

# VALLE DE LOS REYES Y TEMPLO HATSHEPSUT

ACTUALIZADO

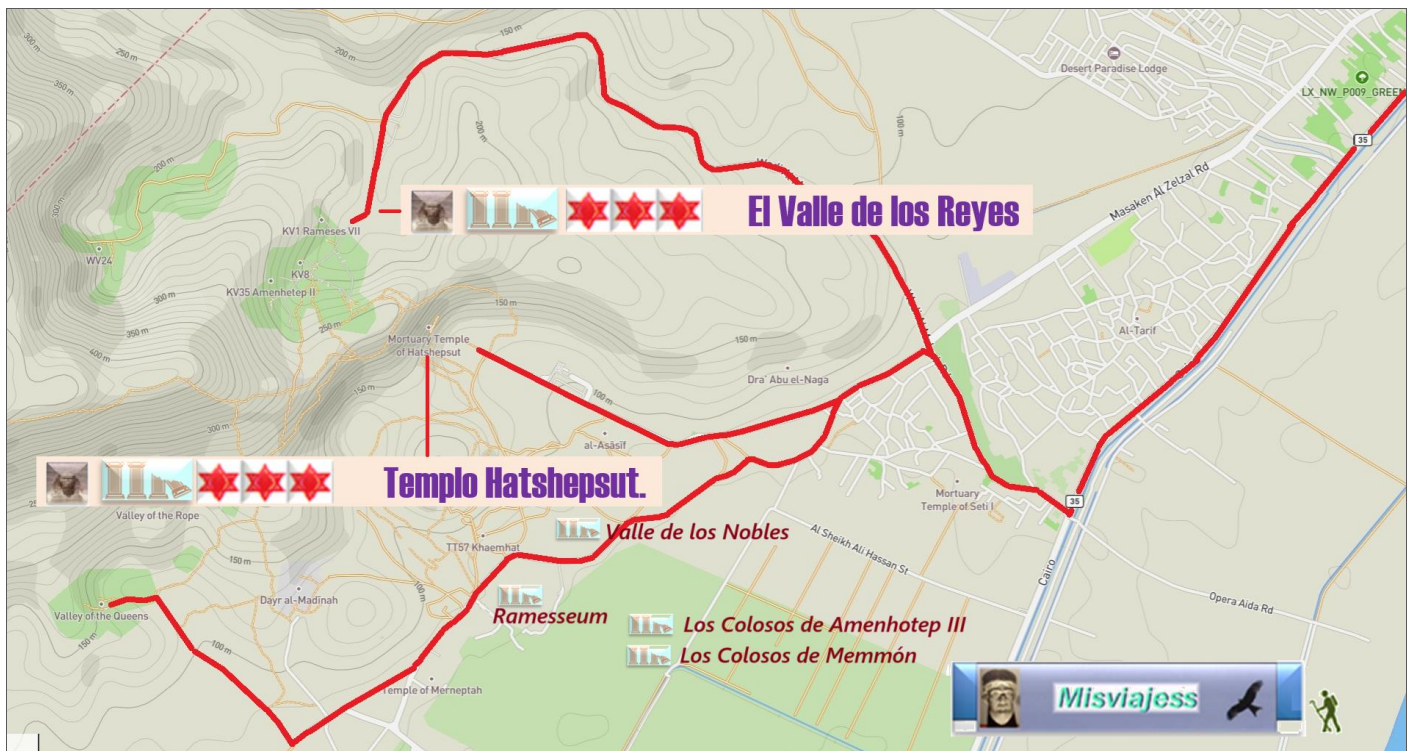


30-7-2015



Visita del valle de los Reyes y del Templo de Hatshepsut, con la visión aérea partiendo de los Gigantes de Memmón.
























<http://misviajess.wordpress.com/>



*Croquis itinerario visitas.*



*Datos para organizarse con anticipación al viaje:*

-  **Oficina Turismo Egipto en Madrid, Gran Vía, 78 pl,8 – 28008 Madrid**  915 475 165   
[www.egiptomania.com/oficinatourismoegipto/](http://www.egiptomania.com/oficinatourismoegipto/)  [info.es@egypt.travel](mailto:info.es@egypt.travel)  **Latitud: 40° 25' 23" N / Longitud: 3° 42' 37 O**
-  **Oficina Turismo Turiat Office 10 Corniche El Nile Street, Luxor City, Luxor, Luxor**  +20 10 643 00 577   
<https://www.facebook.com/LUXORCITY.EGYPT>  **Latitud: 25° 41' 47" N / Longitud: 32° 38' 57" E**
-  **Egyptian National Railways**  9   <https://obs.enr.gov.eg/o-city/obs/enr/railway/en/home>
-  **Estación Luxor, c/ Ramsis con Al Mahata Square**  9   <https://rail.cc/es/luxor/estacion/c>   
**Latitud: 24° 5' 58" N / Longitud: 32°**
-  **Estación (junto a la Mezquita Ahmed Negm) Central Bus Station, c/ Madad Al Karnak – 1362431 Luxor**   
**Latitud: 25° 42' 0.1" N / Longitud: 32° 38' 26" E**
-  **Aeropuerto Internacional de Luxor, Naga Al-Zanaqah Road, Manshaat Al-Amari, Lúxor, 85841**  9    
**Latitud: 25° 40' 4.94" N / Longitud: 32° 42' 23.47" E**

LUXOR (II) Visión aérea de los Gigantes de Memmón, del Templo de Hatsepsut, y Valle de los Reyes.



**LUXOR**

Station Police, c/ Modereyet El Amn St. Luxor ☎ 9



112 o 122



Latitud: 25° 41' 5" N / Longitud: 32° 37'

59" E

Luxor como hemos apreciado por las visitas efectuadas, es una de las localidades más interesantes de Egipto.

Su pasado de Tebas se localiza en muchos de los sitios o de sus ruinas, la que fuera capital del Imperio Nuevo del Antiguo Egipto, y capital del IV nomo del Alto Egipto.



❶ *Templo de Luxor, parte sur del mismo.*

El templo de Luxor fue realizado durante el Imperio Nuevo. Estaba unido al templo de Karnak mediante la avenida de las esfinges, un dromos flanqueado por estatuas de esfinges y carneros.



❶ *Luxor Templo de Karnak Avenida de las Esfinges.*



❷ *Templo de Karnak espacio de la columnata central.*

Luxor, el centro turístico egipcio más conocido y frecuentado, surgió junto con la vecina Karnak, en el yacimiento arqueológico de la antigua Tebas, en proximidad a la inmensa necrópolis del Valle de los Reyes.

Además está bien comunicado, posee un aeropuerto internacional y vuelos domésticos y un servicio de trenes que opera dos veces al día con destinos entre otros, El Cairo y Asuán.



**Turismo**

- Oficina de Turismo, Egyptian Tourist Authority c/ Adly Street - Downtown, Cairo +20 2 248 21 389
- [www.experienceegypt.eq](http://www.experienceegypt.eq) Latitud: 30° 2' 36" N / Longitud: 31° 14' 7" E
- Oficina de Turismo, Asuán, Muḥāfazat Aswān 9 Latitud: 24° 6' 4.63" N / Longitud: 32° 54' 8.50" E
- Oficina entradas Valle de los Reyes, The New Valley Governorate 1413101, 9 Todos los días de de 6 a 17h, Latitud:

Incorporo algunas fotos que me han facilitado para enriquecer esta información y hacerla más ilustrativa.



1 Este es un espacio que comparten varias empresas de globos aerostáticos. 2 Se hacen las salidas con los primeros rayos del sol al amanecer. 3 Y pasar en apenas minutos a divisar gran parte de la zona

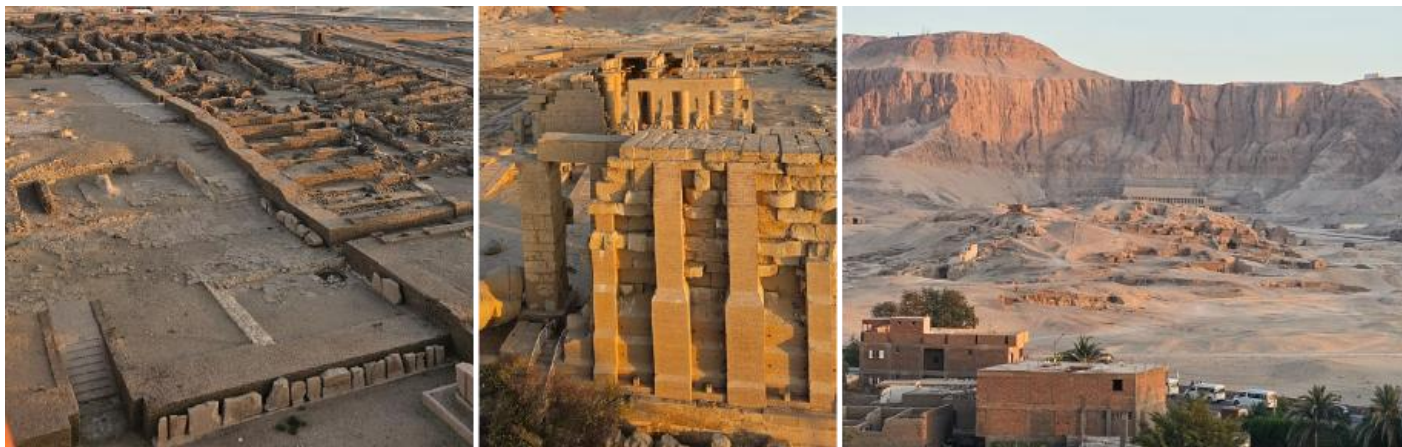
Desde la explanada de Luxor Hot Air Balloon, espacio dedicado a las visitas realizadas en globo, próximo al templo de Hatshepsut se efectúan las salidas de estos vistosos globos aerostáticos.

Latitud: 25° 43' 53" N / Longitud: 32° 37' 7,9" E



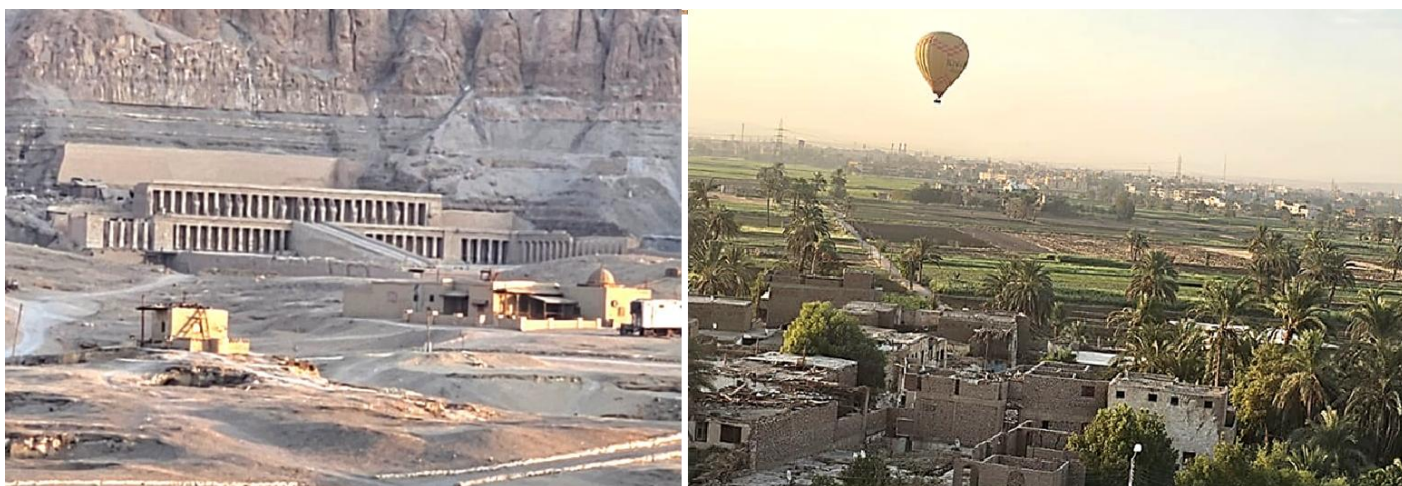
1 Con los primeros rayos de sol se van elevando. 2 Estos globos suelen medir unos 25m de alto y 19-20 de diámetro. 3 Suelen tener una barquilla alargada.

