

FERROL



Misviajess



Barrio de la Magdalena, Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, Plaza de Armas, Plaza Eduardo Pondal, Iglesia Castrensse de San Francisco, las instalaciones militares del Arsenal, Centro de Instrucción de Marinería, Museo Naval, Baluartes, etc. la Concatedral de San Julián, Teatro Jofre, La ruta de las Meninas, y sus parques.



24-8-2024



















Localidad visitada, aprovechando la salida del Camino de Santiago Ingles y que en menos de un día se puede recorrer los puntos más interesantes y que son numerosos.
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado del reloj de pulsera.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento, c/ Plaza de Armas – 15403 Ferrol  91 944 000  <https://www.ferrol.gal/Cidade> 
- Latitud: 43° 29' 4.9" N / Longitud: 0
-  Oficina de Turismo Galicia, c/ Plaza Camilo José Cela s/n15403 Ferrol  981 337 131  
- cii.oficinaturismo.ferrol@xunta.gal  de  Latitud: 43° 29' 08.9" N - 8° 13' 41.3" O
-  Oficina de Turismo, y Atención al Peregrino c/ Paseo Mariña, 6 – 15401 Ferrol  981 944 252 
- oficinadelperegrino@catedralsantiago.es  De Julio a Septiembre de 8 a 13 y de 16 a 18h y de Septiembre a Diciembre de 8 a 14h de Lunes a Viernes y Sabados y Domingos 8 a 13 y de 16 a 18h.  Hay días que realizan visitas 
- Latitud: 43° 28' 43" N / Longitud: 8° 14' 38" O

El municipio, situado en una península, se asienta hacia la ría de Ferrol, su topónimo se registra en el año 1087.

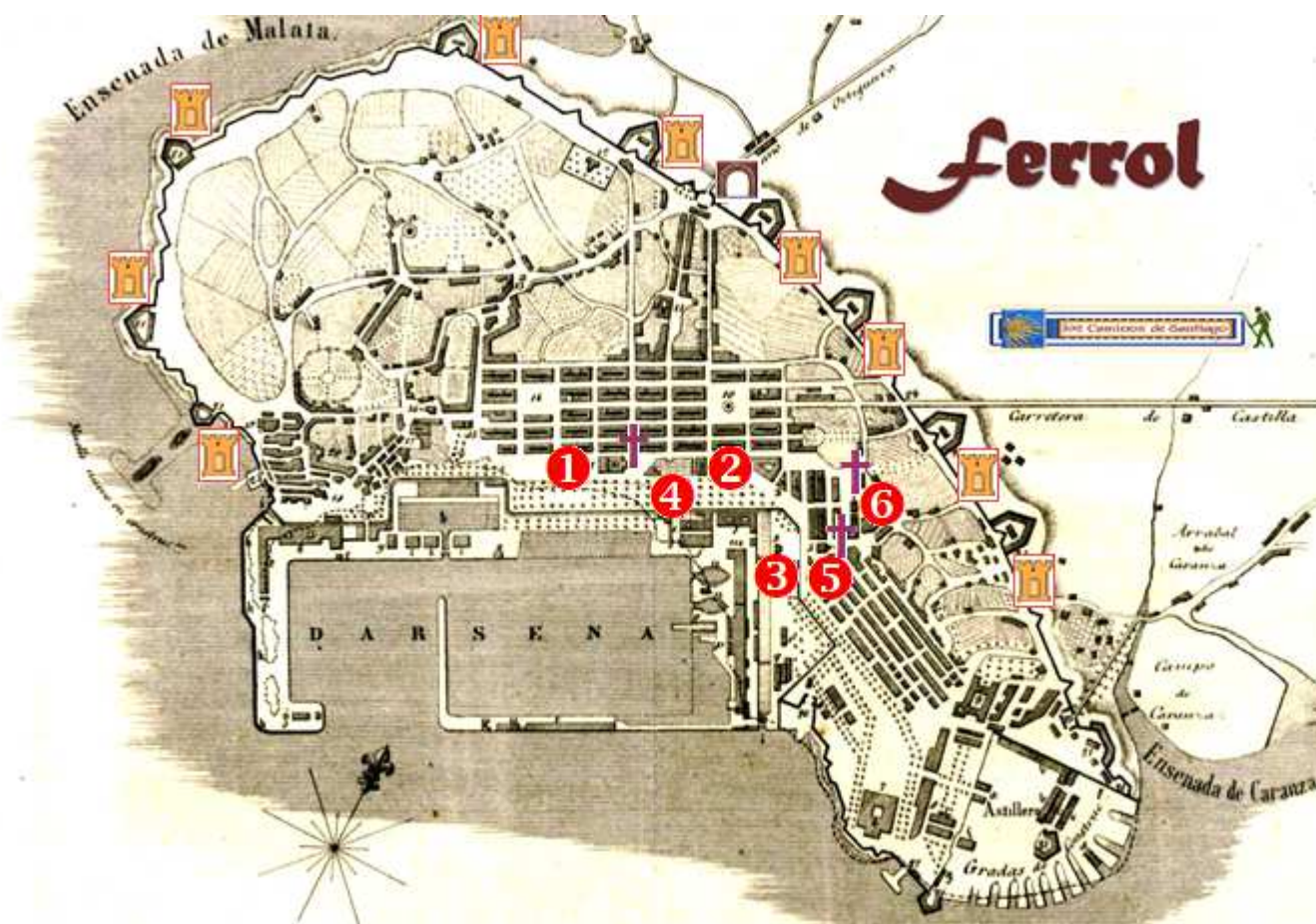
Ferrol de ser un puerto pesquero, y Felipe V que evaluó el valor estratégico que tenía su ría y mandó construir el arsenal y los astilleros de Graña.



