baxa. Esta carretera va a Santa Agnés.

Entramos por un camino no muy llano (no es apto para ) . Paralelo a la costa y a una cierta altura. Pero con unas vistas panorámicas únicas.



1 Nada más acceder al camino (protegido por un balastrada de madera) esta a una distancia de 250m. 2 Vista de la punta de rocas en Cala Alto de Porta que se interna en el mar.

A nuestra izquierda desde este mirador que el propio camino proporciona esta Cala Alto de Porta.

El camino con piso irregular, que algún matrimonio con silla de niños le cuesta transitar con comodidad.



1 Desde el mirador del camino podemos divisar hasta la playa del Arenal.



1 Situado en la parte oeste de la isla. 2 Terraza que dispone su bar junto al mar. 3 Horarios de apertura según qué mes del año.

Junto al cabo que hay, y en la orilla del mar se encuentra su entrada.

## Acuario Cabo Blanco

c/ Cap Blanc, Carretera de Cala Gració, 07820 Sant Antoni de Portmany 663 945 475

<https://aquariumcapblanc.com/> 7 € niños 5€ De Mayo a Octubre a partir de las 10h cierra a las 18h.

Nov. a Abril de 10 a 14h. **Latitud: 38° 59' 20" N / Longitud: 1° 17' 21" E**

Este acuario (Cap Blanc) cuya entrada esta a la altura del nº 35 de la Ctr<sup>a</sup>. de Cala Gració.



1 Tarifa de precios. 2 La cueva posee un gran estanque longitudinal que está atravesado por unas pasarelas que facilitan las visitas. 3 Y dispone de bastantes acuarios algunos de grandes dimensiones.

Dentro de la oquedad de una cueva marina con una superficie de 370m<sup>2</sup> se realizaron 5 entradas de agua para que su renovación fuera constante.



1 El lago que hay en su interior mide 300m<sup>2</sup>. 2 Y por una pasarelas elevadas sobre el agua se transita para su visita. 3 La mayoría de las especies marinas son de la zona.

La sala-cueva está perfectamente iluminada para poder sacar las fotos, otra cosa es el constante movimiento de los peces.



❶ De la familia de cátera. ❷ Cátera en época de reproducción y *Spondylisoma cantharus*. ❸ Las aguas como en mar abierto son cristalinas y en la cueva no hay mucha profundidad de las mismas.

En muchas de las especies están documentadas con fotos en los paneles informativos.



❶ Otros peces de la familia de los cátera. ❷ La Raya águila pueden alcanzar los 180 cm de longitud, y suelen habitar en suelos arenosos y fangosos. ❸ Un ejemplar de Raya. Otros ejemplares como los majestuosos meros, las coloridas julias o fadrins.

En los muros laterales se encuentran algunos de los estanques, y en un espacio se concentran los de menor medida.



❶ *Esparus aurata*. ❷ *Balistes carolinensis*. ❸ *Epinephelus marginatus*. ❹ La Musola es un tiburón pequeño, cuyo tamaño no supera los 150cm de longitud. Suele estar entre 5 y 350m de profundidad, su dieta es a base de crustáceos y pequeños peces.

Algunos ejemplares, de estos acuarios pequeños, mientras no emplees el flash se quedan quietos y curiosos. Deben de estar acostumbrados a los turistas.

Es un lugar para traer a los niños de hecho las visitas mayormente son familias o los padres con sus hijos



❶ Un bogavante adulto.



❷ Un espécimen de cangrejo ermitaño, con ciertos pelos a los lados de sus ojos.

**Está prohibido dar de comer a los peces.**



❶ Estas especies marinas están repartidas en las seis peceras, cuya capacidad va de 150 a 5000 litros. ❷ Cada pecera tiene creado un hábitat.

**Además de las propias especies vivas, se puede ver una colección con ejemplares de huevos de tiburón, esponjas de mar, gasterópodos, bivalvos, etc.**



❶ Pecera con el atrezo de ánforas donde se cobijan las especies. ❷ Pecera con la posidonia oceánica, esta planta marina que es exclusiva del mar Mediterráneo, y que es la base de su ecosistema. Esta planta es muy común verla hasta 40m de profundidad, y entre sus hojas habitan numerosas algas e invertebrados. Esta muy amenazada por contaminación orgánicas, o por el marisqueo de fondo o el fondeo de embarcaciones.

Este Aquarium Cap Blanc, es más conocido como la “Cueva de las langostas” debido al uso del uso de la cueva como vivero de langostas. Además de que las piezas que los pescadores no conseguían vender, aquí se conservaban sus excedentes.



