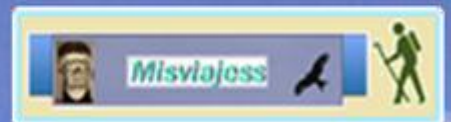


# EL CAIRO

(I)

ACTUALIZADO



**La Esfinge, Las pirámides de Guiza, y el Museo de las Antigüedades Egipcias.**



30-7-2015



La estancia en EL Cairo de dos días completos, no da para mucho, esta es la información de lo recorrido en el primer día, utilizando las excursiones comprendidas en el paquete del viaje <http://misviajess.wordpress.com/>



## El Cairo

Cairo Police Station, c/El Mokhayam El Daem St., CAIRO  +20 2 22624148  122 Policía Turística 126   
@  <https://police-station.com/list-of-police-stations-in-egypt/>  Latitud: 30° 3' 45" N / Longitud: 31° 14' 58" E

Escribir de esta ciudad que para algunas cosas como la circulación es caótica, y hay que unirle la gran extensión de la misma, en la que todo se puede hacer por libre, pero mejor si lo organizas mediante visitas guiadas, con las que disfrutaras más del tiempo, te olvidas de los transportes y desplazamientos y por supuesto de las entradas.



Croquis itinerario visitas, plano empleado del Mapa <https://es.maps-cairo.com/mapa-tur%C3%ADstico-de-el-cairo.-egipto>

 Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Oficina Turismo Egipto en Madrid, Gran Vía, 78 pl,8 – 28008 Madrid  915 475 165  [www.egiptomania.com/oficinaturismoegipto/](http://www.egiptomania.com/oficinaturismoegipto/)  [info.es@egypt.travel](mailto:info.es@egypt.travel)  Latitud: 40° 25' 23" N / Longitud: 3° 42' 37" O
-  Bluebus : Puedes encontrar horarios, comparar precios y reservar billetes de autobús para viajar desde El Cairo.  <https://bluebus.com.eg/>  +20 10 02606666
-  Estación de Ramsés, 26□, Qesm El Azbakia, Cairo Governorate  +20 2 25748279    24h,  Latitud: 30° 3' 45" N / Longitud: 31° 14' 45" E
-  Aeropuerto Internacional de El Cairo , Heliópolis a 15 km de El Cairo 16, Madinati, 11841 El Cairo  9   <https://www.cairo-airport.com/en-us/>  Latitud: 30° 6' 50" N / Longitud: 3° 25' 28" E

Solo hay un sitio a mi modo de ver para hacerlo uno mismo y es el Museo de Antigüedades Egipcias, o acuerdas que te den unas cuatro horas.



1 La Mezquita de Alabastro.














2 Mezquita Al-Azhar.




Hoy está dedicado a dos emplazamientos por la mañana y uno por la tarde.








3 Imagen de la Esfinge, junto a la calzada ceremonial (a la Izquierda) que condice a la pirámide de Kefrén (la única que aun le queda algo de su recubrimiento en caliza blanca, y que está al estar pulida, resplandeciera por los rayos de sol que ofrecía un aspecto brillante).

  **Turismo**

-  *Oficina de Turismo, La oficina principal está en Misr Travel Tower, Abbassia Square, Cairo Torre de Turismo Misr, Extensión de la Calle Ramses, El Demerdash, El Cairo, 11517,  285-4509/284-1970  **Latitud: 30° 4' 20.45" N / Longitud; 31° 17' 7.66" E***
-  *Oficina de Turismo, Pirámides de Guiza*  *Oficina de Turismo, Pirámides de Guiza*  *De 7 a 19/17 h.*  
 **Latitud: 29° 57' 37" N / Longitud: 31° 7' 41" E**
-  *Oficina de Turismo, Aeropuerto*  *+202 415 74 75 Ext. 3640 / y +202 413 41 95*  **Latitud: m**

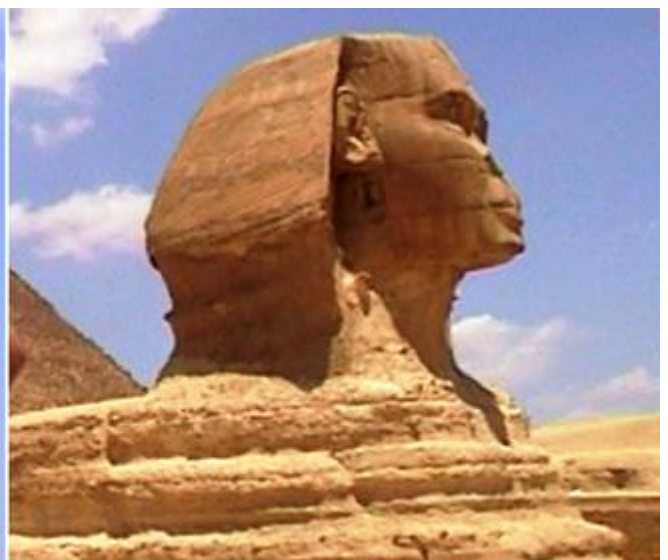
   **La Esfinge**

*c Zonas de las pirámides, Al Aswany Lane, Kom Al Akhdar, Plaza El Remaya, 12125  9   160 LE  de 8 a 17h.  **Latitud: 29° 58' 38.42" N / Longitud; 31° 7' 58.68" E***

**Gran Esfinge de Guiza** es una monumental escultura que se encuentra en la ribera occidental del río Nilo, en la ciudad de Guiza, unos veinte kilómetros al suroeste del centro de El Cairo, en la meseta de Guiza.



