

IBIZA (V)



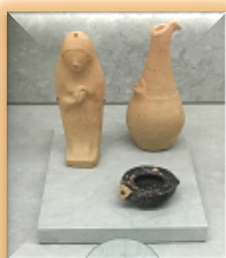
Misviajess



Paseo Vara de Rey, Plaza des Pacs, Teatro Rereyra, Puerta de San Juan, Plaza la Villa, Pintor M. Tur de Montis, El Revelli, Ayuntamiento Archivo Histórico, Casa Consistorial, Mirador Plaza España, Mirador Santo Cristo del Cementerio, Iglesia Santo Domingo.



19-5-2024



Una nueva ruta por Dalt Vila (la ciudad Vieja) por algunas zonas sin visitar y uno de sus templos importantes, además de disfrutar de sus miradores hacia Formentera.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado del folleto de turismo del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina de Turismo, c/ Plaza de la Catedral, s/n ☎ 673 771 451 971 399 232 <https://turismo.eivissa.es/>



informacioturistica@eivissa.es



de 10:00 h a 14:00 h. de lunes a sábados de 17:00 h a 20:00 h



A lo


largo del año organizan visitas tearalizadas  Latitud: 38° 54' 24" N / Longitud 1° 26' 11" O



Oficina de Turismo, Mercado Viejo. Plaza de la Constitución s/n ☎ 971



De martes a sábado de 10h a

14h y de 17 a 20 h Domingo de 10h a 14h Lunes y festivos: cerrado.  Latitud: 38° 54' 30" N / Longitud: 1° 26' 14" O



Oficina de Turismo, Islas Baleares. Avenida Ignasi Wallis, 19 Ibiza ☎ 971 809 118



Lunes a viernes 9-

IBIZA (V) Paseo Vara de Rey, Plaza des Pacs, Teatro Rereyra, Puerta de San Juan, Plaza la Villa, Pintor M. Tur de Montis, El Revelli, Ayuntamiento Archivo Histórico, Casa Consistorial, Mirador Plaza España, Mirador Santo Cristo del Cementerio, Iglesia Santo Domingo.



IBIZA

Ayuntamiento, c/ Plaza de España, 1 – 07800 Ibiza  971 397 500 <https://santaeulariadesriu.com/index.php/es/>



eivissa@eivissa.es



Lunes a Viernes 8 a 14h.




Latitud: 38° 54' 25" N / Longitud: 1° 26' 16" O

La isla que ha sido crisol de culturas, y que mantiene testimonios de las mismas. Ibiza es la Ebusos de los griegos; la Ebusus y la Ínsula Augusta de los romanos; la ibosim de los cartagineses; la lebisah de los árabes.

Los fenicios, los griegos y los romanos dieron a la capital del archipiélago los nombres de Lausus, Ereso y Ebusus, respectivamente.



 Panorámica desde la Necrópolis de las murallas renacentistas y el Dalt Vila.

El establecimiento de los fenicios se sitúa en el S. VIII a.C. y fundaron en la bahía de lo que sería el núcleo de la ciudad, los cartagineses edificaron la acrópolis de Ereso en el S. VII, en el año 664 a.C. la isla fue gobernada por Asdrúbal y a este le sucedió Amílcar. Después del año 217 a.C. los romanos desembarcaron en Ibiza pero no pudieron hacerse con la ciudad tras dos días de asedio. Los fenicios y cartagineses acuñaron gran cantidad de moneda en plata y cobre.



 Molino de los Porxet, c/ Lucio Oculano s/n. y el Observatorio, Calle de Luci Oculaci, 29. En la loma del observatorio se encuentran hasta tres de los molinos típicos ibicencos.

Es otro recorrido que la parte por la ciudad Vieja compromete la movilidad 



Comenzamos nuestras vistas desde este paseo, lugar de reuniones y tertulias a la sombra de sus árboles o de sus terrazas de hostelería. A los lados podemos ver algunas de las construcciones más significativas de la ciudad.