Estos globos pueden tener un volumen de 145.000 pies cúbicos, unos 2.200m<sup>3</sup> y pueden trasportar hasta 10-11 personas, tienen un volumen similar a un edificio de seis plantas. En el recorrido de esta zona permite ver a vista de pájaro los diferentes emplazamientos y restos de los mismo como: el Ramesseum el más cercano a la zona de ascenso, el Valle de los Nobles, por cierto en la dirección hacia el templo de Hatshepsut, hay una Misión Arqueológica Española, que nos muestra Google.



❶ Los templos que vamos cruzando algunos apenas se perciben por su contorno. ❷ Templo no identificado. ❸ Al fondo el templo de Hatshepsut, a los pies de esa elevación del terreno.

Es una experiencia cara pero merece la pena para poder conocer la amplitud de emplazamientos arqueológicos que en apenas unos kilómetros cuadrados se pueden apreciar.



❶ El templo de Hatshepsut en la parte inferior de este cortado vertical del terreno. ❷ Giramos hacia el norte

Los colosos de Amenhotep III (Amenofis III) flanquean erguidos sobre sus plataformas, la entrada norte del templo del faraón, en la ribera oeste del río Nilo.



❶ Los Colosos de Amenhotep III. ❷ Algunos restos constructivos que el tiempo ha ido erosionando. ❸ Nuevamente nos permite la ruta ver el templo de Hatshepsut con la gran plataforma aterrazada a la que se sube por unas escaleras.

Aproximadamente 1 hora antes del amanecer pasarán a recogeros por vuestro hotel y os llevarán al punto de despegue del globo, utilizando un microbús, y cruzar con un barco, con una duración del vuelo de 50-60' de nuevo de retorno os llevan al hotel, con una duración total de unas 3 h.

Los globos aerostáticos salen de una zona ubicada entre los colosos de Memnón y el templo de Hatshepsut.



❶ *Templo funerario de Hatshepsut. El edificio principal del complejo de Deir el-Bahari es el Dyeser-Dyeseru que significa "El Sanctasanctórum", el templo funerario de Hatshepsut. Esta estructura fue diseñada y dirigida por Senemut, el administrador y arquitecto real de Hatshepsut, para servir a su póstuma veneración y honrar la gloria de Amón. ❷ El Dyeser-Dyeseru tiene una serie de terrazas columnadas, con largas rampas que seguramente fueron embellecidas con jardines. Está construido junto a una empinada montaña y en gran parte se considera como uno de los "monumentos incomparables del Antiguo Egipto".*

**Observando el terreno podemos con la ayuda de Google identificar varios yacimientos en la zona perteneciente al Valle de los Nobles.**



❶ *Espacio en la ladera que tiene a la izquierda del templo de Hatshepsut. ❷ Esta es la misma imagen ampliada, en la inferior pasa la carretera sobre la misma un espacio asfaltado encima esa casa cuadrada Es una tienda de regalos, sobre la misma la Tumba TT55 de Ramagose, y contigua a la izquierda la tumba de Userhat TT 56, y más a la izquierda la tumba de Nakhtamun TT 341.*



**LUXOR (II) Visión aérea de los Gigantes de Memmón, del Templo de Hatsepsut, y Valle de los Reyes.**

1 El Templo Mortuorio de Mentuhotep II en la parte izquierda, en Deir el-Bahari, es un templo mortuorio con terrazas de la Dinastía XI, construido por el faraón Mentuhotep II, que unificó Egipto al final del Primer Período Intermedio. Y a la derecha El Convento del Norte (o Deir el-Bahari). Con la llegada del cristianismo una parte del templo de Hatshepsut, (esta) fue ocupada como monasterio. 2 Zona Sheij Abd el-Qurna. En ella se encuentra la mayor concentración de tumbas privadas de personalidades de la Dinastía XVIII. Y entre ellos el de la reina Hatshepsut (XVIII dinastía). Que es el principal.

Junto al templo de Hatshepsut. El circo rocoso de la montaña tebana recoge la presencia de importantes restos de templos que datan de la época de la dinastía XI hasta la dinastía XVIII.

Nuevamente pasamos por el Ramesseum.  **Latitud: 25° 48' 40" N / Longitud: 32° 36' 35" E**



1 El Ramesseum se encuentra concretamente dentro de la necrópolis tebana, un extenso cementerio que alberga numerosos templos, tumbas y monumentos del antiguo Egipto. 2 El Ramesseum, un icónico templo funerario dedicado al faraón Ramsés II, se erige como una maravilla de la arquitectura del antiguo Egipto y un testimonio del esplendor de uno de los faraones más ilustres de Egipto..

Y sobrevolamos los Gigantes de Memmón. Las dos estatuas gemelas muestran a al faraón Amenofis III (Amenhotep) en posición sedente; sus manos reposan en las rodillas y su mirada se dirige hacia el Este, en dirección al río Nilo y al Sol naciente. Esta en su posición original, en el lado este del templo, custodiando en su día la entrada del primer pilono.



1 Los Colosos de Memnón, son dos gigantescas estatuas gemelas de piedra que representan al faraón Amenofis III situadas en la ribera occidental del Nilo, frente a la ciudad egipcia de Luxor, cerca de Medinet Habu y al sur de las grandes necrópolis Tebanas. 2 La experiencia del vuelo termina.

Es lo único que queda de su templo su templo funerario. Amenofis III, de la dinastía XVIII, ordenó erigir, al sur de Medinet Habu, un complejo funerario que llegó a ser el mayor y más espectacular de todo Egipto, con los colosos de Memnón presidiendo la entrada.

 **Latitud: 25° 43' 11" N / Longitud: 32° 36' 40" E**



1 El proceso de amarra el globo en su descenso. 2 A lo lejos Los Colosos de Amenhotep III. Mientras desciende el globo. **Latitud: 25° 43' 16" N / Longitud: 32° 36' 32" E** 3 La explanada con los gigantes.



1 Las estatuas representan al faraón sentado en su trono, con las manos descansando en su rodillas, que presidían la entrada de su templo funerario, hoy destruido. 2 A la parte de atrás no muy lejos de los gigantes otra figura no identificada. 3 Es un constante el descender los globos con los turistas.

Tras aterrizar el globo viene el desplazarse al templo de la reina...

## Templo Hatshepsut.

cl 9 [https://es.wikipedia.org/wiki/Templo\\_de\\_Luxor](https://es.wikipedia.org/wiki/Templo_de_Luxor) @ . 7,20€ De 6 a 17h.

**Latitud: 25° 42' 00" N / Longitud: 32° 38' 21" E**

Este templo está situado el corazón de la antigua Tebas, fue construido esencialmente bajo las dinastías XVIII y XIX egipcias.



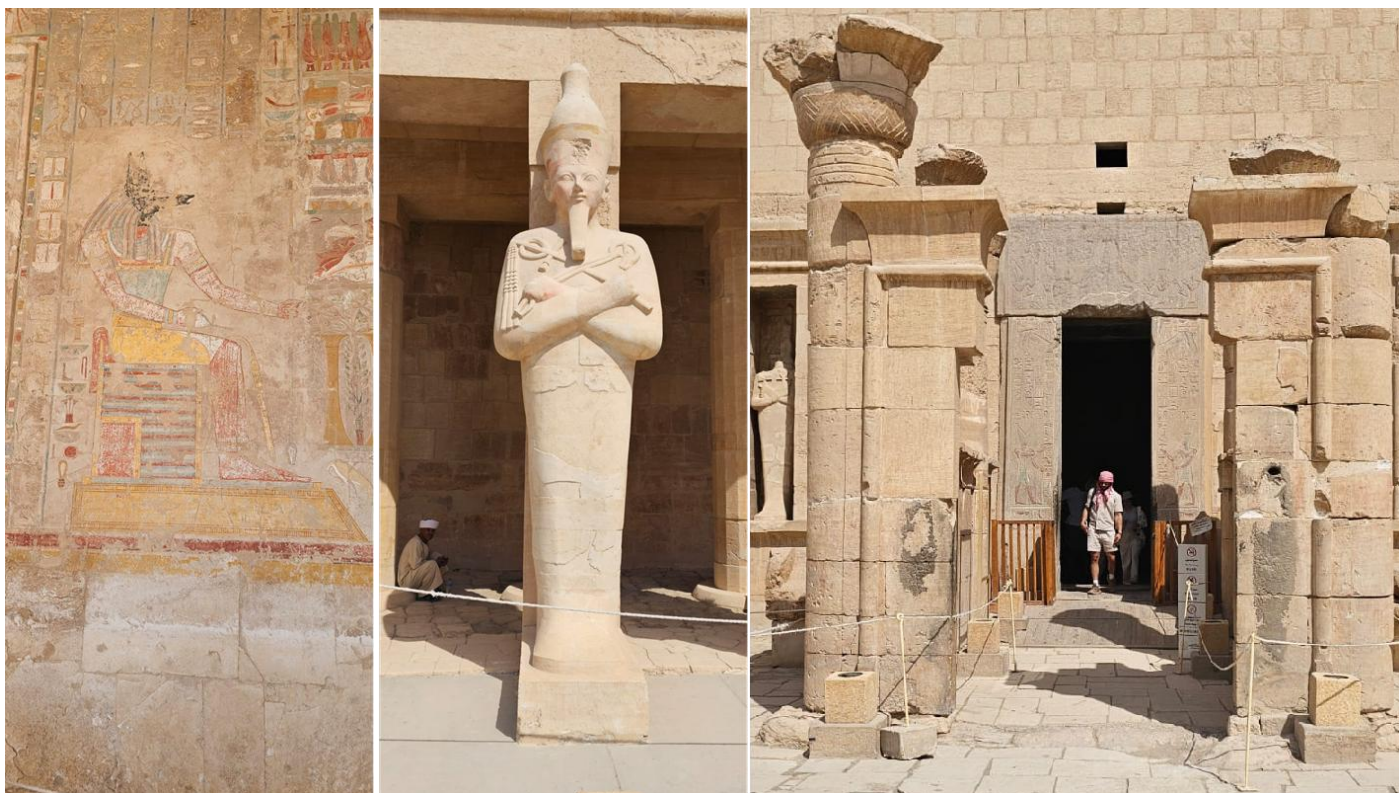
1 Templo funerario de la reina Hatshepsut (1479-1458 a.C.) en Deir el-Bahri 2 Hatshepsut, una admiradora del templo de Mentuhotep II diseñó el suyo propio como un reflejo de este, pero a una escala mucho mayor.