Esta localidad donde las fuerzas navales desde hace siglos han tenido asentamiento, y en algunos momentos de la historia un destacamento envidiable en Europa.

Fernando VI dictaminó construir a mediados del S. XVIII el mayor arsenal del norte de España, para pasar a ser la gran base naval de Europa de su tiempo.

En el año 1859 era amurallada y fortificada con baluartes, además de disponer del arsenal del Dique y el del Parque.

En la bocana de la ría cuando se estrecha se encuentra el Castillo de San Felipe y en el lado opuesto el Castillo de la Palma.



① Plano Ferrol 1859. Con el contorno de sus muralla y baluartes. ① Iglesia parroquia de San Julián ② Plaza de la Constitución.
 ③ Casa Consistorial. ④ Fuente y Alameda. ⑤ Plazuela y Capilla de las Angustias. ⑥ Barrio de San Amaro.
 Baluartes  Puerta de Canido.

De hecho una de las actuaciones urbanísticas de la ciudad como el barrio que visitaremos se produjo por el crecimiento de su hábitat motivado por las fuerzas armadas y las empresas crecidas al amparo de las mismas.

Tras dejar la Estación Intermodal atravesamos la ciudad recorriendo sus arterias principales rúa Real y rúa Magdalena, y las plazas de Armas, de Amboage, etc.

Este barrio producto de la decisión de rey Borbón Felipe V, se configuro con seis líneas de calles horizontales, que a su vez de forma perpendicular son atravesadas con otras 9 conformando una retícula (octogonal) regular de bloques y dejando dos grandes plazas: de Amboage y la de Armas... es un Conjunto Histórico Artístico desde los años 80 del siglo pasado.



❶ En la plaza de Armas el edificio más notorio de este barrio es el del Ayuntamiento. ❷ Es un edificio relativamente moderno con un estilo imperialista neoclásico se construyó en el año 1953. ❸ Destaca su cuerpo central con un porche de cinco arcos que soporta una gran terraza que da a la planta noble, ante ella dispone de una amplia escalinata. Es sede también del archivo municipal.

Inaugurado por Franco el 15 de Septiembre de 1953 es obra de los arquitectos Vicente García Lastra y Nemesio López.



❶ Sobre el frontis triangular de su fachada se alza un torreón con la torre del reloj sobre el mismo. ❷ Toros Ibéricos 1979. ❸ Parte posterior del edificio en la calle de María.

Continuamos paseando por este barrio de la Magdalena



❶ Escultura a la Semana Santa local, en la calle Galiano, 25. ❷ Edificaciones con distintos tipos de galerías cerradas en la rúa Real. ❸ O de las terrazas de esta misma rúa, o en las aledañas que mayormente son rúas peatonales.

En seguida llegamos a otra de las grandes plaza de este barrio, donde se encuentra el templo de...



❶ Plaza Amboage, y a la derecha la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, y en la parte central el monumento al Marqués de Amboage. La Araucaria se encuentra delante de la iglesia. Las obras de esta plaza comenzaron en 1784. ❷ Este monumento al Marqués de Amboage se realizó en 1896.

Esta plaza dispone árboles de gran porte, cedros del Líbano, palmeras y una Araucaria Excelsa que es centenaria.



❶ La plaza con sus terrazas y al fondo la calle María. ❷ En ella en el nº 192 se encuentra la capilla de la Merced. Construida por los mercedarios por el arquitecto Rodolfo Ucha en 1926. ❸ Es un edificio ecléctico, modernista y neogótico, su fachada decorada con profusión con motivos vegetales, su portada de arco conopial con crestería los escudos de la orden y sobre esta una ventanas de arcos apuntados cobijada con un arco triangular. Es de nave única. ❹ Otro edificio con galerías acristaladas.

En un lateral tenemos el templo...

Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores

c/ Méndez Núñez 40 – 15401 Ferrol
981 35 31 05
LIBRE GRATIS
Culto Laborables 19h. Vísperas 19h.

Festivos 12h.h.
Latitud: 43° 29' 37" N / Longitud: 8° 12' 20" O

Levantada en la Plaza de Amboage en la segunda mitad del s. XVIII por la congregación que lleva su nombre. Su interior una sola nave de cruz latina con los brazos cortos del crucero que posee una cubierta con cúpula, en la parte central de la iglesia. Contiene tallas de la Dolorosa, un Nazareno, un Crucificado, etc.



