

EL CAIRO

(II)



La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Zona del Khan el-Khalili.

23-8-2020



En este segundo día, y siguiendo el criterio de que la mejor forma de aprovechar el tiempo, es utilizar las excursiones de forma contratada, pues los desplazamientos a las mismas están incluidos y la movilidad en El Cairo es caótica, quizá no tengas todo el tiempo que necesitas, pero lo primero compensa lo segundo.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la

CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina Turismo Egipto en Madrid, Gran Vía, 78 pl,8 – 28008 Madrid ☎ 915 475 165 ⓘ www.egiptomania.com/oficinaturismoegipto/



info.es@egypt.travel 📍 Latitud: 40° 25' 23" N / Longitud: 3° 42' 37" O



Bluebus : Puedes encontrar horarios, comparar precios y reservar billetes de autobús para viajar desde El Cairo. ⓘ <https://bluebus.com.eg/> ☎ +20 10 02606666



Estación de Ramsés, 26, Qesm El Azbakia, Cairo Governorate ☎ +20 2 25748279 ♿ LIBRE CRATIS FREE 🕒 24h, 📍 Latitud: 30° 3' 45" N / Longitud: 31° 14' 45" E



Aeropuerto Internacional de El Cairo , Heliópolis a 15 km de El Cairo 16, Madinati, 11841 El Cairo ☎ 9 ♿ ⓘ <https://www.cairo-airport.com/en-us/> 📍 Latitud: 30° 6' 50" N / Longitud: 3° 25' 28" E

<http://www.coordenadas-gps.com/>



El Cairo

Cairo Police Station, c/El Mokhayam El Daem St., CAIRO ☎ +20 2 22624148 🏠 122 Policía Turística 126 ✉

@ ⓘ <https://police-station.com/list-of-police-stations-in-egypt/> 📍 Latitud: 30° 3' 45" N / Longitud: 31° 14' 58" E

Esta gigantesca ciudad que solo en el área metropolitana tiene una población aproximada de 16 millones de habitantes y situada a las orillas del río Nilo.



1 Montaje con el pasillo procesional que la unía con las pirámides. (hasta el templo de Krefén).



CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.

3

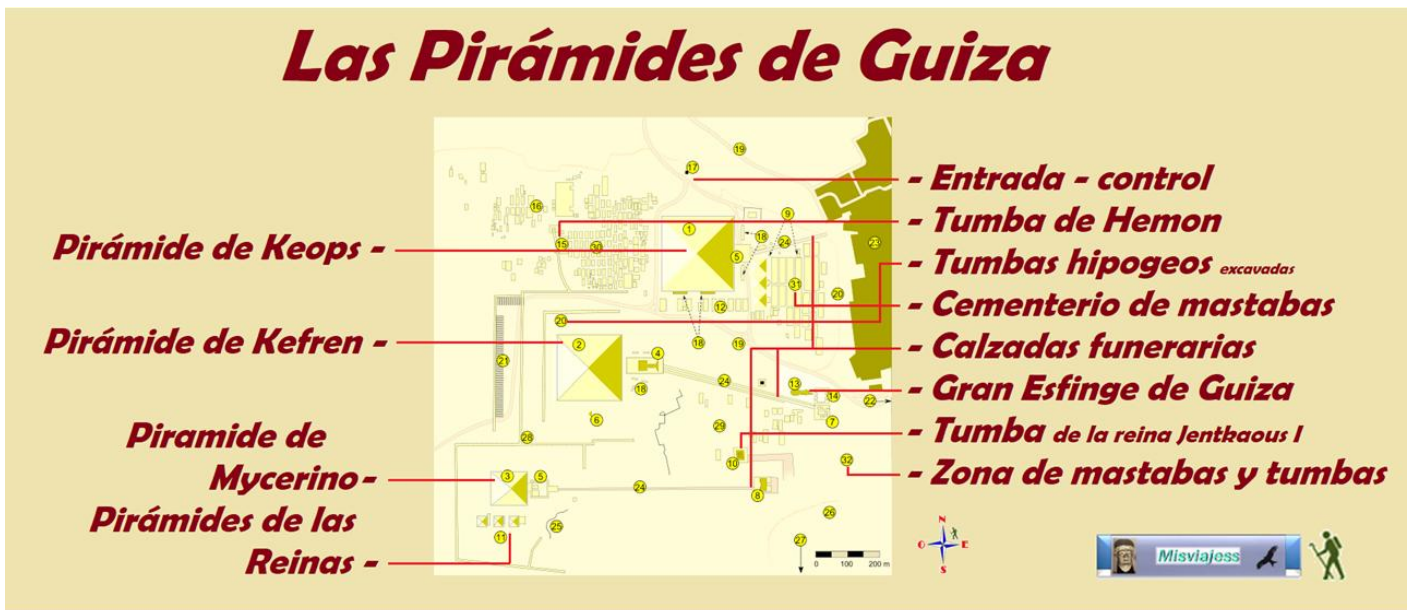


Misviajess



① En primer plano las pirámides de las reinas (las tres pequeñas) detrás la de Micerino, en el medio la de Kefrén y a la derecha la de Keops.

Fue fundada en el año 116 d.C. y antes de que fuera la capital del país lo fue Menfis y otras ciudades.



① Mapa del sitio de las pirámides de Guiza, Empleando uno de Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3polis_de_Guiza
 4. Templo funerario de Jafra (o Kefrén) 5. Templo funerario. 6. Pirámide satélite de Jufu. 7. Templo del valle, de Jafra (o Kefrén). 8. Templo del valle, de Menkaura (o Micerino). 9. Tumbas de la reina Heteferes I. 12. Mastabas de cortesanos de Jafra. 14. Templo de la Esfinge. 16. Oficina de estudios de las pirámides. 18. Fosas de las barcas solares. 19. Carretera moderna. 20. Tumbas hipogeas, excavadas en la roca. 21. Almacenes de los artesanos. 22. carretera actual con dirección a El Cairo. 23. Nazlet el-Samman (población). 25. Cantera de Menkaura (o Micerino). 26. Cementerio actual. 27. Zona sur de tumbas excavadas en la roca. 28. Muros perimetrales. 29. Mastabas y tumbas hipogeas, excavadas en la roca. 30. Cementerio de mastabas occidental. 31. Cementerio de mastabas oriental.

En El Cairo convive la zona antigua con los grandes espacios con construcciones contemporáneas.