Estaba consagrado al dios Amón bajo sus dos aspectos de Amón-Ra (Ra, era considerado el dios del cielo, dios del Sol y del origen de la vida en la mitología egipcia). Las partes más antiguas actualmente visibles remontan a Amenhotep III y a Ramsés II. Seguidamente, nuevos elementos fueron añadidos por Shabako, Nectanebo I y la dinastía ptolemaica. En época romana, el templo fue parcialmente transformado en campo militar. El edificio, uno de los mejores conservados del Nuevo Imperio egipcio, aún mantiene numerosas estructuras. Además del gran pylon, el visitante puede también atravesar dos grandes peristilos y la columnata monumental que enlaza estos dos patios.



❶ Templo dedicado al dios Amón Ra a los pies del acantilado. La rampa que sube a la segunda terraza, dispone de dos aceres a los lados y su parte central escalinata con un pretil en su arranque está la figura de un halcón representando a dios Horus. Este patio debió de tener también su avenida de las esfinges.

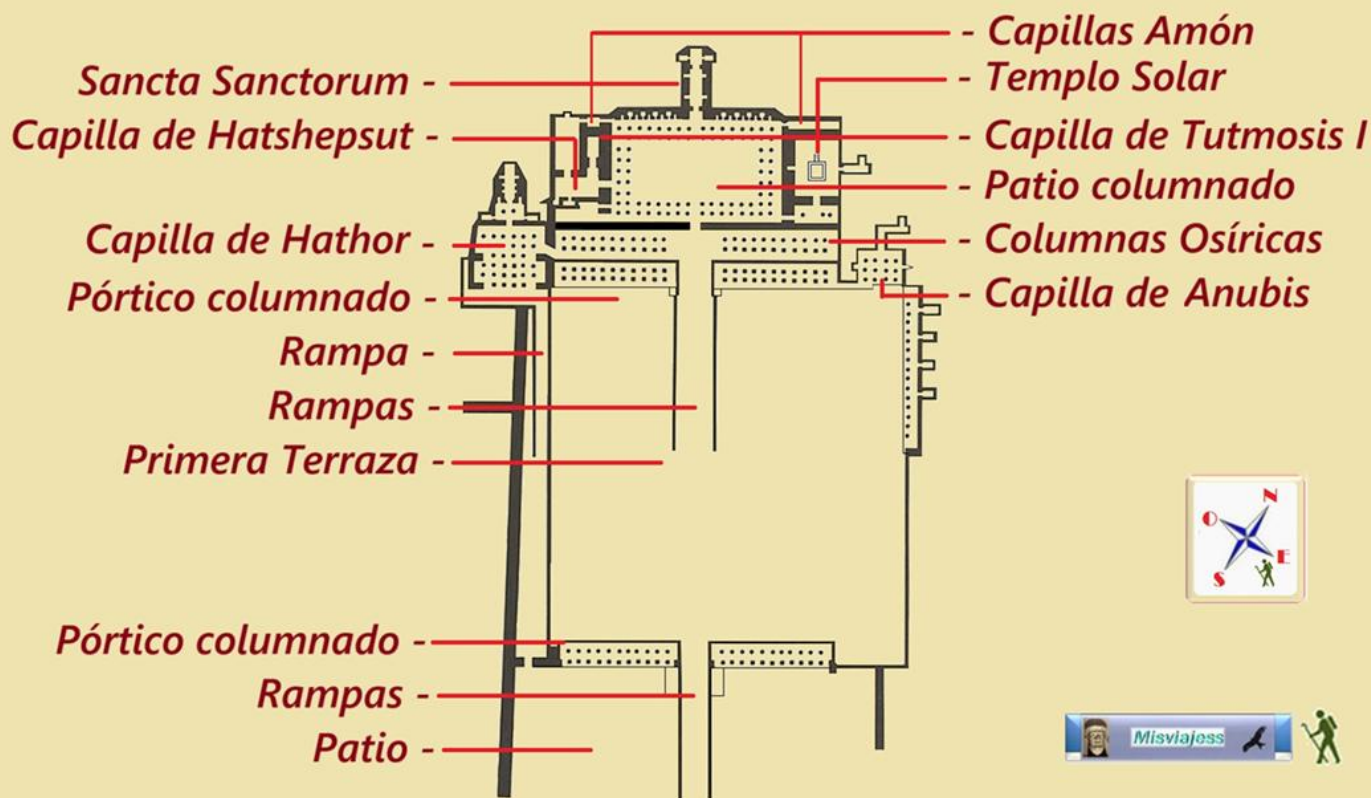
El templo no solo se acerca a la montaña sino que se introduce dentro de ella.



❶ En sus relieves relatan la vida y los logros conseguidos por Hatshepsut. ❷ Una columna de las 25 en el pórtico de la segunda terraza. Estas estatuas representan a Hatshepsut, que lleva doble corona de Egipto y una barba postiza. ❸ Parte central de la segunda terraza..

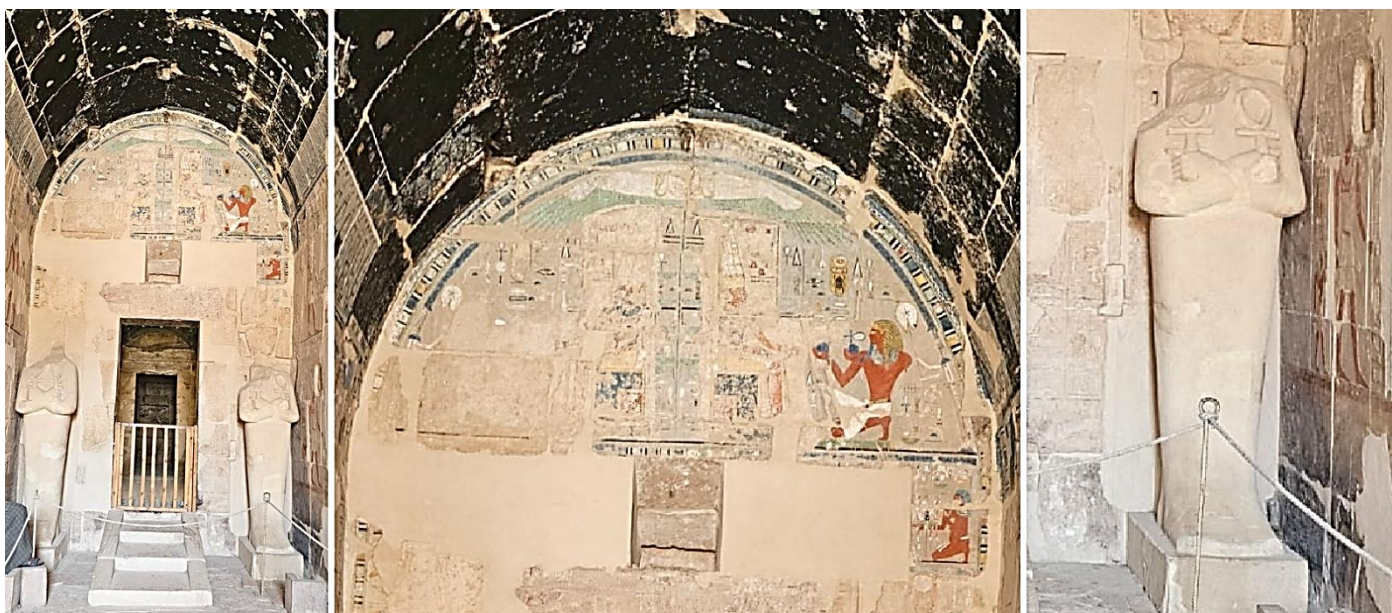
La construcción fue ordenada por Amenofis III a su arquitecto Amenhotep (hijo de Hapu). Este último edificó un templo completo: naos, santuario de la barca, sala de ofrendas y antecámara, esta última flanqueada de capillas destinadas a la tríada tebana. Todo está precedido de una sala hipóstila abierta a un gran patio cuadrado, el «patio solar», rodeado por tres de sus lados de una doble hilera de sesenta y cuatro columnas papiroiformes.

## Templo de Hatshepsut



❶ Croquis del templo de Hatshepsut con tres terrazas escalonadas. En la 2ª se encuentran las capillas de Anubis y de Hathor.

Hatshepsut era la hija de Tutmosis I (1520-1492 a.C.) la mujer que se atrevió a reinar como un faraón. La capilla de Hathor se encuentra en el extremo sur oeste 2ª terraza.



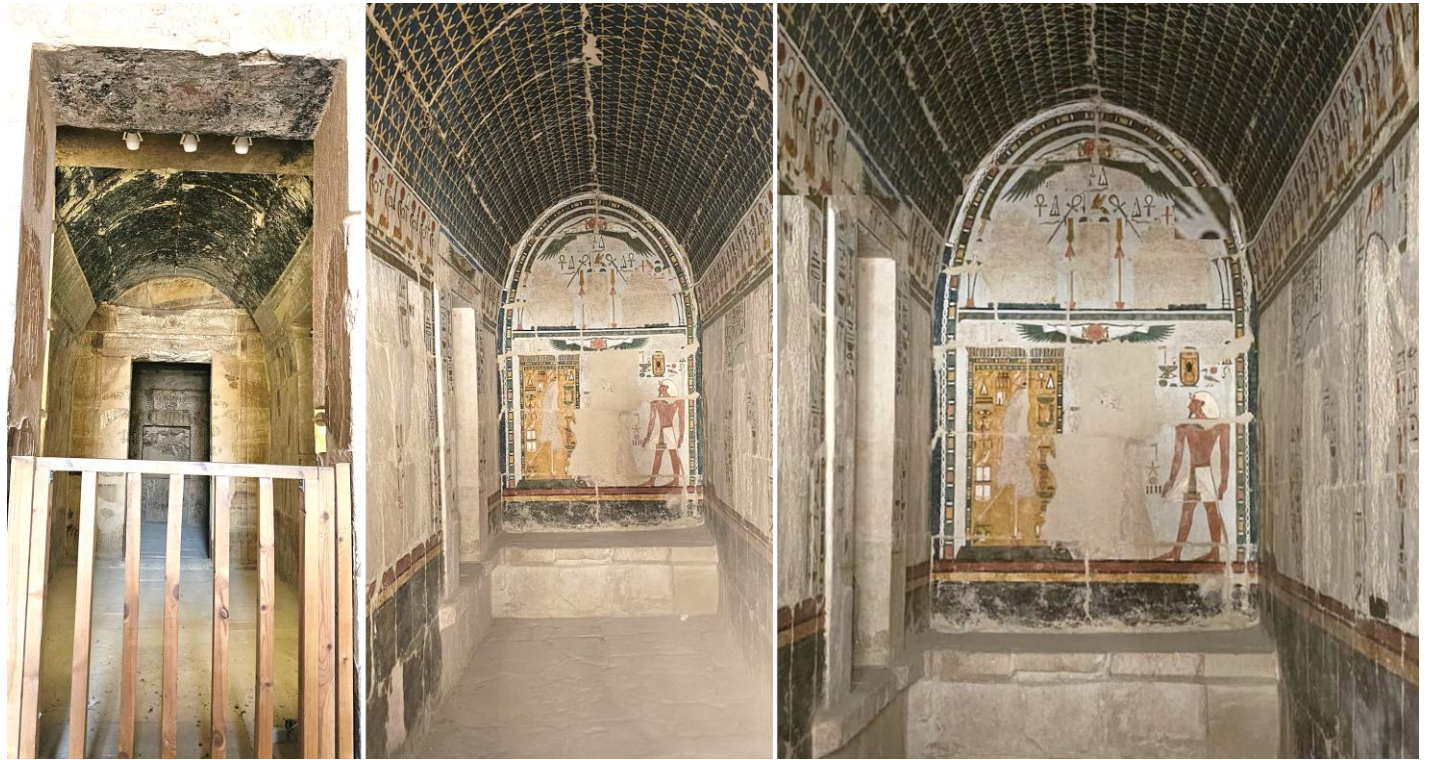
❶ La capilla de Hathor, dedicada al dios de la muerte. ❷ En estas pinturas está representado el dios Anubis en un trono con ocho niveles de ofrendas. Las pinturas se encuentran algo descoloridas. ❸ A cada lado de la entrada una escultura de Osiris, con los atributos de mando. En los laterales también hay cartuchos de Hatshepsut.