❶ La Esfinge con el telón de fondo de las Pirámides de Guiza. ❷ Se encuentra en una depresión del terreno más baja que las pirámides.



❶ La cabeza de la esfinge fue tallada sobre la roca.

❷ Esta parte de la cabeza es una roca de mayor dureza.

**Monumento de piedra emblemático con más de 4.500 años con un cuerpo de león y posee una cara humana.**



*Montaje con el pasillo procesional que la unía con las pirámides. (hasta el templo de Kefrén).*

gran Esfinge se encuentra tallada en la roca de una cantera, esta postrada junto al templo del Valle, posee una cabeza humana (del rey Kefrén) y un cuerpo de león, su longitud tiene 70 m. de largo y su altura es de 22 m. Los rayos solares producen una alineación en la cara cada año el 21 de marzo.

Forma parte con la calzada procesional con la pirámide de Kefrén donde se realizaban las procesiones funerarias.



*La parte posterior fue tallada para darle esta forma longitudinal. Y las patas se construyeron con bloques de piedra.*

Fue tallada aprovechando este promontorio a el cual tenía lo que sobresalía que fue su cabeza, el cuerpo fue tallado longitudinalmente y las garras se completaron con bloques de piedra.

Se encuentra en un valle situado en Guiza y aunque poco se sabe de cuando se realizó exactamente, se calcula que pudo ser alrededor del 2.500 a.C. Está tallada en roca natural, y épocas atrás no tenía la imagen que presenta en la actualidad, sino que estaba pintada con colores (rojo, amarillo, azul) los cuales se han ido deteriorando con el paso del tiempo hasta llegar al tono de piedra que presenta actualmente.

Se trata de una enorme escultura de piedra caliza con cuerpo de león y cabeza humana, que probablemente representa al faraón Kefrén (o Khafra), que reinó alrededor del 2558-2532 a. C. durante la IV dinastía del Antiguo Egipto.



❶ *Aspecto frontal la altura del rostro es de unos 4m.* ❷ *Su imagen sedente con unas largas patas delanteras.*

**Significado y simbolismo.** La Esfinge combina la fuerza de un león con la inteligencia de un humano (rey). Probablemente fue creada para proteger la tumba del faraón y simbolizar su autoridad divina.



❶ *Construcciones a los pies de la esfinge. Corresponde al templo de la Esfinge. Se encuentra a los pies de la Esfinge.* ❷ *Templo del Valle de Kefrén. También situado al inicio de la calzada que va hasta la pirámide de Kefrén a la izquierda de la misma.*



❶ *A la izquierda de la esfinge se encuentra un cementerio.*

❷ *Con numerosas tumbas rectangulares dispuestas al ras del suelo.*

Las pirámides están situadas a unos 20 kilómetros al sudoeste del centro de El Cairo.



***Hay que ver:***

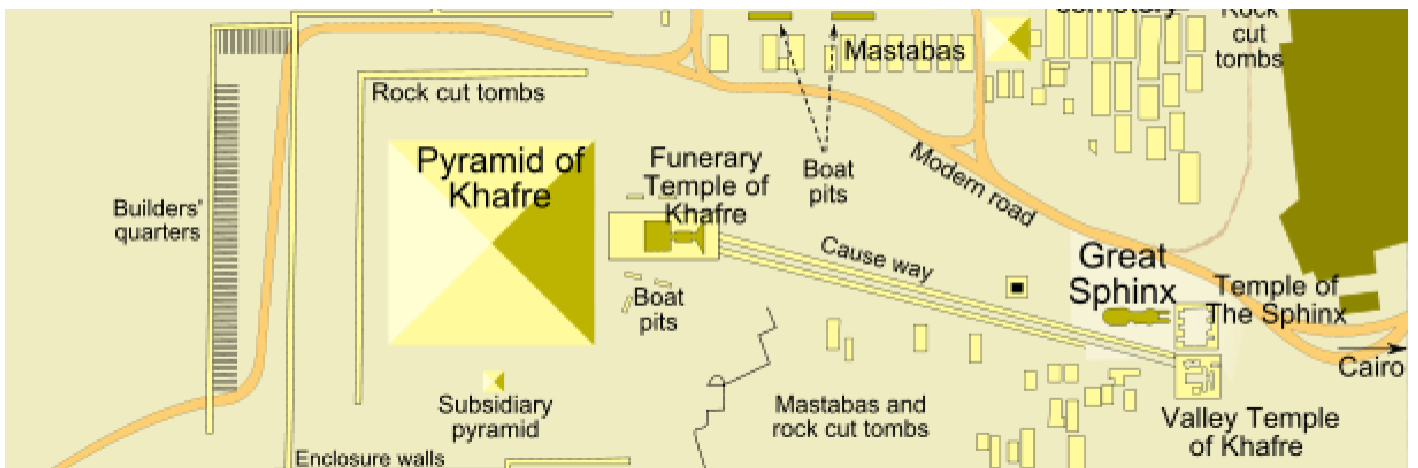
☉ ***Su simbolismo es profundo:***

***Además de su voluminosa figura. Combina el cuerpo de león (fuerza) con la cabeza humana (inteligencia), probablemente del faraón.***