❶ Este paseo es el verdadero centro de Ibiza. Dedicado al que fue un militar y político español, héroe de la guerra de Cuba, También llama La Alameda. En sus laterales se encuentran edificios antiguos con fachadas Pintorescas. ❷ En el Paseo destaca el monumento a Joaquín Vara del Rey. ❸ El monumento está formado por un conjunto de figuras, a un tamaño superior al natural, situadas sobre el mismo pedestal. En la parte superior aparece el general Vara de Rey, ya herido de muerte, aún con el sable en alto en la batalla del Viso, donde con 550 valientes defendió el fortín hasta que las baterías estadounidenses derribaron el fortín y fue ejecutado en la camilla que lo portaban. Solo quedaron 84 que se retiraron hacia Santiago.



❶ En ella se pueden apreciar construcciones modernistas. ❷ Con característicos balcones. ❸ O la decoración y sus formas.

Esta plaza (llamada EL Parque) al pie de las murallas renacentistas es otro lugar con mucho ambiente por sus comercios artesanos y artistas callejeros.



❶ La plaza del Parque. ❷ Es otro de las zonas animadas por su terrazas y tranquilidad que tiene la misma.

Si continuamos recto tenemos el edificio del Teatro Pereyra. Que mantiene actuaciones de cine, teatro, exposiciones, actuaciones de artistas, música en vivo. Este teatro tiene

una historia, pues en 1897 salieron a subasta en el barrio antiguo de la ciudad un terreno con la única posibilidad de que se instalar un teatro y el grupo de personas entre ellas el Comandante Pereyra, Abel Matutes y Josep Tarrés, lo deciden fundar.



❶ .Este teatro está situado en la calle C. del Conde de Rosselló, nº 6 ❷ Este teatro que tiene 125 años de historia.



❶ En el año 1904, llegó el primer cinematógrafo, en 1921 se reformó para albergar el Teatro – Circo reformando y ampliando.
❷ Bajo el suelo del mismo se encontraron en el año 2011 unos restos arqueológicos que pertenecen a un asentamiento romano. Y en este 2024 se ultiman las últimas reformas.

Ahora tomamos junto a las murallas la calle Antoni Cuesta Ramón, y nos internamos dentro de la ciudad vieja por este portal del baluarte de San Juan.



Puerta de San Juan

c/ Ronda d'Antoni Costa Ramón, 07800 Ibiza  9     24h.  **Latitud: 38° 54' 30" N / Longitud: 1° 26' 5.5" E**

Esta puerta que se abrió recientemente en los años 60 del siglo pasado es una entrada de vehículos en la ciudad Vieja.

Está alojada en un recodo del propio baluarte de San Juan con una anchura notable pues además de la propia muralla encima tiene una terraza y más adentro un nuevo arco del pasaje de Simón Pouet que este encima tiene dos casamatas.

Adentrándonos en ella la calle a mano izquierda nos deja junto al paseo de ronda de la muralla. Que está ocupado por la calle Conde de Roselló y que en ambos extremos se accede a las torretas que hay en cada esquina con cúpulas octogonales piramidales.

También nada más rebasar el pasaje a mano derecha hay una pequeña zona arbolada con jardines que enfrente de la misma esta el Museo de Arte Contemporáneo y la bajada a la Plaza de la Villa.



❶ Junto a la calle Jaime I se encuentra la rampa de la calle que va al portal del baluarte. Vista desde el baluarte de San Pedro. ❷ Una suave rampa por los que la circulación de vehículos se interna en la ciudad Vieja. . ❸ Esta puerta es de reciente construcción se abrió en los año 6º del siglo pasado. ❹ Cuenta con una torreta a la izquierda coronada por una garita de vigilancia en su ángulo y de forma volada.

En el interior del baluarte, se presenta la tecnología militar de los siglos XVI al XVIII. Las casamatas de los baluartes solían albergar las principales piezas de artillería que cubrían amplios espacios con su fuego cruzado.



❶ Primer arco de este Baluarte con una casamata con dos aberturas para la defensa. ❷ La construcción de la muralla en esta parte tiene un grosor considerable de sus estructuras. ❸ Parte lateral derecha.



❶ Los muros también dispuestos en talud. ❷ Torreta en este ángulo para la defensa del baluarte. ❸ Lateral exterior que da a la calle Jaime I. ❹ Y la torreta de vigilancia con la casamata a su derecha tomada desde la Vinca.