Las salas de culto, al igual que la sala hipóstila, se elevan sobre una plataforma con una gran inscripción dedicatoria.

Ocupa una superficie de 4,75 hectáreas. El conjunto, con proporciones imponentes pero armoniosas, fue completado por una columnata procesional de acogida de unos veinte metros, formando un grupo monumental que marcaba la entrada del templo.

Su eje está alineado con el amanecer del solsticio de invierno de forma que los primeros rayos de sol iluminan estancias y capillas internas.

En la segunda terraza alberga capilla a Hathor y Anubis y en la tercera el santuario principal que está excavado en la roca dedicado a Amón Ra, dios del sol.



① Capilla de Hatshepsut. Las paredes laterales presentan procesiones de sacerdotes cargando todo tipo de ofrendas, desde pan y carne hasta flores, ungüentos y objetos de tocado ② La capilla de Anubis, situada en la parte derecha del primer patio. Ante un pórtico con columnas poligonales. La diosa Hathor también era la guardiana del área de Deir el-Bahri. Está situada al norte de la 2ª terraza ③ El techo pintado de azul estrellado, relieves en sus laterales con escenas icónicas dirigidas a Anubis. También está Anubis escoltando a Hatshepsut.

En la parte posterior en los extremos se encuentran las dos capillas del Santuario dedicadas a Amón-Ra.



① Escalera lateral. ② La barca sagrada de Hatshepsut, que estaba dedicada al dios Janus, fue descubierta en el sur de Egipto, frente a las costas de Asuán. Los bloques de roca encontrados en la isla Elefantina son probablemente parte de la sala de la barca sagrada de Hatshepsut. Estos bloques tienen esculpidas imágenes de la reina Hatshepsut. Reproducción.

 Hay que ver:

⦿ **Las Capillas, con sus relieves y pinturas**

**Capilla de Nubis.** Comprende un vestíbulo o sala hipóstila con doce columnas y en las decoradas con escenas de Hatshepsut haciendo ofrendas a Anubis y a otros dioses como Amón y Sokar

**Capilla de Hathor** Dispone de una rampa independiente desde la 1ª terraza, dispone de un vestíbulo y dos salas hipóstilas, las dos salas con capiteles en forma de cabeza de vaca. Y en las paredes Hathor en forma de vaca celeste amamantando a la reina Hatshepsut.

**Capilla de Hatshepsut** Se accede desde un vestíbulo adornado con tres columnas, lo que conduce a dos salas de ofrendas alineadas este-oeste. Esta capilla fue la más grande del templo y la más impresionante en cuanto a decoración.

Nuestra siguiente visita es al Valle de los Reyes.



## El Valle de los Reyes

c/ Reyes Camino, LX\_NW\_P006, Lúxor, 85831  9  [www](#)  @   € A partir de 2024 la entrada da opción a visitar tres tumbas 240 LEG y con la particularidad de que las que están abiertas van rotando. Las tumbas con coste extra son Tutankamón 300 LEG, Deti I 2.000 LEG, y las tumbas Ramsés V y Ramsés VI 220 LEG + Permiso fotos 300 EGP  De 6 a 17h  Latitud: 25° 44' 24.68" N / Longitud: 32° 36' 7.08" E

Es una vaguada entre dos formaciones que apenas tienen una elevación de 50 metros, y en los laterales de la misma, se fueron excavando en la roca las tumbas, de diferente tamaño, y todas con un carácter descendente.

El Valle de los Reyes (en árabe, Uadi Biban Al-Muluk: Valle de las Puertas de los Reyes), es una necrópolis del antiguo Egipto, en las cercanías de Luxor, donde se encuentran las tumbas de la mayoría de faraones del Imperio Nuevo (dinastías XVIII, XIX y XX), así como de varias reinas, príncipes, nobles e incluso de algunos animales. Popularmente era conocido por los egipcios como Ta-sekhet-ma'at (Gran Campo).



① El Valle de los Reyes. Situado al pie de la montaña de el-Qurn.

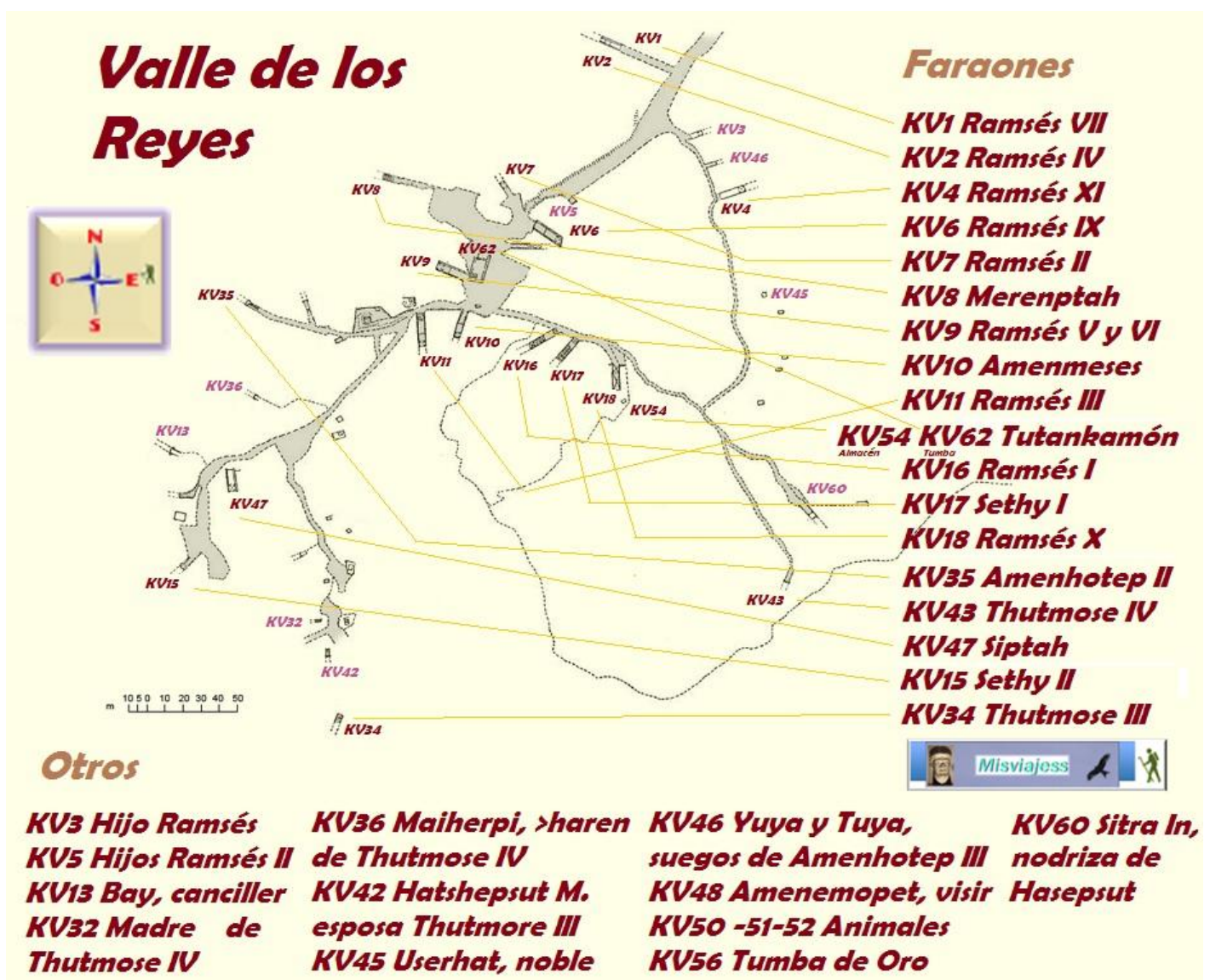


Las principales tumbas a visitar son las de Tutmosis III, Ramsés VI, Ramsés IX, Siptah y Ramsés IV. Y la más importante es la de Tutankamón, o la de Seti I, para la cual se debe adquirir una entrada especial. Se encuentra a 10 kilómetros al noroeste de Lúxor.



Las distintas tumbas se van sucediendo a los lados de esta vaguada y a las entradas estos porches para las esperas.

El Valle de los Reyes fue testigo de uno de los hallazgos más importante de la arqueología contemporánea del mundo: el descubrimiento en el año 1922 de la tumba de Tutankamón, repleta de tesoros materiales y de infinita información histórica que daría nacimiento a lo que se conoce hoy como Egiptología.



El Valle de los Reyes contiene numerosas tumbas de los Reyes del Imperio nuevo (desde la XVIII dinastía hasta la XX), de las cuales pueden destacarse las de los faraones Tut-anj-Amón, Ramsés IX, Sethy I, Ramsés IV, y Horemheb. En este monumento aún se continúa sacando piezas de la tumba de los hijos de Ramsés II.

Describo algunas de las tumbas con fotos de dos periodos distintos.



❶ A lo largo de esta vaguada una pista va ascendiendo hasta las últimas tumbas por donde pasan los turistas. ❷ Maqueta donde se pueden apreciar diversas tumbas, realizado en plástico transparente. En el centro de recepción de visitantes.



❸ Y que se puede apreciar con detalle los conductos y cámaras que posee las tumbas además de su profundidad..

⊙ **Tumba de Ramsés IV KV-2**  **Latitud: 25° 44' 29" N / Longitud: 32° 36' 6.1" E**

Una vez en el recinto, comenzamos nuestra visita y entramos en la tumba de Ramsés IV, es la KV2, dado que está ubicada a la entrada del valle, es de un solo trazado como nos adelanta el plano de la misma a la entrada, es la tercera en tamaño de esta zona.