① Una de sus amplias plaza en El Cairo moderno. ② La estatua ecuestre del virrey Ibrahim Pasha (1789-1848) en la plaza de la Opera, El Cairo, desde 1872, es obra de Charles Henri Joseph Cordier (1827-1905).

Hoy dedicamos el día al mundo islámico, apreciando algunas de las muestras de sus mezquitas, y zocos.

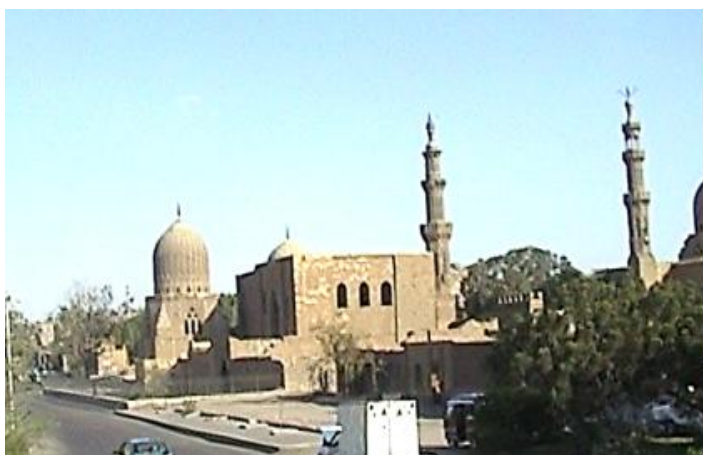
El autocar nos recoge en el hotel y nos traslada a la ciudadela, y en último tramo del trayecto, podemos observar un montón de mezquitas que se van sucediendo a ambos lados.

Y llegando por la avenida de Mustafá Salen, ya divisamos los muros y cubos de sus murallas de la ciudadela que se encuentra en un recinto encaramado en un loma. Que domina la ciudad y desde su interior se pueden apreciar magníficas vistas de El Cairo.

CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.



❶ Vistas desde la avenida que nos lleva a la ciudadela, con las vistas de la Ciudad de los Muertos ❷ Con varias mezquitas.



❶ Una de las entradas de la Ciudad de los Muertos. Aunque luego sus calles o callejones estén sin pavimentar. ❷ Aqsunqur Mosque



❶ Desde la calle que circulamos atravesamos a cierta altura la ciudad de los Muertos. ❷ Otra de sus mezquitas en la zona.

La Ciudadela de Saladino

c/ La Ciudadela de Saladino, Colina de Mokattam, Darb Al Ahmar, El Cairo, 11261 9 [www](#) 13,50€

Todos los días de 9 a 16/17h. **Latitud: 30° 2' 34.48" N / Longitud: 31° 16' 0.48" E**

Construida entre 1176 y 1183 d.C. por Saladino, la Ciudadela-fortaleza para que sirviera de residencia real ofrece una vista panorámica del Cairo desde los altos de Moqattam. En

CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.

las murallas se empearon algunos bloques de piedra de las pirámides de Guiza. Incluye la Mezquita de Alabastro de Mohamed Ali, construida por el virrey Mohamed Ali, el Palacio de Gawhara, el Museo Militar y un anfiteatro.



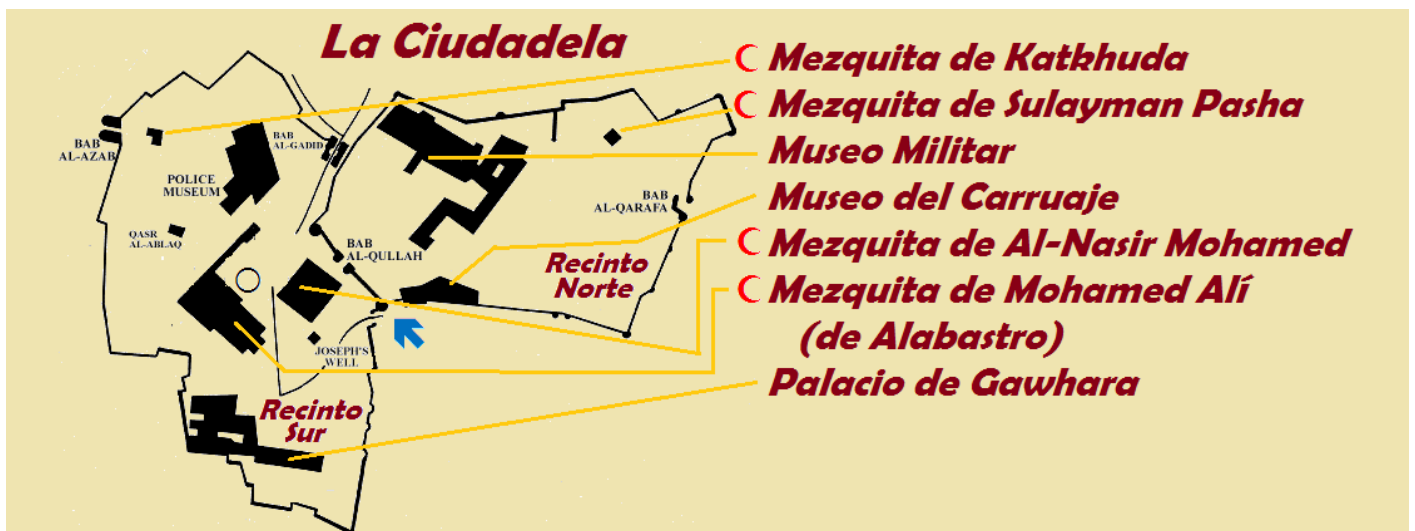
❶ Diversos muros y torres exteriores de la ciudadela. En la parte de la avenida Mustafá Sayed. ❷ Fue construida por Saladino en 1176 como defensa ante los ataques de los cruzados.

La ciudadela fue construida en el S. XII y constituía su conjunto de una pequeña ciudad dentro de la ciudad, en ella se situaban los cuarteles con las fuerzas que defendían la ciudad, diferentes mezquitas, y las casas de la población divididas en diferentes barrios.



❶ Dos cubos de las muralla de la ciudadela en la avenida de Mustafá Sayed. En el interior de estas se encuentra el teatro de Salh El Din. Torres de al-Ramla y al-Haddad ❷ Las murallas continúan y al fondo el Minarete de la mezquita de Sulayman Pasha..

En la ciudadela hay tres partes diferenciadas y separadas por sus murallas y torres aquí tienes un plano de la misma.



❶ Croquis de la Ciudadela con los monumentos existentes dentro de ella.

CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.