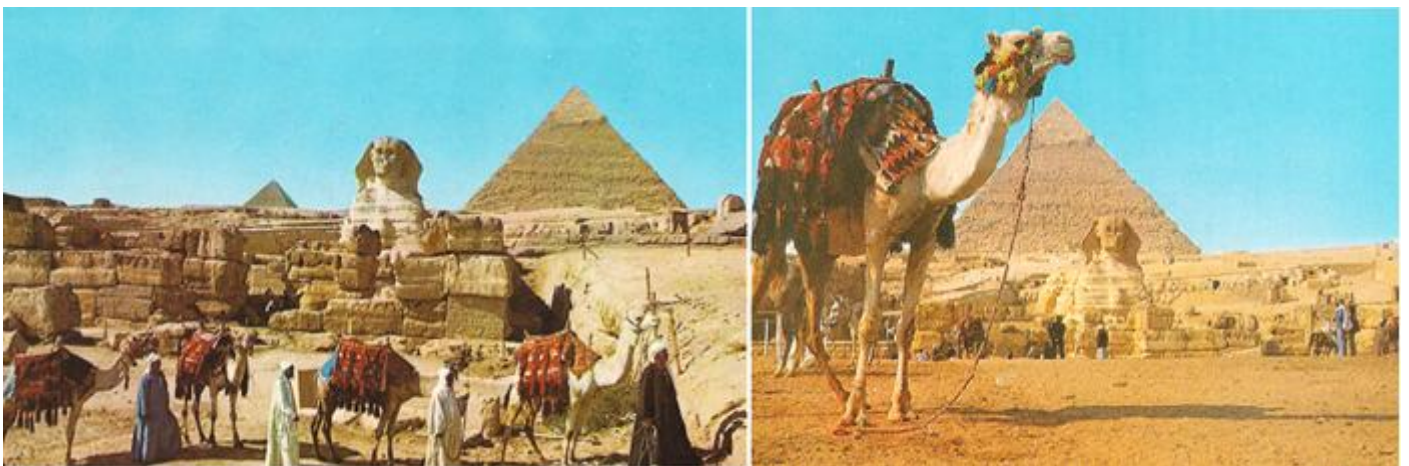


Representa a el poder del rey y su conexión divina con los dioses, especialmente con Horus, el dios del cielo.

Se han hecho investigaciones serias que detectaron anomalías bajo y alrededor de la Esfinge.



1 Plano desde la Esfinge con la calzada que conduce al templo de Kefrén. <C:\Users\corre\Downloads\map-of-the-monuments-at-giza-6193.png> Templo del Valle y Calzada. Allí se realizaban los rituales de momificación y culto funerario.



1 Conjunto de la esfinge y las pirámides de Guiza con los camellos para efectuar los paseos. 2 La esfinge está en un plano inferior



## Las pirámides de Guiza

c/ Las Pirámides de Guiza, Zonas de las pirámides, Al Aswany Lane, Kom Al Akhdar, Plaza El Remaya, 12125  9

   50 LE + ingreso gran pirámide de Keops 200 LE. Krefén 6€.  de 8 a 19h.  Latitud: 29° 58' 38.42" N / Longitud; 31° 7' 58.68" E



❶ En primer plano las pirámides de las reinas (las tres pequeñas) detrás la de Micerino, en el medio la de Kefrén y a la derecha la de Keops.

Las pirámides de Guiza son uno de los conjuntos arquitectónicos más famosos y emblemáticos del mundo antiguo. Están ubicadas en la meseta de Guiza, a las afueras de El Cairo, Egipto, y forman parte de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.



❶ Principales emplazamientos junto a las pirámides. <C:\Users\corre\Downloads\map-of-the-monuments-at-giza-6193.png>

## La pirámide de Keops.-

También llamada la Gran Pirámide por ser la mayor de las tres. Sirvió como tumba al faraón de la 4ª dinastía del antiguo Egipto, Jufu (conocido por su nombre griego, Keops). Y la primera que vistamos.



❶ La pirámide se compone de tres cámaras principales, dos situadas en el interior de la pirámide, actualmente denominadas cámara del rey y cámara de la reina, y una en el subsuelo, la cámara subterránea.

Es la más antigua y la más grande. Fue construida con unos 2,3 millones de bloques de piedra.

La fecha estimada de terminación de la pirámide es de aproximadamente el año 2500 a.C. y durante miles de años fue el edificio más alto construido por el hombre. Su altura original era de 146 metros, nueve de los cuales ya se han perdido (hoy mide unos 138 m). Está compuesta por más de dos millones de bloques de piedra de dos toneladas y media cada una.



❶ La Gran Pirámide de Guiza está situada en el centro de la masa terrestre de la tierra. El cruce de los paralelos este/oeste y norte/sur.



❶ El arquitecto que la realizó se llamaba Hemiunu. ❷ Es la única sobreviviente de las célebres Siete Maravillas del Mundo Antiguo.