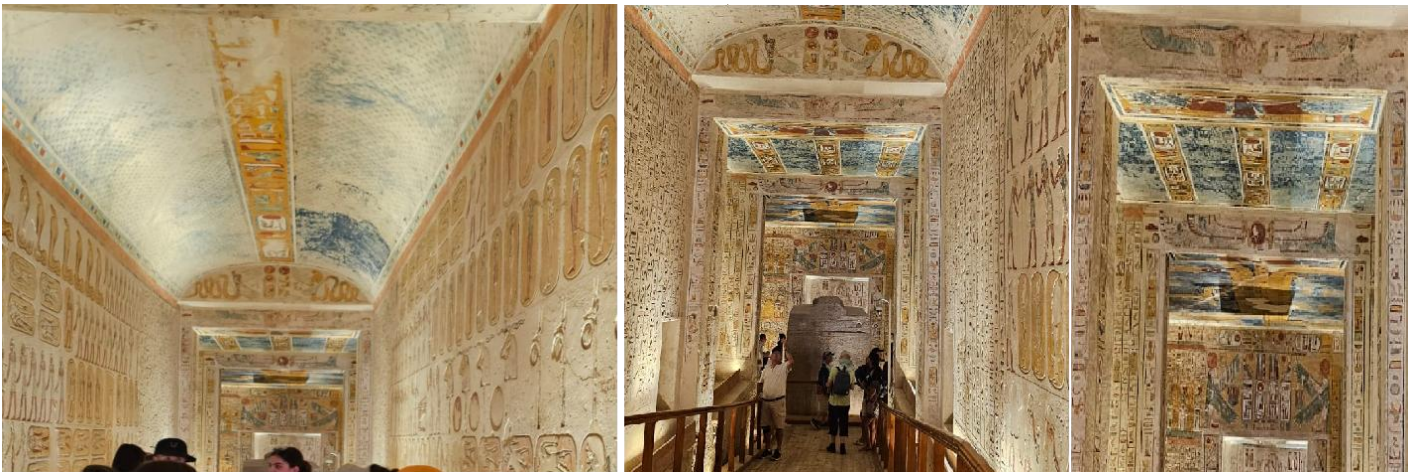
❶ Desplazamiento en el Valle a las distintas tumbas. ❷ Tumba de Ramsés IV.

## Ramsés IV. Tercer rey de la XX dinastía, hijo de Ramsés III.



❶ Maqueta en 3D transparente con las características de la tumba de Ramsés IV- ❷ Inicio del corredor. ❸ En él se encuentran las escenas del faraón ante el dios Ra-Horajti

Es una de las mejor conservadas. El corredor posee cuatro tramos hasta que llega a una cámara que se engrandece. También e algunos grafitis coptos pintados



❶ En el tercer tramos se encuentran las escenas de la Letanía de Ra. ❷ Los tramos separados por arcos adintelados. ❸ Y sus techos decorados con pinturas



❶ Techo pintado con varios motivos y estrellas celestiales. ❷ Espacio con la decoración del Libro de los Muertos. ❸ Que posee dos aberturas adinteladas a los lados del pasillo..



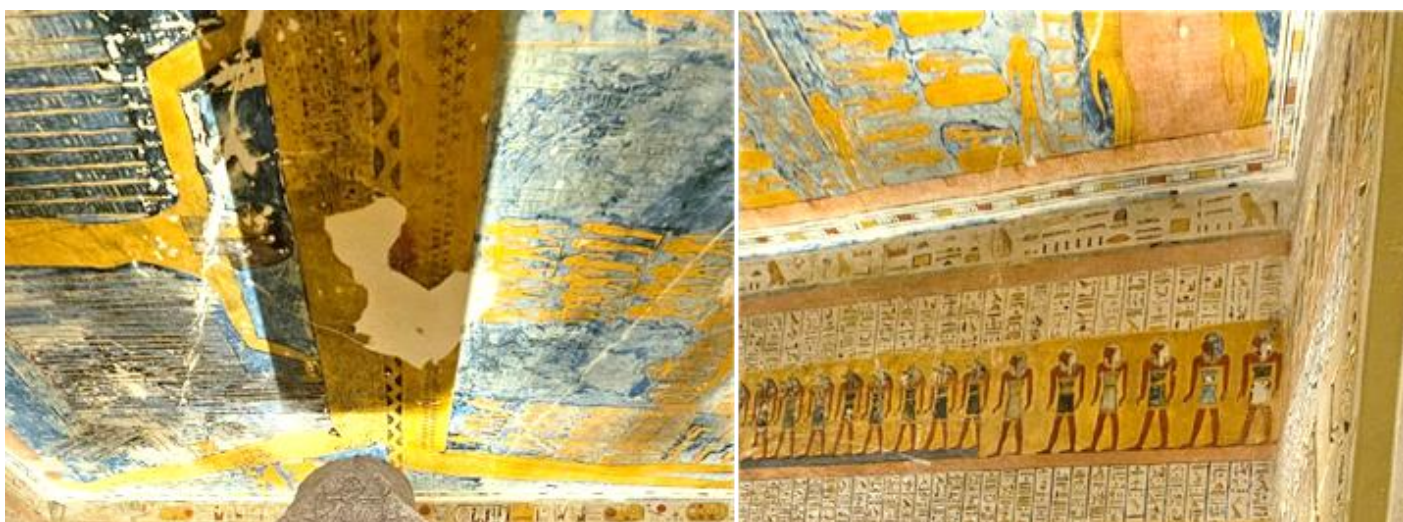


1 Tumba de Ramsés IV. 2 Las paredes están ricamente decoradas con escenas de libros funerarios y mitológicos. Como el libro de las Cavernas, de los muertos, de las Puertas, etc. También aparecen representaciones de Shu y Nut en el techo de esta cámara.



1 Conserva muy bien sus frescos. 2 Cámara de enterramiento 3 El sarcófago mide 3,5m de largo. 4 Este sarcófago exterior realizado en granito rojo.

La decoración de esta cámara esta con el Libro de las Puertas, del libro del Amduat y el libro de los Cielos



❶ Pinturas del techo sobre el sarcófago. Con las horas del libro de las puertas. ❷ La decoración del libro de las puertas se encuentra repartida en varios tramos.

Los muros a su alrededor muestran las imágenes del Libro de las Puertas, un texto sagrado del Nuevo Imperio que narra el viaje de los difuntos hacia el otro mundo.



❶ Pinturas del Libro de las Puertas. de la barca del rey a la izquierda.

❷ Otra de las escenas en uno de sus ángulos. y parte de la imagen



❶ Detalle de la cámara con un *¿vigilante?* Realizando fotos. ❷ En la parte superior se encuentran algunas escenas del libro de la Noche. ❸ Escena del libro de las puertas que entre las franjas pintadas poseen unas bandas de caligrafía..

Curiosamente, la momia de Ramsés IV fue hallada en la tumba de Amenhotep II, y se atribuye su ubicación a una medida de seguridad tomada por sus descendientes.

Tras el sarcófago se interna el pasillo estrecho que a su vez se ramifica con tres nuevas cámaras, con la decoración en sus muros del libro de las cavernas.

Esta excavada en la ladera noroeste del valle principal entre los túmulos KV 7 Y KV 1, la tumba tiene un eje recto como muestra su plano de 86,66m en tres corredores descendentes.

⊙ **Tumba de Ramsés III KV 11**  **Latitud: 25° 44' 20" N / Longitud: 32° 36' 3.8" E**

Aunque fue iniciada por su padre, Setnakhte, fue completada y utilizada por Ramsés III el último faraón de la dinastía XX. Tiene una longitud de 188,11m. la KV11 se encuentra algo alejada del *uadi* central del Valle.

También conocida como la "tumba del arpista" o "Tumba de Bruce"

Los primeros tres corredores todavía se crearon bajo Sethnachts.





❶ Entrada de la tumba de Ramsés III. ❷ parte izquierda tras pasar el umbral de la misma.. ❸ Relieve en esta parte de la entrada.

Tras su entrada el primer corredor dispones de dos cámaras laterales le sigue el corredor este, con cuatro cámaras a cada lado, luego tiene un pequeño giro a la derecha con el tercer corredor, y otro giro a la izquierda con el cuarto corredor (estos dos son muy cortos) viene a continuación la cámara del pozo y le sigue el primer salón de las columnas con una cámara lateral a la derecha, a continuación dos cámaras para llegar a la cámara funeraria con el sarcófago y cuatro más pequeñas en sus esquinas m terminado con un recto corredor final. La tumba es notable por su espaciosa cámara funeraria y su diseño arquitectónico, que incluye contiguas en las esquinas.



❶ Después del pasillo de la entrada em el lado izquierdo del primer corredor y el disco solar. ❷ Disco solar con el escarabajo y el dios con la cabeza de carnero de Amón-Ra. ❸ Primer tramo descendente.

En este primer tramo se encuentran representaciones de la Letanía de Ra. La letanía de Ra es un texto funerario que está dividido en dos partes la primera, invoca a el Sol Ra en distintas formas, y la segunda parte está compuesta por oraciones en las cuales el faraón asume en la naturaleza de muchos dioses pero sobre todo la del dios Ra, esta letanía elogia la unión del faraón con el dios Ra.



❶ *Relieves de este primer tramo.* ❷ *Y las pinturas que posee en su techo. Con estrellas y escenas cotidianas con panaderos, carniceros, cocineros y Marineros.* ❸ *En la siguiente sala a la Sala de las Columnas también hay escenas del Libro de las Puertas, y ofrendas a los dioses Osiris, Selket, Horus y Tot.*

Cuando se llega al corredor C (el que posee cuatro habitaciones a cada lado podemos encontrar más representaciones del libro de los muertos, de los dioses entre otros de Ra, Osiris con personajes que está tocando el arpa ante ellos.



❶ *Descenso central a la Sala del Pozo.* ❷ *Sala de los Pilares. Que posee una conservación excepcional.* ❸ *En los pilares podemos encontrar al faraón que está haciendo ofrendas a los dioses Nefertum, Thot, Ra Cipatti, y Atum.*

En la sala del Pozo hay escenas de Ramsés II junto a los dioses Isis, Neftis, Osiris, Selket, Anubis, y los cuatro hijos de Horus

En la Sala de las Columnas además de las ofrendas de Ramsés III a los dioses, escenas del Libro de las Puertas, este es un texto funerario, que cuenta el viaje del difunto por el más allá, un viaje que discurre durante las 12 horas nocturnas. En la parte final de la tumba. Vuelven las escenas del Libro de las Puertas.

Giramos a la derecha y seguimos con sus laterales decorados entre los que se van sucediendo los espacios.

En la cámara funeraria escenas con el libro de las Puertas, libro de Aker o libro de la Creación del disco Solar, es un texto funerario que trata del viaje de Ra por el inframundo, la creación del Sol y del renacimiento del Sol.



❶ En la parte superior hay un registro oscuro, el túnel del fuego en algún trazo está protegido por serpientes. ❷ Siete personas tira de la barca. ❸ Imagen conjunta de las anteriores.

Los registros de estos relieves se ven separados por un camino de fuego.



❶ Una diosa con corona roja ante una serpiente guardiana con cuatro patas❷. El reino del desierto de Solar es custodiado por serpientes aladas. ❸ Algunas de las serpientes posee tres cabezas.



❶ Pinturas con los enemigos atados a un pilar con cabeza de chacal. ❷ Sala de los pilares

📍 **Tumba de Merenptah KV 8**  **Latitud: 25° 44' 27" N / Longitud: 32° 35' 0.2" E**

Su ocupante es el cuarto faraón de la dinastía XIX, el rey Merenptah. Tras el larguísimo reinado de Ramsés II, le sucedió su decimotercer hijo Merenptah, quien ya por aquel entonces era un anciano sexagenario que sorprendería a la Historia sobreviviendo diez años más, de 1222 a 1212 a. C.



❶ Gráfico del mural de su entrada. ❷ En el pasillo de entrada se encuentran escenas de libro de las letanías y del libro de los Muertos. Existen tres corredores principales, donde el primero conduce hacia el lugar del ritual, el segundo de ellos consta de una escalera

Merenptah estuvo muy lejos de igualar en grandeza a su padre y a su abuelo, pero tampoco fue un rey de segunda categoría. Pese a su avanzada edad pudo rechazar la invasión de los Pueblos del Mar.