❶ Fachada de la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores con tres calles. Una puerta adintelada sobre ella un óculo con vidriera en la central. ❷ Encalada y con bloques de granito. A ambos lados las torres de planta cuadrada. ❸ Lateral del templo a la calle Dolores.

Continuamos por la rúa Real, donde se encuentra el Archivo Naval de Ferrol. Está en el edificio de Capitanía que ocupa una manzana, que desde lo alto domina la ría y el Arsenal.



❶ Fachada del Archivo Naval. ❷ Frontal del palacio de Capitanía ante la plaza de Eduardo Pondal. ❸ En su fachada un pórtico sobre el mismo una imponente terraza y sus ángulos las galerías cerradas de los dos plantas superiores. Su interior es suntuoso con grandes salones decorados donde destaca su escalera de caoba y la sala Azul junto con el salón del trono. Su decoración cuenta con maderas nobles, muchos relojes, lámparas y cuadros cedidos por el Museo del Prado. Tiene fechas que es visitable. Consulta con Turismo.

En esta plaza de Eduardo Pondal se encuentra un crucero y el Parador Nacional.



❶ El parador ocupa una gran casona gallega. ❷ En su fachada principal un sencillo pórtico adintelado. ❸ Puerta lateral a los jardines con vistas a la ría, en su interior está decorado con elementos náuticos.

Entre ambas construcciones se encuentra los Jardines de Herrera, el monumento (obelisco) a Cosme Churrua, héroe de la batalla de Trafalgar (1805) al frente del navío San Juan Nepomuceno. Y que residía en esta ciudad.

Esta zona de la plaza y jardines, ostenta un plano superior a la rúa los Irmandiños, con vistas a la ría y al Arsenal, este aún conserva parte de su foso.



❶ Palacio de Capitanía de Ferrol. ❷ Crucero sobre una plataforma rectangular con un pedestal, donde su varal cuadrado pasa a ser octogonal, en su parte superior dispone la cruz de un Santo Cristo con cartela de INRI y en el dorso la Virgen con el Niño, en el varal la imagen del apóstol Santiago, con un decorado capitel con volutas vegetales y flores. Situado en la Plaza del Contralmirante Azarola Gresillón, Calle Real. ❸ En el dorso la Virgen María con el Niño. ❹ Obelisco en honor de Cosme Churruca, héroe de la batalla de Trafalgar (1805).

Y salimos a la calle de San Francisco, donde se encuentra la Iglesia Castrense, el hito del camino, y el convento de las Esclavas del Santísimo y de la Inmaculada.



❶ Calle de San Francisco, en esta acera (del otro lado) se encuentra el primer hito del Camino. A la derecha el convento y a la izquierda al fondo el Parque Reina Sofía. ❷ Fachada del convento Esclavas del Santísimo y de la Inmaculada, es de clausura. ❸ Entrada al mismo. Esta capilla se recubrió con el edificio actualmente existen en 1958.

Estamos en los límites de los barrios Ferrol Viejo y de la Magdalena.

Parroquia Castrense de San Francisco

c/ Plaza Sebastián Elcano s/n – 15401 Ferrol

☎ 981 358 038

♿ LIBRE GRATIS

✉ jvalzar@et.mde.es

🕒 Culto Lunes a

Sábados 20h. Miércoles 11h. Domingos y festivos 12 y 20h.

📍 GPS

📍 Latitud: 43° 28' 50" N / Longitud: 8° 14' 25" O



❶ Adosada a su izquierda se encuentra la capilla de la Orden Tercera Franciscana de 1763. ❷ Esta fachada es obra de Pedro Lizardi. ❸ A su derecha se encuentra la parroquia Castrense de San Francisco.

En los antiguos terrenos de un convento franciscano del S. XIV, se alzo este templo a mediados del S. XVIII.



❶ Su fachada a la plaza de Sebastián El Cano y estructurada en tres calles. ❷ En su parte central una puerta adintelada con un frontón curvos sobre la misma e in óculos redondo con vidriera. ❸ Cada calle está separada por dobles columnas rectas acanaladas sobre altos pódium. No posee campanario y dispone de una pequeña espadaña sobre la cubierta del templo de dos vanos.

Esta adosada esta iglesia al Parador de Turismo. Su interior cuenta con tres naves, de planta rectangular de cruz latina. Se levanto en el año 1757 esta obra por Antonio de Bada y Barajas, sobre la estructura del antiguo convento realizado por Fernán Pérez de Andrade.



❶ Nave central con la capilla Mayor ❷ Su cabecera algo más estrecha que la nave y con un retablo de dos pisos. ❸ Talla de Santa Bárbara y a su derecha el púlpito con tornavoz. Fotos: Parroquia Castrense.

En su interior posee un retablo de José Ferreiro como exponente del neoclásico gallego, y la talla del S. XVIII de Santa Bárbara, patrona del cuerpo de Artillería.



❶ Presbiterio y retablo, sobre el Sagrario un templete redondo con un Santo Cristo. ❷ Púlpito y la galería de la nave epistolar. ❸ Retablo de santa Bárbara con forma abocinada con San Juan de la Cruz y San Roque. Fotos: Parroquia Castrense.

