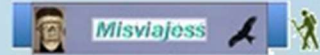
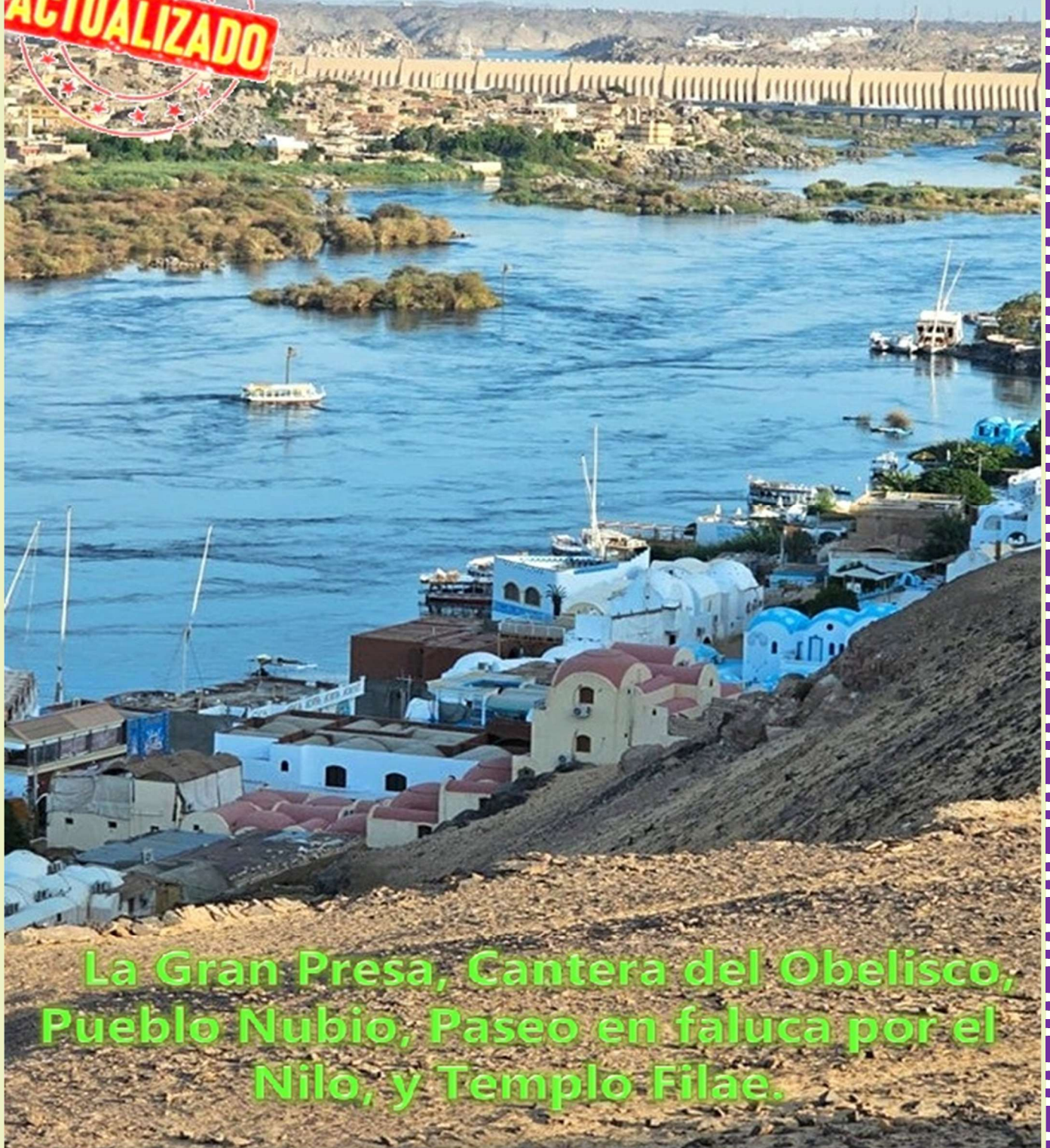


Aswan



ACTUALIZADO



La Gran Presa, Cantera del Obelisco, Pueblo Nubio, Paseo en faluca por el Nilo, y Templo Filae.

20-8-2020



Asuán o Aswan se encuentra en el margen oriental del Nilo y a la altura de la primera catarata, era la antigua ciudad de Swnet que hacía frontera del Antiguo Egipto por el sur.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto turístico.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Oficina Turismo Egipto en Madrid, Gran Vía, 78 pl,8 – 28008 Madrid 915 475 165
- www.egiptomania.com/oficinaturismoegipto/ info.es@egypt.travel Latitud: 40° 25' 23" N / Longitud: 3° 42' 37" O
- Egyptian National Railways 9 <https://obs.enr.gov.eg/o-city/obs/enr/railway/en/home>
- Estación Aswan, -- 81543 Aswan 9 Latitud: 24° 5' 58" N / Longitud: 32° 54' 9" E
- Aeropuerto de Aswan (Daraw) 97 303116 Latitud: 23° 57' 47" N / Longitud: 32° 49' 41" E
- Aeropuerto Internacional de Luxor, Naga Al-Zanaqah Road, Manshaat Al-Amari, Lúxor, 85841 9 Latitud: 25° 40' 4.94" N / Longitud: 32° 42' 23.47" E