❶ El primer umbral tras la entrada. A continuación se encuentra el faraón con los dioses.

Su tumba está situada en la parte central del Valle, al sur de la tumba de Ramsés II (KV7) y prácticamente enfrente de la famosa KV55. Es la segunda más grande del valle.

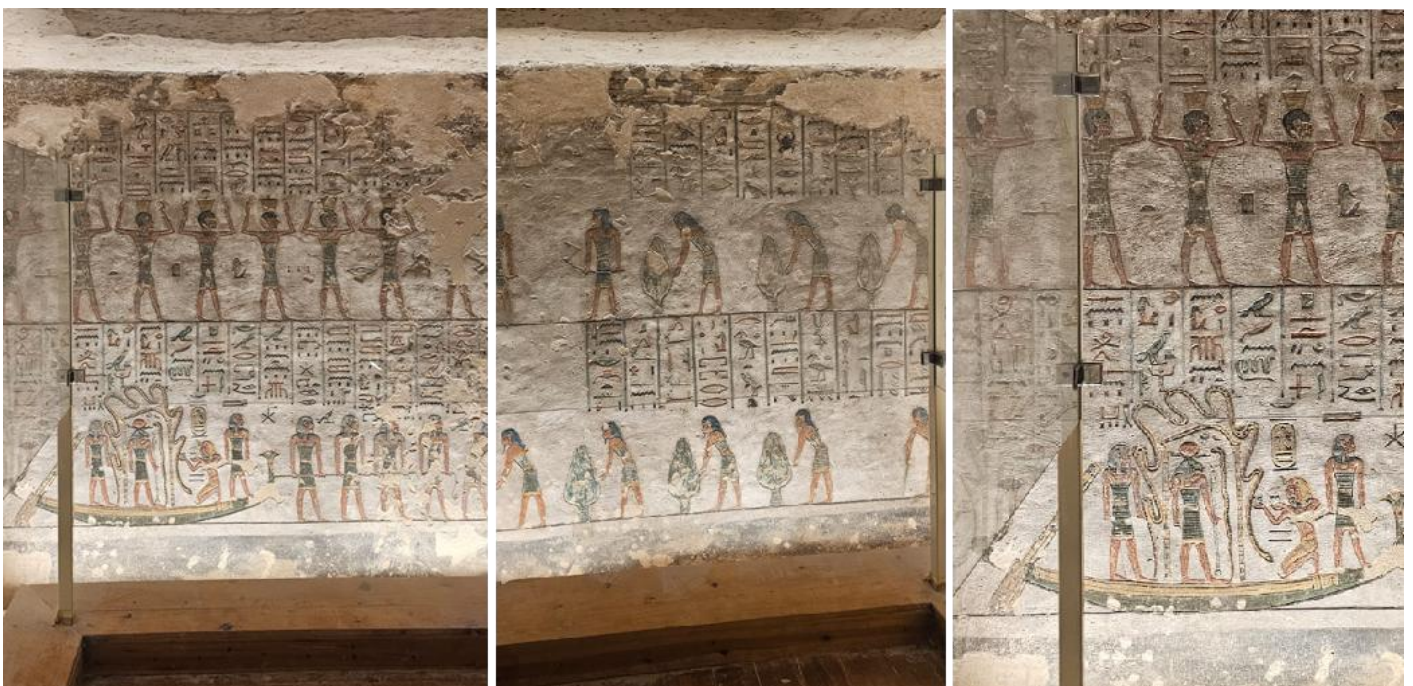
Las paredes de estos pasillos muestran escenas de la 'Letanía de Ra', el Amduat, el 'Libro de las Puertas' y el 'Libro de los Muertos' y los techos representan escenas astronómicas. Esta tumba consta con una escalera con dos pasillos descendientes, la cámara del pozo y la de los pilares, y pasadizos, sus paredes esta decoradas con relieves y jeroglíficos que

narran escenas de sus vida y rituales. Aunque están muy deteriorados por las inundaciones.

Tras un largo pasillo con los relieves y pinturas el Rey con los dioses, el libro de las Puertas, llega a una cámara con dos columnas y otra similar conectada a la derecha, en la primera se encuentran la letanía de Ra



- 1 Cámara Letanía de Ra (también conocida como la Sala de la Letanía de Ra) es una de las partes más destacadas de la tumba.
- 2 Esta cámara contiene una serie de inscripciones muy importantes que describen las alabanzas e himnos dedicados al dios Ra.
- 3 La "Letanía de Ra" es un tipo de himno real que se recitaba para alabar a Ra, el dios solar, y se encuentra en varios lugares de las tumbas reales egipcias.



- 1 Creo que son de la cámara anexa.
- 2 Apreciación de la divinidad de Ra: La Letanía de Ra expresa la idea de que el faraón es el intermediario entre los dioses, especialmente Ra, y el pueblo egipcio, y a través de su conexión divina, Merenptah es capaz de mantener la paz y la prosperidad en Egipto..
- 3 Detalle de la barca.

La Tumba KV8 es un testimonio impresionante de la riqueza cultural, religiosa y política del reinado de Merenptah.



❶ Vista desde la cámara. ❷ Primer plano del sarcófago vacío.

❸ Perspectiva hacia el conducto de salida.

La cámara dispone en sus laterales varias columnas de sección cuadrada para sostener su bóveda.



❶ La pared frontal de la cámara está decorada con la novena hora del Libro de las Puertas. ❷ Originalmente en la cámara existían cuatro sarcófagos, tres de ellos de granito rosa y un cuarto de calcita blanca de más de cuatro metros de largo. ❸ La cámara tiene cuatro anexos, dos a cada lado, así como otro conjunto de anexos en la pared posterior. Su techo es abovedado con decoraciones astronómicas, sostenido por ocho columnas en dos filas.



❶ Lateral del sarcófago rectangular. ❷ Otra imagen de lo voluminosos del mismo. ❸ Maqueta con las tumbas del valle..

La Tumba de Merenptah (KV8) es una de las tumbas más conocidas en el Valle de los Reyes.



❶ En los pasillos laterales podemos apreciar pequeños nichos, repartidos por sus paredes. ❷ La tapa del sarcófago redondeada por su cabecera y con la figura yacente sobre la misma, y portando los atributos de mando..

Las escenas principales derivan del «Libro de las Puertas», aunque también aparecen escenas del «Libro de las Cavernas». Sobre el pozo de la tumba vemos divinidades como Selkis, Isis, Thot, Anubis...

En el suelo de la cámara se pueden ver 2 de los cuatro sarcófagos de granito que usó el faraón.

El sarcófago más exterior era tan voluminoso que partes del corredor tuvieron que ser demolidas y reconstruidas para permitir que entraran.



❶ Nótese la altura de estas columnas con la persona que hay al lado. ❷ El sarcófago posee inscripciones y relieves que cuentan detalles de su vida logros y creencias religiosas..

Al estar situada en una parte baja del Valle de los Reyes, la tumba de Merenptah ha sufrido periódicamente las más violentas inundaciones, que han asolado la mayor parte de la decoración del lugar.

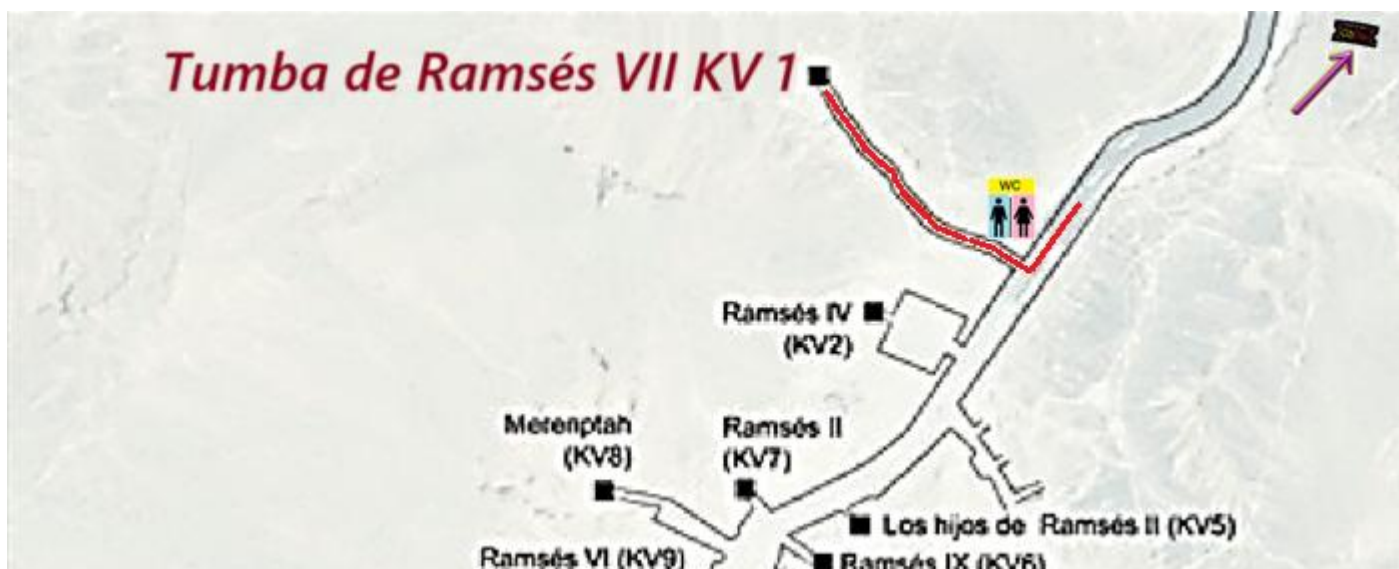
Su tumba es significativa tanto por su tamaño como por los artefactos encontrados en ella, así como por las inscripciones y relieves que adornan sus paredes.



❶ La tapa del sarcófago con la imagen yacente del faraón. ❷ Parte inferior de la misma con su grosor y da una idea de lo que debe de pesar.

📍 **Tumba de Ramsés VII KV I** 📍 **Latitud: 25° 44'33" N / Longitud: 32° 35'6.5" E**

Esta tumba perteneció al faraón sexto de la dinastía XX, que gobernó del 1136 al 1129 a.C. era hijo de Ramsés VI, y con ella dinastía se interrumpe, al sucederle un tío suyo Ramsés XVIII.

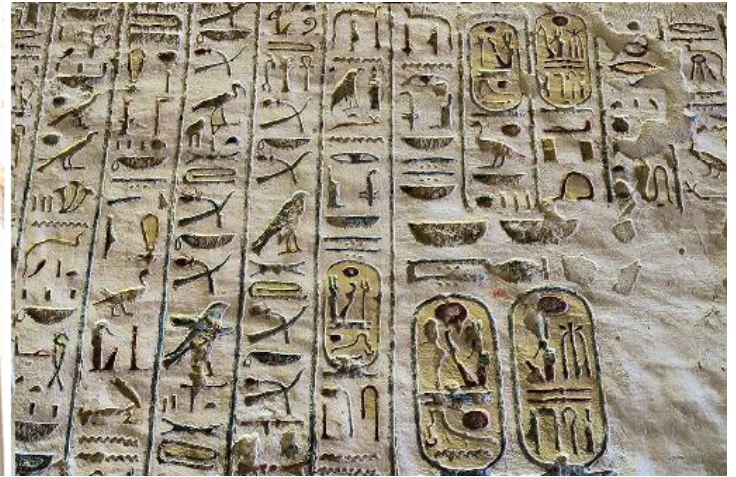


❶ Situación de la tumba en la parte norte del Valle es la primera nada más entrar junto a los WC.