Y una tribuna recorre el templo sobre las naves laterales separadas por pilastras toscanas.



❶ Retablo de la Virgen de los Dolores de dos pisos. ❷ San Judas Tadeo, abogado de los casos desesperados. ❸ Retablo de la Virgen del Rosario y en el ático San Fernando. ❹ Primer plano de la Virgen del Rosario (talla de vestir). Fotos: Parroquia Castrense.



❶ Pila agua bendita de granito ovalada plana y lisa bajo su borde, con una pequeñísima hornacina y encastrada en el lateral del Evangelio a la entrada del templo. ❷ Pila benditera con las mismas caracterizas que la del lado opuesto, en el lateral epistolar. ❸ Pila bautismal de granito con taza plana redonda con tres departamentos y grueso borde, sobre un fuste de sección octogonal labrado y basa del mismo formato, en la capilla del baptisterio. ❹ Pila de sacristía con un depósito superior con forma de ánfora con grifo y bajo ella una pila pequeña semicircular, este conjunto sobre una taza de mayor tamaño semicircular con gallones excavados, sustentada con fuste torneado y basa redonda, encastrada en la pared de la Sacristía. Fotos: Parroquia Castrense.

Continuamos nuestro recorrido hacia el albergue de Peregrinos. En la calle Curuxeiras.



❶ Antiguo CIM Ferrol Centro de Instrucción de Marinería. ❷ Este antiguo cuartel se encuentra adosado a los 740m defensivos de La Cortina del Arsenal. Es un edificio neoclásico de la antigua Sala de Armas del Arsenal, fue construido con piedra de granito en 1759, es de planta rectangular. ❸ En esta parte posee sus murallas que dan a la ría. Albergó el Cuarte de Instrucción de Marinería, y hoy día cumple la Función de Alojamiento Logístico de la Marina para el personal destinado en Ferrol.

A unos metros se encuentra la Oficina de Atención al Peregrino y Oficina de Turismo.



❶ Paseo Mariña frente a la Oficina de Atención al Peregrino donde se encuentra el Km 0. A la derecha el Baluarte de San Juan.
 ❷ Otra imagen de este paseo con las instalaciones portuarias.

Oficina de Atención al Peregrino y Oficina de Turismo

Oficina de Turismo, y Atención al Peregrino c/ Paseo Mariña, 6 – 15401 Ferrol 981 944 252

www.visitferrol.com oficinadelperegrino@catedralsantiago.es De Julio a Septiembre de 8 a 13 y de 16 a 18h y de Septiembre a Diciembre de 8 a 14h de Lunes a Viernes y Sabados y Domingos 8 a 13 y de 16 a 18h.

realzan visitas. Latitud: 43° 28' 43" N / Longitud: 8° 14' 38" O

Oficina donde puedes recoger la credencia de peregrino y toda la información sobre este Camino Inglés.



❶ En los bajos de este edificio con soportales se encuentra la oficina. ❷ Que puedes ser atendido por el personal. ❸ Hito del km 0.

Desde la oficina una calle en cuesta que continua por la Estrada Alta se encuentra la iglesia de Nuestra Señora del Socorro el Baluarte de San Juan, y una vez rebasado este, el albergue de Peregrinos.



❶ Iglesia Nuestra. Sr^a. del Socorro. ❷ Se construyó en el S.XVIII, en estilo neoclásico y con una sola nave con espadaña. Posee el Cristo de los Navegantes S. XVII y la Virgen del Socorro S. XVIII. ❸ Ángulo con una garita del Baluarte de San Juan.

El Baluarte de San Juan está situado en la parte antigua de Ferrol como parte de la muralla defensiva del S. XVIII.



❶ Este baluarte (en su interior posee un excelente mirador y un espacio ajardinado) junto con el Baluarte del Rey, el Baluarte de Canido y la puerta de Fontelonga eran las parte de la muralla local. ❷ Desde esta parte se divisa una magnífica panorámica del puerto de Curuxeiras.

Tras alojarnos en el albergue, queda día para seguir visitando la ciudad. Volvemos por el Paseo de la Mariña, y tomamos la calle del Espíritu Santo, la del Rastro y tenemos de nuevo a nuestra derecha las instalaciones militares.



❶ Entrada Arsenal Militar en la Rúa Argüelles, 4. ❷ Un lateral exterior que aún conserva el foso que lo circunvala.

En frente nos encontramos con los Jardines de Herrera, y antes de entrar en ellos, situados en la Rúa de los Irmandiños. Un mural que hace de contención pues en su parte superior se encuentran los Jardines de San Francisco, junto a la Parroquia Castrense que ya hemos visitado. Pues en este lateral se encuentra el museo de la Semana Santa Local que abrió sus puertas en el año 2018.



❶ En el plano superior se encuentran los Jardines de san Francisco y la Parroquia Castrense. ❷ En este museo donde se encuentran las imágenes y todo lo concerniente al cofrade de la Semana Santa Local. ❸ Permanece cerrado los Lunes y su horario es Martes a Viernes de 10 a 14 los Sábados y domingos de 10 a 14 y de 17 a 20. Cuesta 2€.