Aswan

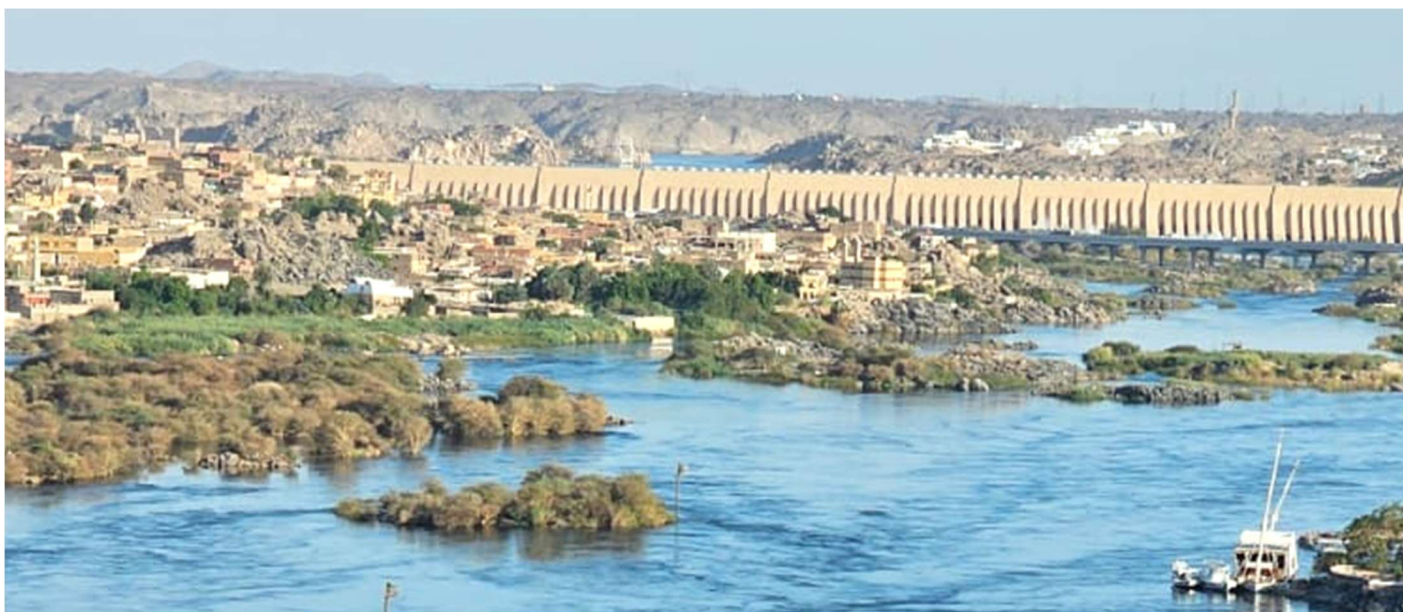


Asuán es la antigua ciudad de Swenet la cual fue frontera del Antiguo Egipto por el sur. Supuestamente el nombre de Swenet se deriva de la deidad con el mismo nombre. Este dios fue identificado más adelante como Iliía por los griegos e Ilihya por los romanos durante su ocupación del país. El nombre egipcio de la ciudad aparece en multitud de monumentos egipcios y en escritos como el Libro de los Muertos o el Papiro de Turín. Egipto siempre comenzaba en Swenet debido a que la ciudad está inmediatamente debajo de la primera catarata y la navegación desde aquí al delta era posible desde esta posición sin encontrar ninguna barrera.



1 Instalaciones del puerto. 2 En los márgenes con la ciudad numerosas embarcaciones dedicadas a los turistas.

Aswan es la ciudad más meridional de Egipto, aproximadamente a 870 km al sur de El Cairo, al lado del Nilo.



1 Panorámica con la extensión de la presa de Aswan.



Situada a orillas del Nilo, y próxima a la Gran Presa y el lago Nasser que se extiende hacia el sur como un gran mar. En el tramo anterior está la isla Elefantina en medio del río, y más abajo en la orilla opuesta el Mausoleo del Agha Khan, en lo alto de la ribera.



❶ En la isla Elefantina además de varios hoteles se puede visitar la Pirámide, Alimalia, las ruinas de Ruinen der Stadt Elephantin, Templo de Khnum, Aswan Museum, etc. ❷ Extremos de la Isla Elefantina más próximo a la presa.

La ribera donde atracan las motonaves es un gran paseo llamado La Corniche paralelo al Nilo, también se puede tomar las excursiones por la ribera en falúa. En ella también a lo largo de la misma se encuentran algunos restaurantes y los modernos de comida rápida.



❶ La Corniche de Aswan es un emblemático paseo a lo largo del río Nilo que ofrece hermosas vistas, un espacio cultural vibrante y es uno de los lugares más agradables para recorrer en esta histórica ciudad egipcia. Y desde donde atracan los cruceros.

La Corniche de Aswan es un paseo peatonal que se extiende aproximadamente 3.7 km junto al río Nilo, desde el Jardín Ferial (Feryal Garden) hasta el Engineers Club, ubicado junto a la marina. Es un lugar muy popular tanto para locales como para turistas que desean disfrutar de un recorrido relajado con vistas panorámicas del Nilo, las montañas desérticas circundantes y la Isla Elefantina, uno de los sitios históricos más importantes de Aswan.

A lo largo de la Corniche se accede al centro histórico de Aswan, incluyendo el mercado o zoco, el Old Cataract Hotel (un hotel histórico y de lujo conocido por su relación con personajes famosos), así como diversas cafeterías y restaurantes donde se puede disfrutar de la cultura local.

Puertos y embarcaderos: Esta zona es también punto de partida para embarcarse en paseos tradicionales en faluca, el característico velero egipcio, una forma ideal de explorar las islas y rincones del Nilo en Aswan.

Es especialmente recomendable visitarla por la tarde para aprovechar el clima más fresco y la puesta de sol.



1 Estampa nocturna desde las aguas del Nilo.

Turismo

• Oficina de Turismo, Egyptian Tourist Authority c/ Adly Street - Downtown, Cairo +20 2 248 21 389

www.experienceegypt.eg Latitud: 30° 2' 36" N / Longitud: 31° 14' 7" E

• Oficina de Turismo, Asuán, Muḥāfazat Aswān 9 Latitud: 24° 6' 4.63" N / Longitud: 32° 54' 8.50" E

Iniciamos nuestra primera excursión del día al...

El Obelisco Inacabado

c/ Sharq Al Bandar Street, Sherif Soliman, Aswan, 81521 9 www @ Desde 17 € €

de 7 a 18h. Latitud: 24° 4' 36.88" N / Longitud: 32° 53' 43.48" E

En Asuán se encontraban las canteras que abastecían a los constructores faraónicos, y aún hoy quedan en ellas muchas huellas, como este obelisco que por razones de que aparecieron grietas, se desestimó, y ha quedado en el lugar de origen en la cantera. Este obelisco hubiera pesado 1168 toneladas y tiene 41 m. de largo.



1 En las afueras se encuentra esta cantera. 2 Donde en un lateral de la misma, dejaron este obelisco, descartándolo por haberles salido una grieta. 3 Detalle de las marcas de los cinceles de cómo fragmentan los bloques de piedra.

Los obeliscos tenían forma piramidal alargada.



❶ La manera de darle forma era el ir excavando por los laterales y la parte superior. ❷ Para posteriormente hacerlo por su base para desprenderlo de la roca.

