

CALDAS DE REI



Misviajess



en el Camino de Santiago



1-12-2023



Localidad visitada realizando la etapa de Pontevedra a Caldas del Camino Portugués por la Costa, que tiene un importante atractivo histórico como artístico y gastronómico.



<http://misviajess.wordpress.com/>





Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.





Datos para organizarse con anticipación al viaje:

•  Oficina de Turismo, c/ Calle Ferrería, nº1 - 36650 Caldas de Reis  986 540 002  Latitud: : 42° 36' 14" N / Longitud: 8° 38' 31" O

•  Albergue Timonel, Rúa Ovellas, 8, 36650 Caldas de Reis  973 266 099.   de Cierre h.  € 

plazas   Latitud: 42° 36' 8" N / Longitud: 8° 38. 31" O

•  Albergue La Posada de Doña Urraca Municipal, Campo de la Torre, 1 – Caldas de Reis  986 541 310 669 822

529  De 13 a 22h.  50 plazas en dos habitaciones con literas   Latitud 42° 36' 20" N / Longitud: 8° 38' 42" O



Caldas de Reis



Ayuntamiento, c/ Calle Ferrería, nº1 - 36650 Caldas de Reis ☎ 986 540 002 ⓘ http://www.caldasdereis.com/visitar_c.php

📍 **Latitud: 42° 36' 14" N / Longitud: 8° 38' 31" O**

Además de los establecimientos termales que mantienen una larga tradición termal, tenemos tres iglesias románicas en sus proximidades (dejo la información para los amantes del románico.

También cuenta con numerosos hallazgos arqueológicos como el Castro de Eirin, y de la época romana. La reina Urraca poseyó una torre en el S. XII.

O más reciente los pazos de Casalnovio, el de Peroxa o el de Curuxal.

Cuenta con dos ríos el Umia que proporciona truchas y lampreas y el río Bermaña de menor entidad. Interesante recorrido el de su Paseo Fluvial.

En la N-550 a la altura del Camino Real (a la derecha), tenemos en el lado opuesto el templo de ...



Iglesia de Santa María



c/Travesía de Doña Urraca, 2 -- 36650 -- Candas de Reis ☎ 986 540 038 / 986540 002 ♿ LIBRE GRÁTIS 🕒 📍 **Latitud 42°**

36' 00" N / Longitud : 8° 38' 34" O

Se trata de una edificación antigua levantada en las márgenes de la calzada romana que unía la antigua *Aquis Celenis* de los romanos con la *Duos Pontes* (Pontevedra). Un Camino que en la Edad Media los peregrinos los recorrían para visitar el sepulcro del apóstol Santiago.



❶ Vista del templo desde la N-550. ❷ Con esta capilla en uno de los brazos del crucero. ❸ Lateral exterior del Evangelio y la torre sobre la puerta principal.

También es un templo que fue transformado su origen románico y con ampliaciones. Según las crónicas su anterior iglesia de alrededor del año 1000 (y que fue construida sobre la que Almanzor arrasó), lo más antiguo que posee actualmente, algo posterior a finales del S. XII.



- ❶ Exterior del lado del Evangelio con un alero con canecillos de proa de barco y su torre de cuatro cuerpos de planta cuadrada.
- ❷ Lateral epistolar con un pequeño cementerio y el cuerpo de la capilla del Carmen que ocupa este brazo derecho del crucero.
- ❸ Vista del lado de la Epístola con su torre que en la parte inferior hace de pórtico.

En su interior destacan varios elementos, como restos de un retablo gótico, y dos capillas dedicadas a San Diego del S. XVII (1602) la septentrional y en el opuesto la del Carmelo S. XVIII (1759).



- ❶ La parte de su cabecera, es la más antigua. Y se ha perdido la cara norte al estar construida la sacristía.
- ❷ En su vértice una cruz que en sus ángulos posee superpuesta la de San Andrés
- ❸ Junto a esta cruz hay una figura zoomórfica que representa un Agnus Dei.



- ❶ Detalle de su cabecera algo más baja que la nave y que en sus exteriores posee unos canes o canzorros variados
- ❷ En este tramo antes de su contrafuerte tenemos: el 1º un cilindro o barrilete, el 2º una hoja adaptada al cilindro y el 3º. Figuras siamesas con la cabeza erguida y el cuerpo apoyado.
- ❸ Después del contrafuerte otros dos canes: el 1º un personaje sentado que entre las piernas sostiene un barrilete, y el 2º es una cabeza de bóvido.