Tras pasar los jardines y en la misma acera, esta la Pescadería, su mercado.



❶ Estas instalaciones modernistas realizadas por el arquitecto Rodolfo Ucha en 1923. ❷ Donde se reúnen diferentes puestos con los productos del mar.

En el podemos ver los que los marineros consiguen pescar y admirar la extensa variedad de productos que se exponen




❸ Con amplias instalaciones que solo permanecen abiertos por las mañanas de 9 a 13h. ❹ Los días que presenta mayor actividad son los martes, jueves y viernes. ❺ También hay algunos productos como las ostras que se pueden degustar en crudo, hay una nave dedicada a frutas, verduras y hortalizas, además de carnicerías.


En la misma rúa de los Irmandiños giramos a la izquierda para visitar...




Concatedral de San Julián



c/ de la Iglesia 104 – Ferrol  981 354 725

 <https://mondonedoferrol.org/concatedral/> 

parroquiasanjulianferrolcentro@gmail.com    De 10 a 13 h. y de 17:30 a 19 h. (excepto los sábados y víspera de festivos, hasta las 20:15 h., ya que hay misa; los domingos por la tarde permanece cerrado) 

Latitud: 43° 28' 56" N / Longitud: 8° 14' 6" O

Este templo con los estilos neoclásico y manierista, lo proyecto también un ingeniero de la marina en 1763 sobre los restos de su templo románico se empezó a construir en 1765 y en 7 años quedó finalizado.

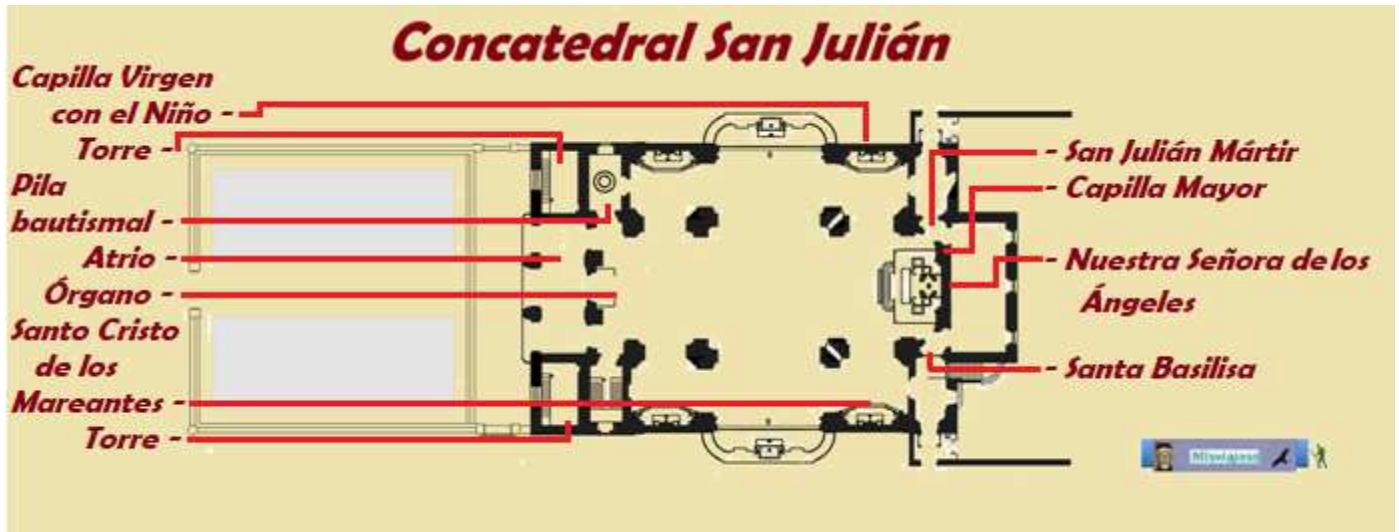
Con el papa Juan XXIII obtuvo la categoría de concatedral, por que al haber una catedral en la diócesis (la de Mondoñedo).



❶ Su fachada de dos cuerpos en la parte baja un atrio abierto por tres arcos de medio punto y cerrados por verjas. El central posee un frontis curvo y a los lados de la arquería sendas ventanas adinteladas que ilumina el coro. ❷ El cuerpo superior con dos

ventanas y sobre el frontis curvo una orla (vacía) oval con las dos sendas torres a los lados y culmina con un frontis triangular dotado con un óculo. Esta fachada está orientada al Oeste. ❸ Lateral exterior del Evangelio donde sobresale en cuerpo central del templo a modo de crucero.

Pose planta de cruz griega y está cubierto con una gran cúpula, a los lados de la Epístola y del Evangelio se elevan sus torres, y su testero es recto.



❶ Croquis de la concatedral.

Es obra del ingeniero y arquitecto (de la marina) Julián Sánchez Bort, quien ultimó su proyecto basándose en los planos de la iglesia de San Andrés Avelino de Roma.