Este se encuentra con sus laterales vaciados de roca y sus paredes sin pulir con las marcas de las herramientas.



❶ Las marcas de los escoplos para ir alisando sus caras son perceptibles. ❷ Después viene la operación de pulir sus caras, que en este caso no habían llegado a ello.



❶ 1267 toneladas y 41m de altura.

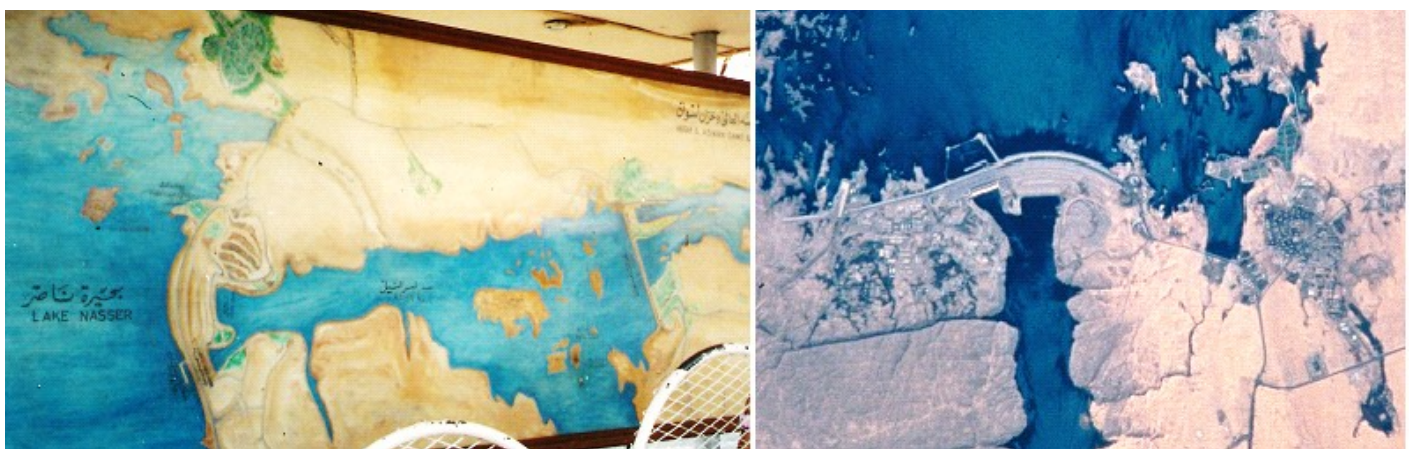
❷ En las inmediaciones se sigue explotando esta cantera .

Una vez que conseguían desprenderlo, lo transportaban a las orillas del Nilo, para depositarlo sobre una gran barca, y trasladarlo por el río hasta cientos de kilómetros. Nos desplazamos a visitar la Presa Alta, que fue construida en los años 60 y proporciona electricidad y riego a todo Egipto.

 **La Presa Alta en Aswan**

c/ Presa Alta de Aswan, Carretera 25, Shash Village, 81531, Egipto  9     24h.  Latitud: 24° 1' 59.19" N / Longitud: 32° 51' 56.13" E

La Presa Alta comenzó a construirse en 1952, exactamente tras la revolución de Nasser y, en principio, los Estados Unidos ayudarían a financiar la construcción con un préstamo de 270 millones de dólares. La oferta de ayuda fue retirada a mediados de 1956 y el gobierno egipcio se propuso continuar el proyecto en solitario. Se tardó 10 años en concluirla y llegaron a trabajar 25.000 personas. Con 111m de altura, por la parte superior pasa una carretera.



① La extensión de la presa. Del panel informativo de lago Nasser. ② Imagen aérea de la presa foto Wikipedia.



① Fue construida entre 1960 y 1970 con la colaboración técnica y financiera de la Unión Soviética. Este proyecto, impulsado por el presidente Gamal Abdel Nasser.



① Desde la presa se puede observar el templo de Kalabsha. El templo es conocido también como "El Karnak de Nubia" por su tamaño e importancia. El Templo de Kalabsha es un antiguo templo nubio-egipcio reubicado cerca de la Presa de Asuán para salvarlo de las aguas del Lago Nasser, siendo uno de los monumentos mejor conservados y representativos de la arquitectura romana y egipcia en Nubia.

Recorrido por la parte superior de la presa. Con 3.830m y una altura de 111m, con una capacidad de almacenamiento de 157m³ en su embalse con 480km de longitud.

De regreso al barco con el autobús nos llevan por la “corniche” (la ribera) hasta donde está el mismo, dado el número de embarcaciones que atracan en este lado de la ribera del Nilo, debe de tener varios kilómetros. Antes de llegar pasamos con el bus el cementerio Fatimid, donde hay restos de algunas tumbas.



1 Tumbas que llevaran cientos de años. 2 En un estado ruinoso. 3 Del mismo destacan los pequeños mausoleos.

En la Corniche junto a los muelles está la Catedral Ortodoxa Copta del Arcángel San Miguel es un impresionante monumento moderno de reciente construcción.



1 Catedral ubicada en la calle Corniche El Nil. 2 Es un templo copto. 3 Templo realmente moderno con dos altas torres a los pies de forma exenta.

Recorremos varios kilómetros de este paseo fluvial (La Corniche) donde las motonaves están atracadas unas tras otras y en algún caso en paralelo, por lo que para acceder se atraviesa la primera embarcación para llegar a la segunda.

Desde la Corniche de Asuán parten cruceros principalmente hacia Luxor y otras ciudades del Alto Egipto, con duraciones comunes de 3, 4 o 7 noches.

Con trayectos al Templo de Philae que incluyo posteriormente, al que se puede hacer la visita tanto de día como de noche al espectáculo de luz y sonido.

Y también en falucas más pequeñas para trayectos cortos o paseos escénicos a lo largo del Nilo.



1 Diversos puestos de atraque. 2 Que se van sucediendo en esta orilla del Nilo. 3 Y un continuo paso de autobuses que van o recogen a los turistas, este es un paseo muy animado por las noches.

Y llegamos donde vamos a tomar una faluca que con ella haremos un recorrido por el río.

 **Paseo por el Nilo y Pueblo Nubio**

c/ Pueblo Nubio Tumba del Aga Khan, bucle de Nubialin, Koti  9    € faluca  24h. 

