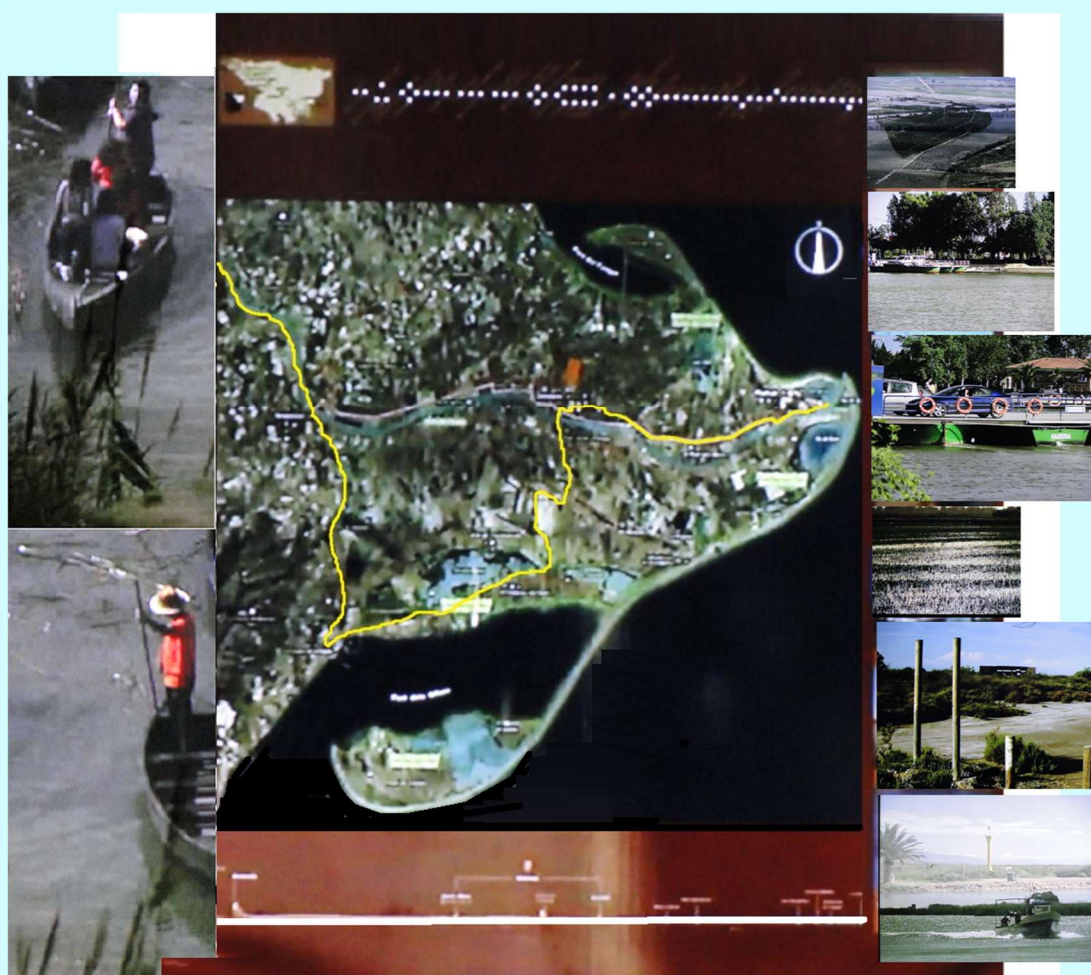


CAMINO JACOBEO del Ebro

Etapa Delta del Ebro a Tortosa.



*Delta del Ebro,
empleando un plano informativo del paraje Natural de la
desembocadura del Ebro.*

ETAPA 0ª de Delta del Ebro a Tortosa

T/Km: 62,3

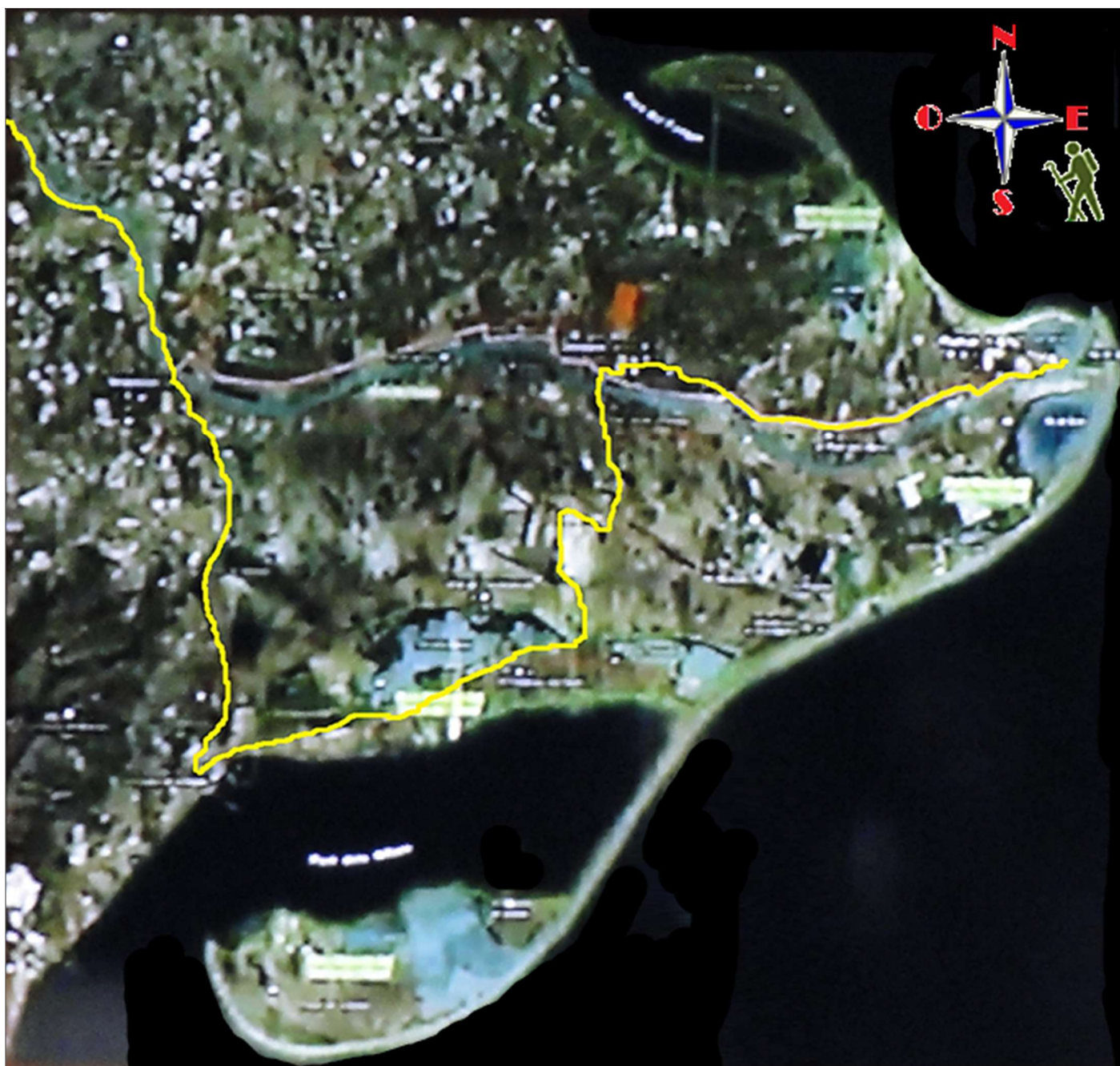
Km: 33,9 0A + 28,4 0B



Se inicia la etapa en la desembocadura del Ebro En el Monte de las Vírgenes del municipio de Deltebre, en este lugar en una elevación (pequeña) del terreno se encuentran las Vírgenes patronas de las Comunidades por las atraviesa el Ebro.

Y está repartida en dos jornadas, la 1ª Delta a San Carlos de la Rápita y 2ª después hasta Tortosa.


<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>




Itinerario Delta a San Carlos de la Rápita (Delta 1m. San Carlos de la Rápita 11 m.) plano informativo del paraje Natural de la desembocadura del Ebro.



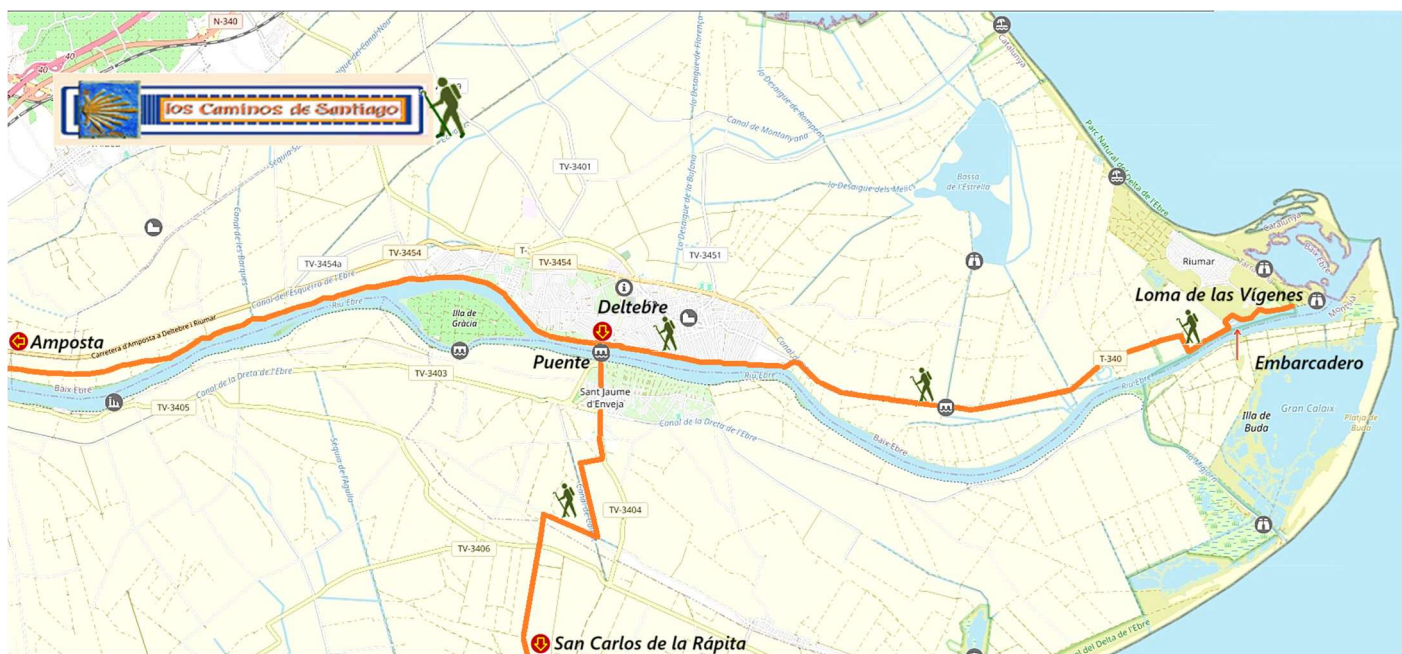
Datos para organizarse con anticipación el Camino:


 Oficina de Turismo del Deltebre, calle Doctor Martí Buera, 22, -- 43580 Deltebre  977 489 679 
turisme.deltebre@altanet.org  www.deltebre.net  Abierto todos los días de 9 a 15h.  Latitud: 40° 43' 22" N / Longitud: 0° 43' 24" E


 Albergue de Deltebre Xanascà, Avenida de les Goles del Ebro, s/n Deltebre  938 468 101. 
espatx@decolonies.com  <https://www.decolonies.com/casadecolonies/alberg-mossen-antoni-batlle> 
 Abierto 1 Feb a Medios de Dic. Registro 13h. cierre 0h.  13,75€ dormitorio compartido  Dormitorios de 4 y 10 plazas T/ 123 plazas.   Latitud: 40° 43' 31" N / Longitud: 0° 43' 23" E


 Albergue No hay en San Carlos.  Hotel El Puerto***, Avenida Constitución, 6 San Carlos de la Rápita  973 266 099.  <http://www.hoteldelport.es/>  Checkin: 14 - 21h.  48€ incluido desayuno.  16 habitaciones.   Latitud: 40° 37' 5" N / Longitud: 0° 35' 20" E

Si no hemos tomado el camino directo a Tortosa, nada más pasar nada más pasar el puente continuamos hacia San Jaime de Enveja.



 Camino hacia Amposta y Tortosa. Y El desvío a San Carlos de la Rápita y Tortosa.

Continuamos por Deltebre, a San Jaime de Enveja, Poble Nou y San Carlos de la Rápita, aquí enlaza el camino procedente del norte de Valencia.

   **Delta del Ebro** 

c/ Monte de las Virgenes, Urb. Riomar III-L, 15C, 43580 Deltebre, Tarragona  9  LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 40° 42' 9" N / Longitud: 0° 48' 32"

El parque natural del Delta del Ebro es un espacio natural protegido español situado en la desembocadura del río Ebro. Todas las lagunas del delta del Ebro poseen a su alrededor un cinturón de vegetación muy característica, compuesta sobre todo de cañaverales y carrizales.

Este estuario que se ha conformado por el arrastre de sedimentos que porta el Ebro en su salida al mar, y la creación de dunas en las diversas ramificaciones en las que se divide el río.

Hay excursiones en pequeñas embarcaciones hasta la barra de arena en su punto final.





❶ El Faro. El perfil sur del Delta del Ebro está dominado por la presencia de dos lagunas relativamente grandes: la Cerrada y la Encañisada. ❷ La Punta de El Fangar en su entorno proliferan las dunas.

Antes del Monte de las Vírgenes se encuentra la Urbanización y después su puerto de Riu Mar.



❶ Cartel Ruta Camino del Ebro. ❷ Loma de las Vírgenes en la que se encuentran unas columnas a modo de pilastras de unos 4m de altura que representan las vírgenes de las cuatro comunidades, por las que atraviesa el Camino Jacobeo del Ebro: Cataluña, Aragón, Navarra y la Rioja y por las cuales también pasa el río: las Virgen de la Cinta (Cataluña), la Pilarica (Aragón), Sta. Ana de Tudela (Navarra) y La Valvanera (Rioja).



❶ Embarcadero Riu Mar, o puerto de esta urbanización.



Después vendrá el paso a la Isla de Buda. Que mediante unos pontones pueden pasar los vehículos y personas, además de los agricultores que faenan en esta parte.


La zona del delta es un lugar donde se cosecha el arroz, y también hay alguna explotación con mejillones y langostinos.


Hay que recordar que esta zona es el humedal más importante de la península después de Doñana.



📍 Embarcadero Paso de la Isla de Buda.

 **Deltebre** 

Ayuntamiento, c/ Plaza del 20 de Mayo s/n – 43580 Deltebre  977 48 93 09  977 48 71 00 Municipal 

eac@deltebre.cat  <https://deltebre.cat/>  *Latitud: 40° 43' 9" N / Longitud: 0° 43' 21" E*

Al centro no se llega a pasar. En la plaza Mayor se encuentra su templo Parroquial de la Asunción. Esta es una población que supera los 10.000 habitantes, a 12 km está el puente desde la loma de las Vírgenes.



📍 Dejando atrás Deltebre. Antes de cruzar este amplio puente con dos calzadas para los vehículos y otra peatonal.

 **San Jaime de Enveja** 

Ayuntamiento, c/ Av. Cataluña, 22-30– 43877 San Jaime de Enveja  977 468 039  608 73 71 03 

aj@santjaume.cat  <https://www.santjaume.cat/>  *Latitud: 40° 42' 25" N / Longitud: 0° 43' 8" E*



📍 Panorámica desde el puente con el río hacia el Delta y a la derecha la población de San Jaime de Enveja. Mide 500m. de largo.

Este puente fue inaugurado en el año 2010 y sirvió para poder cruzar el Ebro entre las poblaciones de Deltebre y San Jaime de Enveja.

Es un municipio relativamente moderno proveniente de núcleos de colonización. El municipio fue creado el 23 de junio de 1978, por la segregación de la antigua pedanía de Enveja del municipio de Tortosa. Se encuentra en el extremo del Delta. Sus terrenos son arrozales hortícolas.

La población se formó hacia el año 1800 gracias a la explotación de las salinas de la zona. En 1817 contaba ya con parroquia propia.

En la desembocadura del Ebro se encuentra la isla de Buda, un pequeño islote casi circular de aproximadamente 1 200 hectáreas de extensión, unos doce metros de altura en su punto máximo (Faro del Oso) y con una minúscula laguna (estacional) de agua salada en su interior: es rica en pesca, patos y otras aves.



Iglesia de San Jaime



c/ Plaza 23 de Junio, 3, -- 43877 San Jaime de Enveja  977 489 398  santjaume@bisbattortosa.org 

  Culto: Vísperas 19,30 / 20h Domingos y festivos 10,45 / 9h.  Latitud: 40° 42' 26" N / Longitud: 0° 43' 11" E

El edificio de planta rectangular dividida en seis tramos con ábside de cierre semicircular. La construcción es sencilla de estilo ecléctico. De él se conserva la fachada de 1908 y el templo es de tres naves de ladrillo. En la década de los 60 se sustituyó el edificio. La actual construcción es la suma de las dos edificaciones.



 Fachada del templo Parroquial de San Jaime. A su derecha se encuentra la oficina de Turismo.

La reforma llevada a cabo en la primavera de 2000 se hizo coincidir con la conmemoración del centenario de su construcción. Tiene un campanario de espadaña con un hermoso carillón.

A la derecha de su fachada se encuentra la oficina de turismo para sellar la compostelana.

Una visita interesante es ver la Isla de Buda, isla marítimo fluvial que conforma uno de los humedales mejor conservados de España, está situada en el extremo oriental del Delta del Ebro. En su interior se encuentran las lagunas del Gran Calaix y el Calaix de la Mar, que son hábitat de un número muy importante de especies de aves.



Oficina Turismo

c/ Plaza 23 de Junio, 1 - 43877 San Jaime de Enveja  977 468 039  info@santjaumeturisme.cat 

<https://www.santjaumeturisme.cat/>  Latitud: 40° 42' 26" N / Longitud: 0° 43' 11" E



Plano Ayuntamiento de San Jaume, con el trazado del Camino. Desde San Jaime a el Poblenu hay 11km.

Después de atravesar la localidad salimos por la TV-3404, esta carretera de la Diputación nos deja en la rotonda que cruza con la de Amposta a los Muntells, girando a la derecha y tomando esta TV-3405 con la acequia de Mayofies a la izquierda, hasta la carretera del Poble Nou y la acequia Riu Vell a la derecha y casi recto hasta la presencia de un extremo de la Laguna de la Encañisada.

Laguna de la Encañisada

c/ 9
<https://www.turismodeltadelebro.com/la-laguna-de-la-encanyissada/>

LIBRE GRATIS
24h.

Latitud: 40° 39' N / 0° 40' E

Es la zona húmeda de Cataluña, compuesta por las lagunas de La Encañisada, de El Clot y de La Noria.



Panorámica de la laguna se encuentra en las zonas protegidas del parque natural. Foto Wikipedia Lohen11-Josep Renalias.

Es la laguna de mayores dimensiones del delta del Ebro, alcanza unas 900 hectáreas, y atañe una profundidad de 114 cm. Está comunicada de manera natural con el mar. Junto a ella hay un museo, uno de los más antiguos del Delta del Ebro es la Casa de Fusta. Seguimos por el Camino del Riu Vell, giramos a la derecha por la carretera de las Salinas del Poblenou del Delta.