❶ Lado exterior del Evangelio que da a la rúa Iglesia. Las torres son de planta cuadrada de dos cuerpos realizadas en sillería con bóvedas y pináculos. ❷ Parte posterior cuyas edificaciones ocultan su testero recto, y sobresale su cúpula octogonal con linterna. ❸ Capilla Mayor con el retablo de San Julián cuya festividad se celebra el 7 de Enero. En su parte central se encuentra un templete y sobre el mismo un Agnus Dei, capilla y presbiterio dan una forma abocinada, con dos grandes hornacinas lateral donde se encuentra el patrón de la ciudad y Santa Basilisa.

En la capilla Mayor se encuentra a San Julián, que es el patrón de la ciudad.



❶ Panorámica de la planta central en forma de cruz griega cuyos brazos son equiláteros y dotados con altares. Formado bajo su cúpula un gran salón.

En sus laterales posee cuatro capillas en los ángulos de este crucero y dos puertas a los lados más la principal.



❶ A los lados posee sendos púlpitos con tornavoz. ❷ San Julián, con la palma de mártir y la cruz ❸ Bajo el frontis en la bóveda de la capilla Mayor se encuentra Nuestra Señora de los Ángeles. ❹ Santa Basilisa. ❺ Púlpito idéntico del lado epistolar.



❶ Retablo con la Virgen con el Niño y a su derecha la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. ❷ Cúpula de media naranja con linterna sobre los cuatro arcos torales y gruesos pilares de estilo jónico. ❸ Retablo con un Calvario, el Santo Cristo, la Virgen y San Juan. Es el Santo Cristo de los Navegantes.

Completan los altares de la Virgen del Rosario y el de las Ánimas.



❶ . Pila agua bendita con forma gallonada a la entrada principal del lado del Evangelio, con un apéndice en su base y encastrada en una de sus pilastras. ❷ Puerta principal sobre ella está la galería con su órgano. ❸ Parte inferior del templo. ❹ Pila agua bendita con forma gallonada a la entrada principal del lado de la Epístola, con un apéndice en su base y encastrada en una de sus pilastras. Sobre la misma una pequeña paloma representando el Espíritu Santo.

El templo dotado con suma decoración en sus capillas y diversas pinturas y esculturas en sus paredes con suelos de mármol jaspeado, todo un conjunto de calidad esmerada. Y posee un monumento (montable por piezas) de 1784 para la Semana Santa realizado por el artista. Carlos de Porto, sin olvida el órgano que posee.

La sacristía está edificada a espaldas de la iglesia en ella se encuentra un Crucifijo de la Academia de San Fernando.



❶ Puerta lateral a la Sacristía ❷ Retablo con la Santísima Trinidad. ❸ Espacio con un óleo de ¿?y la Virgen con el Niño.❹ San Antonio de Padua. ❺ Pila de gran tamaño en piedra con taza semicircular con un pronunciado borde, en su base un grueso bocoel con una fuste torneado sobre una basa circular cobre un cuerpo octogonal, se encuentra a los pies del templo en la nave del Evangelio.



❶ San José con el Niño. ❷ Lateral con la ¿? La Virgen con el Niño y el Sagrado corazón de Jesús, con la bandera de de una cofradía de Santo Sepulcro¿? . ❸ Puerta lateral del Evangelio. ❹ Pila de mármol jaspeado con taza semicircular donde sobre sale su borde y una cocha avenerada en su lateral, esta todo el conjunto encastrado junto a la puerta del Evangelio. ❺ Retablo con la Virgen Purísima Concepción.¿?.

Nuestro paseo sigue adelante y por proximidad nos acercamos a la plaza de Galicia.



❶ El singular edificio de Correos, en la plaza de Galicia. ❷ Fachada del Teatro Jofre con un pórtico abierto con columnas redondas pareadas, de cuatro alturas.

Esta plaza se encuentra otro monumento constructivo y exponente de la cultura local como es el teatro...

Teatro Jofre

c/ Plaza de Galicia – 15402 Ferrol 981 944 244

[Próximos eventos en Teatro Jofre, Ferrol | Ataquilla](#)

Latitud: 43° 28´ 56” N / Longitud: 8° 14´ 2,5” O

Este singular edificio fue inaugurado en 1892 con una planta en forma de herradura, dispone de una acústica perfecta para todo tipo de actuaciones desde Opera, Conciertos, Zarzuelas, y actuaciones musicales.

Se rehabilito en el año 2005 y cuenta con un aforo de 522 butacas, su fachada destaca por el estilo del modernismo. En su periodo constructivo tuvo una concatenación de problemas económicos y paralización de obras. Y llegamos al 2001 que la Diputación de La Coruña y la Junta de Galicia adquirió el edificio.



❶ Plaza de Galicia y a la derecha el teatro Jofre. Lleva el nombre de un Ferrolano que hizo fortuna en Argentina. ❷ Posee una escalinata ante su fachada principal. ❸ Máscara representativa de las artes escénicas.

Su interior responde al estilo clasicista, con una gran cúpula decorada. Y ha sido renovado a principios del siglo actual.



❶ Detalle el pórtico con sus columnas pareadas y los mascarones que ostentan encima de ellas.

En la plaza de Galicia tenemos el Monumento a los españoles en las campañas de África y la entrada a la puerta del Dique.