El baluarte de San Juan ocupa la superficie de sus instalaciones de 764m. posee una casa mata sobre su puerta y otra en la otra punta que proporcionaba fuego cruzado para cubrir el portal del Mar o de ses Taules.

Esta calle gira a la derecha junto al Museo de Arte Contemporáneo y baja a la plaza...



① Escaleras que suben a la terraza superior que posee. ② Pequeño estanque con plantas acuáticas. ③ Dispone de este ascensor acristalado. Y el acceso del mismo. Este museo que sus instalaciones están ubicadas en parte en el baluarte de San Juan y que ha sido transformado con este fin.



Plaza de la Villa

c/ Plaza de Vila, 07800 Ibiza



9



24h.



Latitud: 38° 54' 29" N / Longitud: 1° 26' 10" E

Plaza de la Villa, arteria que conviven los comercios con las terrazas de hostelería.



① Esta alargada plaza es una de las zonas más animadas de Dalt Vila por sus comercios y terrazas de hostelería. ② Y paso obligado por los que entran por la Puerta del Mar. ③ Acceso al callejón Escala de Piedra, por el que luego pasaremos para continuar el recorrido.



Plaza de armas

Esta zona que entramos desde la plaza de España, o que también se entra por el Portal del Mar, se le conoce como el “rastrillo”, es la plaza de armas de la fortaleza.



① Puerta de medio punto de acceso. ② Con grandes dovelas lisas y una hornacina avenerada con la estatua de un togado. ③ Esta no posee cabeza ni manos.

No tiene grandes dimensiones, es una plaza rectangular que en sus dos laterales posee 8 y 2 arcadas. Esta parte data de finales del S. XVI.



① Sobre el arco de la puerta posee dos escudos. ② El de la corona del reino de Aragón y debajo el escudo de Ibiza con su castillo. ③ A la derecha encontramos una estrecha galería de soportales

Volvemos unos metros más atrás y a nuestra izquierda entre las terrazas de hostelería se encuentra el callejón Escala de Piedra, plaza Regent Gotarredona, y haciendo varios zigzag por las calles Costa Vella luego a la derecha y enfilarse la calle Costa Pintor M. Tur de Montis con estas murallas interiores a la derecha.



① Calle Costa Pintor M. Tur de Montis, con el establecimiento El Cosario de la Torre del canónigo. ② Las murallas y restos de las mismas. ③ Y en la parte superior el Bastión de Santa Tecla.

Vamos a salir a la calle Ponent y al Archivo Histórico.



① La parte posterior del establecimiento El Cosario que da a esta otra calle. ② Calles empedradas con gran inclinación. ③ Con rincones pintorescos.



❶ El Revellín junto al baluarte de Santa Tecla. En el ángulo inferior izquierdo la salida del túnel que sube desde la Plaza de España. ❷ Extensión del Convento de Santo Domingo en su claustro están las dependencias del Ayuntamiento.

Al bajar por la calle Santa María a la izquierda se encuentra la Casa Botino, que hoy día es el...



Ayuntamiento Archivo Histórico

Can Botino · c. de Pere Tur, 1 · Dalt Vila Ibiza
☎ 971 177 604
♿
LIBRE GRATIS
🕒
2De lunes a viernes de 9.00h a 14.00h.

📍
Latitud: 38° 56' 27" N / Longitud: 1° 26' 13" E

Este edificio que fue construido a mediados del S. XVII por maestros genoveses para residencia de una familia de mercaderes italianos, Can Botino. Es de los pocos edificios de Ibiza renacentistas.



❶ En el fondo que dispone, principalmente se compone con documentos de la Antigua Universidad de Ibiza, y por documentos judiciales de la Antigua Curia. ❷ Dispone de secciones especiales que albergan cartografía, Sellos y archivos de Imagen y Sonido. ❸ Puerta de Acceso.

En su interior dispone del Salón del Plenos del Ayuntamiento y el archivo Histórico de la ciudad junto con dependencias de la Alcaldía.