- ❶ Esta torre barroca de 1714.
- ❷ Con arcos abiertos de medio punto en sus caras.
- ❸ Sobre contrafuerte del primer tramo de la nave posee un reloj de sol.
- ❹ Reloj de Sol con un gnomon de escuadra.
- ❺ Pórtico bajo la torre que cobija su puerta principal.

Posee dos portadas una de ellas (la occidental) con un tímpano que aloja un Agnus Dei protegida por un pórtico con chambrana y dos arquivoltas, con ábacos, capiteles (los exteriores vegetales y los interiores historiados) y columnas sobre basas y plintos.



❶ Su puerta principal bajo el pórtico moderno posee chambrana y dos arquivoltas, que rodean su tímpano, la interior con un fino baquetón y unas pequeñas flores, de seis pétalos la intermedia con unas arcuaciones en cada una de sus dovelas y la exterior con unos ángeles con distintas representaciones. En ella se aprecia la influencia del taller del Maestro Mateo. ❷ El relieve del tímpano con un Agnus Dei que ostenta una cruz y en el ángulo izquierdo una flor de cinco pétalos. ❸ Capiteles con su ábaco del lado izquierdo con figuras de ángeles y el exterior con motivo vegetal y el interior con figuras zoomórficas enfrentadas.

De antiguo templo románico conserva su cabecera recta con bóveda de cañón reforzada con contrafuertes laterales y canecillos con figuras de barriletes, cabeza de res y de proa entre ellas.



❶ Cabecera que se reformo perdiendo su ventana en el testero, posee dos tramos y en el izquierdo se abrió la puerta de la sacristía, con dos arcos fajones sobre una imposta corrida con columnas y capiteles en este lado estos últimos con motivos vegetales. ❷ En el lado opuesto los capiteles representan cuadrúpedos enfrentados ❸ Capitel exterior del lado epistolar que entre los animales nos ofrece el trasero (¿de un tercero?).

Su cabecera con un arco triunfal doblado que cuenta con columnas semi-redondas adosadas y capiteles. Contando con otro arco en el testero igualmente con columnas y capiteles.

Estos restos románicos los estudiosos los plantean en tres etapas constructivas, entre finales del XI principios del XII y la puerta lateral entre finales del XII y principios del XIII.

En un lateral destacan los restos de un retablo gótico con su figuras en relieve en entre arcos conopiales.


A los pies del templo con construcción de la nave se realizo su tribuna de madera o coro elevado, por la que se puede acceder a su torre.

Posee dos capillas laterales la de San Diego que fue añadida en el S. XVII (1602) y la de la Virgen del Carmen en el XVIII (1714), y a la altura del presbiterio se añadió su sacristía.


Ante su fachada se alza su torre moderna de planta cuadrada de tres cuerpos, siendo el último más pequeño para el campanario y culminado con cúpula semicircular con pináculos.


Y por último en el exterior del lado epistolar posee un reloj de sol con un gnomon de escuadra.





Entramos por la Ctr^a o calle Herrera donde está la casa del Concejo y en la calle lateral el albergue, que al haber plazas ya no buscamos el Municipal.



Ayuntamiento



c/ Herrera, 1 – 36650 Caldas de Reis986 540 002<https://www.caldasdereis.com/>

concello@caldasdereis.galLunes a Viernes de 9 a 14h.Latitud: 42° 36. 9" N / Longitud: 8° 38' 32" O



Edificio que podría ser finales del S. XIX de planta rectangular y en su interior posee un patio consta de dos plantas y construido con piedra sillar de granito.








❶ Esta justo antes de cruzar el puente sobre el río Umia. ❷ Con puertas y ventanas adinteladas en sus dos plantas entre las pilastras, con un balcón en su parte central. ❸ Sobre esta parte central posee un frontis con el escudo local en el centro y sobre el mismo una espada de un solo vano con la campana y pináculos a sus lados.

En el pasado el edificio tuvo funciones como prisión.

En esta localidad que posee un importante valor histórico, como arquitectónico y gastronómico.