❶ Monumento a los españoles en las campañas de África Pza. de Galicia. ❷ Es un obelisco de unos 15m. ❸ En su parte superior se encuentra una Victoria Alada, y su pedestal tiene cuatro relieves y una placa que conmemora a los ferrolanos que cayeron en estas campañas. Es obra de Francisco Asorey 1949. ❹ Puerta del Dique en la rúa los Irmandiños.

La mayoría de las instalaciones militares del arsenal fue una de las empresas más difíciles de la España de la Ilustración.



1 Esta puerta del Duque comunica el Arsenal de los Diques, con el barrio de la Magdalena. 2 Esta puerta se construyó en 1765 en estilo neoclásico, proyectada por el ingeniero Julián Sánchez Bort, su torre de planta cuadrada rematada con una cúpula semiesférica que posee un reloj. 3 Su puerta a modo de arco triunfal con columnas toscanas posee el escudo de armas de Carlos III que además de sus cuarteles y corona posee el collar del Toisón de Oro y el collar de Carlos III. 4 Alameda de Suances en la rúa los Irmandiños.

El arsenal se divide en dos: Arsenal del Parque ubicado en la parte occidental y el Arsenal de los Diques, los dos posee puertas monumentales, destacando en su interior la Sala de Armas.



1 Esta alameda se sitúa en la parte baja del Barrio de La Magdalena. 2 Fue mandada construir por Carlos III en 1784. 3 Y a lo largo de los siglos recibió estos jardines diferentes especies de ultramar, como el cedro del Himalaya. 4 Museo Naval en la rúa los Irmandiños.

Frente a Herrerías se encuentra este edificio diseñado en el S. XVIII por Sánchez Bort y que fue un antiguo presidio, donde se encuentra actualmente el Museo Naval. En sus salas nos trasladan a los momentos más gloriosos de la Armada Española. Y expone diferentes modelos de barcos de grandes dimensiones, más la indumentaria del mundo de la navegación.



1 Información del Museo. 2 Acceso al mismo. 3 En su interior también en este edificio restaurado se expone "Exponav" la construcción Naval en el Mundo. 4 Instalaciones con un recorrido dedicado a la historia de la fabricación naval.

Volvemos en frente a la Alameda de Suances.



❶ Monumento a música tradicional ferrolana en la Alameda de Suances. ❷ En él, podemos apreciar numerosas piezas realizadas en cerámica que representan a niños que están tocando los diferentes instrumentos de música, es una obra realizada en el 2007 por el artista Francisco Pérez Portos. ❸ Además de este monumento dispone de una fuente, la escultura de José Canalejas, la estructura de la Rosa de los Vientos. Y su vegetación, con tilos magnolias, etc.

Si dispones de tiempo, te agradecerá visitar el Barrio de Canido y sus meninas, uno de los imprescindibles que ver en Ferrol.



❶ Barrio de Cándido. Croquis del folleto de Turismo.

Hay que subir a la zona alta de la ciudad.



❶ Quisco de la Música en la Alameda de Suances. ❷ Museo de Historia Natural en la Casa del Coronel. Plaza de Canido s/n.

Para visitar este barrio en Turismo ha creado una ruta que se ha convertido en un referente turístico.



1 En el año 2008 un artista multidisciplinar Eduardo Hermida, comienza una serie de intervenciones en espacios abandonados del barrio. Con el resultado de esta intervención otros artistas siguieron la estela, y lo que inicialmente fue una intervención artística, promovió un movimiento de artistas, fotógrafos, músicos, etc. Logrando en la actualidad que se inundara el barrio con más de 500 intervenciones decorativas de cualquier tamaño. 2 Menina Rúa Alegre, nº21. 3 Plaza de Fernando Miramontes

Más de 500 representaciones que se proyectan internacionalmente



1 Calle de los Navegantes.

2 Rúa Alegre, nº8



1 Zona parquein rúa Alegre, 19. 2 Rúa Alegre, nº 19.

3 Zona parquein rúa Alegre, 19. 4 ¿?.

Otras pinturas murales se encuentran en: Rúa Ínsua, 15, nº 36; Rúa Muiño do Vento, 5; Rúa Alfonso López, nº42, 62; Rúa la Estrella, nº9, 11; Rúa Alegre, nº 19, 21, 58, 64, 80, 114; El Corral del Chapón, o las que puedas seguir con el folleto editado por la Oficina de Turismo.



❶ Mural rúa Poeta Pérez Parallé, nº 25.



❷ ¿?.



❶ Mural de la calle La Coruña.



❷ ¿?.



❸ Rúa Alegre, nº 16.



❶ Panorámica desde esta posición elevada junto a la iglesia de San Rosendo, en la calle de los Navegantes. Junto a la F-15, con la Ensenada de Malata a la izquierda y en el lado opuesto el estadio Municipal A Malata.