❶ La pirámide de Keops mide 140 m de altura. Con el paso del tiempo se ha erosionado 9m. ❷ Entrada original

En su interior hay dos canales, uno ascendente finalizando en la gran galería y al principio tiene otro canal que va a la Cámara de la Reina y otro canal descendente que llega hasta el centro de la pirámide



❶ Tras los bloques se ha construido una escalera de ascenso. ❷ Que llega justo a la abertura. ❸ Detalle de la abertura en este lado de la pirámide.

En su interior está la Cámara del Rey y dos cámaras más, la de la reina y la Cámara Subterránea. Y cinco más pequeñas sobre la cámara del rey.



❶ El punto de la entrada. Detalle de las losas en cuña soportando una estructura. ❷ Croquis de la pirámide de Keops. ❸ Las cinco cámaras de descarga que hay sobre la cámara del rey.

También es posible observar la Barca Solar de Keops, un navío de gran tamaño, descubierto en 1954, y que posiblemente fue construida por Keops con fines rituales (muy curiosa).



**Hay que ver:**

❶ **Su interior para aquellos que no sufran claustrofobia**

**Se accede por un pasaje descendente de unos 105m de largo, hasta el nivel subterráneo. La cámara subterránea tallada en la roca, se cree que esta fue descartada e inacabada. El pasaje ascendente que lleva a las cámaras principales. La gran galería que mide 47m de largo y más de 8m de altura, con su techo escalonado y que conduce a la cámara del rey, debajo de la gran galería se encuentra la cámara de la reina.**





① Espacio donde se encuentra la entrada de la visita interior, en la parte superior la disponibilidad de los bloques para soportar la presión de carga. ② Estos bloques dispuestos en forma de cuña como una V invertida. ③ La entrada original está ubicada en el lado norte de la pirámide y mide unos 17m de altura. Hoy día el turista entra por una entrada secundaria excavada por los saqueadores en la antigüedad.

Dejamos la pirámide de Keops y continuamos con la de Kefrén.

 **La pirámide de Kefrén.**

**Pirámide de Kefrén o Jafra.-** La segunda pirámide pertenece al faraón Kefrén, hijo de Keops. Es la única que conserva su altura original. A primera vista puede parecer que la pirámide Kefrén es más alta que la pirámide Keops, sin embargo ésta última es mayor ya que Kefrén construyó la suya en el centro de una colina que se levantaba sobre la meseta, pero es ligeramente más pequeña.



① Parte del recubrimiento que queda arriba. ② SE puede apreciar las piedras o bloques que se han desprendido de la pirámide y también el grosor de los bloques de caliza blanca que la cubría y al estar estos bloques pulidos con el sol resplandecía.

Fue erigida en la meseta de Guiza, junto a la de su "padre" Keops (según Heródoto). Se data en el siglo XXVI a. C.

Tiene dos entradas principales situadas en su cara norte, una de ellas se encuentra a 12m de altura, y la otra justo en la base casi a nivel del suelo.

La cámara subterránea principal, considerada la cripta de Kefrén, está excavada en la roca a excepción del techo que lo forman 17 pares de vigas piedra caliza en disposición de gablete.



❶ Panorámica desde la entrada por la Esfinge, con la pirámide de Kefrén su calzada procesional y la pirámide de Micerino.



❷ Y en la base de la pirámide aún se conservan algunos bloques de granito rojo, que disponía recorriendo el perímetro.



❸ La parte que conserva de la cubierta superior y la cantidad de piedras que han ido desprendiéndose. ❹ Croquis de Kefrén. ❺ Uno de los vigilantes dotados con camellos.

La entrada a la cámara queda situada sobre la pared norte.

Su sarcófago, ocupa una posición paralela a la pared oeste. Fue construido a partir de un bloque de granito y colocado a ras del suelo.

La segunda cámara subterránea se encuentra en la pared oeste. Esta cavidad esta esculpida en su totalidad en la roca viva del subsuelo, es de planta rectangular.





❶ A los pies se encuentran las placas que cubrían la pirámide que se han desprendido. ❷ Acceso para visitar el interior de la pirámide.



❶ Al fondo se queda la pirámide de Keops, pequeña siendo la más grande. ❷ Pirámide de Kefrén, con parte de su recubrimiento en esta cara.

Por problemas de tiempo no pudimos ver los emplazamientos de las barcas y las pirámides de las reinas.



**Hay que ver:**

🕒 **En su interior**

**La entrada original lleva a un corredor que se bifurca y conecta con otras áreas. Fue excavado en parte dentro de la roca natural. El pasaje descendente hasta llegar a la cámara funeraria. Este es el espacio más importante.**

**Hay un corredor intermedio que une distintos niveles internos.**

**En su exterior aún conserva parte de su revestimiento de piedra caliza blanca pulida.**

**La Gran Esfinge está relacionada con esta pirámide, pues forma parte del complejo funerario.**



## La pirámide de Micerino.

**Pirámide de Micerino o Mencaura.- Pertenece a Micerino y es la menor de las tres pirámides de la necrópolis de la meseta de Guiza, con una altura de 66 metros.**





❶ La de Keops, Kefrén en el centro y a la derecha la de Micerino. Todos estos faraones eran familia.

En actualidad, esta pirámide se halla desprovista de casi todo su recubrimiento de granito rosa de Aswam, que le confería una vistosidad.