Seguimos por la carreta de las Salinas sin entrar en la localidad. Nos quedan 10km,

Poblenou

9

Latitud: 40° 38' 43" N / Longitud: 0° 41' 11" E

Esta es una pedanía con un centenar de casas que no llega a los 250 habitantes. Fue proyectada por el organismo del Instituto Nacional de Colonización. Pertenece al municipio de Amposta.

El pueblo fue creado con el objetivo de que fuera residencia para los agricultores que trabajaban en los arrozales de la zona.

En los S. XVI y XVII en esta zona se recogía la sal y se dedicaban a la pesca.

Del conjunto del caserío destaca por su altura la torre de la iglesia de la Virgen de la Cinta que se inauguró en 1957.






📍 Panorámica con su edificaciones de una planta y la torre de la Iglesia . Foto Wikipedia Manel Zaera.

A la salida confluye la carretera con la de San Carlos de la Rápita Poblenou, atravesando esta una salida de la laguna al mar.

Por la Carretera del Poblenou al llegar al cruce con la TV-3408 giramos a la izquierda, para entrar en San Carlos, y por la avenida de los Alfacs, hasta el final del Puerto, junto al Parque de Garbí se encuentra la Oficina de Turismo, como referencia e Información.



San Carlos de la Rápita



Ayuntamiento, c/ Plaza de Carlos III, 13 – 45540 San Carlos de la Rápita  977 740 100  977 740 717

Municipal  ajuntament@larapita.cat  <https://larapita.cat/>  **Latitud: 40° 37' 13" N / Longitud: 0° 36' 32" E**

El relieve del municipio se caracteriza por la presencia de la sierra de Montsiá al oeste y la península de los Alfaques al este. Esta península incluye el istmo del Trabucador y la Reserva Natural de Punta de la Banya, ambos dentro del Parque Natural del Delta del Ebro.



📍 San Carlos de la Rápita en su fachada al mar y el puerto. Foto Wikipedia David Poblador i García.

Antes de la reconquista cristiana, el lugar ya estaba habitado, tal como se registra en un documento de 1097 en el que Ramón Berenguer III cedió el castillo de la Rápita al monasterio de San Cugat del Vallés.

El atractivo de sus playas y calas, con los paseos por el paseo Marítimo, en mirador de la Guardiola, el museo de la Mar, y las excursiones a las Mejilloneras y al Parque Natural del Ebro, son las actividades para el turista, y los sábados hay un mercadillo.



Oficina Turismo

El puerto y su Lonja, el Barrio de Xicago, o la Casa Laureano son otras de las visitas que se pueden efectuar.



📍 Croquis urbano de San Carlos de la Rápita con el trazado urbano del Camino, hasta la Iglesia de la Santísima Trinidad.

El parque de Garbí es un lugar familiar y el adecuado para descansar bajo una palmera o tumbarse en el césped junto a un chiringuito.



📍 Parque de Garbí Con las playas a la izquierda Playa Gossos, y a la derecha la Playa El Garbí.



Esta encima de las playas, por lo que poder refrescarse con un chapuzón, (que además no tiene mucha profundidad) tiene servicios W.C., y duchas o aprovechar para picotear en los establecimientos próximos.






La playa está adaptada a personas con discapacidad.

Se encuentra junto al paseo Marítimo.



① Parque El Garbí a la derecha la oficina de Turismo.

 **Iglesia Santísima Trinidad** 

c/ Plaza de Carlos III, 36 – 43540 San Carlos de la Rápita  977 089 941    Culto: lunes, miércoles y viernes 19,30h. Vísperas 18h Festivos 12,15 y 19h.  Latitud: 40° 37' 15" N / Longitud: 0° 35' 34" E

Su construcción se llevó a cabo en 1941, ocupando el mismo sitio donde se encontraba el antiguo templo, el cual fue derribado durante la Guerra Civil. La iglesia presenta una estructura de nave única con capillas laterales.

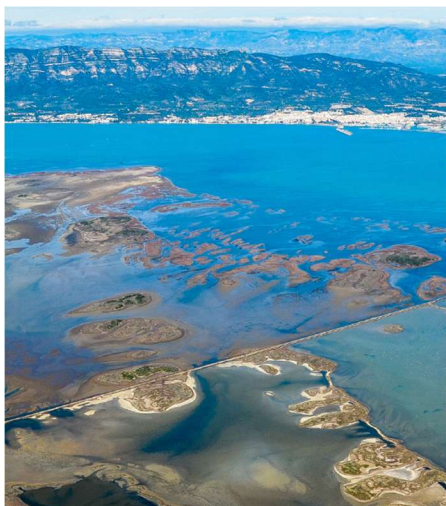


① El templo consta de una amplia nave central, flanqueada por unas de colaterales muy estrechas, a modo de capillas. ② La fachada presenta un atrio cubierto y cerrado por cuatro columnas con éntasis y capiteles toscanos., y su torre adosada a la izquierda.

La Iglesia Santísima Trinidad fue construida en 1941 y es un ejemplo magnífico de la arquitectura religiosa de la época. Su fachada de estilo barroco y con un amplio porche sostenido por cuatro columnas con capiteles toscanos, a su izquierda su torre de planta cuadrada de varios cuerpos adosada y culmina con un frontis triangular.

En su interior con tres naves siendo la central más amplia y en su cabecera se venera la Virgen de la Rápita.

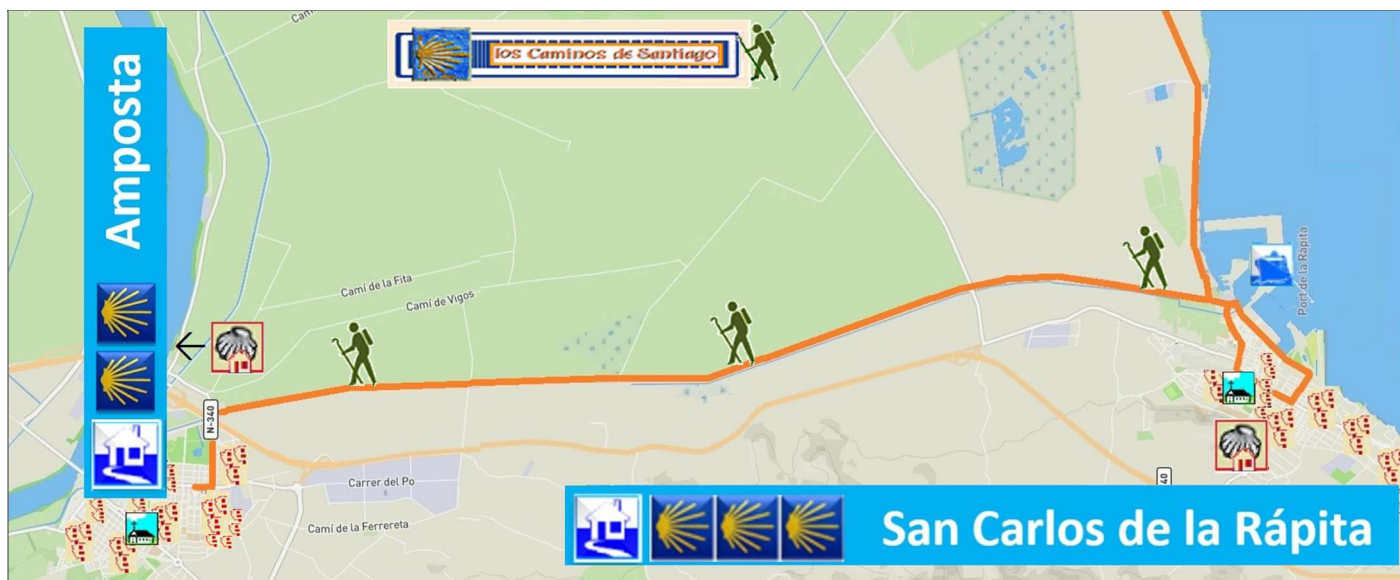
Otro de los sitios destacados de San Carlos, es la Bahía de los Alfaques, una bahía pantanosa situada en la parte meridional del Delta del Ebro, comprendida entre San Carlos y la desembocadura del Ebro. Donde se localizan las mejilloneras y las Salinas de la Trinidad.



1 Los Alfaques.

2 Y la vista aérea de San Carlos de Rápita, con las playas y el parque de Garbí. Del folleto de turismo.

Para salir volvemos al punto de entrada junto al puerto por la Plaza del Chor, calle de San Francisco, del Arenal y calle del Campo. y a la izquierda nos encontramos con la TV-3408.



Itinerario y altitud. (San Carlos 11 m. Amposta 8 m.)



Datos para organizarse con anticipación el Camino:



Albergue de Amposta. Avenida San Jaime, 1 43870 Amposta



606 618 827. LLAMAR ANTES



<https://amicscamisantjaumeebre.com/es/albergue-de-amposta/>



del 8 al 17 agosto.



Abierto todo el año de

Cierre h .



8 plazas



Latitud: 40° 42' 46" N / Longitud: 0° 34' 58" E



Amigos del Camino de Santiago del Ebro, c/ Avenida San Jaime, 1 – 43870 Amposta



606 616 823



<https://amicscamisantjaumeebre.com/es>



camisantjaumeebre.montsia@gmail.com



Latitud: 40° 42' 46" N / Longitud: 0° 34' 58" E

Y por el borde del Canal Marítimo, el que en el año 1780 por orden del Rey Carlos III, empezaron las obras. Se pasan unos restos de las esclusas (17,5km) del canal y encontraremos un camino a la derecha que nos lleva a 500 m. en una zona del Parque Natural de Delta, dónde se encuentran los Ullals de Baltasar.

Para entrar en Amposta por el paseo del Canal Marítimo, las instalaciones deportivas, no sin antes ver al fondo a la derecha la gran chimenea del Molino de Adell, (cerca de él se



encuentra el antiguo Matadero (que es la Oficina de Turismo, seguimos por el paseo del Canal, al cruzar la avenida del Alcalde Palau tenemos al fondo el puente Colgante.