❶ Panorámica de la ensenada. ❷ Iglesia de San Rosendo Rúa Navegantes, 22 ❸ Fachada de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, en la calle María, 55. Es la patrona de la Marina y de los marineros

Nos desplazamos al centro para concluir nuestras visitas, por lo que bajamos por una calle paralela a nuestra subida la calle de Rubalcaba y llegamos a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, junto a la Plaza de las Armas (que ya recorrimos por la mañana). Para continuar por la calle Dolores que atraviesa el barrio de la Magdalena, hasta la plaza del Contralmirante Azarola Gresillón. Y de retorno al albergue ver la salida de mañana con el Camino Inglés. Por la calle de San Francisco.



1 Templo construido en 1923 en estilo ecléctico. 2 Su fachada marcada por sus dos torres laterales, y el cuerpo central con atrio abierto adintelado y sobre este una galería con cinco ventanas con un friso sobre la centran de mayor tamaño y culmina con un alero con pináculos. 3 Calle de San Francisco con el hito que nos marca los 112,7 que hay hasta Santiago de Compostela



1 Ubicado entre la calle San Francisco y rúa Espartero junto a la Fuente de San Roque. 2 Señalización calle San Francisco. 3 Entrada Parque Reina Sofía.

Parque Reina Sofía

c/ Rúa Pintor Imeldo Corral, 7 – 15401 Ferrol
 9

 24h.

Latitud: 43° 28' 51" / Longitud: 8° 14' 28" O

El origen de este parque parte de un antiguo huerto reconvertido, y poblado de zonas arboladas muy tupidas con naranjos, una secuoya, un cedro del Atlas y palmeras



1 Entrada principal del parque con una gran escalinata curva. 2 Uno de sus paseos, al fondo dispone de una cafetería.

Cuenta con una gran plaza central, que se conoce como “pista de baile” y tiene también una fuente que fue comprada en París en el año 1889 llamada “Wallace”



❶ Paseo con una pajarería. ❷ En el parque hay un espacio denominado Aquaciencia, jardín didáctico del agua. ❸ Esta rotonda es el espacio abierto más grande del parque

Hay que pensar que este era un huerto de frailes y está declarado conjunto Histórico Artístico en 1984.



❶ Espacio de la fuente en una gran rotonda donde se encuentran los bustos de los personajes ilustre de la ciudad. ❷ Parte alta del parque junto a la cafetería.

Y regresamos al Albergue.



Este Camino se puede efectuar con las siguientes etapas:

- 1ª ETAPA Cnº de Ferrol a Puente deume 29 km
<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/09/1a-ferrol-a-puente-deume.pdf>
- 2ª ETAPA Cnº de Puente deume a Betanzos 22,02 km
- 3ª ETAPA Cnº de Betanzos a Bruma 24,7 km
<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/09/3a-etapa-betanzos-a-bruma.pdf>
- 4ª ETAPA Cnº de Bruma a Sigüeiro 25,9 km
- Y la 5ª ETAPA de Sigüeiro a Santiago de Compostela 16,07 km T/ 117, 87 km

Bibliografía	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Folletos Turísticos de Ferrol. ➤ Página web de Ayuntamiento ➤ Plano reloj GPS de pulsera.

También puedes encontrar en este blog:

- CALDAS DE REY Iglesia Santa María, Ayuntamiento, Puente de Umía, Balnearios, Fuente de Burgas, Iglesia de Santo Tomás Becket, Puente de

Bermaña, y Jardín Botánico. <https://misviajess.wordpress.com/pequenas-escapadas/caldas-de-rey-iglesia-santa-maria-ayuntamiento-puente-de-umia-balnearios-fuente-de-burgas-iglesia-de-santo-tomas-becket-puente-de-bermana-y-j/>

- MELIDE Capilla de San Roque, Cruceros, Museo Terra de Melide, Ayuntamiento, Iglesia de Sancti Spíritus, Capilla de San Antón, Capilla del Carmen, y la Iglesia de Santa María. <https://misviajess.files.wordpress.com/2019/03/melide.pdf>
- PADRÓN Localidad Jacobea. Iglesia Santiago El Mayor, Puente, Fuente del Carmen, Convento del Carmen, capilla Santiaguino del Monte, Casa Museo Rosalía de Castro, Ex-colegiata Santa María de Iría Flavia, Necrópolis, Museo Camilo José Cela, Casco Viejo y Jardín Botánico. <https://misviajess.wordpress.com/pequenas-escapadas/padron-localidad-jacobea-iglesia-santiago-el-mayor-puente-fuente-del-carmen-convento-del-carmen-capilla-santiaguino-del-monte-casa-museo-rosalia-de/>
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (VII) Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abajo, y Paseo Fluvial Río Sarela. https://misviajess.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/04/santiago-de-compostela_vii_parque-de-la-alameda-iglesia-santa-susana-puerta-ferreira-rua-do-franco-plaza-del-obradoiro-iglesia-del-carmen-de-abajo-paseo-fluvi.pdf

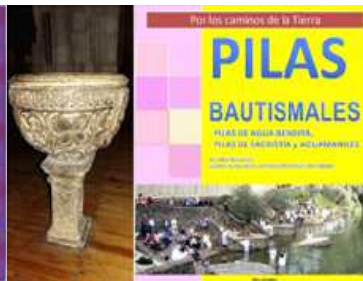
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/los-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>