1 Restos junto a las murallas.
mezquita de Al Rifar



2 Las instalaciones de la ciudadela Con la Madraza del Sultán Hasán y la mezquita de Al Rifar

Posteriormente esta ciudadela se ha utilizado como la residencia de los gobernantes de Egipto durante más de 700 años.

En el interior de la Ciudadela de Saladino una de sus mezquitas es la de...

Mezquita de Alabastro

9

c/ Mezquita de Alabastro, Mezquita Mohamed Ali, Calle Salah Al-Din, Al-Darb Al-Ahmar, El Cairo, 11655

<https://audiala.com/es/egipto/el-cairo/mezquita-al-nasir-muhammad>

@ Está incluida la entrada con el acceso a la ciudadela Todos los días de 8 a 17h.

Latitud: 30° 1' 44.44" N / Longitud: 31° 15' 35.41" E

En la parte sur están los palacios: esta zona fue ampliada por Mehmet Alí, que construyó la mezquita de Alabastro, cubierta en parte de este material tanto en su interior como en el exterior y que decoró con mármol y grabados sobre estuco.

La Mezquita de Alabastro, cuyo nombre oficial es la Mezquita de Muhammad Alí (Gobernador otomano, y considerado el fundador del Egipto moderno), es una de las construcciones más emblemáticas de El Cairo.



1 La Mezquita de Alabastro, tiene minaretes gemelos. 2 Fachada principal de la mezquita.

Consta de una gran cúpula central sostenida por cuatro columnas y otras cuatro cúpulas menores alrededor. En sus laterales las ventanas cuentan con vidrieras que confieren un juego de luces con los rayos del sol.

Su estilo arquitectónico es otomano, inspirada en la Mezquita Azul de Estambul.



1 Con altos minaretes y cúpulas. 2 Posee un gran patio interior 3 En el centro del mismo se encuentra su fuente de las abluciones rituales, que se encuentra cubierta dentro de un espacio con ocho lados con arcos de medio con cúpula de media naranja u un gran artesanado de su visera que se proyecta con notable anchura.

Tiene dos minaretes de estilo otomano y a un lado tiene un gran patio con la fuente para abluciones.



4 La fuente cubierta y con finas columnas, y en su interior la fuente labrada y decoración típica del estilo "Turco-barroco" adaptándose a la arquitectura otomana.

La mayor parte de esta mezquita se construyó de piedra caliza, pero hay determinados lugares que están hechos con alabastro, y de ahí su nombre.

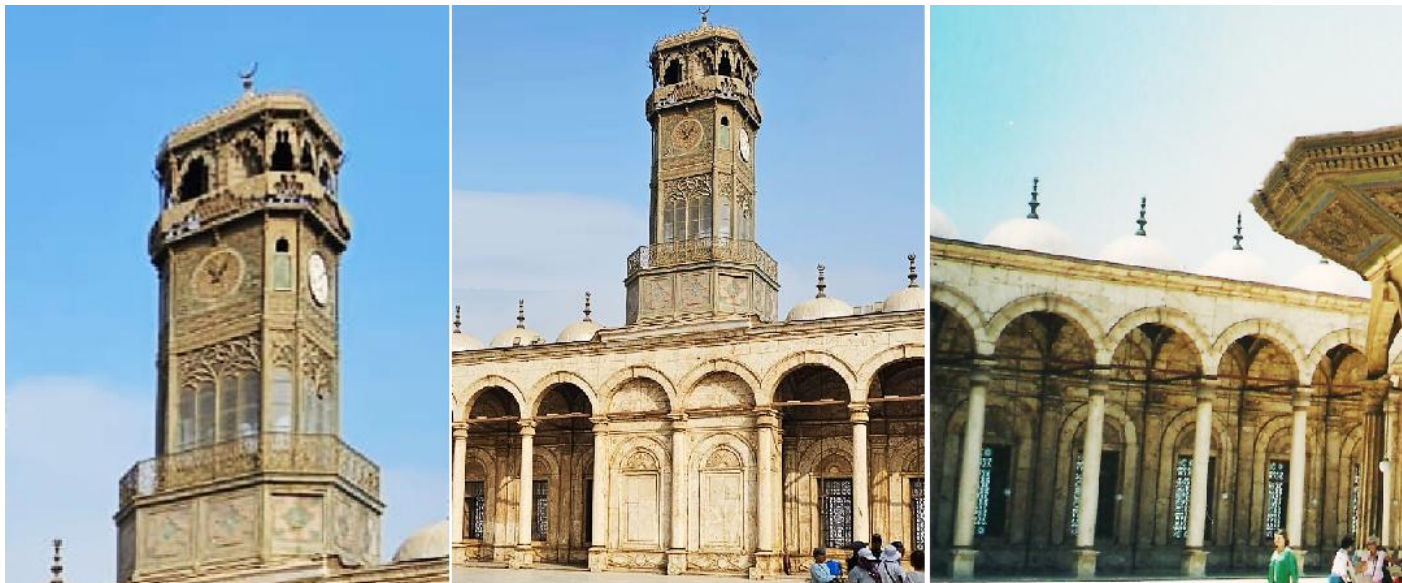


5 Fuente de las abluciones..

6 Una ala del patio de la mezquita de Alabastro que mide 54m por 53m

CAIRO (II) Mezquita de Alabastro, Mezquita Al-Azhar, La ciudadela de Saladino, La ciudad de los Muertos, Mezquita Qaytbay y Zona del Khan el-Khalili, y Mezquita de Al Hussein.

En el patio podemos ver la torre donde se encuentra alojado el reloj por el que el rey de Francia Louis Philippe en 1845 intercambio a Mohammed por el obelisco de Luxor, y que actualmente se encuentra colocado en la Plaza de la Concordia de Paris.



❶ La torre muestra su estructura metálica ornamentada, con inscripciones árabes, vidrieras y el distintivo reloj que corona el conjunto. ❷ Lateral del patio con la torre. La torre del reloj fue un regalo enviado desde Francia —más específicamente por el rey Luis Felipe I— a Muhammad Alí Pasha en 1845–1846, como reciprocidad tras recibir el obelisco de Luxor, hoy en la Plaza de la Concordia en París. Es una mezcla de estilo musulmán y europeo. ❸ Su patio de planta casi cuadrada, con unas medidas de 55 x 57m.. Está rodeado por riwaqs, es decir, pórticos arqueados sostenidos por columnas de mármol y rematados por pequeñas cúpulas. En los interiores de los riwaqs, los techos de las pequeñas cúpulas presentan decoraciones con motivos vegetales (acantos), y también algunas pinturas en los techos.