❷ Se le atribuye a Micerino, erigir la tercera pirámide de la meseta de Guiza, en el complejo funerario compuesto por las tres pirámides de las reinas, el templo funerario, el templo del valle, y la calzada procesional que los comunica, pero contrariamente, tanto Julio Africano, como Eusebio de Cesárea, en las versiones de Sincelo y armenia, escribieron, copiando de Manetón, que la tercera pirámide la construyó Nitocris, la más noble y adorable de las mujeres de su tiempo. ❸ Vista con su calzada.

Construida por el faraón Micerino perteneciente a la cuarta dinastía que ascendió al poder tras la muerte de su padre Kefrén en el año 2.514 a.C. era también nieto de Keops. Le sucedió su hijo Shepseskaf.



❹ De su recubrimiento apenas queda una parte en su cúspide de la pirámide de Kefrén . ❺ Salimos ya por la hora. ❻ En esta parte inferior de la pirámide se encuentra el espacio expositivo de la barca sagrada.

La pirámide de Micerino alcanzaba una altura de 66m (hoy día 61m) con una base de 108 por lado, también contaba con un recubrimiento de piedra caliza que como en las otras se fue desprendiendo.



❶ Lateral con su puerta principal y la instalación de la barca sagrada y detrás las pirámides de las reinas. ❷ Esta entrada está a una altura de más de 10m.

Esta es la tercera pirámide por su tamaño, en su cara norte tiene un gran espacio vertical de las veces que han intentado tratando de encontrar la entrada, desde el Sultán mameluco Osman en el S. XIII y en el S. XIX varios exploradores sin más éxito. Sus medidas son: 108,5m en su base y una altura de 65,5m.



❶ Keops en primer lugar y las tres pirámides de las Reinas. La primera es la de la reina Heteferas, ❷ Otra perspectiva de las tres pequeñas pirámides de las reinas. Detrás la de Micerino y posteriormente la de Kefrén.

Su entrada fue localizada a finales del S. XIX (1837) por el explorador Vyse, muy cerca de donde lo habían intentado. Y su cámara se encuentra a 6m por debajo de la pirámide, con un sarcófago de basalto grabado con su nombre. Como las otras pirámides posee una calzada procesional de 608m y es la más larga de las tres pirámides.



**Hay que ver:**

⦿ **La base de esta Pirámide y su compleja cámara funeraria:**

**En la base aún se conservan algunos bloques del revestimiento inferior de la pirámide con bloques de granito rojo pulido.**

**Contiene una cámara funeraria con granito, y su sarcófago desapareció en el mar cuando se lo llevaban los ingleses en el S. XIX.**

**Su interior es más elaborado que las otras pirámides.**

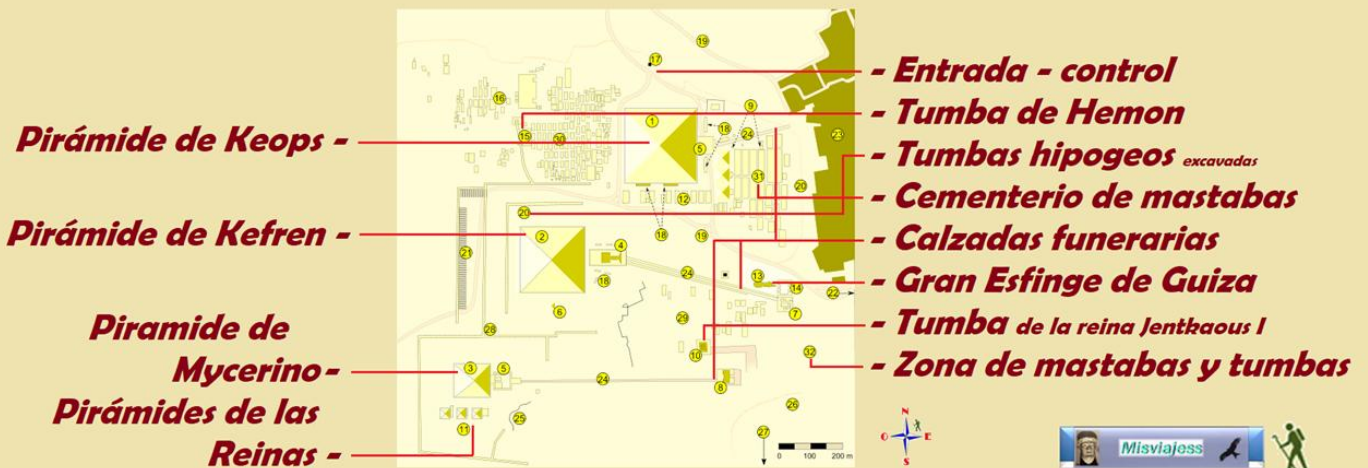


**A lado de esta pirámide hay tres subsidiarias de las reinas o princesas. Se cree que esta pirámide marco el fin de las grandes pirámides, y a partir de ella se realizaran más discretas.**



📍 Y abandonamos el lugar.