❶ en la misma calle en esta acera se encuentra uno de los hoteles de lujo, Hotel Mirador con 12 habitaciones y 5 estrellas. En lo que era una residencia familiar. ❷ Es una casa del S. XIX construida en 1909, entrada. ❸ Recepción

IBIZA (V) Paseo Vara de Rey, Plaza des Pacs, Teatro Rereyra, Puerta de San Juan, Plaza la Villa, Pintor M. Tur de Montis, El Revelli, Ayuntamiento Archivo Histórico, Casa Consistorial, Mirador Plaza España, Mirador Santo Cristo del Cementerio, Iglesia Santo Domingo.

En frente se encuentra la entrada del Ayuntamiento.

  **Casa Consistorial – Ayuntamiento – Claustro Stº Domingo**

c/ Plaza de España, 07800 Ibiza  971 397 600  <https://www.eivissa.es/portal/index.php/es/ayuntamiento>

 premsa@eivissa.es    lunes a viernes de 9 a 14 h  **Latitud: 38º 54' 25" N / Longitud: 1º 26' 16" E**

Este está ubicado en las inhalaciones del convento que se fundó a finales del XVI, y las obras del mismo se prolongaron a lo largo del S.XVII, en el año 1674 se tiene constancia de que el claustro aun no estaba concluido



❶ Fachada del convento de Santo Domingo, hoy ocupado por el ayuntamiento de la ciudad. ❷ Puerta de medio punto con grandes dovelas lisas en el pórtico de entrada. ❸ Otra puerta de las mismas características en el patio junto a las escaleras que posee en el mismo. En su interior lo que fuera refectorio cubierto con bóvedas decoradas con pinturas, es el salón de Plenos.


Tras la desamortización de Mendizábal paso a manos del estado en 1838 y años antes en 1835 la orden fue disuelta. Ha sido desde 1833 cárcel, hospital, colegio, etc.









❶ A la izquierda la calle del general Balanzat que luego iremos por ella para visitar la Iglesia de Santo Domingo. ❷ El porche que tenía el convento con arcos abiertos de medio punto y en la parte central un pórtico adelantado.

En las instalaciones se conserva el claustro (adosado a la iglesia) de planta cuadrada de dos plantas con arcos de medio punto con galerías abiertas, y otro más pequeño, también el refectorio. En alguna sala conserva la decoración de sus bóvedas. Destaca la Sala Capitular que se dedica a actos culturales. Este conjunto fue declarado Histórico Artístico en 1969.

La plaza de España que es una calle que se prolonga hasta el litoral con el mar donde existe un amplio mirador.

 **El Revelli**

c/ Plaza de España, 07800 Ibiza  9     24h.  **Latitud: 38º 54' 24" N / Longitud: 1º 26' 16" E**

Es un medio baluarte que fue diseñado por Fratin que cierra el paso de la zona del Soto y los Molinos, junto al baluarte de Santa Tecla (algo más bajo) tiene en su parte oeste una casamata que propicia protección al baluarte de San Bernardo.



❶ En este lado que da a la calle Santa María, posee una casamata para la defensa de este ángulo. ❷ En este lateral hay un acceso que mediante unas escaleras, subes hacia el aparcamiento que hay bajo el baluarte de San Bernardo y entrar en el recinto amurallado por la puerta de Soto Foc. ❸ Su interior es una ladera arbolada y con tres rampas en ziz-zag.

Recientemente ha sido rehabilitado y adentrándose en el mismo desde esta parte, tiene un trazado el camino ascendente y en zigzag.

Su labor era también proteger la Vila Nova de posibles ataques desde la colina des Soto.



❶ El Revellín desde el extremo de la plaza de España junto al mirador. ❷ Trazado de las tres rampas ascendente. ❸ Y sobre El Revellín el Baluarte de Santa Tecla y la torre de la catedral con su cúpula tronco-`piramidal.

Continuamos por este lado del mirador con dirección al baluarte de Santa Lucía (sin llegar al mismo).

Mirador Plaza de España

c/ Plaza de España -- Ibiza
 9

 24h.

Latitud: 38° 54' 25" N / Longitud: 1° 26' 18" E



❶ Panorámica con el primer plano abajo a la izquierda del barrio Sa Penya y al fondo el otro lado de la bahía de Ibiza.