En el centro de la plaza o patio cuenta con una fuente de planta octogonal, para las abluciones.

El acceso a la sala de oración para los no musulmanes es de 9 a 11 y 13 a 16h, salvo durante los rezos del viernes (alrededor de las 12:30 – 13:30)

Entrando a la derecha se encuentra la tumba de Mohammed Ali gobernante de Egipto de 1805 a 1849, realizada con mármol blanco de Carrara con relieves de rosas.



❶ Está compuesta por una bóveda central inmensa que está rodeada de otras cuatro bóvedas y posee dos minaretos cilíndricos iguales de estilo turco. La cúpula más alta es de 52 metros de altura, con un diámetro de 21 metros y otras cuatro más pequeñas que están situadas en sus ángulos. ❷ Tumba de Muhammad Alí: Dentro de la mezquita se encuentra su tumba, hecha de mármol blanco. ❸ Ambón para las oraciones e intervenciones.

La parte inferior de la mezquita está revestida por dentro y por fuera en alabastro translúcido, mientras que la parte superior está construida a partir de la piedra caliza de revestimiento removido de las pirámides de Guiza. El alabastro, revestimiento único en mezquitas egipcias.

El hecho de que haya dos pulpitos se debe a que primero se hizo uno y luego la mezquita se amplió así que tuvieron que hacer uno más grande.



1 Presenta una gran cúpula central flanqueada por varias cúpulas más pequeñas, en un diseño clásico otomano.

A los lados de la cúpula principal se sitúan cuatro semicúpulas una a cada lado, y cuatro menores en las esquinas, todo sostenido por unos pilares robustos. En las cúpulas y los muros aparecen inscripciones coránicas en caligrafía árabe, muchas en dorado sobre azul oscuro. También hay escudos otomanos y elementos florales estilizados.



1 El interior está cubierto de motivos florales, caligrafía islámica y lámparas colgantes que crean una atmósfera majestuosa. 2 Detalle de una semicúpula tras la central. 3 La cúpula y media cúpulas decoradas con policromía y dorados; arcos y pilares robustos con ornamentación otomana

En sus cúpulas donde predominan los tonos dorados y la decoración otomana, cuenta con lámparas de cristal y la iluminación con lámparas en arcos concéntricos.

La sala de oración dispone de sus muros revestidos hasta una altura de 11 m de alabastro. La tumba de Muhammad Alí. El fundador de la mezquita está enterrado dentro de ella, a la derecha del mihrab. La tumba es de mármol blanco tallado y está protegida por una reja ornamental.



- ❶ Las típicas lámparas colgantes. ❷ Y la iluminación interior se complementa con las ventanas adinteladas que poseen en dos filas.
- ❸ Su gran cúpula de media naranja sobre pechinas y compuesta con veinticuatro gajos

Y se tardó en construirse 18 años de 1830 a 1848 cuando se finalizó.



- ❶ El ambón (púlpito, llamado mimbar) de mármol de varios colores que se eleva sobre quince estilizadas columnitas. ❷ Zona exterior, parte de las murallas de la ciudadela.

Hay que tener en cuenta el código de vestimenta: hombros y rodillas cubiertos; las mujeres deben llevar pañuelo para cubrir la cabeza, los hombres pantalones largos. Es obligatorio quitarse los zapatos al ingresar a la sala de oración; se permiten calcetines,



Hay que ver:

❶ **Su interior es de gran valor artístico, destacando:**

La Gran cúpula central de unos 21m de diámetro y que se eleva a 52m de altura, decorada con dibujos geométricos y florales. Y que cuenta con un gran candelabro central. El Mihrab y el mimbar, el primero, es el nicho que indica la dirección a la Meca, está decorado con mármol y arabescos dorados, el segundo que tiene 11m de altura (es el púlpito del imán) y que esta revestido con alabastro blanco egipcio. Y desde la terraza unas vistas panorámicas de El Cairo, y en los días despejados la Gran Pirámide.

La zona de la Ciudadela de El Cairo es un auténtico tesoro arquitectónico. Dentro del recinto, destacan la impresionante Mezquita de Al-Nasir Muhammad, Sulayman Pasha y la discreta Mezquita de al-‘Azab. Justo afuera, la Mezquita Al-Mahmoudia y las imponentes Al-Rifa’i y Sultan Hassan ofrecen un complemento histórico y estético.



Mezquita de Al Rifai

c/ 7 El Refaeiy Street, Qesm El Khalifa, Cairo ☎ 9 ⓘ mm ✉ @ ♿ 🕒 La Mezquita de Al Rifa'i se visita

junto a la Mezquita del Sultán Hasán, por lo tanto hay que comprar un ticket combinado que cuesta 2,32 € 🕒 Todos

los días de 8 a 16,30h. 📍 Latitud: 30° 1' 58" N / Longitud: 31° 15' 24" E

La mezquita de Al Rifai fue construida 500 años después de la vecina madraza del sultán Hasán. El principal punto de interés para muchos aquí está la tumba de un importante sufí, el jeque Ali Al Rifai.



① Mezquita Al-Azhar. ② Mezquita del Sultán Al-Rifai, o mezquita Real, junto a la Ciudadela. Fue construida entre 1869 y 1912.