Latitud: 24° 5' 4.52" N / Longitud: 32° 52' 40.43" E

Fue una experiencia agradable de surcar las aguas, pero llegado a un extremo de la ruta esta aguas se vuelven bravas, y creo que inseguras, después de haber hecho el recorrido con el pueblo nubio que no merece la pena, hubiera sido más interesante recorrer por dentro de la Isla Elefantina y su templo Khnum y próximo a él está el “nilómetro”.

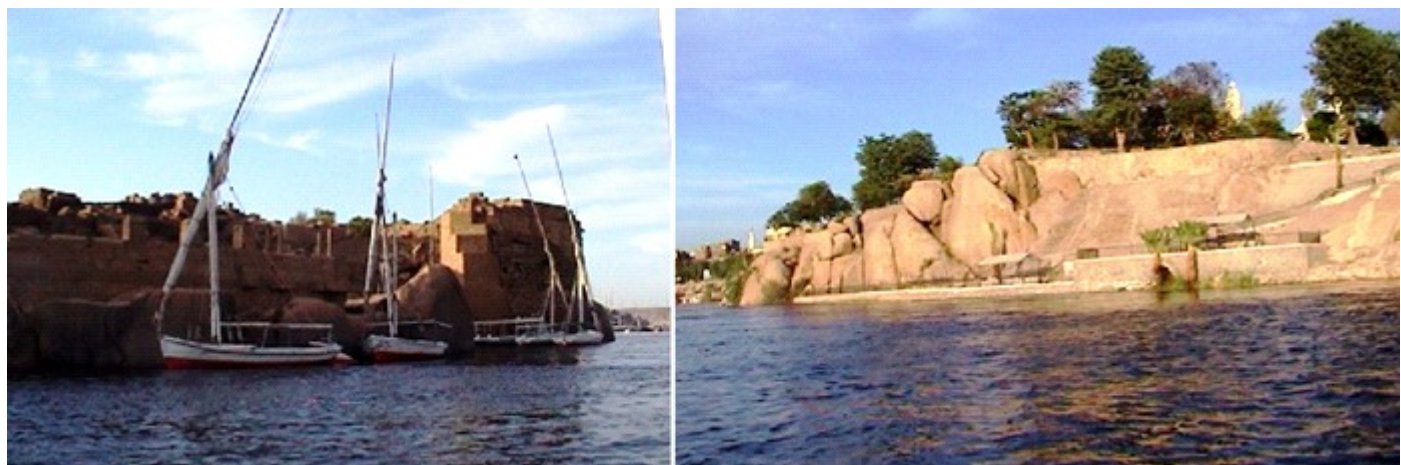


1 Una garza en el embarcadero. 2 Pequeñas embarcaciones para los paseos o simplemente para cruzar de orilla a orilla. 3 La nuestra que va a poner rumbo a este paseo para llegar al pueblo nubio.



1 Las hay de diversos tamaños y son embarcaciones con un suelo plano. 2 Pueden llevarte al Pueblo Nubio o cortos paseos.

La zona se encuentra uno con muchas falucas que están dedicadas a las excursiones



1 Uno de los embarcaderos de la isla Elefantina, en su parte sur. 2 Bordeamos toda la isla con la embarcación.

Situada a orillas del Nilo, y próxima a la Gran Presa y el lago Nasser que se extiende hacia el sur como un gran mar. En el tramo anterior está la isla Elefantina en medio del rio, y más abajo en la orilla opuesta el Mausoleo del Agha Khan, en lo alto de la ribera.



1 Isla Elefantina desde el lado del poblado Nubio.

La isla tiene una longitud de 1.500 m. por unos 400 en su parte más ancha, una parte (la del norte) están implantados grades hoteles de lujo, en el centro la vegetación de las palmeras y los huertos de los habitantes locales cubren esta parte. En la parte sur de la Isla Elefantina es donde se encuentran los restos arqueológicos en diferentes lugares y también el Museo de Asuán.



1 Plano de Aswan.



1 Isla Elefantina desde el lado del poblado Nubio. 2 Asuán, al fondo la ribera oriental de Nilo con las motonaves unas tras otras.

Llegamos al punto más próximo a la presa donde las aguas son más bravas para dar la vuelta, cerca de la presa.



❶ No sé si todas las falucas se acercan tanto.

Donde las aguas se vuelven más bravas, cerca de la catarata.



❶ Los remolinos del agua. ❷ La proximidad de las rocas. ❸ Llegamos a sentir un golpe que fue un tronco que paso por debajo de nuestra barca.



Visitamos un poblado nubio en una isla en el Nilo, en Asuán. Son un grupo de desplazados cuyas aldeas fueron inundadas por el Lago Nasser, tras la construcción de la gran presa (50.000 personas tuvieron que ser reubicadas). Nubia es la región situada al sur de la primera catarata. Su nombre proviene de los Nubae o Nubaei.

Se puede acceder fácilmente al mismo en barca y/o también con las excursiones que salen desde la Corniche que incluyen un paseo en barca por el Nilo.

Desde el mismo se pueden realizar otras excursiones y paseo en camello por esta orilla.

Los nubios son un pueblo que pertenece a una de las civilizaciones más antiguas de África, cuya historia se remonta al menos, al año 2500 a.C.



❶ Sobre la cumbre en la orilla que nos vamos acercando la Tumba de los Nobles. ❷ Y más adelante se encuentra la de Mohammad Shah Agha Jan.

Nos vamos acercamos y a la vez conociendo el paisaje.



❶ Otras construcciones en esta orilla del Nilo.



❷ Incluso con rasgos de modernidad en sus formas.



❶ Panorámica de la otra orilla con el templo de Aga Khan sobre la loma.

Estas comunidades, viven del turismo y los trabajos que este origina en la zona.

Sus casas con colores vivos y las calles son de tierra, con los excrementos de los camellos.

Sus casa pintadas con llamativos colores, en los que no falta un patio con un techado de cañas, y con los animales que se ven sueltos por las calles

Te proponen que lleves traje de baño, para poder bañarte, pero en estas aguas alguno ha contraído alguna infección debajo de la piel.

Se dedican a la venta de artesanía y pequeños puntos de venta de bebidas, además de demostraciones con pequeños cocodrilos.



❶ Distintas embarcaciones con turistas que van haciendo paradas en las márgenes del Nilo. ❷ Y desde las cuales poder hacer excursiones en camello.