La tumba de Ramsés VII se encuentra en la parte más occidental del Valle de los Reyes, no lejos de las tumbas de otros faraones de la dinastía XX. Su interior como otras tumbas tiene un trayecto recto descendente de dos tramos para llegar a la cámara mortuoria. Su entrada es modesta comparada con otras tumbas.

El primer tramo de la rampa A no posee ninguna decoración de la época.

En el segundo tramo en el corredor B presenta parte del Libro de las Cavernas y el Ritual de Apertura de la Boca del difunto.



1 Croquis del cartel con el trazado de la tumba.

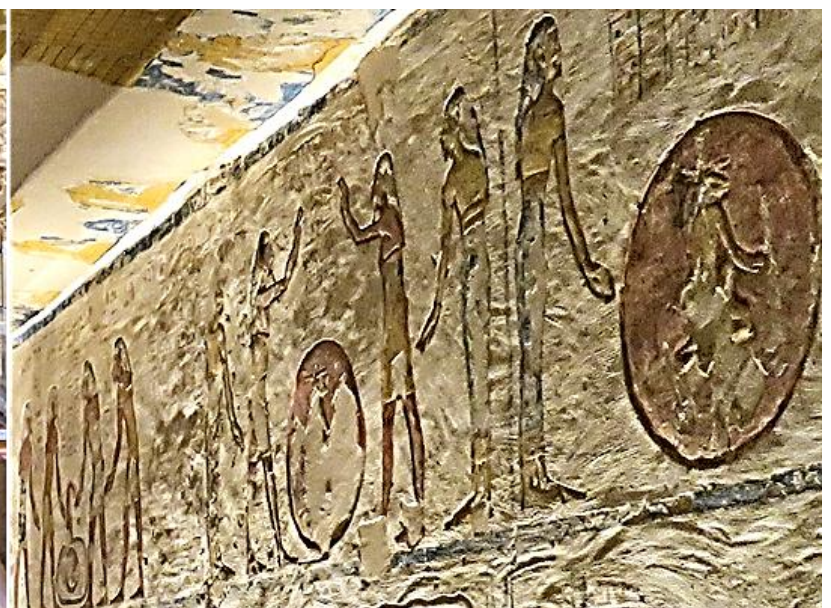
2 Inscripciones y cartuchos en una de sus paredes.

La cámara funeraria de Ramsés VII es un espacio más bien pequeño y está decorada con textos religiosos y escenas de la vida del faraón, aunque no con el mismo nivel de ornamentación o lujo que las tumbas de los faraones de la dinastía XIX



1 Decoración de la cámara sepulcral. Foto Wikipedia.

Las paredes de la tumba están decoradas con escenas de los Textos de las Pirámides y otros pasajes religiosos egipcios.



❶ La tapa del sepulcro fragmentada por este lado para acceder a la momia y sus pertenencias por los ladrones. La tapa se encuentra decorada con figuras de los cuatro hijos de Horus, Serket, Neftis e Isis. ❷ Esta cámara presenta decoraciones que remiten al libro de las Puertas,

Sin embargo, la calidad de las pinturas y los relieves en esta tumba no es tan destacada como en las tumbas de faraones como Ramsés II o Tutankamón, debido a la relativa decadencia en la riqueza del Imperio Egipto durante el reinado de Ramsés VII.

Este sepulcro es uno de los más pequeños de toda la necrópolis, en él también se encuentran grafitis coptos, griegos y hasta decimonónicos. Ramsés VII falleció en el séptimo año de su reinado

El sarcófago exterior está labrado en piedra y consiste solamente en la "tapa exterior", que en la actualidad ha sido rota por un lateral para poder alcanzar la momia y las riquezas que con ella reposarían. Esta enorme tapa está decorada con figuras de Isis, Neftis, Serket y los cuatro hijos de Horus.

📍 **Tumba de Ramsés IX KV 6**  **Latitud: 25° 44' 24" N / Longitud: 32° 36' 8.2" E**

El faraón Ramsés IX, quien gobernó Egipto entre aproximadamente 1129 y 1111 a.C., durante la dinastía XX. Este periodo marcó la última fase del Imperio Nuevo, que ya estaba experimentando una serie de crisis políticas y económicas. La tumba de Ramsés IX, como muchas de las tumbas de los faraones de esta dinastía, refleja la decadencia en la riqueza y los recursos de Egipto durante esa época.



❶ Panel del gráfico de la tumba de Ramsés IX.



❷ Entrada con el conducto descendente hacia su tumba.

La entrada a la tumba es modesta y lleva a un pasillo que desciende, algo característico de las tumbas de esta época.

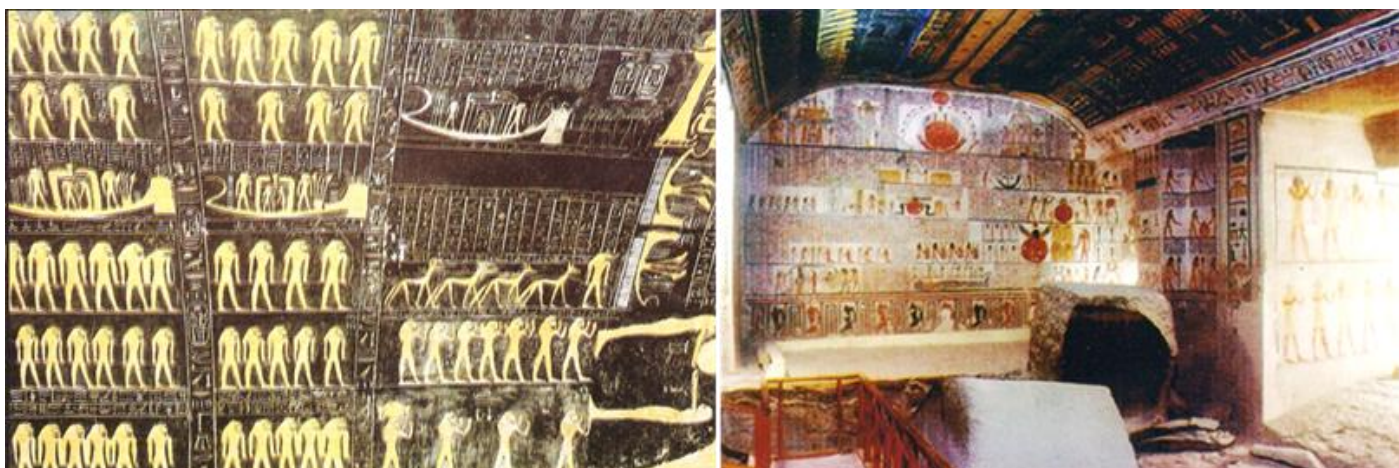
La tumba tiene varias cámaras, que fueron originalmente decoradas con escenas religiosas y textos funerarios para garantizar la seguridad del faraón en su vida después de la muerte.

La cámara funeraria es el corazón de la tumba, aunque no es tan grande ni tan elaborada como las de faraones de la dinastía XIX. El sarcófago de Ramsés IX estaba originalmente en esta cámara, pero como muchas otras tumbas, sufrió saqueos en tiempos antiguos.

La decoración en la tumba de Ramsés IX incluye escenas del Libro de los Muertos y textos religiosos que aseguran la protección del faraón en el más allá. Los textos y escenas de la tumba están dedicados a la adoración de los dioses y a los rituales funerarios egipcios tradicionales, como era común en las tumbas de faraones de esta dinastía.

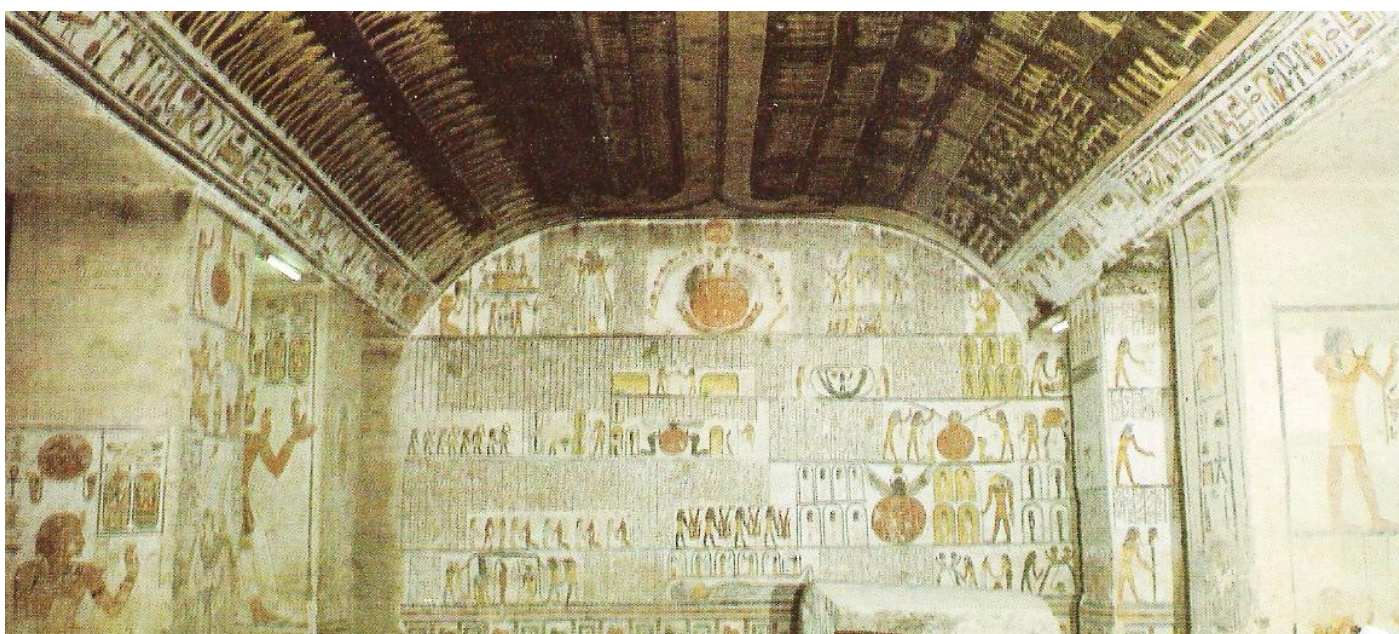
Como muchas en el Valle de los Reyes, fue saqueada en tiempos antiguos. En este caso, se cree que el saqueo ocurrió durante el reinado de la dinastía XXII, en el período de inestabilidad y debilitamiento de Egipto.





📍 Contienen escenas y textos que son representativos de los rituales funerarios y las creencias religiosas de la época. 📍 Cámara mortuoria de Ramsés IX.

La momia de Ramsés IX fue encontrada en una tumba secundaria, como parte de una serie de traslados de momias reales que se llevaron a cabo durante el Tercer Período Intermedio, cuando las tumbas originales fueron profanadas. La momia fue trasladada al Depósito de las Momias Reales en la Tumba DB320, cerca de Deir el-Bahari.