❶ *Especimen sin identificar.* ❷ *Uno de los populares peces de roca que va limpiando el suelo.*

**Cigarra - Scyllarides latus**

Estado	Estado de conservación
Extenso	Riesgo de extinción
En Peligro Crítico	Conservación estricta
En Peligro	Conservación urgente
Vulnerable	Estado de conservación
Casi amenazado	Estado de conservación
Preocupación menor	Estado de conservación
Baja preocupación	Estado no amenazado

La cigarra de mar es un tipo de langosta que puede alcanzar los 30cm. Habita en cuevas y grietas de las que sale al anochecer para alimentarse de todo tipo de invertebrados. Es una especie escasa debido a la sobrepesca.

La cigala és un tipus de llagosta que pot creixer fins als 30cm. Sol viure a l'interior de coves i esquerdes de les que surt a la nit per alimentar-se de tot tipus d'invertebrats. És una espècie escassa degut a la sobrepesca.



❶ *La cigarra de mar es un tipo de langosta que puede alcanzar los 30 cm. Habita en cuevas y rocas de las que sale al anochecer, para alimentarse de todo tipo de invertebrados.* ❷ *Varios especímenes sin identificar.* ❸ *Raya águila, que se ven algunos ejemplares más*

Esta cueva es una formación natural que se formo por la erosión del mar a lo largo de los años.



❶ *Y llegamos al final de esta cueva.*

❷ *Con las movidas rayas que no paran de evolucionar en los fondos.*

La mayoría de de las especies están reflejadas con su fotos en paneles informativos para su identificación

Al caer la tarde en los meses de verano en su chiringuito efectúan dos turnos de “Sardinadas” que para reservar solo hay que entrar en su página web.



1 Algunas muestras de los paneles informativos. 2 *Parus aurata*. 3 *Balistes carolinensis*. 4 *Epinephelus marginatus*. 5 *Musola lisa*. Pequeño tiburón.



6 Chiringuito donde además de contemplar el paisaje sirven toda clase de bebidas calientes y frías aperitivos, etc. y sus famosas sardinadas al caer la tarde.

Tras una pausa en el mismo continuamos con las visitas.



7 Desde su chiringuito se agradece la brisa del mar y de las vistas que ofrece de esta parte de la isla. 8 Poste del autobús a la altura de la entrada frente a los apartamentos Roca Baxa. Con cuatro horarios todos los días ida: 9, 13, 15 y 20 h. y de vuelta a las 9,15, 13,5, 15,30 y 20,30h.

El autobús de Alsa que va a Cala Gració situada en la costa oeste, junto con pequeñas calas que se encuentran semi ocultas por la orografía del terreno, es relativamente pequeña y se encuentra su parte posterior completamente arbolada.

## Cala Gració

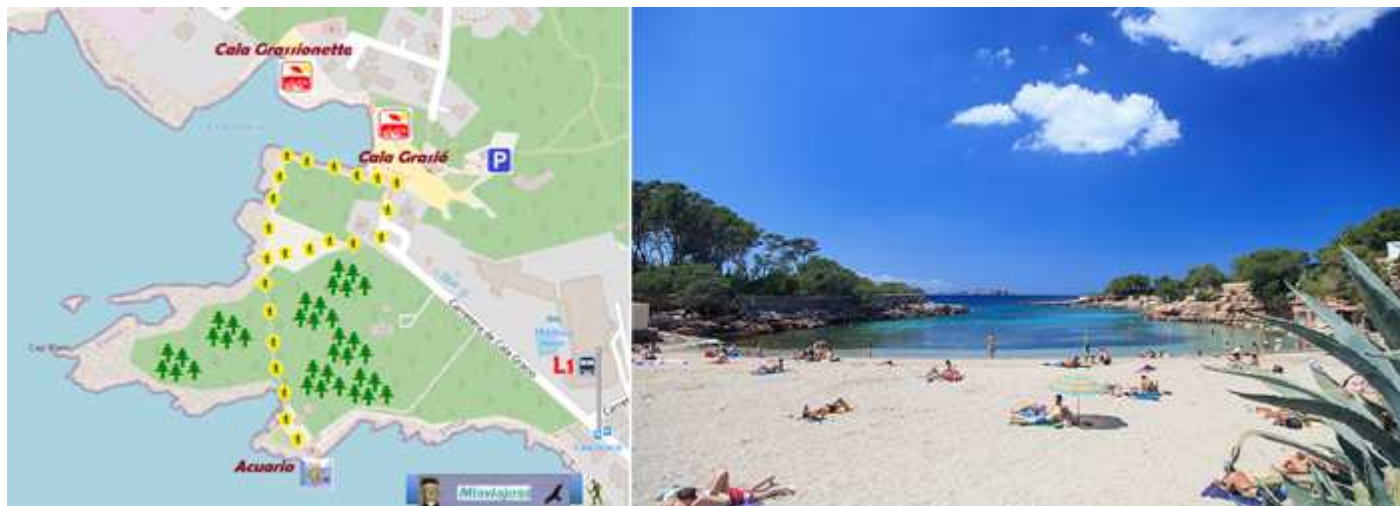
c/ Carretera de Cala Gració, 07820 Sant Antoni de Portmany 9 24h Latitud: 38° 59' 31" N / Longitud: 1° 17' 24" E