Puente de Umía

c/ Herrera s/n – 36650 Caldas de Reis924h.Latitud: 42° 36' 10" N / Longitud: 8° 38' 32" O

Posee con cinco arcos rebajados con sendos tajamares, es el más grande del municipio. Por el mismo lleva el tráfico de la N- 550.



❶ Con arcos muy rebajados con tajamares en ambos lados. Parte derecha según se entra. ❷ La parte opuesta del puente entre frondosa vegetación. ❸ En este lado en la parte derecha de la imagen esta uno de sus balnearios.

A partir de este puente, aguas arriba se puede realizar la ruta del Agua.



❶ El río aguas arriba con un salto de agua a la izquierda y el edificio del Ayuntamiento a la derecha. ❷ Otra panorámica aguas abajo.

Balnearios

c/ Hotel Balneario Acuña, Rúa Herrerías, 36650 Caldas de Reis

986 540 010

<https://www.balnearioacuna.com/>

24h.

Latitud: 42° 36' 9" N / Longitud: 8° 38' 33" O

c/ Hotel Balneario Dávila, Rúa Carlos García Bayón, 36650 Caldas de Reis

986 540 012

<http://www.balneariodavila.com/>

24h.

Latitud: 42° 36' 12" N / Longitud: 8° 38' 34" O

Cuenta con dos establecimientos hoteleros el Acuña y el Dávila. Este último tiene un exótico complemento, un cañaveral de bambú negro que los propietarios se trajeron de Filipinas. En estos establecimientos termales sus aguas son beneficiosas para tratar las vías respiratorias, la piel, los huesos, etc.

Frente al Ayuntamiento se encuentra el Balneario Acuña.



❶ Fachada a la calle Herrería por frente la casa del Concello. ❷ Con los tratamiento que efectúan. ❸ Fachada con galerías al cauce del río Umia.



❹ Con las instalaciones y jardines en su parte posterior.

Y nada más cruzar el puente en la plaza junto a la iglesia de Santo Tomás de Bécquer el Acuña.





1 El Balneario Dávila se encuentra junto a la Fuente de Burgas. 2 Fachada del Hotel e instalaciones. 3 Espacio con la plantación de Bambú negro.






Este otro balneario también tiene en su parte posterior un amplio espacio con jardines y donde se encuentra el espacio del bambú negro.



1 Otra parte de donde se cultiva el bambú. 2 Amplios jardines con espacios tranquilos. 3 Con espesa vegetación. 4 Y lugares de esparcimiento.

Y también es famosa por sus fuentes, nos acercamos a una de las más conocidas.

 **Fuente de Burgas** 

c/ Rúa Real, 36650, Caldas de Reis  9    24h.  **Latitud: 42° 36' 13" N / Longitud: 8° 38' 35" O**

En estilo neoclásico por sus ornamentación y construida en el año 1881. Los conductos por donde mana el agua son sendas cabezas de león de esta fuente termal.

Este espacio inferior dispone a ambos lados en sus muros sendas fuentes enfrentadas, y fue recientemente restaurada en el año 2017.

Su agua mana constantemente a 48° y se le atribuyen propiedades medicinales.



1 Se construyo en 1881 por el ayuntamiento. 2 Como tiene un nivel de a floración más baja que la calle se descenden unos escalones. 3 Posee un inscripción en bronce de la fecha y sus dos canos afloran por sendas cabezas de león.

En ella es punto de relax para los peregrinos.



1 Monumento al Peregrino en las proximidades. 2 Cartel informativo de Aquis Celenis (Caldas del Rey) y por ella cruzaba la Vía Romana XIX 3 Ruta de la calzada romana que partía de Bracara Augusta (Braga-Portugal) pasaba Aquis Celenis (Caldas del Rey), Lucus Augusti (Lugo) para llegar a Asturica Augusta (Astorga). 4 La Sombre Negra, Monumento con unos textos de Rosalía de Castro aludiendo al bambú negro (en el Balneario).

Recorremos las proximidades de la plaza Martín Herrera la “Plazuela”.



1 Es una plaza con abundantes palmeras y parterres donde se encuentran las terrazas de los establecimientos de hostelería. 2 Fuente con dos pozas del año 1920. 3 Crucero en la Calle Pepe Rada, 11 frente a Panadería y Pastelería Modesto Marán. 4 Silueta de la iglesia de Santo Tomás Bécquer entre las palmeras de la plaza.

