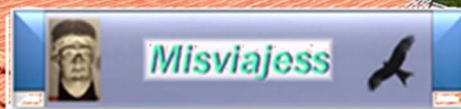


Santurce Portugalete Algorta



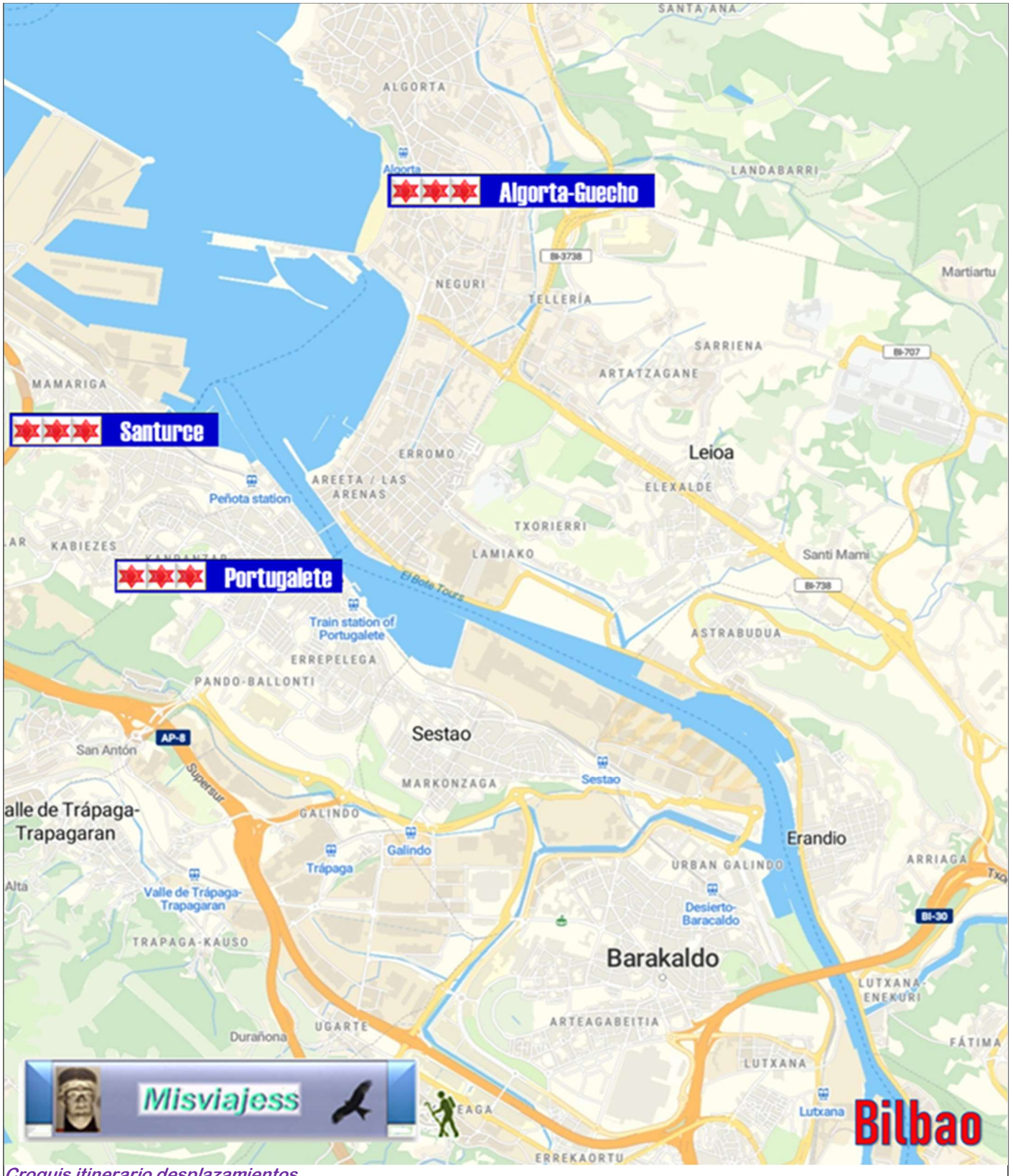
Televés

15-4-2026



Para completar las vistas a Bilbao, aquí hay unas escapadas sus playas y el Abra o puerto exterior situado en la desembocadura del río Nervión.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario desplazamientos.