1 Croquis trazado Camino por Amposta.

Amposta

Ayuntamiento, c/ Plaza del Ayuntamiento, 3-4 – 43870 Amposta

☎ 977 70 00 57

☎ 977 700 114

Ajuntament@amposta.cat

www.amposta.cat

📍 **Latitud: 40° 42' 48" N / Longitud: 0° 34' 51" E**

Si nos desviamos hacia el puente muy próximo está el albergue, al que hay que llamar antes.



1 Albergue en la avenida de San Jaime, 1 de la Asociación Amigos Camino Sant Jaume del Ebre Montsia. A la derecha hay un establecimiento de hostelería y en la parte posterior la Oficina de Turismo. 2 Puente Colgante. Se empezó a construir en 1915, y se terminó en 1921. El puente tiene veinticuatro metros de altura y el tramo total tiene ciento treinta y cuatro metros. Y considerado el segundo puente colgante del mundo. Antes del puente a la derecha hay unas escaleras que bajan a la plaza de Santa Susana.

Desde el albergue junto al río calle de San Juan y de la Victoria a la plaza de Santa Susana. Subimos a la Nacional y tenemos una vista del Puente Colgante que cruza el Ebro y desde el mismo se aprecia sus riberas y la parte donde se encontraba el Castillo.



❶ En la parte central se conserva unos restos de Castillo. Es una construcción histórica que conserva los restos y estructuras del sistema de defensa andaluz (S. X), del castillo condal (S. XIV-XV), torre de defensa (S. XIV) y muralla de cierre (S. XII-XV). (Este Castillo fue cedido por Ramon Berenguer IV en el año 1149 a la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén). ❷ Fachada de la iglesia de la Asunción. Se inició en 1773 y se completó en 1875, es un impresionante templo barroco

Volvemos a la plaza de Santa Susana, y por la calle de San Antonio llegamos a la plaza de España, con el Ayuntamiento y la iglesia parroquial.

Iglesia de la Asunción

c/ de San Antonio, -- 43870 Amposta 977 700 103 amosta_assumpcio@bisbattortosa.org

24h. Latitud: 40° 42' 49" N / Longitud: 0° 34' 52" E

Dejo esta cita de internet (por la alusión al apóstol). Cuando estuve no visité su interior. *El secreto más intrigante de la Iglesia de Amposta es, sin duda, su cripta oculta. Se cree que este espacio subterráneo fue utilizado como lugar de culto en la Edad Media, antes de que se construyera el templo actual. Los arqueólogos han encontrado en ella inscripciones en latín, cruces talladas en las paredes y hasta restos de lo que podrían ser antiguas reliquias. Una de las teorías más fascinantes es que esta cripta pudo haber sido parte de una ruta de peregrinación alternativa al Camino de Santiago. Algunos historiadores sugieren que los viajeros medievales utilizaban este lugar como refugio espiritual antes de continuar su travesía hacia otros santuarios. Aunque no hay pruebas concluyentes, la presencia de símbolos jacobeos en las paredes refuerza esta hipótesis.*

Oficina Turismo

c/ Avenida San Jaume, 42-52 – 43870 Amposta 977 703 453 618 765 596 turisme@amposta.cat

www.turismeamposta.cat Abierto todos los días de 9 a 15h. La.itud: 40° 42' 37" N / Longitud: 0° 35' 8" E

También se puede visitar en Amposta el Museo de las Tierras del Ebro, con su historia y la cultura de esta comarca.



❶ Algunas de las secciones del Museo. De la cueva al poblado, Las Lomas fortificadas, El comercio ❷ Tomadas de su página web.



Salimos de Amposta por la calle del Grau, y tomamos la carretera de Amposta que el camino va entre esta y el Canal de la margen Derecha del Ebro.



Itinerario y altitud. (Amposta 8 m. Tortosa 250 m.)



Datos para organizarse con anticipación el Camino:



Amigos del Camino de Santiago del Ebro, c/ Marqués de Ballet, 13 — Tortosa



6



<https://elcaminodesantiago.top/associacion-de-amigos-del-camino-de-santiago-em-tortosa/>



hibero@hotmail.com



Latitud: 40° 48' 28" N / Longitud: 0° 31. 14" O



•  Albergue María Rosa Molas Av. Santa María, 2 -- 43590 Jesús  660 870 970. 
albergue.mrosamolas@consolacion.org  <http://www.alberguemariarosamolas.com/>  de Cierre h  
 €  88 plazas en varias salas y habitaciones    Latitud: 40° 49' 35" n / Longitud: 0° 30' 39" E
 •  Albergue Enric d'Osso Av. de Santa Teresa, 16 -- 43590 Jesús a 3 kilómetros de Tortosa  977 500 786.
 tortosa.casa.espiritualitat@stjteresianas.org  <https://www.stjtortosa.org/l-alberg/>  de Cierre h. 
 16 €  4 salas con 50 plazas   Latitud: 40° 49' 40" N / Longitud: 0° 30' 28" E

Alcanzaremos la Autovía del Mediterráneo, y junto a C-12 y el canal, dejamos a la izquierda la Torre de la Carrova, torre de planta cuadrada y almenada de 19m de altura (torre de vigilancia construida en los S. XII y XIV).



❶ Torre de tres planta en el primer piso conserva su puerta al exterior. ❷ En la parte superior almenada es con diversos matacanes con su parte superior abovedados. ❸ En una de sus casa conserva esta ventana ajimezada con arcos de medio punto y en su parte central con un capitel y columna redonda.. Foto Wikipedia Jordi Roque.

Continuamos, y rebasamos a la izquierda Vinallop a distancia por la calle de las Escuelas luego cruzar la C-12 y a la derecha el Polígono Industrial Escorxadador. Y en el Raval de Cristo cruzamos a la derecha el canal y por la calle de Horta continuamos hasta la salida del pueblo y por la C-12 que posee un desdoblamiento de asfalto para ciclistas y peatones seguimos a Tortosa que está a 8 Km.



❶ Estamos en Roquetas en la rotonda del monumento de la Defensa del Río Ebro. ❷ Con unos postes anudados, y a partir de aquí se eleva la carretera para salvar el paso por el puente del Milenario.

Tras rebasar el puente en la Plaza del Milenario giramos a ala derecha por la Avenida de la Generalidad. Y en ella se encuentra el Parque Municipal, y dentro del mismo parque se encuentra la Lonja del antiguo recinto gótico del S. XIV solo se conserva este resto, que se trasladó aquí en el año 1933.



📍 Croquis itinerario del Camino por Tortosa hasta Jesús con los Albergues de la Ciudad..

Oficina Turismo

c/ Rambla Felip Pedrell, nº3 43500 Tortosa 977 449 648 turisme@tortosa.cat

<https://www.tortosaturisme.cat/es/la-oficina-de-turismo/> Abierto. Latitud: 40° 42' 37"

Esta lonja se establecía el precio del trigo para la zona mediterránea occidental. También el precio de la sal y depósito de mercancías.



📍 En este edificio se guardan las comparsas de gigantes y cabezudos junto con otros elementos característicos localmente en ellos la "cucafera" animal mitológico. 📍 Es una nave con cubierta a cuatro aguas que en sus lados dispone de grandes arcadas apuntadas, y en uno de sus lados dos ventanas ajimezadas, con mainel. Construida entre 1366 y 1377. En un lateral podemos observar las ventanas ajimezadas, con arquillos lobulados y un estilizado mainel con capitel labrado..

Tortosa



A orillas del Ebro antes de desembocar en el mar, la antigua Dertrosa bajo el imperio romano y transformándose en Turtusha en 1035 con la ocupación árabe, conquistada por Ramón Berenguer IV, en sus siglos de historia fue tomada en la Guerra de Sucesión y en la de la Independencia con los franceses. El recinto amurallado está a 1000 m de altura sobre el nivel del mar.



📍 Croquis con algunas visitas interesantes que puedes realizar en Tortosa. Plano de la Web de Turismo.

Si necesitas una información de Tortosa mucho más amplia (35 pág.) la tienes en este enlace: <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/02/tortosa.pdf> y la del Castillo de San Juan o Castillo de la Zuda, que es otra de las visitas imprescindibles, si te queda tiempo: <https://castillode.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/02/tortosa-c.-la-zuda.pdf>



❶ Fachada del mercado que da a las orillas del Ebro y a la Avda. de la Generalidad. su interior está construido con estructuras metálicas que cubren a dos aguas dejando un gran espacio diáfano sin columnas. ❷ En la parte opuesta del río se encuentra este templo de la Virgen del Rosario, en el paseo del Ebro. ❸ Fachada de tres cuerpos con su torre adosada en el lado epistolar.

Continuamos por la orilla del río con el edificio modernista del mercado central construido entre 1884 y 1887. En esta parte de la ribera tras haber rebasado el puente del Estado, está el monumento a los héroes y combatientes caídos en la guerra civil, en medio de su cauce. Y conmemora la batalla del Ebro que fue una de las más importantes que se libraron. Está levantado sobre una de las pilastras del puente existente y volado en la contienda.



❶ Sobre uno de los pilotes del puente volado se eleva este estilizado monumento de Luis María Saumuell. ❷ Se inauguró el 26 de Junio de 1966. ❸ Lo culmina una alegoría que sostiene una gran estrella. ❹ En la parte media hay una descomunal águila con sus alas desplegadas.

Junto al río tenemos

Diputación General

c/ Calle de Jaime Ferran Clua, 1 43500 Tortosa Latitud: 40° 48' 52" n / Longitud: 0° 31' 17" E

Edificio renacentista construido entre los años 1576 y 1578 de estilo sobrio y escasa decoración en el mismo, construido con piedra sillar proveniente de Flix, de cuatro plantas donde intervino el maestro de obras Vicente Daroca y el escultor Agustín Pujol. Sus espacios de abiertos de las ventanas o balcones son lisos salvo en su última planta que hay una imposta corrida.