Su iglesia parroquial...

Iglesia de Santo Tomás Becket

c/ Calle de la iglesia, 4; 36650 Caldas de Reis 986 540 038

Culto: verano/invierno. Diario y vísperas

20/19h. Festivos 12,30 y 20/19h.
Latitud: 42° 36' 15" N / Longitud: 8° 38' 33" O



1 Fachada de tres cuerpos entre sus dos contrafuertes, y sobre la parte central se alza su campanario 2 Lateral epistolar del templo frente a la plaza Martín Herrera. 3 Tramo de su cabecera. 4 Y la parte opuesta. Algunos de los bloques de la Torre de Dña Urraca como las ventanas y los pretilos que se pueden ver incrustados en los muros del ábside. Una ventana se aprecia en estas dos fotos.

Esta advocación es la única iglesia dedicada a este santo inglés en toda Galicia. Construida en el S. XIX (1890-1894) y emplearon piedras de la torre de Doña Urraca que desmontaron.



1 Los laterales abierto son ventanas entre sus contrafuertes 2 Capilla del Baptisterio en el primer tramo del lado epistolar. 3 Pila bautismal de mármol de taza tronco piramidal octogonal con un relieve de un castillo en su frontal con tape y su fuste de la misma sección los mismo que su basa en la capilla del baptisterio a la entrada del templo.

Está dedicado al arzobispo de Canterbury, que peregrinó a Santiago de Compostela. En el año 1167 siguiendo el Camino Portugués de la Costa según la leyenda pasó por Caldas.



1 x. 2 Una de las ventanas de la Torre de Doña Urraca. 3 Edificio de la Av. Pedro Mateo Sagasta nº 5 Centro de Salud.

Salimos hacia la Avenida Pedro Mateo Sagasta, pero antes nos detenemos ante el curioso crucero por las ofrendas votivas.

Continuamos por esta avenida con intención de comer y antes encontramos otro crucero.



1 Crucero situado en la calle Alhóndiga, 3 con la Avda. Pedro Mateo Sagasta. Crucero con plataforma de tres peldaños con un pequeño pedestal con un varal octogonal decreciente donde tiene una ofrenda votiva con la imagen de ¿? y capitel de la misma sección, una cruz biselada con el Santo Cristo en el anverso y la Virgen María al dorso. Es del S. XVIII. 2 Restaurante Ronquino Avda Pedro Mateo Sagasta 25. 3 Establecimiento que se pude recomendar.

Después de comer nos dirigimos al Campo la Torre donde existió la Torre de Doña Urraca.



1 Fuente Campo de la Torre. 2 Albergue Municipal, en el Campo la Torre nº. 3 Casa Grande de Doña Urraca junto al puente

La torre de Doña Urraca era de planta cuadrada construida con sillarejo irregular y poseía unas ventanas del S. XIV (hoy en el ábside de Santo Tomás Becket) tenía una cerca trapezoidal que la rodeaba, y su puerta estaba a media altura por escalera de madera.



1 Escudo con cuatro cuarteles de la Casa Grande de Doña Urraca. 2 Foto retrospectiva de la antigua torre de Doña Urraca El derribo de la Torre comenzó el 1 de julio de 1891 3 Fuente junto al puente de 1861.

En ella en el S. XII pasaba largas temporadas junto a su hijo Alfonso (Alfonso VII el rey de Castilla y León).

Puente de Bermaña

c/ Real – Caldas del Rey
 9

 LIBRE GRATIS
 24h.

Latitud: 42° 36' 22" N / Longitud: 8° 38' 42" O

Con este puente se cruza el río Bermaña, su construcción fue original romano, dispone de tres arcos separados por tajamares y ligero lomo de asno en su parte central y pretilos de sillares.

La estructura de este puente fue reedificada en el S. XVI. Y en el centro del mismo ostenta un crucero.

En esta zona a la salida de la ciudad y del Camino de Santiago, el canino Real conserva tramos construidos con adoquines de granito.