A la izquierda encontramos el monumento con figura yacente de Guillem de Montgrí, estamos en un espacio aterrazado, que desde sus balaustradas se divisa has Fuerteventura.



1 Estamos en el final de la plaza de España que sale al mar. 2 Estatua de Guillem de Montgrí, fue el responsable de la conquista cristiana de las Pitiusas. Eclesiástico en nombre del rey Jaime I de Aragón. 3 Tras pasar la parte posterior del convento de Santo Domingo (en parte del mismo se encuentra el Ayuntamiento). 4 Uno de los ángulos del baluarte de Santa Lucía.

Y a continuación por este lado del litoral cubierto de rocas tenemos el siguiente mirador.

Plaza Mirador del Santo Cristo del Cementerio

Lugar del Litoral 9
 LIBRE GRATIS
 24h.
 GPS

Latitud: 38° 54' 26" N / Longitud: 1° 26' 18" E

Espacio en la parte posterior de la iglesia de Santo Domingo y de la capilla del Santísimo Cristo del Cementerio y el litoral de la costa, en nombre del Santo Cristo venerado en la ciudad y que cuenta con una cofradía.



1 Panorámica con la salida del puerto, a la derecha el Baluarte de Santa Lucía estación marítima de cruceros y pasajeros, le sigue el atraque de embarcaciones de recreo.



1 Estación Marítima donde operan distintas compañías con diferentes trayectos fijos sobre el mediterráneo, como la compañía Balearía. 2 O la compañía Grimaldi Trasmed.

Volvemos y a nuestra derecha apreciamos la parte posterior del convento de Santo Domingo a que nos dirigimos. Pasando de nuevo por la plaza de España, en donde si observamos a nuestra izquierda se encuentra el túnel que nos puede introducir en la fortaleza.



① Seguimos pegados al litoral por el mirador del Santo Cristo del Cementerio situado a la parte de atrás de la iglesia de Santo Domingo, en la imagen. ② Esta puerta con rejas es del túnel para subir a la fortaleza desde esta Plaza de España. Esta puerta se abrió durante la Guerra Civil 1936-39. ③ Rincón junto a la muralla y la fachada del Ayuntamiento en el claustro del Convento.

Iglesia de Santo Domingo

c/ General Balanzat, 6, 07800 Ibiza
 9 71 300 239
 <http://www.obispadodeibiza.es>
 @
 LIBRE GRÁTIS

Hay una señora al cuidado del templo
Visitas: De 9,30 a 13,30 y de 16/17 a 19/20 h, de martes a domingo, el culto es Sábado 19/20 h. y Domingos 12 y 19/20h.
Latitud: 38° 54´ 26” N / Longitud: 1° 26´ 17” E

Los padres Dominicos fundaron una comunidad en la iglesia de Nuestra Señora de Jesús en 1580. Y en 1587 se instalaron en el interior de la ciudad amurallada en el cerro de Santa Lucía con las casas y terrenos que habían recibido en 1591, que construyeron el convento dedicado a San Vicente Ferrer y San Jaime colocándose la primera piedra en 1592 y que en 1596 se bendijo la capilla del Rosario. (está se reformaría en el S. XVIII)



① Iglesia con una sencilla fachada que posee sus campanario adosado al lateral del Evangelio con dos ventanas adinteladas, dos óculos y en el vértice de su dos aguas una pequeña cruz y dos pináculos. ② So su puerta un vano adintelado para propiciar la iluminación interior y una hornacina que alberga al salto, y coronada con un frontis triangular. ③ Santo Domingo. ④ Y su puerta adintelada que sus hojas albergan otras más pequeñas.

Fue necesaria la financiación de tamaña obra por la Universidad (antiguo organismo de Gobierno de la Isla), con la venta de sal, donativos de particulares y de los convenios con los capitanes de la nación Ragusa (hoy Dubrovnik) para que pudieran tener una capilla dedicada a San Blas, con sepultura y con los capitanes flamencos para que usaran la de San Pedro. Fue realizada por maestros genoveses.



❶ Fachada de la iglesia desde el baluarte de Santa Lucía. ❷ Cúpulas con tejas de las capillas con las características troncocónicas. Destacan las tres cúpulas cubiertas de teja al estilo valenciano que coronan las capillas de San Antonio, la Purísima y del Rosario.