Esta aun poco más de un km de San Antonio, y puedes utilizar el bus para ir a ella y al Acuario que sale de la estación de Autobuses. Junto a ella hay otra cala más pequeña Cala Gracioneta. Para llegar a ellas por la parte lateral del acuario por el sendero que hay entre la vegetación (consultar en el bar).

Está formada por fina arena de color dorado, y sus aguas con unos tonos azul turquesa, es relativamente pequeña y por lo tanto tranquila.

Lo que no dispone es de grandes espacios para aparcar los coches, con lo que origina un problema de espacio en la naturaleza. Y es una cala preferida por los habitantes locales y turistas.

Todas las zonas colindantes están envueltas en naturaleza, bien monte bajo o arbolado.



❶ Situación de la cala y su trayecto desde el Acuario, o volver hasta la carretera y acceder a ella por la misma. ❷ Cala Gració. Foto Wikipedia CC BY-SA 4.0.

Volvemos al Puerto de San Antonio. Por el mismo camino y al llegar al final de la Avd<sup>a</sup>. Isidoro Macabich continuamos por la calle Madrid, que desemboca en el mismo y dirigirnos a su espigón.



❶ Panorámica del puerto desde la pendiente de la calle Madrid.

Esta calle Madrid es sin salida salvo peatonalmente y giramos a la derecha para continuar por el paseo Marítimo hasta el espigón del puerto, que al estar elevado te ofrece buenas vistas del mar. Y junto a la rotonda un aparcamiento desde el cual se avista la zona de Covas Blancas.

Y recorreremos en sentido inverso la zona junto a la orilla del puerto, con infinidad de embarcaciones amarradas, hasta el Club Náutico.



➊ Desde el pequeño aparcamiento que hay junto al espigón del puerto a nuestra derecha se encuentra Coves Blanques.



➋ Segundo recorrido por Sant Antoni de Portmany.



➌ Vista de una parte del puerto donde la mayoría de sus amarres están ocupados.

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalias.

Un largo paseo por la parte superior del espigón de puerto. Invita a pasear por el mismo.



📍 Pasarela sobre el rompeolas del espigón del puerto, con vistas de 360°. Foto facilitada por el portal turístico Visit Sant Antoni.

Continuamos por el paseo del Mar entre lo atractivo del mismo y ese aire impregnado del mar.



📍 El restaurante que parece estar flotando sobre el puerto, en las instalaciones del Club Náutico, situado en este paseo del Mar

Llegamos a la zona donde están atracadas las embarcaciones que realizan las excursiones a los turistas, las hay de todo tipo y gustos (con las novedades que surgen cada año para atraer al turista) además de alquileres de motos de agua, etc.



📍 A continuación tenemos donde se encuentran los barcos con las excursiones.

De forma paralela al Paseo del Mar, se encuentra el Paseo de las Fuentes, con un estanque además de las fuentes, y además de algunos árboles de gran porte, las

palmeras a ambos lados, un parque infantil y las instalaciones de Sant Antoni & Street Art Free Tour.



❶ Otra vista del puerto.



❷ y en la parte opuesta las oficinas de la Autoridad Portuaria.

Y finalizado en un lateral del paseo el puesto de Atención al Turista Extranjero de la Guardia Civil. Ayuntamiento



❸ El paseo de las Fuentes perfilado con palmeras.

En paseo del Mar se encuentra el Club Náutico y su restaurante con unas vistas panorámicas al puerto.






❹ Al llegar al monumento de Colón giramos a la derecha.

Un largo paseo marítimo se extiende desde el puerto hasta las playas de S'Arenal y Es Pouet...



1 Donde finaliza el puerto comienza la playa del Arenal. Una amplia avenida se abre con las instalaciones de la playa del Arenal.