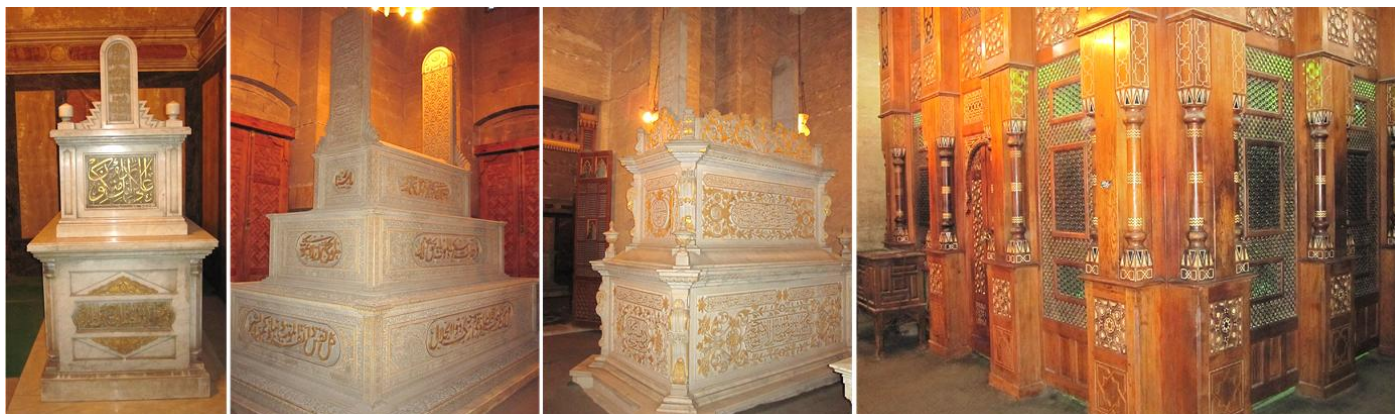


① Madrasa del Sultán Hasán y la mezquita de Al Rifai. En 1909 se terminaron los minaretes, en 1911 se completaron los detalles de la mezquita y en 1912 fue abierta al público para las visitas y para el culto religioso. Otro aspecto destacado de la arquitectura de la Mezquita de Al Rifa'i son las paredes cubiertas con estuco y mármol y perforadas con cuidados ornamentos de arabesco con tracería erudita.

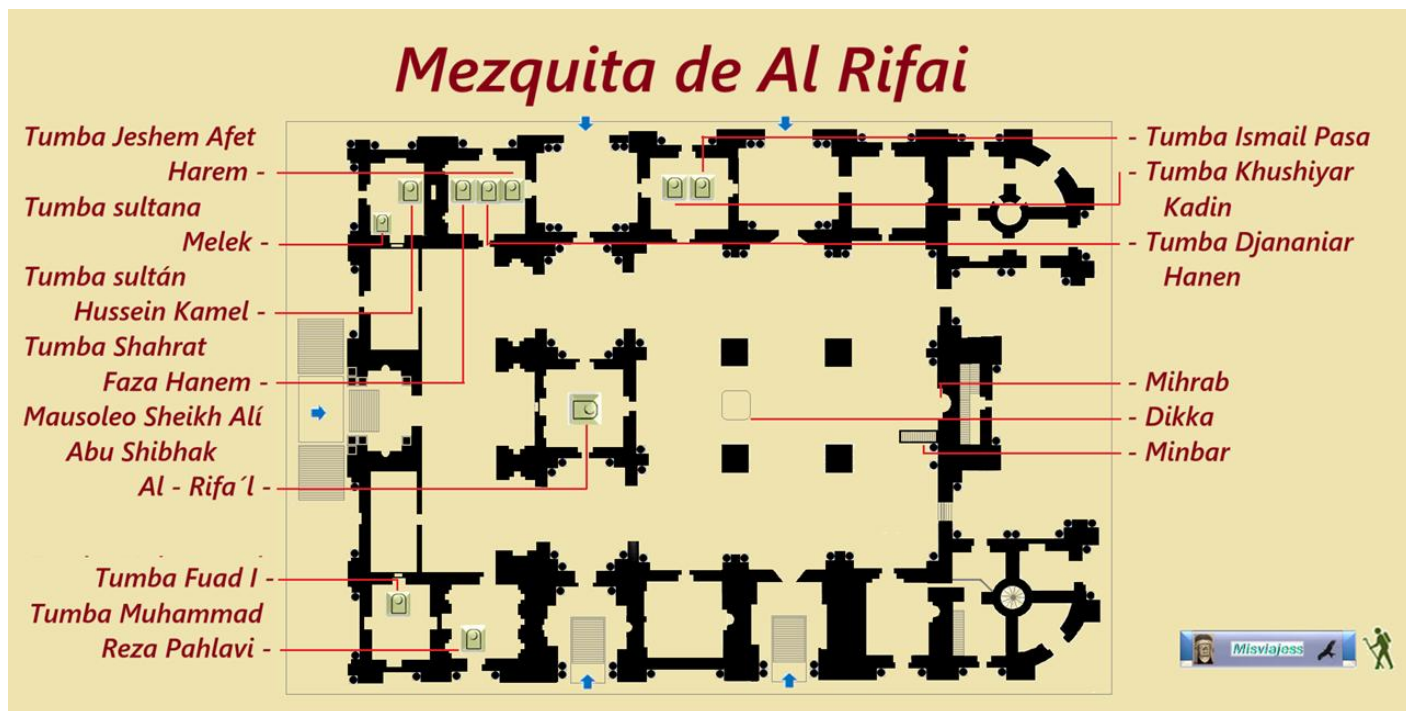


Fue construida en dos fases entre 1869 y 1912. Su interior se encuentra dividido en tres naves con una cúpula y tiene una mezcla de estilos principalmente del periodo mameluco (incluida su cúpula y minarete) cuenta en sus paredes de una decoración de estucos y mármoles con ornamentos arabescos en su tracería.

Y alberga las tumbas de miembros de la familia real egipcia, incluyendo al rey Faruk por lo tanto es un lugar de culto y mausoleo real.



1 Tumba sultana Melek. 2 Tumba sultán Hussein Kamel. 3 Tumba de Shahat Faza Hamel. 4 Mausoleo de Sheikh Abu Shibhak al-Rifa'i. Fotos: Ahmad Badr Wikipedia.



1 Plano dibujado de uno de : https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AAI-Rifa%27i_Mosque_floor_plan.JPG?utm_source=chatgpt.com

Hay que ver:

● **Su interior es de gran valor artístico, destacando:**

Su arquitectura monumental y de estilo neomameluco. Fue diseñada para imitar las mezquitas mamelucas, especialmente la vecina mezquita del sultán Hassan (del siglo XIV), pero con técnicas y materiales modernos.

La mezquita alberga las tumbas de miembros de la familia real egipcia de la dinastía de Mehmet Alí.

Mezquita de Al-Azhar

La centenaria mezquita del Cairo está conectada con la Universidad Al-Azhar. Desde sus inicios este monumento fatimí fue un lugar para estudiantes shiíes, y con los años su universidad ha crecido en su alrededor.