En su exterior destacan las cúpulas de tres de sus capillas cubiertas con tejas de estilo valenciano.



❶ Vista del templo desde los pies con las capillas laterales. ❷ Pila agua bendita de mármol grisáceo de taza plana con un escudo en su interior y finos gallones en su base, con un fuste torneado con hojas vegetales y una basa de planta cuadrada y situada a la entrada a la izquierda. ❸ Pila bautismal de taza doble de mármol grisáceo con un pódium ovalado encajado, situada en la primera capilla del lado del Evangelio.

En las bóvedas podemos apreciar las pinturas del mallorquín Vicent Matas.



❶ Pila agua bendita de mármol sonrosado de taza semicircular con su exterior liso, con un fuste de sección cuadra con sus aristas biseladas, con basa escalonada y cuadrada situada en los pies del templo en el lado del Evangelio. ❷ Lateral de lado epistolar desde el primer tramo del templo (bajo el coro). ❸ Bóveda de este tramo con una corte de ángeles y en el centro la Santísima Trinidad.

Continuamos la vista por las capillas del lado de la Epístola.



❶ Las capillas tercera Santa Rita, cuarta Santo Domingo de Guzmán y quinta San Pedro del lado epistolar. ❷ Galería junto al coro alto en el segundo tramo de la nave con el órgano del S. XVIII y reformado en el S. XX. ❸ Comenzando en el primer tramo con la capilla de la Sagrada Familia y a continuación las Ánimas del Purgatorio.



❶ Capilla con el retablo de la Sagrada Familia. ❷ Retablo de la S. XVII, con la Virgen con el Niño en el ático, en el lateral izquierdo San Ignacio de Loyola y en el otro una Santa Mártir. ❸ Capilla con el retablo de Santa Rita ¿? ❹ Capilla con el retablo de Santo Domingo de Guzmán .

El retablo de Santo Domingo de Guzmán del S, XVII dorado con la cartela con las palabras de su consagración en el centro el titular en el ático Santa María Magdalena, a la derecha Santa María de Ricci e izquierda un santo dominico.



❶ Púlpito con tornavoz en este lado epistolar. ❷ A continuación la capilla de San Pedro. ❸ En la Capilla Mayor el retablo dedicado a Santo Domingo. ❹ Santo Domingo de Guzmán, el santo que también da nombre a la iglesia, aparte de crear la orden de los Dominicos, también llamados Predicadores, institucionalizó el culto a la Virgen del Rosario. .

El retablo Mayor de estilo barroco y tallado en Génova, está presidido por la talla de San Vicente Ferrer, A ambos lados, encontramos las tallas de Santa Catalina de Siena, San

Francisco de Asís, Santa Rosa y San Agustín, costó 4.800 reales de plata. Arriba dispone de un medallón con Santiago.



❶ El templo no posee crucero pero su cabecera algo más estrecha con la nave dispone de un amplio presbiterio y su bóveda de cañón ❷ El retablo de tres calles siendo las laterales más estrechas y el ático con la imagen de Santiago.

Llegamos al lateral del Evangelio, donde se cobijan las capillas hondas y que poseen cúpulas, tras pasar la capilla del Carmen, entramos a la capilla de la Purísima Concepción, por la que se accede a la de San Antonio de Padua y a la capilla del Santo Cristo del Cementerio.