Este es un pequeño asentamiento de familias nubias.



❶ En mi vida he visto una animal que llevara encima tanta porquería. Animales junto a las mesas para descansar. ❷ La calle del poblado sin asfaltar y con máquinas de bebidas frías. ❸ Un ejemplar de tortuga bastante grande.



❶ La única calle del pueblo está sin pavimentar. ❷ Tienda, colmado, de todo. Donde te ofrecen una infusión de cardamomo. Por cierto con agua del Nilo, que lo único que hacen es filtrarla con unos envases como ánforas porosas que están colgadas. Y gota a gota se filtra por su exterior. ❸ Y también exhibiciones con pequeños cocodrilos.

Desde la loma sobre el poblado ofrece unas vistas panorámicas de Aswan, la isla Elefantina y de la presa con el cauce del Nilo.



❶ Panorámica cauce abajo del Nilo. ❷ Y a la parte arriba con la presa. ❸ Una parte del poblado nubio.

El pueblo nubio, conocido principalmente como Gharb Soheil, se encuentra a lo largo del río Nilo, en el sur de Egipto y el norte de Sudán. Los nubios son descendientes de una de

las civilizaciones más antiguas de África, con una historia que se remonta al menos al año 2500 a.C. En la antigüedad, Nubia fue un reino independiente y algunos nubios llegaron a ser faraones, conocido como los “faraones negros”



❶ La parte norte de la isla Elefantina. La Isla Elefantina, está en el centro del río y separa a este, en dos canales frente a Aswan. Cuenta con números restos arquitectónicos como el Templo de Khnum, construido a principios del Imperio Antiguo. Una necrópolis Greco-romana y el templo de Satet construido por la reina Hatshpsut. En la parte sur de la Isla Elefantina es donde se encuentran los restos arqueológicos en diferentes lugares y también el Museo de Asuán. ❷ Contraste de una lado árido a la izquierda y el verde de la isla y en la otra orilla.

El mausoleo del Aga Jan fue construido para este importante cuyo nombre era el de Mohammad Shah Agha Jan 1877-1957, su esposa en vida le depositó una rosa cada día, ahora descansan ambos en sendos sarcófagos de mármol de Carrara tallados y con versículos del Corán, está situado en la orilla norte del río Nilo. Y en lo alto de la loma sobre el poblado nubio.



❶ El Mausoleo de Aga Khan es la tumba del Sultán Mohammed Shah, Aga Khan III. ❷ la silueta del mausoleo y un embarcadero en la orilla. ❸ Poco antes de su muerte, el Aga Khan escogió una ubicación sobre la ribera occidental de Nilo, como el lugar para su último descanso. El mausoleo es un edificio de granito rosa con un diseño similar a otras tumbas de califas fatimíes en el Cairo. La construcción del mausoleo, tarea que llevó 16 meses, con la ayuda del arquitecto Farid El-Shafie.

También sobre una loma en la parte opuesta de está (a la derecha) está la Tumba de los Nobles, de sección cuadrada, abierta con un arco y cúpula.

Nuestra siguiente visita, ya por la tarde, con el fin de visitar la isla donde se ha quedado protegida, tras su traslado el Templo Filae, con el fin de verlo de día y por la noche presenciar el espectáculo de luz y sonido.

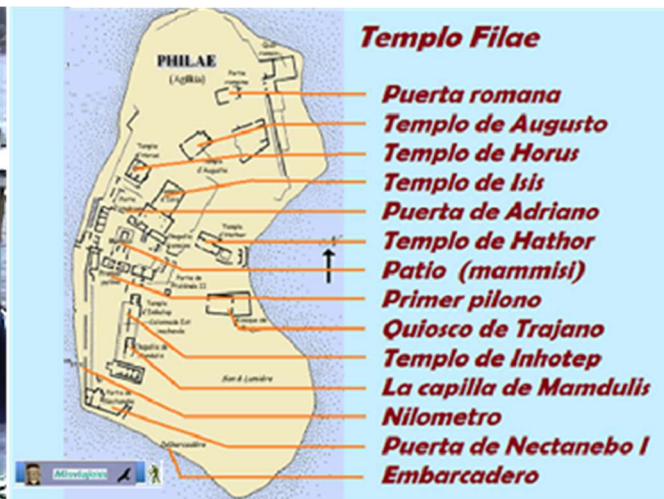
Templo Filae

c/ Templo de Filae, 25, Shash Village, Egipto 9 [www](#) @ **GUÍA** Desde € € De 7 a 16/17h. **Latitud: 24° 4' 36.88" N / Longitud: 32° 53' 43.48" E**

Se encuentra en una de las islas (hay cuatro) dentro de las aguas de la presa (Agilika Island) y se llega a ella desde el embarcadero de Shash Village.



1 Embarque para la vista del Templo.



2 Croquis del templo Filae, con los puntos más importantes.



1 Paisaje con el templo Filae al fondo.



2 Donde destacan de su construcción los dos pilonos.

Fue desmantelado y re ensamblado en la isla Agilika a casi 500 m, de su lugar original. Este templo está dedicado a la diosa Isis, es un bello asentamiento que ha querido adaptar su antiguo lugar.