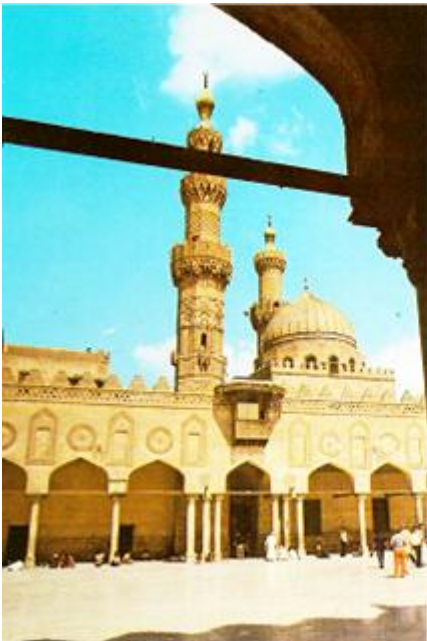
1 *Patio interior de la mezquita.*



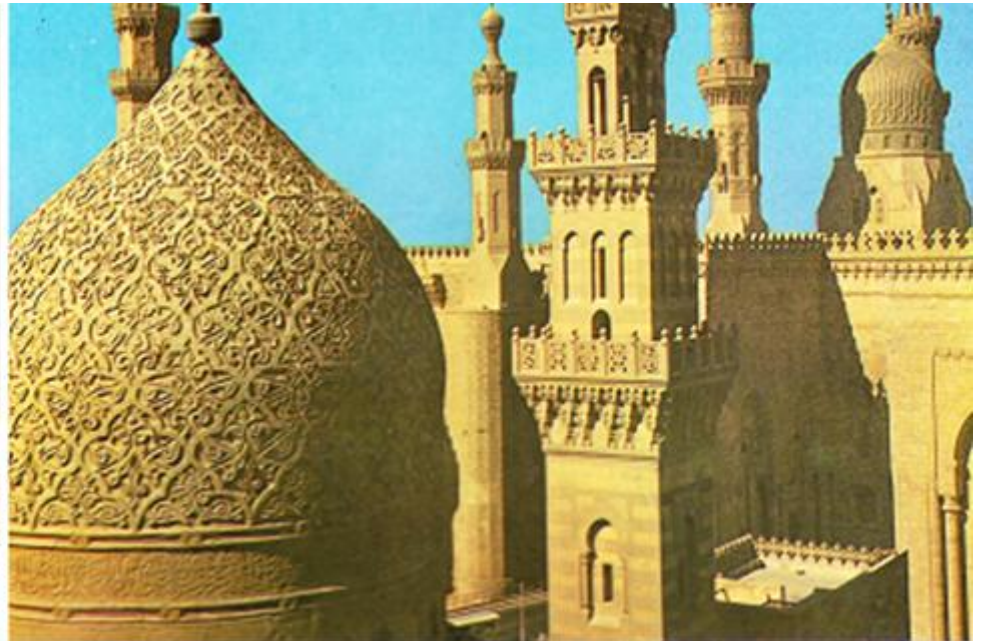
2 - 3 *Detalles de sus minaretes*

Una de sus características con sus tres minaretes, junto a su entrada principal. Construidos por Aqbughawiya el primero, el segundo fue establecido por el sultán Qaytbay y data de 1475, mientras que el tercero fue erigido por el sultán de El-Guri. Los dos minaretes son similares en su diseño.

Junto a la entrada principal de la mezquita puede verse dos madrazas que se establecieron en el periodo mameluco.



1 *Otra imagen del patio interior de la mezquita Al-Azhar.* 2 *En primer lugar la cúpula del complejo funerario del sultán Kaytbay. (Mameluco circasiano, 1474).*



La tumba-madrasa del Emir Gawhar Qunqubay es uno de los lugares monumentales destacados que se encuentran junto a El-Azhar.

La madrasa es admirada por su cúpula de piedra tallada, con sus volutas y motivos arabescos entrelazados.



Hay que saber:

La Mezquita de Al-Azhar, en El Cairo, es una de las mezquitas más importantes del mundo islámico. Lo más interesante de ella no es solo su antigüedad o belleza arquitectónica, sino su rol central en la historia religiosa, educativa y política del islam.

A diferencia de otras mezquitas con un estilo único, Al-Azhar es un collage arquitectónico que refleja más de 1.000 años de cambios

 **La Ciudad de los Muertos**

c/ 7 Branshed from Al Soultan Ahmed, El-Darb El-Ahmar, Monsha'et Nasser, Cairo  9  www  @ 

  24h Salvo Mezquitas de 7 a 17h.  **Latitud: 2° 48' N / Longitud: 31° 16' 35" E**

La Ciudad de los Muertos, también conocida como "Arafa", es un cementerio de 120 hectáreas de largo al este de El Cairo, a los pies de la montaña de Muqatam que alberga las tumbas y los mausoleos de los Mamelucos, donde la gente ha construido sus casas y vive y trabaja entre las tumbas. La mayoría son desplazados que han dejado su vida en los pueblos, y este es el único lugar para vivir en El Cairo.



1 Sobre la ladera de montaña de Muqatam se aprecian las construcciones. 2 Cementerio con una extensión de 120 hectáreas donde los mausoleos y tumbas entre las casa de sus habitantes.

En esta extensión de terreno grandiosa. "Al Qarafa" ("Arafa") es un enorme camposanto salpicado de minaretes y mausoleos. Que se extiende a lo largo de varios kilómetros al pie de las colinas de Moqattam, en el sureste de El Cairo. Hay dos secciones principales: Al-Qarafa al-Kubra (la gran Qarafa) y la pequeña Al-Qarafa al-Sughra.

Levantados para el reposo eterno de miembros de la dinastía ayubí (1171-1260) y de sultanes mamelucos (1260-1517), entre otros. Se encuentran dos de los monumentos más sobresalientes del arte mameluco egipcio: la madrasa-mausoleo del sultán Ibn Barquq (1411) y la mezquita de Qait-Bey (1472).

Es un tesoro arquitectónico: aquí están enterrados sultanes, santos, eruditos y figuras históricas del islam. Entre calles con edificios derruidos o viviendas habitadas, un verdadero laberinto para adentrarse solo sin guía. Hay vistas turísticas tanto de día como de noche.

La Madrasa-Khanqah del Sultán Barquq se encuentra en la calle El Muiz Le Din Allah, junto a la Mezquita y la Madraza de Kamil Ayyub y la Madraza de El Nasir.

 **Mezquita-Madrasa del Sultán Barquq**

Ubicada en el distrito de Bayn al-Qasrayn a lo largo de la calle al-Muizz. La vimos desde la calle superior.



① Posee dos minaretes y dos cúpulas abovedadas con un patio con cuatro Iban (0 salones). El techo de la Madraza está sostenido por hermosas columnas de pórfido que datan de la época faraónica. El Minbar de la mezquita data de 1440 y fue regalado a la mezquita por el sultán Gaqmaq.