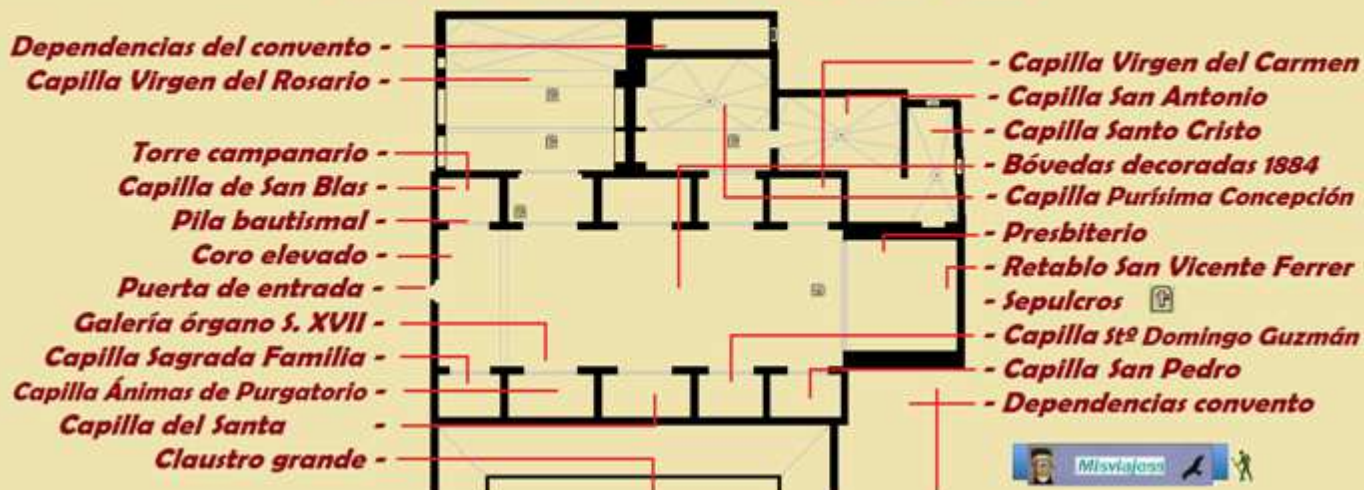


❶ Capilla Virgen del Carmen. ❷ Capilla de la Purísima Concepción que cuenta con una cúpula. ❸ Retablo de la Purísima. ❹ La Aparición de la Virgen a un dominico, óleo S. XVIII. A la entrada de la capilla a su izquierda.



❶ Otra pintura de esta capilla, La Navidad, óleo del S. XVIII a la entrada de la capilla de la Purísima ❷ Retablo de la capilla de San Antonio de Padua. ❸ Detalle de San Antonio. ❹ Curiosa caja para Limosnas y Peticiones sobre el zócalo de mosaico.

Convento Santo Domingo Iglesia San Vicente Ferrer y San Jaime



❶ Croquis distribución capillas de la iglesia del convento de Santo Domingo.

Entramos en la Capilla del Santo Cristo del Cementerio, una de las capillas más destacadas es esta, con una imagen venerada desde tiempos antiguos. Su primera imagen se instaló en el coro en 1625 después pasó al convento y en 1.699 se trasladó la imagen al Osario o Cementerio de los frailes, de ahí el sobrenombre “del Cementerio”, donde se construye una capilla dedicada a la imagen.



❶ Altar de la capilla enmarcado con un alfiz. ❷ Esta talla sustituyó a la destrozada durante la Guerra Civil. Esta imagen fue tallada en 1938 por el escultor Miguel Sacanell. ❸ Jesús Nazareno. ❹ Ángel de la Guarda.



❶ Capilla con el retablo del Sagrado Corazón. Junto a la de la Purísima a la derecha. ❷ Este retablo bajo el Sagrado Corazón posee una urna. ❸ Urna con la Dormición de la Virgen, en esta misma capilla.

Entre las capillas de la Purísima y la del Rosario está la del Sagrado Corazón de Jesús.

Antes de llegar a la última capilla de San Blas a su derecha se entra en la capilla Virgen del Rosario cerrada con una verja, con zócalos con mosaicos valencianos y bendecida 1596. Y que también esta posee una cúpula decorada.



1 Capilla Virgen del Rosario. 2 Otra de las capillas dotadas con cúpula. 3 Retablo dorado con tres calles de la titulara. 4 Detalle de la talla de la Virgen del Rosario

En estas capillas hondas se encuentran algunas laudas sepulcrales de difícil deducción de los finados.