❶ Entrada del puente por la calle Real a la izquierda está la Casa Grande de Doña Urraca ❷ Crucero sobre uno de los tajamares del puente sobre el río Bermaña en la salida del Camino en la localidad por la calle Real. Crucero con un basa cuadrada y un varal redondo su capitel octogonal y una cruz recta de brazos con un Santo Cristo en el anverso la Virgen María en el reverso, y la pequeña cartela de INRI. ❸ De sus tres arcadas una esta ciega por la vegetación. Puente de Bermaña Puente de la época romana situado en el centro de Caldas de Reis. La construcción consta de 3 arcos y se encuentra sobre el río Bermaña. Es un punto de gran paso de peregrinos y en uno de los laterales se encuentra un cruceiro. La Casa Grande de Doña Urraca (posiblemente del S.XVIII) es una de las casas mejor ubicadas, ya que se encuentra justo al lado del puente romano, en pleno centro de la villa. Es una casa blasonada, de propiedad privada, con un escudo en el que aparece la sirena de los Mariño. Calle real 81.

Por este puente pasan los peregrinos en su Camino a Compostela, y si giramos a la izquierda en su salida, tenemos en una placita tenemos otro de los cruceiros de la localidad.



❶ La ribera del río Bermaña. ❷ Crucero del Campo de la Torre situado en la Rúa Campo de la Torre del S. XVII. Se encuentra ubicado en la zona donde estaba la Torre de Doña Urraca. Crucero con una plataforma de tres escalones con banco y pedestal con basa y un varal de sección cuadrada que pasa a octogonal sobre su capitel una cruz leñosa con las imágenes: un Cristo y una Virgen Dolorosa. ❸ Y volvemos al puente para continuar las visitas de Caldas. Y seguimos por la calle Real ahora hacia la iglesia.



❶ Mercado de abasto en esta calle Real. ❷ Con otra de las fuentes de Caldas. ❸ Y al final de la calle a mano izquierda estas casas con soportales.

Tras cruzar la avenida (N-550) seguimos por el paseo peatonal a partir del Centro de Salud.

Jardín Botánico

c/ Entre la N- 540, N 550 y el río Umía 9 LIBRE GRATIS 24h. GPS Latitud: 42° 36' 132 N / Longitud: 8° 38' 20" O

Catalogado como Jardín Histórico, se encuentra en el centro urbano al lado del río Umia, en este lado de la ribera dispone de un paseo fluvial con un malecón y que comunica con otro jardín, Carballeira en el paseo central del mismo se encuentra la estatua de Santiago peregrino y también el busto de Laureano Salgado.



❶ Centro de Salud a otro lado de la N-550. ❷ Busto de Laureano Salgado. Este ingeniero notable emprendedor industrial de Galicia. Ante la entrada del Jardín. Fue hijo predilecto de Caldas en 1929. ❸ Monumento, que junto a él se efectuaban las representaciones teatralizadas de Doña Urraca.

Aquí a la entrada también se encuentra en una fuente Santiago vestido de peregrino.



❶ Biblioteca Municipal. ❷ Libro ante el Monumento a las Palabras. ❸ Detalle de este gigantesco y panorámico mural de palabras. El muro o memorial de las palabras es una obra del artista Xavi Muñoz.



❶ Cabeza pensante? Junto al mural de las Palabras. ❷ Descriptivo de la diversidad de planta y árboles en los distintos lugares del Jardín, entre su arbolado tiene más de 60 especies. ❸ Árboles centenarios en sus praderas. ❹ Composición artística con una gran roca tallada.

Su historia se remonta al año 1863, cuando estaban en auge los balnearios de aguas termales. Cuando era visitado por las personas que acudían a tomar las aguas. Destaca su colección de camelias con la variedad japónica, en una de las entradas del jardín. Magnolias, o se puede observar el Cedro del Líbano.



❶ *Especie arbórea de gran altura. Multitud de variedades la mayoría exóticas.* ❷ *Monumento a la figura de Francisco José de Caldas, científico botánico 2016.* ❸ *En uno de los estanques que posee el Jardín Botánico, a su entrada, vestido de peregrino con capa y bordón a sus pies una gran concha y otra más pequeña en su sombrero.* ❹ *Monumento a Dña Dolores Mosquera fundadora del Colegio de la Encarnación. 1974.*

Jardín botánico situado de forma lineal en los márgenes del río Umia.



❶ *Paseo por la ribera del río.* ❷ *Parece ser un embarcadero.* ❸ *Busto de D. Fermín Mosquera Fundador del Colegio de San Fermín, en el 50º aniversario de su muerte.*

Carballeira de Caldas es un hermoso y frondoso bosque de robles y en su ribera un pequeño salto de agua sobre el río Umía.