La construcción, que comenzó en 1384 y concluyó en 1386,

Fue construido por el sultán al-Ashraf Qaytbay en el cementerio norte de El Cairo (de los mamelucos), terminado en 1474 (879 de la Hégira). A menudo se considera uno de los monumentos más bellos y consumados de la arquitectura mameluca egipcia tardía. Constituye uno de los conjuntos funerarios más grandes del cementerio norte. Se compone de mezquita, madraza y mausoleo.



① Otra de las mezquitas existentes en la Ciudad de los Muertos. ② Mezquita Qaitbay

Tras pasar su verja su portada con un arco trilobulado, la planta de la madrasa se compone de un patio cuadrado central cubierto. El mausoleo fue renovado en el siglo XX y aún se conserva.

La mezquita está en uso religioso y también para la entrada de turistas.

 **Hay que ver:**

🕒 **La cúpula de piedra del mausoleo es una obra maestra del arte decorativo mameluco, que presenta un patrón entrelazado de estrellas y arabescos:**

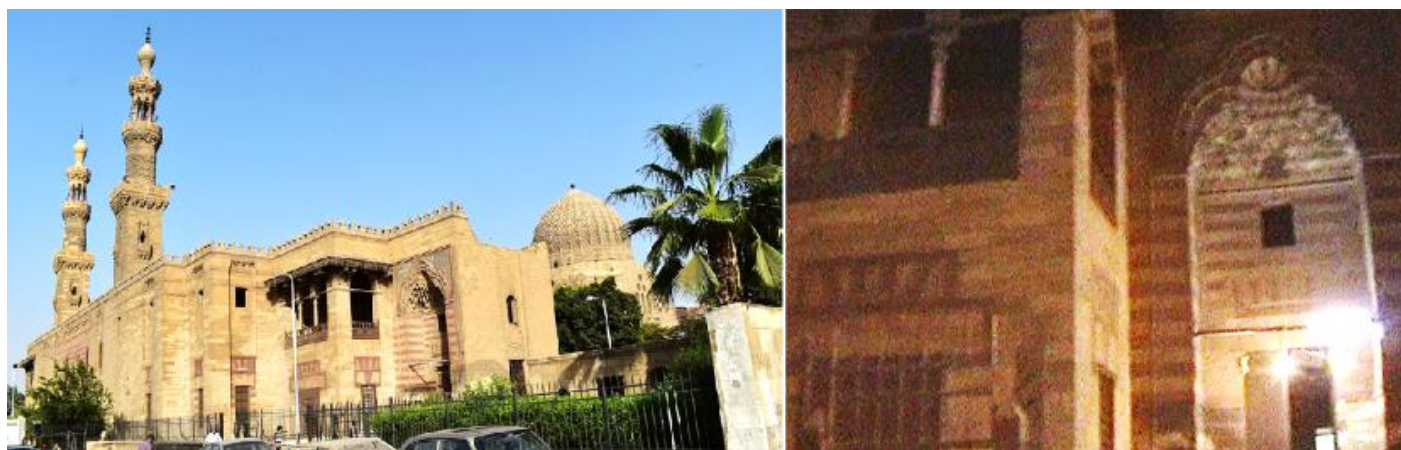
Tallada en piedra caliza local, la cúpula se considera una de las mejores de la arquitectura islámica, con su tambor atravesado por ventanas que bañan el interior.



Mezquita Khanqah de Faraj ibn Barquq

c/ Cementerio Norte – El Cairo  9  mm  @.   €  Todos los días de 8 a 17h  Latitud: 30° 2

Es un complejo funerario religioso islámico construido por el sultán mameluco Faraj ibn Barquq desde 1400 hasta 1411 d.C.



🕒 Es una combinación de mezquita, mausoleo y khanqah (un tipo de convento islámico para sufíes). Está situada en la Qarafa, dentro de la llamada Ciudad de los Muertos. 🕒 La palabra "khanqah" indica que era un lugar para la práctica del sufismo, donde los derviches vivían, oraban y estudiaban.

El monumento del sultán Faraj es considerado por muchos, incluidos los historiadores mamelucos, como uno de los edificios más bellos de la arquitectura mameluca en El Cairo



🕒 Minarete con uno de sus balcones de planta cuadrada. 🕒 Arcos de las sala de oración. 🕒 El mimbar también está hecho de piedra y presenta una excelente artesanía con patrones geométricos tallados.

A menudo se considera una de las obras más logradas de la arquitectura mameluca en El Cairo y uno de los principales monumentos del distrito del Cementerio del Norte.



❶ Cámara del mausoleo sur. ❷ La decoración con muros de mármol. ❸ Detalle decorativo. Una gran banda con una inscripción recorre su pared.

A ambos lados de la quibla hay dos mausoleos. Cada uno de ellos es una habitación cuadrada a la que se puede ingresar por uno de los dos lados.

La cámara del mausoleo del norte contiene las tumbas del sultán Barquq y del sultán Faraj (ibn Barquq), mientras que la cámara del mausoleo del sur está dedicada a las tumbas de las parientes femeninas. El propio Barquq fue enterrado en este sitio tras su muerte en 1399, antes de que se construyera el edificio.



❶ Cámara del mausoleo del norte.

❷ Con las tumbas del sultán Barquq y del sultán Faraj (ibn Barquq).

Hay espacios en el edificio que posee una sonoridad perfecta, nos hacen algunas demostraciones en algunos puntos sin levantar la voz, para ver que se escucha perfectamente.

Tiene dos cúpulas gemelas (una sobre la tumba del sultán y otra sobre la de su padre), que son de las más grandes de piedra del islam medieval.

Este edificio posee dos entradas una a cada lado de cada kuttab.

Abandonamos la zona en donde además de los cementerios agrupados, entre las construcciones se perciben tumbas de pequeña entidad y por su aparecía de hace muchos años.

La Ciudad de los Muertos en El Cairo es más que un cementerio: es un reflejo de la historia profunda, los contrastes sociales y la resiliencia urbana de Egipto.

Es uno de esos lugares donde el pasado y el presente literalmente conviven.

☀ **Hay que ver:**

📍 **Mausoleo real:**

Alberga las tumbas de Faraj ibn Barquq, Su padre, el sultán Barquq y otros miembros de la familia real mameluca.



❶ La mayor parte de esta extensión de la Ciudad de los Muertos, es una comunidad marginalizada pero viva, con escuelas improvisadas, tiendas, y vida cotidiana entre lápidas y sepulturas.