Fue la sede de los representantes de las Cortes Generales de la localidad.

En este edificio se ubicaba la aduana que su misión era controlar las mercancías que transitaban por la ciudad y recaudar los impuestos por el tránsito.



❶ A orillas del río Ebro el palacio arzobispal y a su derecha la Capitanía General. ❷ Fachada de la Capitanía General.

En este lugar se encontraba el antiguo puerto romano.

Tras un paseo por la ribera nos adentramos por la calle Jaime Ferrán a la Cruera, 9 donde está el palacio ...



Palacio Episcopal

c/ de la Cruera, 9 -- 43500 Tortosa  977 440 700  De lunes a viernes de 10 a 13.30h. 

recepcio@bisbattortosa.org  www.bisbattortosa.org  Latitud: 40° 48' 48" N / Longitud: 0° 31' 17" E

Este palacio fue construido entre los S. XIII y XIV. Y son varios edificios juntos con un patio interior que hace de distribuidor.



❶ Fachada del palacio al río, en la calle Felipe Pedrell. ❷ En la parte izquierda de la fachada dispone de dos ventanas con triple arquería y dos puertas de arcos apuntados. ❸ Edificio de tres plantas con arcos ciegos en su parte baja. ❹ El escudo eclesiástico en la esquina de la casa.

En la parte posterior se encuentra su fachada principal, frente a la catedral.

Su fachada en la calle de la Cruera dispone en la planta noble varias ventanas ajimezadas.



❶ Fachada principal. ❷ Con una puerta de medio punto de dovelas lisas. ❸ Sobre la misma ostenta el escudo Episcopal rodeado por un alfiz. ❹ Ventana con arquería trilobulada y finos maineles con capiteles con hojas y flores.

Tras pasar su portal con arcos apuntados, se abre un gran patio central gótico. Donde resaltan los dos tramos de su escalera, para acceder a su planta noble.

Recorren unas galerías que esta formadas por arcos abiertos ojivales, sobre finas columnas cuadrilobuladas, cuyos capiteles dispones de decoración vegetal.

Desde la misma da acceso a sus estancias episcopales y amplios salones destacado el de recepciones.

En la parte orientada al oeste se encuentra una escalera de caracol para subir a la planta superior.



❶ Zaguán de entrada con dos arcos apuntados. ❷ Patio con una gran escalera y corredor del primer piso. ❸ Tras sus escaleras voladizas se accede a un corredor que da a tres lados del mismo patio.

Este palacio fue iniciado por obispo Berenguer Prats (1316-1340), y remodelado en el siglo XVIII cuando se le añadió el edificio colindante.



❶ Detalle del rincón izquierdo del patio ❷ Otra toma del mismo y la escalera volada del segundo piso. ❸ Lateral del palacio al patio

El corredor del patio tiene en dos de sus lados arquería apuntada y el tercero con la propia escalera que hace de alero y sobresale.



❶ Las arquerías poseen columnas de fuste cuadrilobulado y capiteles con hojas y flores. ❷ Ala meridional. ❸ Portada de la capilla de arco apuntado con crestería y su ventana igualmente con celosía gótica.

En una de sus alas se accede a la capilla gótica que en su interior posee planta rectangular con bóveda de crucería y gallonada en su cabecera, con una interesante puerta, con decoración por su lado interior con diferentes arquivoltas, tímpano con la Virgen con el Niño y a sus lados los ángeles y en sus laterales bajo doseletes sendas tallas de obispos y sobre los montantes laterales junto a las ventanas ojivales.



❶ Al fondo varias ventanas con arquería trilobulada. ❷ Otro ventana gótico sobre la fachada lateral izquierda. ❸ Puerta de arco rebajado con una arquivolta acanalada.

La capilla fue construida por el Obispo Berenguer Prats y posee una pila de agua bendita de jaspe. El palacio fue declarado Monumento Histórico Artístico.



❶ Detalle de su escalera volada ❷ Fachada del palacio que no tiene galería. ❸ Puerta que da a la fachada junto al río en los años 40 había unas escaleras que llegaban hasta el río.



Catedral de Santa María



c/ El Portal del Palacio 5 –43500 Tortosa

☎ 977 446 110

✉ recepcio@bisbattortosa.org



<https://www.bisbattortosa.org/es/patrimonio/la-sede/>

🕒 Lunes excepto festivos y víspera de fiesta





4,50€ incluye museo

🕒 Martes a Sábados de 10 a 13,39 y Tardes de Verano de 16 a 19h.

📍 **Latitud: 40° 48' 51" N / Longitud: 0° 31' 21" E**

El emplazamiento se sitúa sobre el fórum romano y después sobre la anterior iglesia visigótica, en esta fue levantada por los árabes su mezquita, y tras la reconquista en el S. XII se levantó la catedral románica inicial (1158-1178) y gótica posteriormente del 1347- S.XVIII.



❶ Portada occidental levantada en el S. XVIII. Estructurada simétricamente en cinco cuerpos verticales ❷ Esta fachada cuenta con tres puertas sobre una zona elevada con escaleras en sus laterales para compensar el desnivel. ❸ Cuerpo central de la fachada.

La fachada principal fue el final de la obra, en el S. XVIII y ya con esquemas barrocos, por el maestro Martín de Abaria.



1 Cubiertas de la catedral desde el castillo de la Zuda. 2 Detalle exterior del cimborrio y los contrafuertes decorados con crestería.

Tras recorrer el exterior de la catedral entramos dentro de la misma a través de su Museo que aparecerá la información a continuación de la catedral.

Este templo se le dedico a la Virgen de las Estrellas tan pronto como se vencieron a los musulmanes en 1148, y purificaron la mezquita árabe. Tas las obras del templo que sustituyo al árabe se consagro el 28 de Noviembre de 1438 por al arzobispo Berenguer y asistió el rey de Aragón Alfonso con su esposa Sancha.



1 Croquis Catedral, claustro y canónica que actualmente está el museo

Se accede al claustro por la recepción del museo.



❶ Puerta de Palau, entrada a las visitas de la Catedral. ❷ Plazoleta del Palau. Con un crucifijo de piedra atribuible al gótico florido. ❸ Puerta de medio punto de entrada al claustro. ❹ Con una hornacina con Nuestra Señora del Palau.



❶ Panorámica del claustro, en el lado derecho están los capiteles románicos.



❶ En esta pared meridional se encuentran los relojes de Sol. ❷ Emplazamiento: en el muro del templo gótico de la catedral de Santa María, 2º tramo de la nave. Tipo: vertical, rectangular horizontal. Con los números y horas pintados. Traza: de las 8 a las 4 h. p.m. en números árabigos. Gnomon de varilla.



❶ En el 4º tramo de la nave entre dos óculos vertical, rectangular horizontal. Con los números y horas pintados, de las 9 a las 4 h. p.m. en números árabigos. Gnomon de varilla.. ❷ en la torre vertical, rectangular. Con los números y horas pintados Traza: de las 12 a las 7 h. p.m. en números árabigos. Gnómones de varilla.. ❸ En la torre vertical, rectangular. Con los números y horas pintados de las 7? a las 5? h. p.m. en números árabigos. Gnómones de varilla. Hay un sexto reloj no localizado.

Continuamos en esta ala del claustro donde en la puerta al jardín se encuentran los capiteles tardo románicos historiados.



❶ Puerta al patio con los capiteles historiados tardo románicos. ❷ Capiteles con alusión a Jesús delante de Pilatos, el descendimiento de la cruz, la matanza de los Santos Inocentes y a la reconquista. ❸ La entrada de Jesús en Jerusalén, la visita de las tres Marías al sepulcro, la aparición de Jesús a los apóstoles en Emaús y a gesta de Ramón Berenguer IV.

Alrededor del mismo transcurría la vida de la comunidad de canónigos, fue levantado en el S. XIII para la comunidad de San Agustín, con bóvedas de ojivas.



❶ Rincón del claustro ❷ Ventana visigótica con columnas de pórfido de la oficina de los párrocos de la catedral. ❸ Piedra de los Tres Sellos: escudo de la ciudad de Tortosa (concedido por Felipe IV en 1654), en el centro la imagen policromada de la Virgen María, y tercer sello de la Orden del hacha.

Está abierto con las puertas de refectorio, de la sala capitular, la salida a la puerta del Olivo, y la entrada al templo.



❶ Puertas cegadas de lo que antaño fue la capilla de Santa Cándida ❷ Lápida de los canónigos Ramón Barberà (fallecido 1353) y el de su sobrino Guillem de Barberà (fallecido 1363). ❸ Inscripción no localizada.

Cuenta y conserva un gran número de lápidas que se encuentran repartidas por los muros del claustro.