❶ *Carballeira de Caldas de Reis.* ❷ *Y desde mirando al Ayuntamiento y al Balneario de Acuña.*

En la parte más alejada del Jardín Botánico continúa con un Paseo Fluvial. Y nos queda por recorrer la parte aguas abajo del puente de la N-550.



❶ Arcadas y tajamares desde la acera derecha del puente de la N-550 . ❷ Y el otro lado izquierdo del puente aguas abajo. ❸ Una exuberante vegetación crece a las orillas del río Umía.

Y por último su quinto cruce en la calle rúa Fermín Mosquera.



❶ Puente con un tablero soportado por arcos muy rebajados. ❷ A ambos lados de Sus márgenes prolifera la vegetación. ❸ Crucero con una plataforma con tres escalones y pedestal este lleva las inscripciones de PP. Somascos, Ave María, relieves de la Pasión, su varal con sus ángulos biselados formando ocho caras, y en su capitel caritas de angelitos con alas en sus ángulos, una cruz recta con terminaciones recreadas con el Santo Cristo y cartela de INRI en el anverso y la Virgen María en el reverso. Situado en las instalaciones del Colegio San Fermín - Padres Somascos en la calle Fermín Mosquera, 15.

De las otras iglesias románicas que están muy cerca de Caldas de Reis, aquí están con su ubicación:



❶ Rutas para la visitas de estas iglesias: Cesar a 2,6 km; Bemil 3km; Saiar 5,2 km. y Santa María 500m.

Ante una gran campa con su perímetro con una tapia y un amplio aparcamiento para las visitas se encuentra junto al cementerio de la localidad.



Este templo románico del S. XII que fue restaurado y transformado en barroco en el S. XVIII conservando del original su cabecera y con unos canecillos. Este ábside es uno de los mejores de la comarca. Su exterior dividido con cinco paños separados por columnas adosadas con capiteles, en los tres centrales cuenta con ventanales de dos arquivoltas baquetonadas y guardapolvo taqueado y bajo su alero una colección de canecillos historiados que posee figuras humanas y de animales.

En el muro norte del templo se conservan las piezas que aparecieron de una construcción anterior prerrománica o sueva.

En su interior se repite la imposta sobre la que van los ventanales con gran derrame y su bóveda con arco rebajado lo mismo su arco triunfal, estos arcos con columnas redondas adosadas dotados con capiteles con hojas vegetales con volutas.

Templo de planta rectangular con las capillas a los lados como brazos de un crucero y notable altura con respecto a su cabecera.



① Su nueva cabecera conserva el cilindro absidal del templo románico. En la central ventana central corona un escudo heráldico con una sirena que los sustenta y en su interior una M con corona. En representación de la familia Montenegro con una sirena que hace alusión al linaje de los Mariño. ② Ábside semicircular. Sobre un zócalo dispone de cinco paños intercalados con columnas adosadas sobre un pódium. ③ Dos canecillos unos posee dos cilindros geométricos y el otro una figura humana. Fotos: Oficina Turismo.

Construido con buena piedra sillar, muy cerca de la N-640 a la distancia de unos 300m.



① Cada ventana posee dos arquivoltas con un fino baquetón en su interior que descansa en impostas lisas y cubiertas con un guardapolvo taqueado, sobre columnillas con basa y capiteles con formas vegetales con volutas. ② Detalle de una de las columnas redondas adosadas en la parte central del ábside con un capitel con volutas y un personaje en el espacio central. ③ Otro can con una cara, el siguiente con voluta y rasgos de ala de pájaro, y otro capitel. Fotos: Oficina turismo

También este templo junto al cementerio...



Iglesia de Santa María de Bemil



c/ 9 LIBRE GRATIS Culto Julio y Agosto lunes, miércoles y vísperas 21h. Festivos 9,30 y 11,30h. Latitud: 42° 34' 52" N / Longitud 8° 42' 21" O

Otro templo de origen románico tardío del S. XII o principios del XIII, que ha conservado solo su rosetón sobre la portada (pero no está la puerta, pues el arco de medio punto de entrada no es el original), su cabecera semicircular abierta con una ventana central con tres paños separadas por columnas adosadas y un tramo de su muro epistolar.