1 Fachada lateral del templo de Filae.

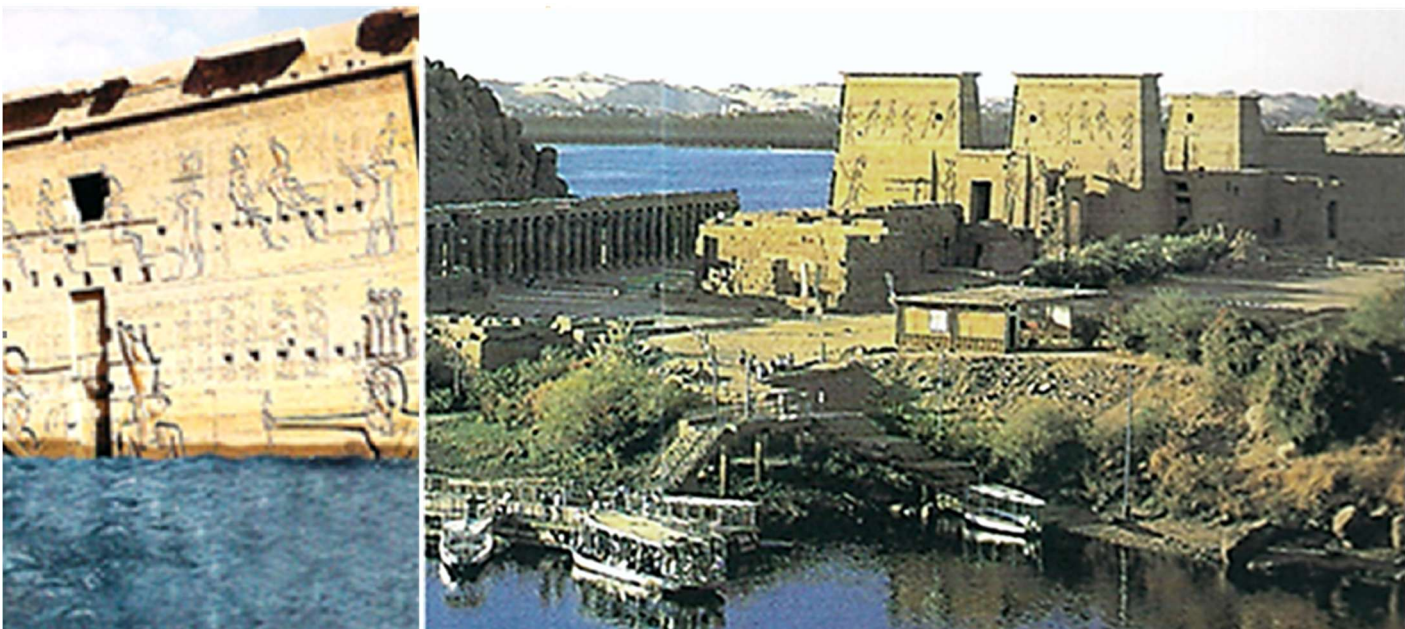
Sus diversos santuarios y sepulcros que incluyen un templo dedicado a Hathor, una Casa de Nacimiento (llamado “mamisim”), y dos Pilones.



❶ Panorámica de la isla con sus construcciones.



❶ Imágenes del traslado y construcción del templo. ❷ El templo fue trasladado en los años 1960 desde su emplazamiento original en la isla Filr o Filé a 11 km al sur de Asuán



❶ Cuando el templo era anegado por las aguas. ❷ Embarcadero y al fondo los dos Pilonos de Filae con la columnas de patio.

Este templo tiene algunas características diferenciadoras, la primera es que no está construido a lo largo de un eje rectilíneo sino quebrado, dentro del templo se observan numerosos relieves con motivos cristianos encima de los antiguos relieves egipcios e incluso un altar cristiano.



❶ Panorámica del Templo antes de desembarcar.

En la fachada del pilono y en las columnas del patio se puede apreciar las marcas del agua de su antigua ubicación, antes de ser trasladado hasta aquí.



❶ A la derecha columnas del patio. Y el primer pilono

❷ Otra imagen desde el otro lado.



❶ - ❷ - ❸ Distintas tomas, destacando templos como el del Arensnufis, el vestíbulo de Nectanebo, las columnatas de Augusto

Antes de acceder al templo propiamente dicho encontramos un pabellón de época de Nectanebo I, un templo del dios merítico Aresnufi, Mandulis y un amplio pórtico.

Después de cenar volvemos a embarcar para disfrutar de espectáculo de Luz y Sonido, que no tiene comparación con el que presenciamos ala noche anterior en Kom Ombo



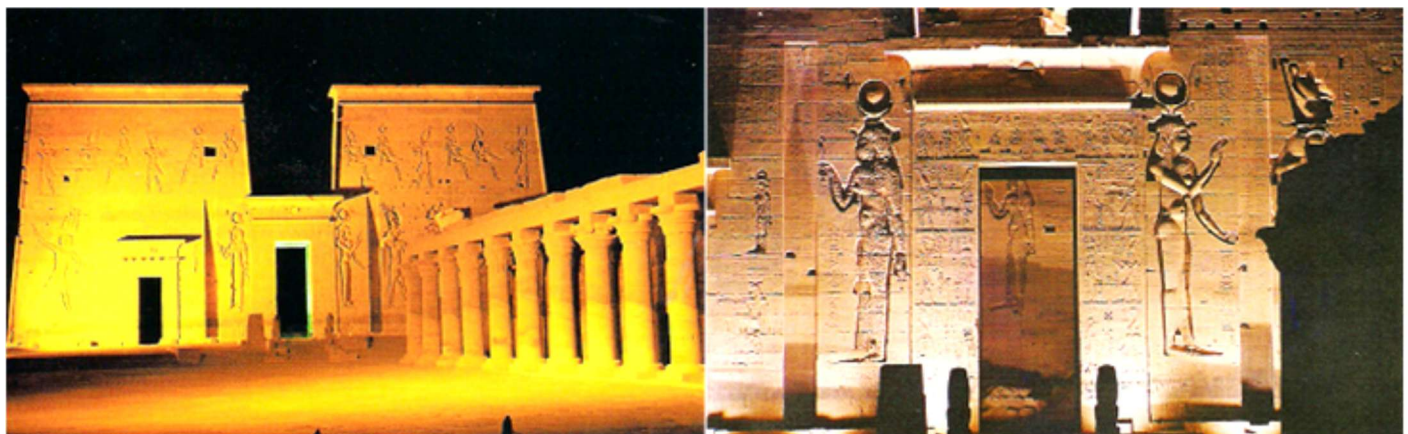
❶ Para acceder a ella se emplean pequeñas barcas. ❷ A un embarcadero que posee en un extremo de la isla. ❸ Llegando a su embarcadero instantes antes de desembarcar donde está el templo para el espectáculo de Luz y Sonido.

En la fachada del pilono tiene representaciones de los dioses.



❶ El espectáculo comienza en el patio. ❷ Y se va realizando a lo largo del templo ❸ Con efectos de luz. Este pilono tiene 18 m. de altura y 45 m de anchura.

La visita tras abandonar el embarcadero comienza el recorrido ante esta explanada con el templo de Isis. Diosa femenina del amor, la magia y la maternidad. Isis fue una de las diosas principales del panteón egipcio, pero solo a partir de Nectanebo I, faraón de la dinastía XXX, comenzaron a erigirse edificaciones sacras de cierta importancia en la isla.