 **Playa del Arenal**  
c/ Avenida del Doctor Fleming  9     24h.  **Latitud: 38° 58' 38" N / Longitud: 1° 18' 26" E**

**Playa de S'Arenal:** A pocos metros del Huevo de Colón, la playa de S'Arenal ofrece aguas cristalinas y arena fina. Es una de las pocas playas urbanas de Ibiza y es ideal para nadar y practicar deportes acuáticos.



1 Esta playa con una larga extensión paralela a la Avd<sup>a</sup> del Doctor Fleming. Foto facilitada por el portal turístico Visit Sant Antoni

**Comienza donde finaliza el Puerto y se extiende hasta la Punta des Moli.**



1 Y también un paseo peatonal. Por las noches, los establecimientos de ocio se transforman en una ambiente con multitud de turistas. Dispone de multitud de servicio y tiendas. Foto facilitada por el portal turístico Visit Sant Antoni.



## Mirador de Sa Punta

c/ Calle de s'Embarcador, 07820 Sant Antoni de Portmany



9



24h.



Latitud: 38° 58' 20" N /

Longitud: 1° 18' 15" E

A continuación se encuentra el Mirador de Sa Punta, también recorrido por el paseo del Arenal, y comienza otra playa urbana... En el mirador se encuentra un molino de viento y un reloj solar. Es una porción de terreno algo elevada con el mirador, con una pista de baloncesto junto a ella el reloj solar y en el centro de la zona ajardinada el molino y en un ángulo más atrás un parque infantil.



## Playa es Pouet

c/ Calle des Moli, 9 07820 Sant Antoni de Portmany



9



24h.



Latitud: 38° 58' 12" N /

Longitud: 1° 18' 14" E

Esta playa se encuentra en la mitad de la bahía de San Antonio y tiene una parada del bus urbano L6. Su arena es fina blanca y está orientada al poniente, por lo que desde la misma se pueden apreciar las puestas de sol.



1 Panorámica de la playa es Pouet. Foto facilitada por el portal turístico Visit Sant Antoni.

Dispone de aguas tranquilas, y conserva un pozo de agua dulce a sus orillas del mar, la playa está dotada de chiringuitos y restaurantes.

Otras alternativas culturales:

- Faro de ses Coves Blanques, Rda. Calle de Alemania, 1, 07820 San Antonio 971 340 111 Latitud: 38° 58' 48" N / Longitud: 1° 17' 55" E
- Parque natural ses Fontanelles, en el se encuentra una cueva también llamada Cueva del vino con pinturas rupestres de la Edad de Bronce. Camino Cala Salada, 07820 Can Germà, Latitud: 39° 1' 19" N / Longitud: 1° 17' 38" E
- Torre de defensa d'en Rovira, Carrer de Ses Cavernes, 07829 Puig de sa Roca Latitud: 38° 58' 21" N / Longitud: 1° 13' 48" E

Damos por finalizada la visita y agradezco al Ayuntamiento el tener una mejores fotos, como las incluidas.

La tercera excursión es a uno de los mercadillos Hippies que se realizan en la isla. He tomado, creo, el más antiguo que se celebra. Acaba de celebrar los 70 años que funciona. Esta abierto todo el año.





1 Desde Ibiza o Santa Eulalia es bus N° 16. 2 Horarios y frecuencias del Bus.. 3 Horarios del mercadillo. Los tienes en su página web. <https://lasdalias.es/downloads/20240210101217-ld24-mercadillo-horarios2024-01.jpg> 4 Desde la fundación del mismo por Juan Mari en 1954. En los muros exteriores de la discoteca con grandes paneles murales, se plasma cronológicamente, por tramos de tiempo la evolución que ha tenido desde sus creación.

Este es uno de los lugares más emblemáticos de la isla.



1 Croquis situación Mercadillo de las Dalias

Mercadillo Las Dalias

c/ Carretera Sant Carles - Sant Vicent, 07850 Santa Eulalia del Río

9

<https://lasdalias.es/>

Junio y Septiembre: Sábados de 10h a 20h Domingos, lunes y martes de 18h a 23:30h. Julio y Agosto Sábados de 10h a 20h

Domingos, lunes y martes de 18h a 00:00h

Latitud: 39° 1' 42" N / Longitud: 1° 33' 29" E



❶ Croquis de las zonas más importantes en el mercadillo.

Dispones de varios aparcamientos para los vehículos, además de las personas que utilizan el autobús que tiene parada en la misma puerta. La afluencia de público garantizada.



❷ Con puestos incluso en la orilla de la EI-200. ❸ Ya desde primeras horas hay una cantidad de gente respetable por todas sus calles.

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalias.

Junto al mercadillo e integrado con el mismo esta la mítica discoteca, además de los servicios de cafetería y restaurante, con algunas tiendas anexas.