❶ *Lauda sepulcral.* ❷ *Lápida sepulcral de Pons de Guardia, 1334.* ❸ *Lápida de Pere Garreta, canónigo enfermero 1401.*

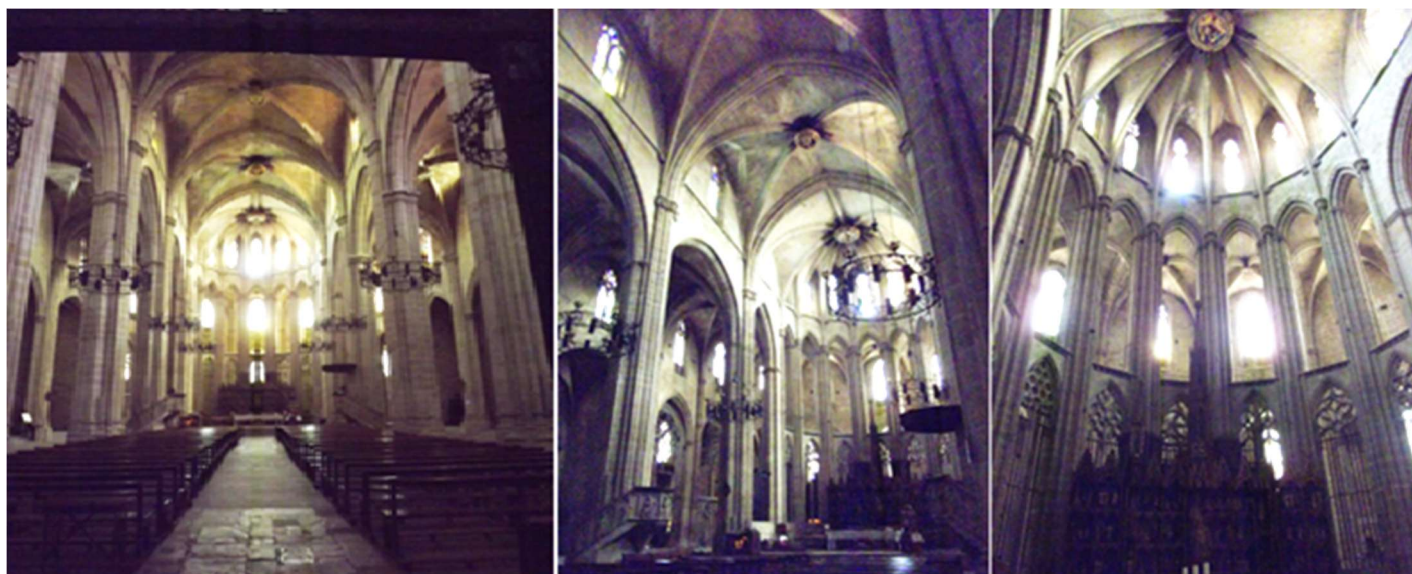
Si tienes alguna información sobre las laudas que desconozco su origen agradeceré me informes al respecto.

Tras entrar en la catedral cuya planta es de tres naves de cinco tramos, sin crucero y con capillas en sus laterales, entre los contrafuertes con bóvedas de crucería.



❶ *Pila agua bendita de mármol marrón jaspeado con una hermosa taza casi plana que en su parte inferior esta con gajos gallonados en relieve y su fuste igualmente torneado* ❷ *Pila de formato octogonal, en alabastro cuya taza sirvió de pechina en el surtidor que había en los jardines del palacio del Papa Benedicto XII.* ❸ *Pila agua bendita del baptisterio.* ❹ *Nave epistolar.*

Comenzaron las obras por su ábside (donde antiguamente está la mezquita árabe) en 1366, en 1433 se colocaba la clave central del presbiterio y el altar se consagraba en 1441. Su cabecera sin crucero y con capillas cuadradas en su ábside con bóvedas de crucería los mismo que sus naves, salvo uno de los tramos laterales, que es de cañón.



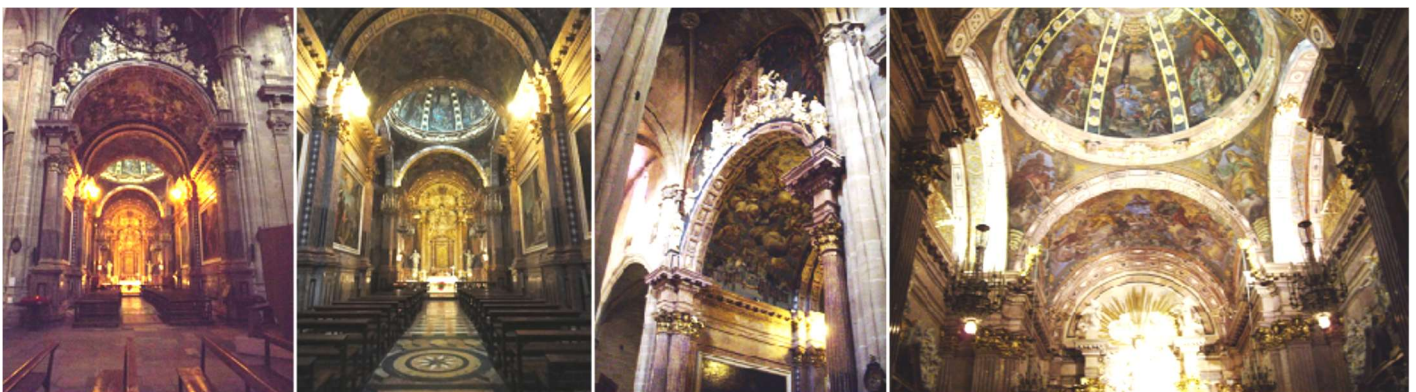
❶ Nave central desde los pies del templo. ❷ Parte del Evangelio de su cabecera. ❸ Capilla Mayor con su doble deambulatorio posterior donde posee nueve capillas absidiales.

La construcción de la nave también fue muy lenta en 1487 se colocaba la bóveda después del altar y en 1586 se llegaba a los pilares del tercer y cuarto tramo.... En el lado del Evangelio se encuentran las capillas de San Francisco, San Esteban, San Pablo y San Andrés.



❶ Retablo de San Francisco Gil de Federic, ❷ Capilla de San Esteve. ❸ Capilla de San Pablo, retablo de la Ánimas. ❹ Reja que estaba en anteriormente en el presbiterio 1590-1601.

Y en el lateral de la Epístola, la capilla del baptisterio, la Capilla Real o de la Cinta, de estilo barroco con una sola nave cubierta con bóveda de cañón y cúpula en su crucero sobre pechinas, construida entre 1672 y 1725. Muy decorada con mármoles, jaspes y con pinturas murales de Dionis Vidal y oleos en sus laterales de Josep Dolz y Vicente López. En sus pechinas están Isaías, Moisés, Jeremías y Ezequiel.



❶ Real Capilla Virgen de la Cinta. ❷ Nave de dos tramos. ❸ Lateral. ❹ Cúpula y cabecera donde se guarda la cinta de la Virgen.

El altar mayor del S. XIV es de madera policromada y dorada.



❶ Altar mayor está presidido por un retablo dedicado a la Virgen de la Estrella, antigua titular de la Catedral. En 1351 se debieron de colocar los pináculos y crestería de estilo gótico florido. ❷ El ábside interior compuesto por siete espacios con arcos ojivales siendo los inferiores con celosía.

Tiene veinticuatro esculturas en la parte frontal que narran la vida de Jesús y la Virgen y decorado con pinturas en su dorso con el tema de la Pasión y Resurrección de Cristo.



❶ Capilla del Santísimo, con el escudo del obispo Víctor Damián Sáez. ❷ Pila de agua bendita a su entrada. ❸ Columnas y arcos interiores. ❹ Bóvedas de la girola con las claves de las Santas: Bárbara, Filomena, Úrsula y Santa Tecla (de izquierda a derecha).

El ábside poligonal es sin duda la parte más interesante del templo. En la parte del deambulatorio están las capillas del Sagrario, Sacristía Mayor, Santa Bárbara, Sagrada Familia, San Francisco de Paula o Santa Catalina, Santa Lucía o Sepulcro de Nuestra Señora, Santa Cándida, Sepulcro del Señor, y San Pedro.

La sacristía alberga el Tesoro, con orfebrería, esmaltes, relicarios y tapices.



❶ Capilla Santo Ángel con las arquetas de los obispos: Pedro de Beret (1306-1310) Francesc de (1310-1316) Berenguer (1316-1340) Guillen de (1368-1379) B Oliver (13140-1346). ❷ Capilla de San Vicente Mártir. ❸ Capilla Santa Bárbara?. ❹ Capilla de San Joaquín y Santa Ana, retablo barroco.

En el deambulatorio se encuentran diferentes laudas sepulcrales en sus suelos.



❶ Lauda sepulcral de los Boteller, en la capilla absidal del Santo Sepulcro. ❷ Lauda sepulcral de los Oliver-Alaix. Año 1419. ❸ m. ❹ Sepulcro del canónigo Tomás Costa.

En la capilla del Santo Sepulcro están los enterramientos de la familia Boteller



❶ Arcos con columnas salomónicas de alabastro.



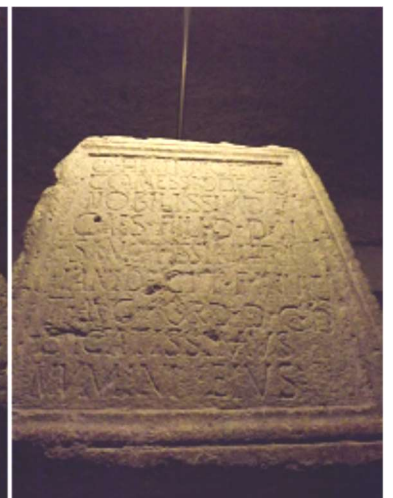
❷ Urna con la talla yacente de Jesucristo.

Continuamos por la nave del Evangelio hacia los pies de templo donde finalizamos...