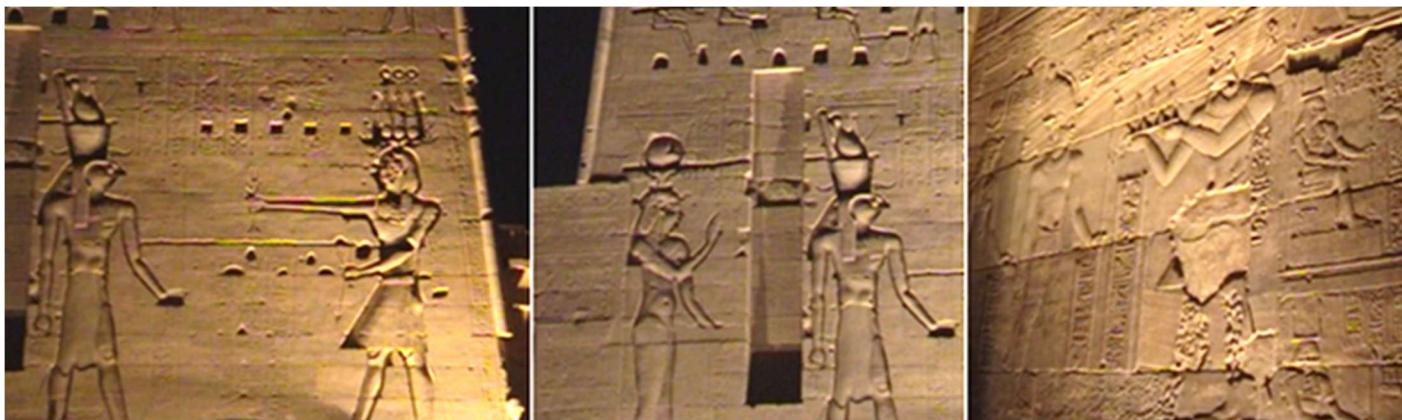
❶ Vista nocturna del patio. Acceso porticado al templo dedicado a la diosa Isis. ❷ Portada del pilono.

Todo lo que vemos fue trasladado de su anterior emplazamiento que se encontraba a una distancia de 500 m.

Tras el primer pilono hay un patio columnado y un segundo pilono al que se accede por una rampa escalonada.

En los alrededores están los templos a Horus, Asclepio, Hathor (también conocido como de Inhotep) y Nectanebo.

La diosa Hathor, esposa de Osiris y madre de Horus.



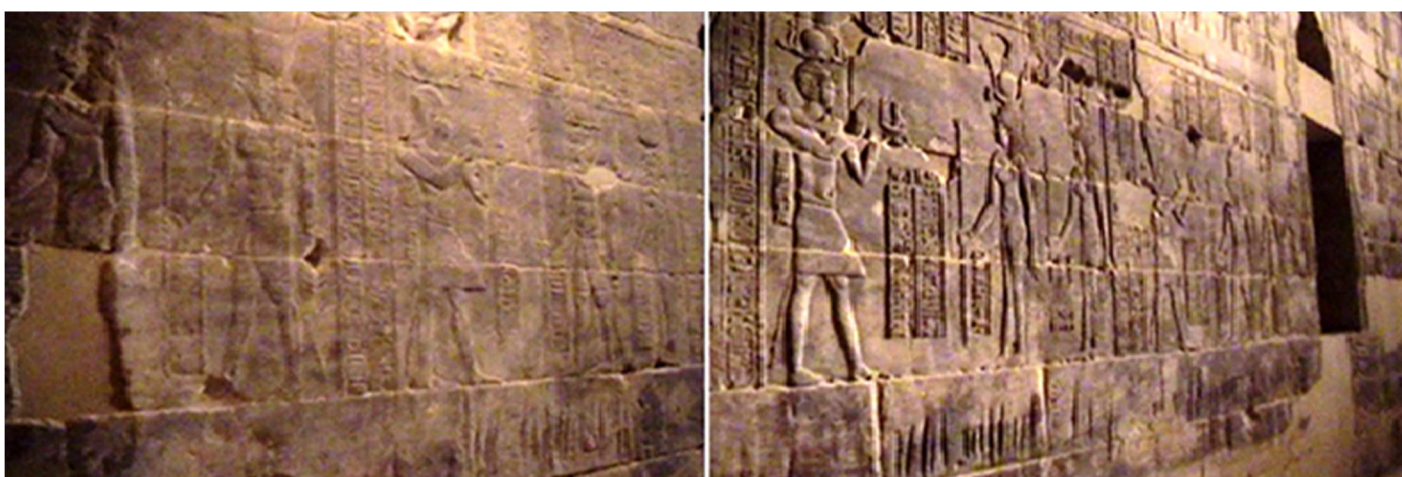
❶ - ❷ A la derecha el dios Horus. ❸ Imágenes del segundo de los pilonos. Este tiene una medidas de 12m de alto por 32 de ancho.

La representación se traslada a uno de los espacios abiertos que hay junto al quiosco de Trajano, donde hay una serie de filas de sillas preparadas, y donde presenciamos la representación del acto mediante la locución de los actores.



❶ Quiosco de Trajano, (construido por este emperador romano) nada más terminar la función nocturna que se realiza en inglés. ❷ Templo de Inhotep. ❸ Espacio lateral tras el pilono.

Este pabellón de Trajano compuesto por 14 columnas con sus capiteles con decoración vegetal, obra que quedó inacabada. Con una medidas de 16m de alto y 15 de ancho por 20 de largo donde se aprecia la influencia romana.



❶ Diferentes relieves en sus laterales. ❷ En este lado y a la altura de la vista los relieves no han sido picados por los cristianos.

El culto por la diosa Isis se mantuvo hasta el S. VI, que fue cuando el emperador Justiniano I lo prohibió (en el año 535 de nuestra era), y se reconvirtió como templo cristiano, dedicado a San Esteban, hasta el S. XIII que de nuevo prevaleció por mayoría la religión musulmana.



❶ Quiosco de Trajano. ❷ Imagen nocturna entre el primer y segundo pilono. ❸ Instantánea sobre las puertas con el santuario al fondo.

Recorremos la parte interior tras finalizar el espectáculo hasta su santuario, que en la tarde no hemos tenido oportunidad de hacerlo.

El segundo pilón da acceso al vestíbulo y el santuario interior de Isis.