❶ Exterior del templo, con la torre de planta cuadrada adosada al exterior del lado del Evangelio. ❷ Su óculo románico con una chambrana con pequeñas hojas, arquivolta baquetonada y su interior con una flor optapétala calada y cuatro más pequeñas tetrapétalas y orificios calados. Fotos Wikipedia Beninho CC BY-SA 4.0 ❸ Imagen de la cabecera con un corto presbiterio y arcos sobre columnas y capiteles con motivos vegetales y uno con cuadrúpedos Y su retablo dorado barroco de cinco calles. Foto: Wikipedia José Antonio Gil Martínez CC BY 2.0 2

Dispone de planta de cruz latina, con cúpula sobre el crucero con una linterna poligonal y en su interior se conservan las reliquias de San Justo.



❶ Su cabecera con su ábside semicircular abierto con una ventana. ❷ Esta dispone de un guardapolvo con rombos y una arquivolta baquetonada sobre imposta corrida lisa y capiteles con volutas, en su interior posee un vano adintelado. El sillar superior de este vano ostenta parte de la cruz de San Andrés. ❸ Detalle de una de sus columnas redondas adosadas con capiteles con motivos vegetales. Fotos: Oficina Turismo.

También conserva en su cabecera el ábside semicircular del S. XII con tres paños entre dos columnas redondas adosadas con su capiteles con motivos vegetales y el espacio central abierto con una ventana que su guardapolvo tiene una cadeneta de rombos y una arquivolta baquetonada. Bajo alero posee una colección de canecillos mayoría lisos de perfil de nacela.







❶ El añero del ábside dispone de unos canes con perfil de nacela. Fotos: Oficina Turismo.

Otra de sus joyas...Saliendo del pueblo de Caldas en dirección a Villagarcía de Arousa, por la carretera N-640, a unos 3,3 Km.




Iglesia San Estevo de Saiar

c/ Iglesia, s/n – 36656 Saiar  9    Culto Domingos a las 11h.  **Latitud: 42° 36' 27" N / Longitud: 8° 41' 11" O**

También de origen románico de principios del S. XIII, este templo de San Esteban de Saiar y muy transformado, sobre todo en la cabecera, que fue sustituida completamente. Se conserva el cuerpo de la nave y las dos portadas, en la principal posee con dos arquivoltas siendo la interior lisa y sobre ménsulas y las dos exteriores decoradas una en ziz-zag y la otra con un guardapolvo y restos de haber poseído una cuarta arquivolta la otra puerta, adintelada con un tímpano y una arquivolta con arquillos descansando sobre capiteles con columnas y basas cubierta con un guardapolvo decorado.



❶ Lateral de la Epístola con la torre de dos cuerpos adosada a los pies y la parte del templo románico con su puerta. ❷ Bajo el alero de esta parte meridional del templo, posee unos canecillos donde predomina el tipo de "proa de barco" una cara humana y entre otros con bolas. También posee figuras de animales, antropomorfa, un contorsionista, Piñas y cordones entrecruzados, etc. ❸ Inscripción que alude: Esta iglesia y sacristía, fue reedificada en su mayor parte a beneficio de los donativos de este pueblo en el año de 1.868. Foto Wikipedia  CC BY 2.0



❶ Figura del Agnus Dei en lo alto del tejado.

Foto: Wikipedia Lameiro  CC BY-SA 4.0
CALDAS DE REIS

En su fachada principal, en la parte superior triangular posee un Agnus Dei que porta una amplia cruz cuyos brazos terminan tipo losange perlado. Con su puerta que cuenta con dos arquivoltas la exterior con una decoración de voluminosas rosetas, la interior baquetonada con una ondulación sobre el baquetón, con un arco interior sobre ménsulas con un leve perfil exterior e interior posee un acanalado con bolas. Que descansa sobre una imposta corrida con capiteles con motivos vegetales y volutas. Cuenta con otra pueta de medio punto cegada. Su interior de nave única con su testero recto (rehecho en 1868), la nave dispone de dos alturas, y su torre adosada en el lado epistolar con acceso con escalera exterior.



❶ Fachada principal coronada con un Agnus Dei. ❷ Su magnífica portada. Cuyas arquivoltas descansan en impostas con capiteles con motivos vegetales ❸ Capiteles con hojas vegetales que terminan en volutas del lado izquierdo. Fotos Oficina Turismo.