Nos desplazamos al centro, en las cercanías del famoso bazar del Al-Khalili, se encuentra la mezquita de Al-Azhar, que su nombre significa la más esplendida. Dentro de las visitas casi que obligadas que hay que hacer dentro de la ciudad de El Cairo está la del mercado o bazar de Khan El-Khalili. Es un laberinto de calles llenas de tiendas y más tiendas.

Khan El-Khalili

9 www

c/ Zona del Khan el-Khalili Khan El-Khalili, Sakkat Al-Badistan, Islamic Cairo, El Cairo, 11261

@ De 7 a 24h. Latitud: 30° 2' 52.29" N / Longitud: 31° 15' 39.11" E

Es una masificación de tiendas y bazares al aire libre, encasillada entre callejuelas, pasillos, patios, porches y paseos, donde es fácil perderse entre tanta multitud. Donde poder comprar siempre con el juego del regateo cualquier artículo típico de Egipto.



❷ Terrazas de los cafés frente la plaza Midan Al Hussein. ❸ Y comercios de lo más variado de objetos para regalos de los turistas en esta gran manzana...

El mercado fue construido en 1382 por el Emir Djaharks el-Khalili en el corazón de la ciudad fatimí. Algunos negocios tienen talleres propios con dimensiones reducidas a lo largo de sus pasillos interiores, atestados de turistas.



❶ Puerta del Bazar de Khan el-Khalili ❷ Uno de los variados arcos que hay en su interior, de sus construcciones medievales.
❸ Y predominan las viviendas típicas, algunas con balcones.

Lo que realmente destacaría son sus cafés y teterías (especialmente conocido es el café de los espejos).

Igualmente podemos encontrar telas, artesanías, perfumes, lámparas, souvenirs y regalos típicos egipcios. Se supone que se encuentran entre sus calles algo más de 900 puestos. A la noche volvimos para cenar y ver el ambiente. Y la vista de la noche comenzó con la Mezquita que hay en la plaza junto a El Khalili.



❶ Nos adentramos en el zoco. ❷ - ❸ Visitando una de los cafés típicos después de la cena. El café de los espejos o El Fishawi. Ha estado abierto desde 1769, 24 horas al día.



❶ Un bazar que creo que está más para los turistas que los autóctonos. ❷ Por lo menos a estas horas de la noche.

El mercado comienza en la Plaza de la mezquita de Midan Hussein, al otro lado de la muy transitada calle que nos lleva a la universidad de Al Azahar.



① Estrechas callejuelas donde se encuentra de todo, y con los vendedores con las consabidas frases en español para llamar la atención. ② Los minaretes de la mezquita de Al Hussein, en la plaza que hay en frente.

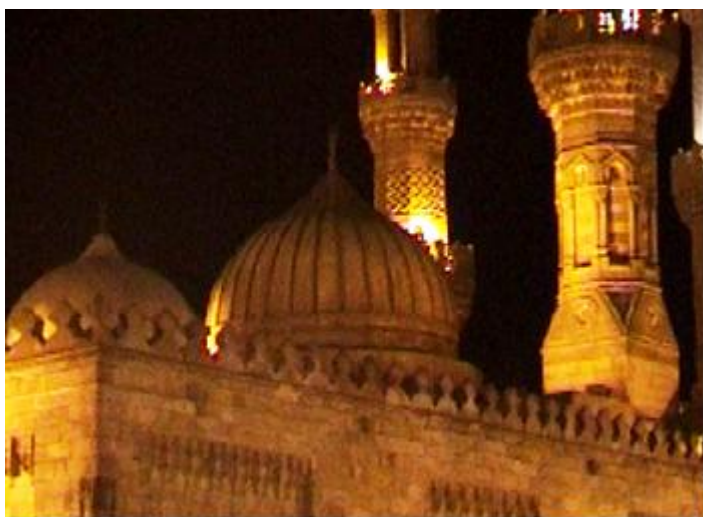
 **Mezquita de Al Hussein**

c/ Cementerio Norte – El Cairo  9  mm  @   LIBRE GRATIS €  Todos los días de 8 a 19h  Latitud: 30° 2' 52" N / Longitud: 31° 15' 47" E

Construida en 1154 en el cementerio de los califas fatimíes, se le considera ser uno de los sitios islámicos más santos de Egipto.

Un par de años más tarde, los ayubíes agregaron un minarete a la puerta fatimí original en 1237

Algunos chiitas creen que la cabeza de Husayn (ra's mubarak) está enterrada en los terrenos de la mezquita donde actualmente se encuentra un santuario.



① La cúpulas de la mezquita.

② A la derecha el minarete otomano.

Y luego reconstruida en 1874 en el estilo neogótico islámico-otomano, con influencias modernas. Fue ampliada y renovada recientemente, con elementos contemporáneos.. En ella se conserva guardada la cabeza de Hussein, el nieto del profeta Mahoma.


Esta mezcla de varios estilos arquitectónicos famosos en la arquitectura islámica durante el período del Jedive se llama eclecticismo islámico.




❶ Fachada principal. ❷ A la izquierda el bazar de Khan El-Khalili. ❸ El minarete que esta adosado a la fachada principal frente a la plaza.

Tiene un interior muy decorado, con caligrafía coránica dorada, mármoles y cúpulas pintadas.

Y damos por concluida la visita.





ANULACIÓN DE TARJETAS


☎ 4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00

☎ ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21

☎ VISA: +34 900 99 11 24

☎ American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50

☎ Master Card: +34 900 97 12 3



Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de turismo.*
- *Explicaciones de los guías.*
- *Consultas chatgpt.com*

Actualizado 08.09.2025

También puedes encontrar en este blog:

- ABU SIMBEL Templo Grande de Ramsés II y Templo Pequeño de Nefertari. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/abu-simbel.pdf>
- ASWAN La Gran Presa, Cantera del Obelisco, Pueblo Nubio, Paseo en faluca por el Nilo, y Templo Filae. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/aswan.pdf>
- EDFÚ Templo de Horus, y KOM OMBO: Templo de Haroeris y Sobek. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/edfu-kom-ombo.pdf>
- LUXOR (I) Los Colosos de Memmón, Templo-fortaleza de Habu, Templo de Luxor, y Templo de Karnak. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/luxor-i.pdf>
- VALLE DE LOS REYES y TEMPLO HATSHEPSUT. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/09/valle-de-los-reyes-templo-hatshepsut.pdf>

- MENFIS Visita del Museo al Aire libre, y el coloso de Ramsés II. SAQQARA Complejo funerario de Zoser. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/09/menfis-y-saqqara.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasesn.wordpress.com/>



<https://losigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>