1 Lauda sepulcral de XX orlada con una inscripción y en el centro una calavera sobre dos tibias. Emplazamiento: en el suelo de capilla de la Virgen del Rosario en la nave del Evangelio †1774 Inscripción: ROCHVS SANTI ET MARTI SIBI SVISQVE HAEREDIBVS AC SVCCESOTIBUS POSVIT ANNO 1774 2 Lauda sepulcral de Vicent Gottarredonda, con una orla con inscripción y en la parte central una incrustación con lo que parece una calavera y rodeada con un rosario. Emplazamiento: en el suelo de capilla de la Virgen del Rosario en la nave del Evangelio †1746 Inscripción: SEPLTURA DE VICENT GOTTARREDONDA O LOS SEVS AYN 1746 3 Lauda sepulcral de XX con sus lados orlados en la parte superior una calavera con dos tibias y en la inferior otra orla, esta con perfiles curvos con una inscripción en su interior Emplazamiento: en el suelo de capilla de la Purísima Concepción en la nave del Evangelio †1 Inscripción: SVM OVI SV - V-N ON OVOD ERAM 4 Capilla Purísima Concepción



Las capillas del lado del Evangelio desde los pies del templo. 1 De izquierda a derecha: la capilla bautismal (San Blas) a continuación la capilla Virgen del Rosario. 2 En el Centro la capilla del Sagrado Corazón de Jesús. 3 Retablo Santo Domingo de Guzmán.



❶ A los pies del templo el coro elevado con una arco rebajado y el cajón de su puerta de entrada. ❷ En el lado izquierdo del primer tramo la capilla de San Blas y baptisterio. ❸ Esta capilla posee mosaicos valencianos del S. XVII.

Desde 1918 es la parroquia de San Pedro, este es el segundo templo mayor de la ciudad. Mide 31m de largo por 11,5 de ancho y 13,5 la parte más alta de su bóveda y a sus lados están alojadas cinco capillas (en total posee 11 capillas) cuenta con bóveda de cañón y está decorada con frescos de Vicent Matas que datan de 1884. Y conserva más de 80 obras pictóricas de los S. XVII al XIX.

Tras la visita terminamos de bajar hasta la calle sa Carrosa que nos dejara ante el Portal del Mar o de ses Taules y la Plaza de la Villa.



❶ Plaza de los Desamparados. Monumento dedicado al sacerdote, archivero, cronista poeta e historiador Isidor Macabich. 1980. ❷ Calle sa Carrosa tras la plaza de Armas. ❸ Curioso personaje sobre la gárgola



❶ Plaza de la Villa arteria que conviven los comercios con las terrazas de hostelería.

Bibliografía

- Folleto Turismo Ayuntamiento
- Folleto "Iglesia del Convent" y Archivos.

También puedes encontrar en este blog:

- IBIZA (I) Museo Monográfico Puig des Molins, Recorrido por los Baluartes y Puertas de las Murallas de la Fortaleza. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/ibiza-i-museo-monografico-puig-des-molins-recorrido-por-los-baluartes-y-puertas-de-las-murallas-de-la-fortaleza/>
- IBIZA (II) DART VILA 1ª Parte: Baluarte de San Pedro, Plaza del Sol, Iglesia Ortodoxa Rumana, Espacio Museográfico Santa Faz, Catedral, Casa de la Curia, Madina Yabisa, Casa Colón. Calle Mayor, Museo Puget, Iglesia Monasterio Canoneras. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-ii-dalt-vila-1a-parte.pdf>
- IBIZA (III) DART VILA 2ª Parte Puerto, Zona de la Marina, Iglesia San Salvador de la Marina, Mercado Viejo, Puerta del Mar, Museo Arte Contemporáneo, Casa Broner. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-iii-2a-parte.pdf>
- IBIZA (IV) La Desconocida: Arte en el Aeropuerto, Las Salinas, Castillo y Almudaina, Ruta Ciudad Vieja, las praderas de Posidonia. <https://salidaonline.travel.blog/wp-content/uploads/2024/05/ibiza-iv.pdf>
- IBIZA (VI) Excursiones Santa Eulalia, San Antonio, Mercado Hippy Las Dalias.

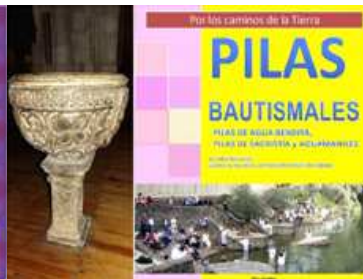
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/los-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>