## Las Pirámides de Guiza



📍 Mapa del sitio de las pirámides de Guiza, Empleando uno de Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3polis\\_de\\_Guiza](https://es.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3polis_de_Guiza)  
 4. Templo funerario de Jafra (o Kefrén) 5. Templo funerario. 6. Pirámide satélite de Jufu. 7. Templo del valle, de Jafra (o Kefrén). 8. Templo del valle, de Menkaura (o Micerino). 9. Tumbas de la reina Heteferes I. 12. Mastabas de cortesanos de Jafra. 14. Templo de la Esfinge. 16. Oficina de estudios de las pirámides. 18. Fosas de las barcas solares. 19. Carretera moderna. 20. Tumbas hipogeas, excavadas en la roca. 21. Almacenes de los artesanos. 22. carretera actual con dirección a El Cairo. 23. Nazlet el-Samman (población). 25. Cantera de Menkaura (o Micerino). 26. Cementerio actual. 27. Zona sur de tumbas excavadas en la roca. 28. Muros perimetrales. 29. Mastabas y tumbas hipogeas, excavadas en la roca. 30. Cementerio de mastabas occidental. 31. Cementerio de mastabas oriental.

## Museo Antigüedades Egipcias

c/ Tahrir Square, DOWTOWN El Cairo
☎ +20 2 257 96 948
🌐 <https://egyptianmuseumcairo.org/>
✉

[egyptianmuseum@moantiq.gov.eg](mailto:egyptianmuseum@moantiq.gov.eg)
♿
🏆 13,05€ + si deseas grabar video 1,45€
🕒 Todos los días de 9 a 17h.

📍 Latitud: 30° 2' 52" n / Longitud: 31° 14' 00" E

Se encuentra en el centro de El Cairo, en la plaza Tahrir (15 Meret Basha). Fue diseñado en 1900 por el arquitecto francés Marcel Dourgnon en estilo neoclásico, inaugurándose en 1902. Posee dos plantas, con las exposiciones (107 salas) y salas de estudios.



📍 El museo fue diseñado por el francés Marcel Dourgrignon e inaugurado en 1902. 📍 Una de las esfinges que posee en su fachada.

Cuenta con una magnífica colección de antigüedades cifrada casi, en un cuarto de millón de piezas arqueológicas.



📍 Ubicación del Museo de Antigüedades Egipcias.

Dedica una mañana o una tarde, para poder verlo con detenimiento y apreciar en aquello que tengas interés, y que previamente quieras verlo, pues el barullo es casi constante, y más en los puntos de interés general.





① Edificio con una fachada de estilo colonial. ② Su puerta principal adelantada sobre un arco de medio punto con columnas.

Ante su fachada y los jardines que la rodean también se encuentran algunas antigüedades expuestas.

Tras entrar en la planta baja al fondo del pasillo central están las grandes estatuas de Amenhotep II y la Reina Tiyi, además de otras, tras bajar los escalones e internarse en esta gran sala, para luego ir recorriendo los espacios laterales.



① Esfinges ante la fachada. ② Vista de la planta baja (hall central) de una de las zonas. Y al fondo las esculturas de Amenhotep II y la Reina Tiyi. Dinastía XVIII 1390-1353 a. C. y a los pies sus hijas Henuttaneb, Netbetah y una princesa. Estas estatuas miden más de 36 m. de altura.

En la planta inferior se encuentran expuestas las piezas de mayor tamaño, como las esculturas, relieves, estelas y sarcófagos. Y en la primera las momias, ajuares funerarios, papiros, etc.

Un pieza interesante e importante es la Paleta de Narmer. Esta pequeña placa es una de las obras más importantes del museo, ya que sus relieves relatan la unificación del Alto y Bajo Egipto por el rey Narmer.

Esta pequeña placa es una de las obras más importantes del museo, ya que sus relieves relatan la unificación del Alto y Bajo Egipto por el rey Narmer

Su colección es la mayor y más importante de su género en el mundo.

También esta planta baja puedes apreciar una amplia colección de papiros escritos en varios idiomas.



❶ ¿?. ❷ Estatua sedente de Zoser, realizada en piedra caliza, Zoser, fue el segundo rey de la Dinastía III (251665-2645 a.C.). ❸ Estatua sedente del faraón Kefrén esculpida en diorita. Imperio Antiguo. IV Dinastía 2547-2521 a.C. La imagen fue descubierta en el templo del valle, muy cerca de donde se encuentra su pirámide.



❶ Estatua de la diosa Hathor con Amenhotep II Dinastía XVIII, 225 cms de altura piedra arenisca pintada. ❷ Estatua de Tutmosis II pisoteando nueve arcos. ❸ Esfinge de Hatsehepsut. La 5ª gobernante de la Dinastía XVIII, fue hallada en Deir el-Bahari, cerca de su templo. Se cree que es una de las seis que poseía en el patio principal.

Las exposiciones comienzan con el periodo predinástico, el imperio Tinita con las dinastías I y II desde 3,200 hasta 2.600 a.C. el imperio antiguo con las dinastías III, IV, V y VI desde 2.680 al 2.200 a.C. Imperio Medio, dinastías XI y XII del 2.040 – 1780 a.C.

Dinastía XIII de 1760-1630 a.C. Imperio Nuevo dinastías XVIII-XIX-XX 1580-1070 a.C. Imperio 1570-715 a.C. Periodo Etíope 715-662 a.C. Periodo Saita 662-332 a.C. Alejandro Magno 332. a.C. y conquista romana 30 a.C.