1 Los puestos son de lo más variopintos. 2 Este que vende unos cuadros donde su elementos pictóricos son las piedras y azulejos que según las formas se ha inspirado en el motivo del cuadro. 3 La mayoría de los puestos está compuesto por una mesa y su sombrilla.



1 Abundan los turistas de todas nacionalidades. 2 Los joyeros artesanos. 3 Los puestos con láminas reproducidas, en series.



1 Láminas en las que no conoces el número de tirada que realizan de cada una. 2 Sales marinas perfumadas, cremas, todos de jabones artesanos. 3 Jabón de caléndula y naranja.



1 No faltan los chiringuitos de bebidas, de lo más rustico. 2 O los tatuadores. 3 Originales piezas de forja. 4 Donde con completos plásticos dan una forma original.

También se dan cita anticuarios, artesanos textiles que con los vestidos de la moda Adlib tradicional ibicenca, que sigue siendo utilizada por su carácter desenfadada y de espíritu libre.



1 Otro artista de características similares. 2 Entramos en un sector donde la vegetación es mas frondosa, con nuevo chiringuito rustico al fondo. 3 Los puestos de bebidas son abundantes los que hay.



1 Entramos en la Boutique, zona de tiendas. Que predominan las de textil de moda. 2 Una parte de la legendaria discoteca.

Su discoteca que sigue siendo un icono y que sigue fiel a sus raíces desde 1954.

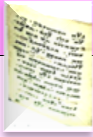


1 Un rustico bar en las instalaciones de la discoteca. 2 Otro con diferente ambiente y decoración. 3 Rincón de una tienda de moda.



1 Revista publicadas de las Dalias donde la moda es una constante. 2 Por traer visitantes has en este tren turístico.

Enumerar los tipos de puestos, sería largo desde la bisutería, los libros usados, aromas y perfumería, etc. y volvemos a la parada del bus, para retornar a nuestro punto de partida. Hay otro mercadillo Hippy en Es Canat Punta Arabí, también con cientos de puestos de lo más variado.

Bibliografía	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Wikipedia</i></li> <li>➤ <i>Folletos Turismo de Santa Eulalia.</i></li> <li>➤ <i>Folletos turismo de Sant Antoni de Portmany</i></li> <li>➤ <i>Imágenes del portal turístico Visit Sant Antoni.</i></li> <li>➤ <i>Web del Acuario Cap Blanc</i></li> </ul>

También puedes encontrar en este blog:

- IBIZA (I) Museo Monográfico Puig des Molins, Recorrido por los Baluartes y Puertas de las Murallas de la Fortaleza. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/ibiza-i-museo-monografico-puig-des-molins-recorrido-por-los-baluartes-y-puertas-de-las-murallas-de-la-fortaleza/>
- IBIZA (II) DART VILA 1ª Parte: Baluarte de San Pedro, Plaza del Sol, Iglesia Ortodoxa Rumana, Espacio Museográfico Santa Faz, Catedral, Casa de la Curia, Madina Yabisa, Casa Colón. Calle Mayor, Museo Puget, Iglesia Monasterio Canonesas. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-ii-dalt-vila-1a-parte.pdf>
- IBIZA (III) DART VILA 2ª Parte Puerto, Zona de la Marina, Iglesia San Salvador de la Marina, Mercado Viejo, Puerta del Mar, Museo Arte Contemporáneo, Casa Broner. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-iii-2a-parte.pdf>
- IBIZA (IV) La Desconocida: Arte en el Aeropuerto, Las Salinas, Castillo y Almudaina, Ruta Ciudad Vieja, las praderas de Posidonia. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-iv.pdf>
- IBIZA (V) IBIZA (V) Paseo Vara de Rey, Plaza des Pacs, Teatro Rereyra, Puerta de San Juan, Plaza la Villa, Pintor M. Tur de Montis, El Revelli, Ayuntamiento Archivo Histórico, Casa Consistorial, Mirador Plaza España, Mirador Santo Cristo del Cementerio, Iglesia Santo Domingo. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/06/ibiza-v.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***

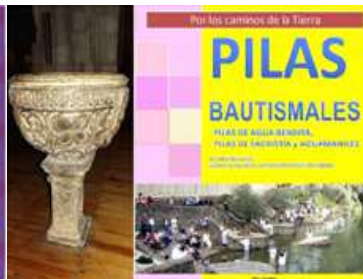


Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:

- IBIZA (IV) EXCURSIONES Santa Eulalia del Río, San Antonio Portmany, Mercado Hippy Las Dalías.



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>