La otra puerta con una arquivolta que aloja un baquetón entre sus cinco arcos lobulados, con un guarda lluvias decorado sobre impostas biseladas, con un tímpano sobre su puerta adintelada.



❶ La Puerta lateral de arco lobulado posee un tímpano. ❷ Tímpano con el relieve del Agnus Dei que porta una Cruz patriarcal. ❸ Detalle del capitel izquierdo con hojas decoradas, sobre columnas acodilladas. Fotos Oficina Turismo.



En el alero del templo dispones de una colección de canes de nacela geométricos y también con figuras, animales, rostros y un contorsionista.








❶ Su puerta en el lado meridional Foto Oficina Turismo. ❷ Canecillo con el contorsionista. ❸ Cabeza de bóvido. Fotos: Wikipedia José Antonio Gil Martínez. ❹ O este con un rostro. Foto: Wikipedia Lameiro

Junto a la iglesia dispone de un crucero con un Santo Cristo y en su dorso la Virgen con su Hijo.

Otro espacio a 2km de la localidad en dirección a Segade de Arriba.



Puente de Segade

c/ Ponte romana de Segade, 36653 Caldas de Reis  9    24h,  **Latitud: 42° 36' 26" N / Longitud: 8° 37' 16" O**

Posee un solo arco de estilo romano levantado en el S. I, por el que transitaba la calzada romana XIX y fue profundamente reformado en 1729 por el párroco de Santo André de Cesar que cruza el río Umía. También es conocido puente de A Baxe



Es un puente de piedra de calzada de losas rectangulares y estrecha, con un arco cuya luz alcanza hasta los catorce metros y medio. Foto: Oficina Turismo.

A la salida de Caldas tras pasar el puente Bermaña, y la rúa de San Roque se incorpora en la N-550.



Capilla San Roque

c/ Junto a la N-550 Rúa de San Roque, 55- 36650 Caldas de Reis  9    24h exterior.  **Latitud: 42° 36' 30" N / Longitud: 8° 38' 43" O**

Templo de planta rectangular construido con piedra sillar y cubierta a dos aguas del S. XV y se encuentra restaurado, justo al borde del Camino por donde pasan los peregrinos.



Fachada en la travesía de San Roque con su hastial con puerta adintelada con un óculo rectangular y una hornacina con el santo titular. Imagen de San Roque vestido de peregrino. Lateral epistolar que da a la Avenida de San Roque – N_550.

Bajo su espadaña se encuentra una hornacina con la Imagen del Santo y una sencilla espadaña de un solo vano, en su interior dispone de otra imagen de peregrino en su retablo.

Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de los sitios visitados, o guías audiovisuales.*
- *Paneles informativos de los puntos recorridos.*
- *Colaboración gráfica Oficina Turismo de Caldas de Reis.*

También puedes encontrar en este blog:

- LUGO (I) Iglesia de Santiago a Nova, Plaza Mayor, Ayuntamiento, Puertas y Murallas, Catedral de Santa María, Iglesia de Santo Domingo, Iglesia de San Pedro y Centro de Interpretación de la Muralla.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/07/lugo-i.pdf>
- MELIDE Capilla de San Roque, Cruceros, Museo Terra de Melide, Ayuntamiento, Iglesia de Sancti Spíritus, Capilla de San Antón, Capilla del Carmen, y la Iglesia de Santa María. <https://misviajess.files.wordpress.com/2019/03/melide.pdf>
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (I) 1ª Parte Plaza del Obradoiro, Palacio Rajoi, Hostal de los Reyes Católicos, y Catedral.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2019/01/santiago-i-1ª-parte.pdf>
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (I) 2ª Parte: Museo Catedral, Colegio San Gerónimo e Iglesia San Pelayo. <https://misviajess.files.wordpress.com/2019/01/santiago-i-2ª-parte.pdf>

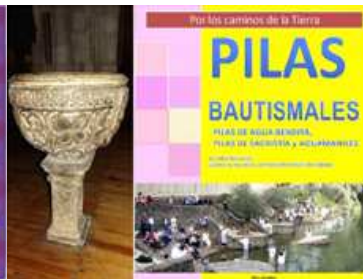
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>