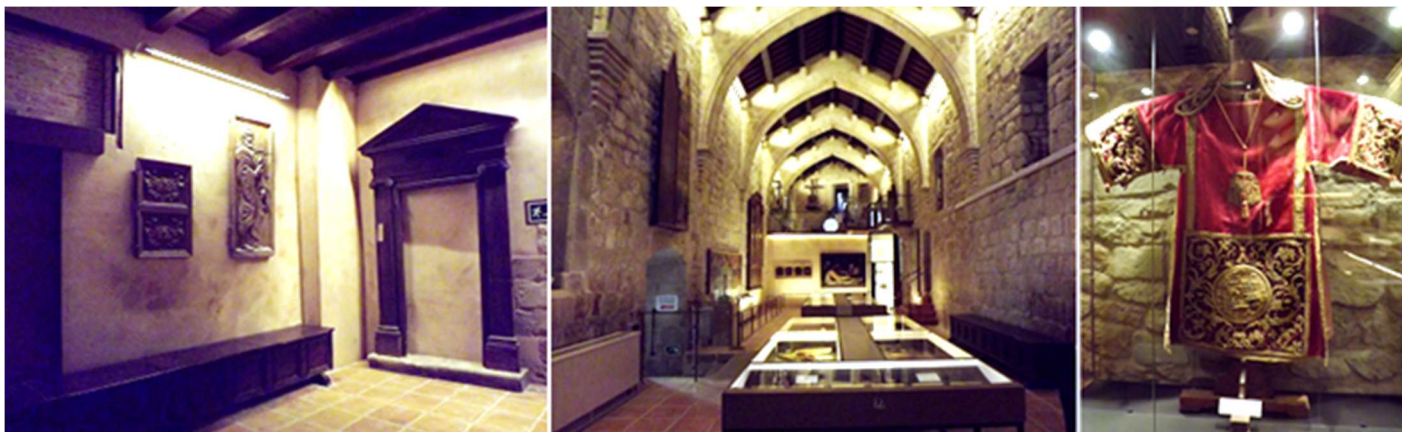
❶ Capilla San Miguel, retablo de Santa Ana y San Mauro S. XVIII. ❷ Capilla de la Virgen, retablo del Sagrado Corazón, antes San Agustín. ❸ Capilla de San Pablo, retablo de la Ánimas. ❹ Capilla de San Esteve.

Y nos introducimos en las zonas del museo comenzando por el antiguo palacio del Obispo del S. XII, donde comienza la exposición permanente.



❶ Sala del Prior S. XII-XIII. ❷ Lápida romana S. I-II d. C. a Publi Valeri Dionis ❸ Lápida romana cerca de 250-251 d. C. a Quint Hereni Etrusc.

Recorriendo la Sala del Prior y las galerías que hay bajo el claustro...con los subterráneos de la Canónica donde se exponen sarcófagos y objetos de cerámica.



❶ Pía Almonia / de la Limosna. ❷ Refectorio Canónico, en el que se encuentran, ajuares episcopales, pintura, tapices códices y pergaminos. ❸ Dalmática, del obispo Juan Izquierdo, 1581.

La vida canónica fue establecida en 1153 por Gaufred d'Avinyó y sus monjes, bajo la regla de San Agustín.



❶ Talla de alabastro de la Virgen. ❷ Saliendo de la canónica. ❸ Tallas de madera policromada y dorada. ❹ Busto relicario del apóstol Santiago, plata sobre dorada 1642-1647. ❺ Tallas de madera policromada y dorada.

El pasaje del Olivo, esta sala comunica por encima del pasaje que existe de la puerta del Olivo al claustro



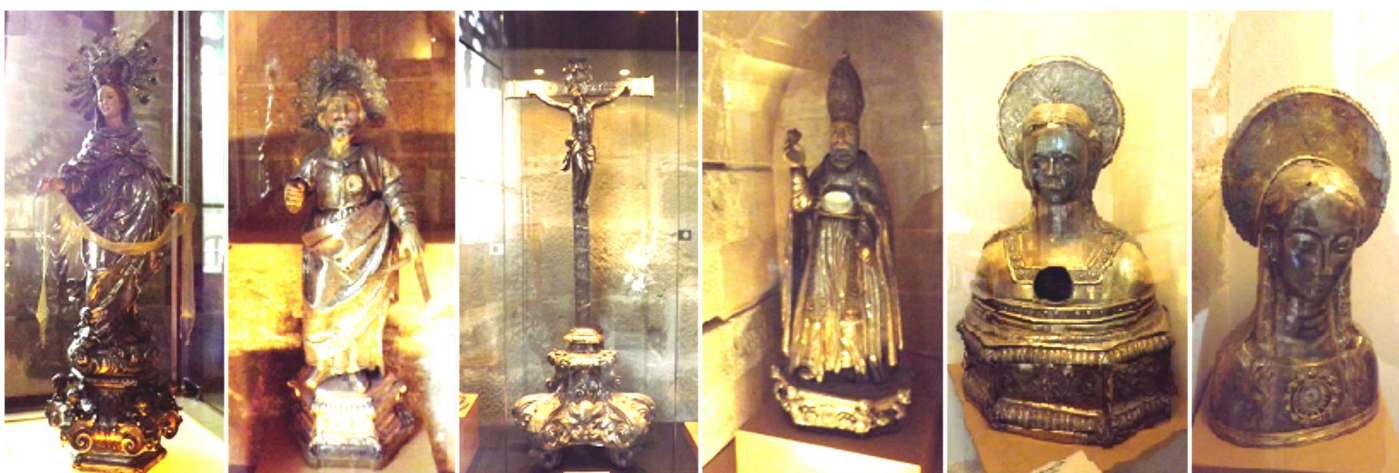
❶ Cruz del Calvario de piedra policromada S. XV. Con el escudo de la familia Soldevila. ❷ San Pedro talla dorada y policromada S. XVII. ❸ Virgen con el Niño talla dorada, estofada y policromada S. XVI. ❹ Santo obispo, talla dorada, estofada y policromada S. XVII-XVIII. ❺ San Pablo talla dorada y policromada S. XVII.

Finalizamos en esta sala y nos adentramos en dormitorio de los Canónigos, este se realizó encima de la sala Capitular en 1339. Aquí se está la sillería del coro de la catedral.



❶ Sillería del coro realizada en roble, el cuerpo superior con esculturas en bajo relieve de los santos y separadas por columnitas corintias. Estaba formada por 47 sitiales en el piso superior representando figuras de santos y 28 en el inferior, a causa de la guerra tuvo desperfectos, restaurado ha sido emplazado en el antiguo dormitorio canonical. ❷ En el centro la silla pontifical y con un ático que la corona. ❸ Bajo relieve con el apóstol Santiago.

El autor de la sillería fue Cristóbal de Salamanca. En las paredes se están el conjunto de cuatro tapices flamencos de lana y seda con la Vida de Tobías, sobre 1530.



❶ Talla de la Virgen de la Cinta. ❷ Talla de santo con relicario. ❸ Crucifijo de plata 1704. ❹ Busto relicario. ❺ Busto relicario de Santa Cándida, plata hacia 1500. ❻ Busto relicario de Santa Córdula, plata sobredorada S. XV-XVI.

En esta sala además se encuentran una serie de relicarios, entre ellos los de las santas Córdula del año 1351 y Cándida del siglo XV y uno de la época renacentista-italiana de San Eulalio.... la custodia realizada en Valencia por Eloy Camanyes y Agustí Roda en 1638

Con lo que concluimos la vista a la catedral y su museo.

Y por la parte de atrás de la catedral se encuentra el Portal de El Romeu, gótico, por donde el Camino de Santiago salían los romeros de Tortosa.

Este es el único portal medieval que se conserva, está dentro del casco viejo.




Portal de los Romeros

c/ En la confluencia de las calles de los Capellanes y de la Merced – 43500 Torosa

 9

Latitud: 40° 48' 52" N / Longitud: 0° 31' 27" E


 LIBRE GRATIS

 24h.
 

Este pequeño pasaje con dos arcos, un apuntado y el opuesto rebajado conserva en los laterales del pasaje diferentes motivos religiosos y la imagen del Apóstol. Este relieve y el de San Cristóbal se realizaron en el S. XVIII. Es una de las partes de la ciudad amurallada.



❶ Portal El Romeu/el romero. Con el escudo de Tortosa en la parte superior izquierda. ❷ Imagen de Santiago . ❸ Imagen de la Virgen del Portal del romero de 1650, vinculada a la peste que sufrió la ciudad. ❹ Fechas actuación en el Camino. Tortosa era la puerta de entrada para los peregrinos procedentes de Oriente y que se dirigían al Camino de Santiago.

A través de este portal gótico salen los peregrinos camino de Compostela por la ribera del Ebro dirección a Jesús y Cherta.



❶ Lateral del portal. Cuyo techo posee un artesanado de madera y cal. ❷ Imagen de San Cristóbal con el Niño a hombros y tocado con una vieira y bordón. ❸ Parte opuesta de este lado. ❹ Puerta interior.

Si seguimos por la calle de la Merced y por estas calles en cuesta, la de La Virgen de la Providencia, la del Portal de San Roque, nos deja en el último tramo con la Pujada del Parador y la calle del Castillo. El esfuerzo habrá valido para disfrutar de unas vistas de 360° de Tortosa y del propio castillo – Parador.

Castillo de San Juan o de la Suda/Zuda

c/ / Castillo de la Suda, s/n -- 43500 Tortosa

977 444 450

tortosa@parador.es

<https://paradores.es/es/parador-de-tortosa>

Latitud: 40° 48' 54" N / Longitud: 0° 31' 27" E

El castillo ocupa el lugar de la antigua acrópolis romana y situado en lo alto de una loma es el testimonio arquitectónico de la ciudad andalusí, fue construido en el S.X, en época de Abderramán III. Tras la dominación árabe, reconquistado por el conde Ramón Berenguer IV en 1148, y convertido en prisión posteriormente fue residencia de los Montcada y de los Templarios, y residencia real del rey Jaime I de Aragón “El Conquistador”.

Su estratégica posición domina la ciudad y el curso del rio Ebro.



1 Panorámica del castillo de la Zuda.

Se han encontrado restos íberos de un antiguo poblado y una acrópolis romana. De la época islámica se conservan el trazado y los basamentos de las murallas y también el enorme pozo o zuda.



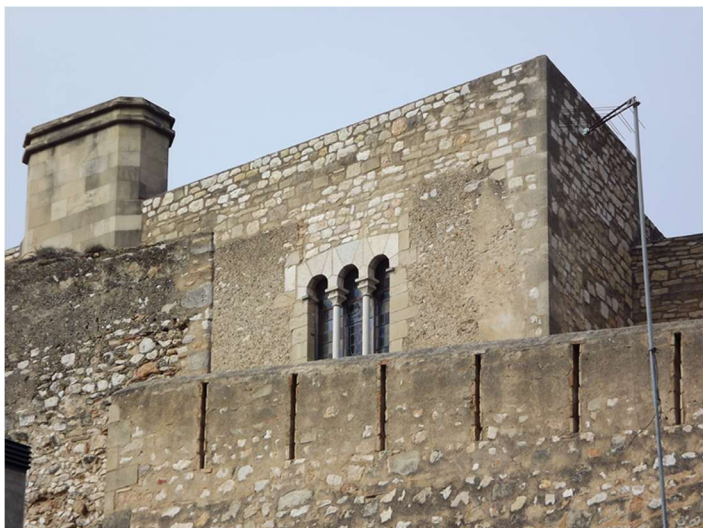
1 Croquis del castillo. Se recomienda tomar el coche.