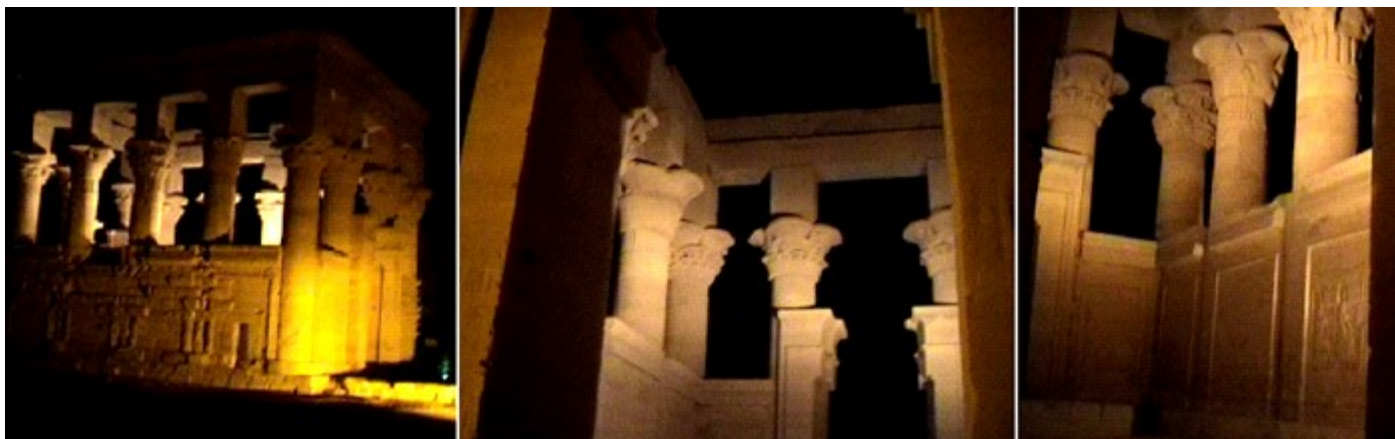
❶ Al fondo el Santuario con el altar donde se encontraría la barca. ❷ Imágenes en los laterales de las cámaras del santuario ❸ Con representaciones de Isis y Horus.

El espectáculo de luz y sonido a través de los magníficos templos de la isla, se transforma por la noche y parece cobrar vida, mientras una voz en off narra las historias míticas de Isis y Osiris durante su paseo por el templo. La música, luz y mitos transforman la visita al templo en una experiencia teatral.



❶ Relieve al que le han picado las piernas. ❷ Portada con el disco solar. ❸ Restos de uno de los templos.

Destacan la Puerta de Adriano, la Capilla de Osiris, la Puerta de Tolomeo, el Quiosco de Trajano.



❶ Quiosco de Trajano con sus columnas con capiteles vegetales. ❷ Dispone de dos puertas. ❸ En los muros interiores se encuentran lisos la obra quedo inacabada y no tiene relieves ni grabados, salvo las orlas de los lienzos de sus paredes.

En la punta septentrional de la isla se hallan el Templo de Augusto y la Puerta de Diocleciano.

Tomamos de nuevo la barca motora para volver al barco y tenemos la oportunidad de ver la parte opuesta de la isla.



❶ Parte posterior de la isla.

❷ Con la puerta de Adriano, que tras ella se encuentra el templo de la diosa Hathor.



❶ Nos despedimos desde la barca al finalizar la visita.



Hay que ver:

☉ **Su interior es de gran valor artístico, destacando:**



Como más importante el templo dedicado a la diosa Isis, fue construido durante el periodo ptolemaico y romano. Uno de los lugares de peregrinación más importantes de la historia de Egipto. En el se realizó la última inscripción jeroglífica en el año 395 y el último texto demótico en el 452. El templo se cerró gobernando Justiniano del 527 a 565.

Cuando el templo se cerró se reutilizó como iglesia de San Sebastián, se pude ver un altar con una cruz patada en su frontal.

Cuando estuvo inundado por las aguas de la presa de Asuán, España fue uno de los países que rescató este templo al lugar que lo vemos hoy. En agradecimiento por esta colaboración el Gobierno Egipcio nos regaló el Templo de Debod (S.II a.C.) que se instaló en Madrid.



Aquí tienes algunas tarjetas idóneas para viajar todas con coste 0€ de mantenimiento:

- N26 Es una excelente opción para viajar, ya que ofrece comisiones bajas y un tipo de cambio favorable al realizar pagos en el extranjero. Está vinculada a una cuenta bancaria digital, sin comisiones por pagos en moneda extranjera. Consulta: <https://n26.com/es-es/ventajas-para-viajar>
- Revolut España Sin comisiones abusivas: Permite pagar y retirar dinero en el extranjero sin comisiones excesivas, comisiones 1% los fines de semana por cambio de divisa. Consulta: www.revolut.com
- Tarjeta Trade Republic Sin comisiones por pagos o retirados en el extranjero. Consulta: www.traderepublic.com
- Un consejo no lleses juntas si posees más de una. (si se pierde la maleta que quedará una, si te roban la cartera te quedará la otra.



1 N26.



2 Revolut.




3 Trade Republic.



ANULACIÓN DE TARJETAS



☎ 4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00
☎ ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21
☎ VISA: +34 900 99 11 24
☎ American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50
☎ Master Card: +34 900 97 12 3



Bibliografía

- Wikipedia
- Folletos de turismo.
- Explicaciones de los guías.

Actualizado 18.08.2025

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO BRITÁNICO DE LONDRES. Arte Egipcio, la colosal cabeza de Amenofis III del templo de Karmak y la Piedra Rosetta. <https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-britanico-londres.pdf>

- BIBLIOTECA MORGAN NY la figura Figura bloque dedicado a Amón-Ra por Thanefer. Egipto, trigésima dinastía 380-340 a.C. también posee una extensa colección de sellos egipcios. <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/biblioteca-morgan-ny.pdf>
- MUSEO METROPOLITAN NY Salas egipcias, esculturas, tumbas. Momias, pinturas, etc. <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-metropolitan-de-ny-i.pdf>
- MOMIAS DE EGIPTO DEL MUSEO BRITÁNICO (en Zaragoza) Exposición temporal <https://salidaonline.travel.blog/momias-de-egipto-del-museo-britanico-en-zaragoza/>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasen.wordpress.com/>



<https://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>