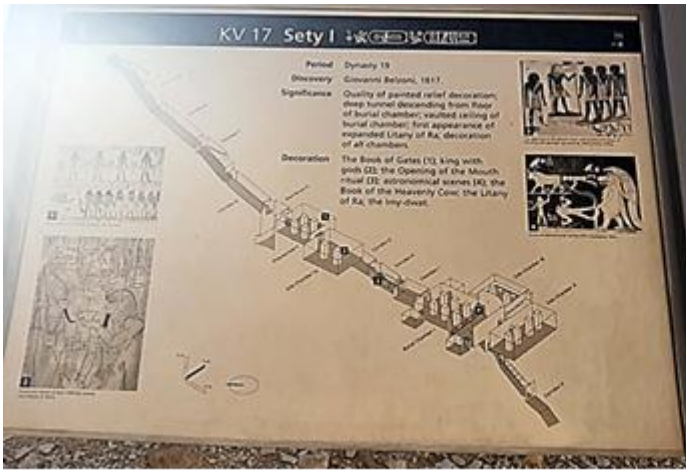
📍 Las pinturas en la tumba de Ramsés IX están alineadas con las creencias religiosas de la época y tienen como propósito asegurar el bienestar del faraón en su viaje al más allá. Estas pinturas están adornadas con escenas de varios textos sagrados que son comunes en las tumbas de los faraones, como el Libro de los Muertos, el Libro de la Salida al Día y otras fórmulas de resurrección.

La tumba se encuentra en el lado occidental del Valle de los Reyes, cerca de las tumbas de Ramsés VII (KV1) y Ramsés VIII (KV5).

📍 **Tumba de Seti I KV 17** 📍 **Latitud: 25° 44' 21" N / Longitud: 32° 36' 5.4" E**

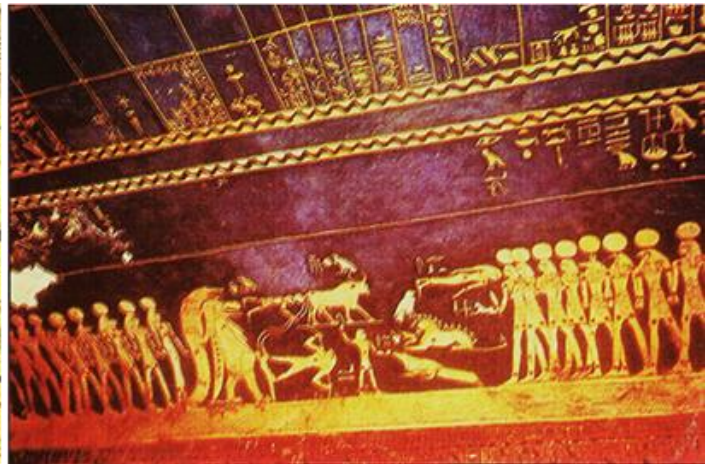
Esta tumba, también conocida como la Tumba de Seti el Grande, es una de las tumbas más notables y grandiosas del Valle de los Reyes en Egipto. Seti I fue el segundo faraón de la dinastía XIX, gobernando Egipto entre aproximadamente 1290 a.C. y 1279 a.C.. Es conocido por ser uno de los grandes faraones de la historia egipcia, un militar destacado y un rey que ayudó a restaurar el poder de Egipto tras la crisis ocurrida durante la dinastía XVIII.

Tiene una longitud de 125m. y es conocida por su decoración en altorrelieve de alta calidad que incluye las escenas de la letanía de Ra y el libro de los Muertos.



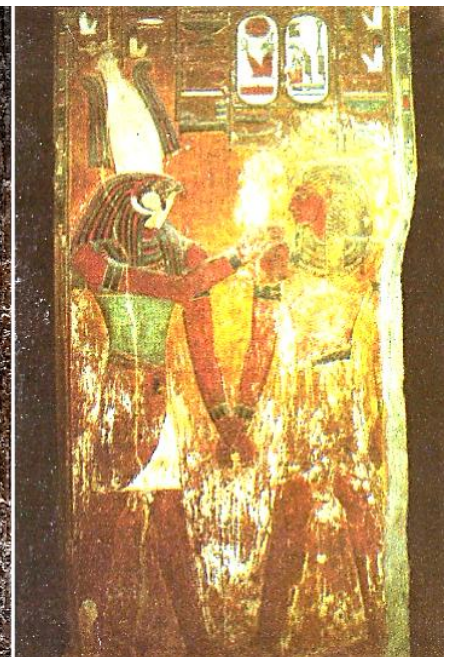
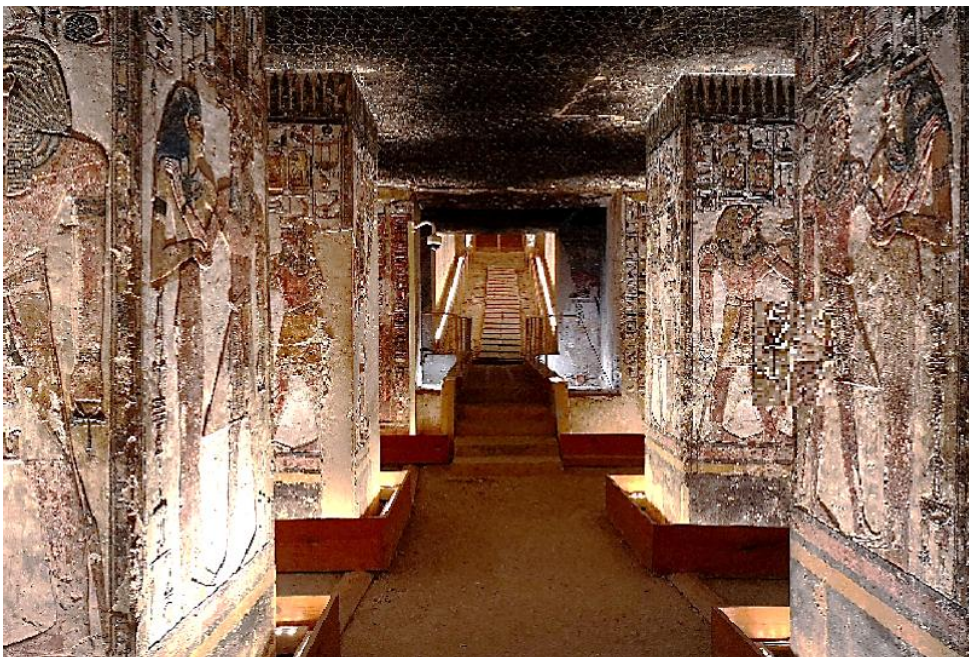
❶ Croquis de la Tumba de Seti I, este nació en la ciudad de Averis en el Delta. ❷ Tras pasar los dos primeros tramos.

La tumba KV17 es famosa no solo por su tamaño y complejidad, sino también por su impresionante decoración y los intrincados detalles artísticos que ofrecen una visión profunda de las creencias funerarias y religiosas de la época.



❶ Barca con el escarabajo y unos babuinos. (dudas si es de Seti I?) ❷ Techo de la sala mortuoria con el techo astronómico, y en la parte oriental constelaciones de cielo del norte, tiene planta rectangular con seis pilares y en sus ángulos hay tres capillas pequeña y una mayor además de que en su cabecera se adentra otra sala con cuatro columnas

Tras pasar las escenas de los dioses y el pozo ritual está la sala columnada.



❶ En la Sala de las cuatro columnas o sala columnada, encontramos al faraón representado en los pilares junto distintas divinidades Foto Wikipedia. Cámara F. En las pinturas de la sala Seti aparece con el Nemos y el Ureus, símbolo del poder real. ❷ .Horus hijo de Isis abraza al rey, en uno de los pilares

lado de esta sala hay una anexa que está sin terminar (Sala de los dibujos), por eso vemos los bocetos de las figuras sin tallar (simplemente perfiladas), y los pilares son similares a la anterior sala.



❶ El faraón lleva un fadellín muy decorado. Esta falda con pronunciamiento hacia adelante que caracterizaba la virilidad del mismo.  
❷ Otra imagen del faraón ❸ Que está representado en las columnas y muros de la sala.

En la antecámara se encuentran representaciones del faraón ante distintas divinidades, como Isis, Hathor, Orus o Anubis.

Su longitud, complejidad y decoración detallada reflejan el gran poder y la importancia del faraón Seti I, así como la riqueza cultural de Egipto en la época. A través de las pinturas y los relieves de la tumba, podemos ver la profunda relación que existía entre los faraones, los dioses y la vida después de la muerte.

Es la tumba más larga y profunda no sólo del Valle de los Reyes, sino de toda la necrópolis tebana e incluso de todo Egipto.

El sarcófago está hecho de alabastro translúcido; hoy se encuentra en la Cámara Sepulcral en el sótano del SISM del Museo de Sir John Soane.

Cuando adquieres las entradas te da derecho a visitar tres de las tumbas abiertas (8) de las 63 existentes, y para las 3 especiales, tienes que adquirir entonces el ticket oportuno. Además de él pequeño "tren" por 10EGP..

Seti I KV 17 costo adicional 1400 EGP Seti I gobernó Egipto durante aproximadamente 15 años entre 1294 o 1290-1279 a. C. Fue el padre de Ramsés II. Dispone de 11 salas o cámaras y una largura de 137m.

Ramsés V y VI KV 9 120 EGP

Tutankamon KV62 costo adicional 360 EGP, es la tumba que más interesa al público y famosa. Accedió al trono a la edad de solo ocho años y gobernó durante menos de una década desde los años 1332-1323 a.C. fue Rey de la dinastía XVIII. Su padre fue Alenaton, En el interior solo encontramos decoración en la cámara sepulcral.



Aqui tienes algunas tarjetas idóneas para viajar todas con coste 0€ de mantenimiento:

- N26 Es una excelente opción para viajar, ya que ofrece comisiones bajas y un tipo de cambio favorable al realizar pagos en el extranjero. Está vinculada a una cuenta bancaria digital, sin comisiones por pagos en moneda extranjera. Consulta: <https://n26.com/es-es/ventajas-para-viajar>
- Revolut España Sin comisiones abusivas: Permite pagar y retirar dinero en el extranjero sin comisiones excesivas, comisiones 1% los fines de semana por cambio de divisa. Consulta: [www.revolut.com](http://www.revolut.com)
- Tarjeta Trade Republic Sin comisiones por pagos o retiros en el extranjero. Consulta: [www.traderepublic.com](http://www.traderepublic.com)
- Un consejo no lleses juntas si posees más de una. (si se pierde la maleta que quedará una, si te roban la cartera te quedará la otra.



1 N26.



2 Revolut.




3 Trade Republic.



## ANULACIÓN DE TARJETAS

☎ 4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00  
☎ ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21  
☎ VISA: +34 900 99 11 24  
☎ American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50  
☎ Master Card: +34 900 97 12 3



## Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto de turismo.*
- *Explicaciones de los guías.*
- *Consultas chatgpt.com*

Actualizado 30.08.2025

También puedes encontrar en este blog:

- ABU SIMBEL Templo Grande de Ramsés II y Templo Pequeño de Nefertari. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/abu-simbel.pdf>

- ASWAN La Gran Presa, Cantera del Obelisco, Pueblo Nubio, Paseo en faluca por el Nilo, y Templo Filae. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/aswan.pdf>
- EDFÚ Templo de Horus, y KOM OMBO: Templo de Haroeris y Sobek. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/edfu-kom-ombo.pdf>
- LUXOR (I) Los Colosos de Memmón, Templo-fortaleza de Habu, Templo de Luxor, y Templo de Karnak. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/luxor-i.pdf>
- MENFIS Y SAQQARA.

***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasen.wordpress.com/>



<https://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>