❶ Máscara funeraria Tutankamón, altura 54 cms.. Hecha de oro y piedras preciosas. XVII dinastía. ❷ Escultura de oro de ¿? ❸ Tutankamón.

Es esta planta baja esta dedicada a la escultura, relieves pintados y sarcófagos.



❶ Sacerdote Kaaper, conocido como Alcalde de Pueblo, escultura de madera. V dinastía. Hallada en la mastaba de Kaaper, Saqqara

en 1868. Conocido como el alcalde del pueblo o Cheik-el-Beled. ❷ La familia de Seneb, al lado su mujer y debajo los hijos de la V Dinastía (2320-2190) a.C. la deformidad física (enano) se solucionó con las piernas cruzadas. Además no le impidió triunfar en la vida y de tener unos hijos normales. Realizadas en piedra caliza pintada. ❸ Estatua de Mentuhotep II, (2061 - 2010 a. C.), de la XI dinastía, que cumplió la gran empresa de reunificar Egipto después de la disgregación del primer periodo intermedio e inaugurando el Imperio Medio. Porta la corona roja del Bajo Egipto.



❶ Respaldo del trono de Tutankamón, de madera, oro, plata y vidrio. XVIII dinastía. ❷ Escriba sentado "El Escriba Morgan" (V Dinastía,) 51 cm, procede de Saqqara caliza pintada. Sus ojos creados con incrustaciones de cristal. ❸ Maniquí de Tutankamón, hecho de madera policromada. XVII dinastía. .

Las exhibiciones del Museo abarcan el período predinástico hasta la era grecorromana (c. 5500 a. C. - 364 d. C.).



❶ ¿?. ❷ ¿?. ❸ Una muestra de los sarcófagos pétreos que posee el museo-

Los fondos del museo se incrementaron con las más 3500 piezas del tesoro de Tutankamón.



❶ Máscara fumearía del rey PsusennesI (Dinastía XXI 1047-996 a. C.) ❷ Tutankhamón . ❸ Caja madera dorada, para conservar las Jarras de canopes de Tutankamón. Está decorado en la parte superior con dos relieves de cobras con el disco solar, y en cada lado hay una diosa con los brazos abiertos para proteger los vasos: Isis, Neftis, Neith y Selket.

En las Salas 10, 9, 3, 13, y 7 de la segunda planta con el ajuar funerario de Tutankhamón (1327-1318 a. C.). Los ataúdes de oro del Rey Tutankamón dominan la sala principal.



❶ Este es el Espacio Estrella de este museo. ❷ Tutankamón Faraón de la Dinastía XVIII y gobernó a la edad de 9 años entre 1334 y 1325 a. C. ❸ Máscara funeraria de Tutankamón, XVIII Dinastía. Realizada en oro, lapislázuli, pasta de vidrio, obsidiana y turquesa, es un de las piezas de más valor del museo

En estas salas se puede apreciar la máscara funeraria de 10 k. de oro de Tutankamón, esta fue restaurada en 2014, pero sin repara el daño que se había producido accidentalmente en una operación de limpieza.

También se encuentran expuestos el sarcófago de oro de Tutankamón, junto con los otros que guardaban los restos del faraón. Este pesam110k.

Algunos de los tesoros de Tutankamón, están expuestos en el nuevo Gran Museo Egipcio (GEM) ubicado en Guiza. Se espera que más de 5.000 artefactos del tesoro estén disponibles en la exhibición completa del GEM hacia el último tramo de 2025, posiblemente en noviembre.

La cámara funeraria presentaba cuatro capillas de madera dorada incrustadas sobre un sarcófago de cuarcita roja, seguido por tres ataúdes más: dos con chapas de oro y uno final de oro macizo, donde descansaba la momia con su máscara dorada.



❶ Vasos canopos de Tutankamón. ❷ Trono de Tutankamón, de madera, oro, plata y vidrio. XVIII dinastía. De madera y cubierto con pan de oro, plata y piedras preciosas. La escena en la que la reina Ankhsenamun, frota con un ungüento el hombro de Tutankamón. ❸ Detalle lateral del trono con un cartucho. Que lleva el primer nombre del faraón.



❶ Procedente del tesoro de Tutankamón. Esta perrita se llama Susie. ❷ Sala 45 Máscara funeraria de Tuya de 77 cms, en estuco y pan de oro, pasta de vidrio y alabastro, y al lado la de Yuya. ❸ Uno de los seis carros funerarios de la tumba de Tutankamón.



❶ Tesoro de Tutankamón Vasos canopos. ❷ Momia de Tiye ❸ reina del faraón Amenhotep III, diplomática y consejera, fue sin duda muy admirada en el reino. Su esposo mandó construir santuarios, palacios y hasta un lago para ella..

En la Sala de las Momias Reales. Para esta sala hay que sacar entrada pues este es un acceso complementario del museo. Actualmente estas momias reales (18 reyes y 4 reinas) que se exhibían fueron trasladadas hacia su nuevo hogar en el Museo Nacional de la Civilización Egipcia (NMEC). Actualmente tiene expuestas 20 momias y este museo hasta 22 momias.



❶ - ❷ Sala de las momias.