El castillo tenía originalmente torres prismáticas y cilíndricas en sus extremos, hoy día se conserva la torre del homenaje y las murallas perimetrales.



1 Torre del homenaje almenada y adosada a lo que era el palacio real. 2 Doble ventana con mainel. 3 Espolón redondo (la Torre Túbal o punta de diamante) de sus murallas sobre la ciudad.

Y es fácilmente observable desde cualquier punto de la ciudad a una altura de 59 m sobre el nivel del mar. Los caballeros del Temple organizaron la encomienda el mismo año de la conquista (1148) y en 1182 ampliaron su dominio al recibir en donación la parte de la Corona y comprar, en 1153, la parte de los genoveses. Junto con la de Miravet, constituyeron las encomiendas más ricas de la Orden en toda la Corona de Aragón.



❶ Lateral con una de sus numerosas ventanas triples.

❷ Galería de arcos de medio punto de una de las construcciones.

La torre del homenaje de planta cuadrada se encuentra en la parte sur muy próxima al espolón del castillo.



❸ Panorámica con la fachada sur del castillo donde se encuentran las salas con ventanas triforas. Y tres chimeneas ambas góticas. Esta parte del castillo junto con la necrópolis andalusí son las más antiguas.

De época medieval se conservan igualmente los arcos de acceso al recinto, la nave del polvorín, el patio de armas, una sala con ventanas trifoliadas, y las mencionadas galerías subterráneas.



❹ Puerta de acceso, para la entrada al recinto del Parador. ❺ De medio punto con dovelas lisas y en su parte superior aberturas de saeteras. ❻ Ante la puerta siguiente en su lateral izquierdo se ha encontrado una necrópolis Andalusí.

Nada más llegar la puerta de entrada al castillo nos encontraremos con los restos descubierto en el año 1973 de un Cementerio Andalusí, esta es la única necrópolis descubierta en Cataluña. Apareció una lápida funeraria del S. X y una tumba de grandes proporciones.



❶ Parte superior del yacimiento andalusí. De los Siglos X, XI y XII. En las excavaciones salieron unos treinta cuerpos, además era un enterramiento en superficie, no bajo tierra. Todavía en marzo del año 2016 se encontró un ánfora llena de monedas en el cementerio andalusí. ❷ Lateral con arcos de medio punto y en la planta superior ventanas triforas. ❸ Estas ventanas triples con columnas y capiteles en los vanos interiores.



❶ Este edificio colindante que tiene entrada por una escalera. ❷ Con varios escudos a sus lados. Y un crismón en la dovela central de su arco de medio punto. ❸ Escudo de Tortosa con la fecha de 1538.

Antes de entrar recorreremos esta parte exterior, en el lateral junto a la puerta de entrada podemos ver algunas puertas...



❶ En la clave de esta puerta que podría ser de la iglesia (no he encontrado ninguna referencia) podemos apreciar un crismón de seis brazos. ❷ A la derecha un escudo de España (moderno) dentro de un arco. ❸ A continuación bajo este edificio con una galería superior de arquillos de medio punto, as instalaciones del Parador.

Cuenta con un patio de armas, nave del polvorín, silos, galerías subterráneas y el pozo central que se alimentaba con agua del río. Este llamado azud o zuda con 40m de profundidad es el que da nombre al castillo.



❶ Los jardines están situados en la vertiente noroeste del castillo. En primer plano el pozo (zuda) y a la izquierda se encuentran unas columnas y fragmentos de las mismas de los romanos. En su interior hay un pozo árabe que es el que da nombre al castillo (sarraceno o suda), de gran profundidad. ❷ La entrada al Parador se hace por el pasaje que hay bajo la torre, y a la izquierda una parte de los salones con ventanas góticas.

En el interior del recinto se realizaron diversas construcciones: aljibes, naves y el polvorín. En el gran pozo central, o zuda, confluyen numerosas galerías subterráneas con mazmorras y hornos. Además de las dos torres, una de planta cuadrada y la otra un cubo redondo. Tuvo grandes transformaciones en los siglos XV con la desaparición de las almenas y sustitución por troneras, y en el XVII, desde el S. XVII estuvo en desuso, y en la guerra civil sufrió grandes desperfectos, en el siglo pasado se reconstruyó y se instaló un parador de turismo. Que en su transformación se demolió la gran cisterna que disponía en el centro.



❶ Sobre el jardín las columnas de época romana citadas y las dovelas de unos arcos conopiales. ❷ Otros arcos de las mismas características reaprovechados en el interior. Como mostrador de esta cafetería



❶ Otras piezas arquitectónicas como estos capiteles y una lápida se encuentran expuestos en sus salas y salones ❷ Tipo: Lápida funeraria árabe en memoria del gobernador Qaid Abd Al Salamb. Abd Allah B. Basil, con escritura cúfica. En la exposición que el

Parador tiene junto al bar. S.X Traducción: En el nombre de Dios clemente y misericordioso. No hay Dios sinó Alláh, único y sin igual. Bendiga Dios a Mahoma, su siervo y enviado. Esta tumba de al-Jazin el Qa'id 'Abd al-Salam bn 'Basill, quien confesaba: no hay Dios sinó Alláh, único y sin igual, Mahoma es su siervo y enviado, el Paraiso es verdadero, el infierno es cierto, no cabe duda de que la hora se acerca y Dios resucitará a quienes estas en los sepucros" (Corán, XXIII, 7). Murió- Dios se apiade de él- la noche del lunes quedando catorce noches de Du-l-Qa' da- del- año 349, noche del domingo al lunes. 7 de enero del 961 J.C.

El castillo es una de las vistas que agrada ver iluminada por las noches desde la ciudad, y el de alojarse en el mismo con la decoración que posee interior en sus salas y salones de sus viejos muros.



📍 *Panorámica con los recintos de las Avanzadas de San Juan.*

Aquí el Temple tuvo una de sus más importantes encomiendas que poseía, y junto con el Miravet uno de los castillos mejor fortalecido por sus gruesas murallas. Con el guía también se vistan los pasadizos inferiores.

En la parte este se encuentra las estructuras de las Avanzadas de San Juan. Se compone de tres recintos defensivos entrelazados entre sí. El primero, con los elementos más antiguos en la parte sur con el portal medieval de la Basa. En el segundo o primera avanzada con los baluartes y barbaccanas y la torre Gross o del Célio, y el tercero como segunda avanzada con la plaza de armas.

En la bajada de Santa Clara, nº 28, está el convento de Santa Clara. Este Monasterio que se fundó en 1253, el edificio perteneció a los templarios. No es visitable su interior.

En él se conservan las arcadas apuntadas de la iglesia de San Miguel, y que posteriormente se dedicaron a dormitorios y cuyo claustro gótico también se puede apreciar desde el castillo.



📍 *Arcadas de la primera iglesia templaria de San Miguel desde el Castillo de la Zuda.*



Se inicia la etapa en la desembocadura del Ebro En el Loma de las Vírgenes del municipio de Deltebre, en este lugar en una elevación (pequeña) del terreno se encuentran las Vírgenes patronas de las Comunidades por las atraviesa el Ebro.

Continuamos por Deltebre, a San Jaime de Enveja, Poble Nou y San Carlos de la Rápita, aquí enlaza el camino procedente del norte de Valencia. Para continuar hacia Amposta y Tortosa.



① *Catedral de Tortosa.- Pasados pocos años desde la consagración de la mezquita para su uso cristiano, en 1158 se empezó una nueva construcción románica, bajo la advocación de Santa María. Tenía planta de cruz latina, y no se conservan más que restos de muros y alguna ventana. Su consagración fue hecha por el arzobispo de Tarragona Berenguer de Vilademuls el día 28.11.1178, 30 años después de la conquista cristiana, bajo el mandato del obispo Ponç de Monells y con la comparecencia de Alfonso II de Aragón y su esposa Sancha. El claustro junto con las dependencias canónicas, fueron construidas durante los siglos XII y XIII.*

② *Castillo de San Juan o de la Suda/Zuda.- El castillo ocupa el lugar de la antigua acrópolis romana y situado en lo alto de una loma es el testimonio arquitectónico de la ciudad andalusí, fue construido en el S.X, en época de Abderramán III. Tras la dominación árabe, reconquistado por el conde Ramón Berenguer IV en 1148, y convertido en prisión posteriormente fue residencia de los Montcada y de los Templarios, y residencia real del rey Jaime I de Aragón. Su estratégica posición domina la ciudad y el curso del río Ebro.*

Espero te sea de utilidad esta información.

Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de los sitios visitados, o guías audiovisuales.*
- *Paneles y folletos informativos de los puntos recorridos.*
- *Aquí tienes un enlace que te será de utilidad:*
<https://caminodesantiago.dgt.es/caminos/camino-del-delta-del-ebro/>

También puedes encontrar en este blog:

- Las Guías de los Caminos:
- Camino de Finisterre. <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/11/guia-camino-finisterre-gratis.pdf>
- Camino Inglés, <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/11/guia-camino-ingles.pdf>
- Camino Francés. <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/08/guia-camino-de-santiago-francc3a9s.pdf>
- Camino Aragonés. <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/11/paginado-guia-cno-aragones.pdf>
- Camino Primitivo. <https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/guias-gratis/guia-camino-santiago-primitivo-gratis/>



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasen.wordpress.com/>



<https://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>