Sala de las Momias Reales se pueden ver las momias de muchos gobernantes importantes del antiguo Egipto, entre ellos el Gran Ramsés II y Tutmosis III.



❶ Estatua de Permianju, (enano rey) de la IV dinastía,

❷ Estatua de ¿?

❸ Estatua de ¿?.

Posee más de 120.000 objetos, clasificados dentro de diferentes épocas de la historia egipcia.



1 Vasos canopes donde se guardaban las vísceras. 2 Tuyaia, mascara funeraria. Junto con su marido Yuya eran los padres de la reina Yiyi, esposa de Amenhotep III 3 La princesa Nofret con los ojos incrustados de cuarzo para mayor realismo de su expresión, y un vestido de lino ajustado que realza su figura.

**Hay que ver:**

**En el Museo :**

*En el periodo Predinástico, la Paleta de Narmer. En el Imperio antiguo la estatua de Zoser, la de Kefrén, el Enano Seneb, el Escriba...etc. En el Imperio Nuevo, el sarcófago de Akenatón su estela y estatua, Nefertiti, el Tesoro de Tutankamón, la Capilla hathoria de Tutmosis III, Ramsés II...*

*Destacan los importantes tesoros del rey Tutankamón con su magnífica máscara funeraria y la Sala de Momias Reales.*

## Museo de las Antigüedades Egipcias

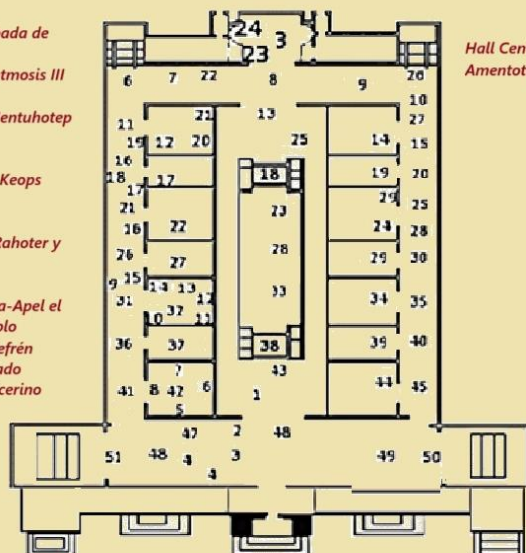
3 cabeza inacabada de Nefertiti  
12 Capilla de Tutmosis III

26 Estatua de Mentuhotep II

37 Estatuilla de Keops (marfil)

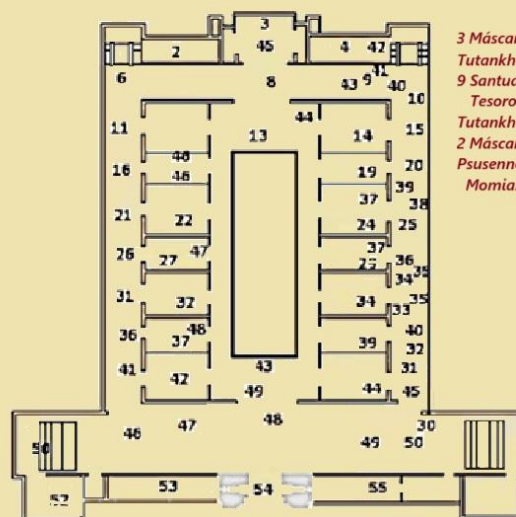
32 Estatuas de Rahoter y Nofret

Estatua de Ka-Apel el alcalde del pueblo  
42 Estatua de Kefrén  
46 Escriba Sentado  
47 Triada de Micerino



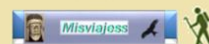
**Planta calle**

Hall Central Amentotep III y Ti



**Primera planta**

3 Máscara funeraria de Tutankhamón  
9 Santuario de Canopus  
Tesoro funerario de Tutankhamón  
2 Máscara funeraria de Psusennes I  
Momias reales



1 Croquis del Museo de las Civilizaciones en El Cairo.



### ANULACIÓN DE TARJETAS



4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00  
 ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21  
 VISA: +34 900 99 11 24  
 American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50  
 Master Card: +34 900 97 12 3



## Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de turismo.*
- *Explicaciones de los guías.*
- *Consultas chatgpt.com*
- *Consultas página web Museo.*

Actualizado 08.09.2025

También puedes encontrar en este blog:

- ABU SIMBEL Templo Grande de Ramsés II y Templo Pequeño de Nefertari. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/abu-simbel.pdf>
- ASWAN La Gran Presa, Cantera del Obelisco, Pueblo Nubio, Paseo en faluca por el Nilo, y Templo Filae. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/aswan.pdf>
- EDFÚ Templo de Horus, y KOM OMBO: Templo de Haroeris y Sobek. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/edfu-kom-ombo.pdf>
- LUXOR (I) Los Colosos de Memmón, Templo-fortaleza de Habu, Templo de Luxor, y Templo de Karnak. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/luxor-i.pdf>
- VALLE DE LOS REYES y TEMPLO HATSHEPSUT. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/09/valle-de-los-reyes-templo-hatshepsut.pdf>
- MENFIS Visita del Museo al Aire libre, y el coloso de Ramsés II. SAQQARA Complejo funerario de Zoser. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/09/menfis-y-saqqara.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelases.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>