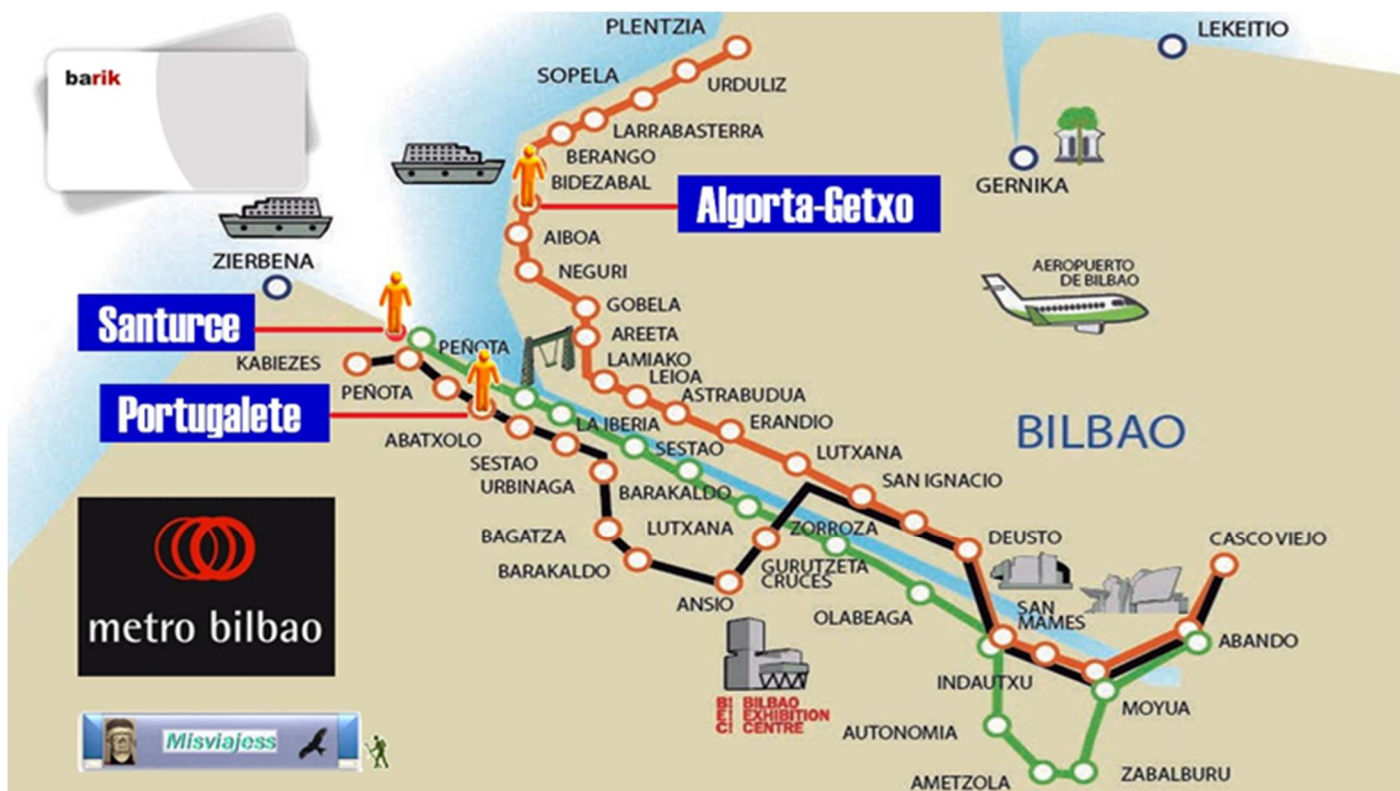
Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Estación Autobuses Bilbao Intermodal, c/ Gurtubay, 1.-- 48013 Bilbao 944 200 869
<https://www.bilbaointermodal.eus/es/index.html> info@bilbaointermodal.eus 24h. Latitud: 43° 15' 40" N / Longitud: 2° 56' 59" O
- Estación Abando, c/ Pza. Circular, 2, 48008 Bilbao 902 432 343 / 912 43 23 43 4,45 hasta 00h, Latitud: 43° 15' 35" N / Longitud: 2° 55' 43" O
- Aeropuerto B. Gaztañaga, -- 48180 Loiu, Vizcaya 91 321 1000 (Información) 944 031 444
www.aena.es Bizkaibus A3247 Y A2153 24h, Latitud: 43° 18' 38" N / Loongitud: 2° 54' 38"
- Metro Bilbao, Plazuela San Nikolas, 3 -- 48006 Bilbao 900 840 655 <https://www.metrobilbao.eus/es> de 6 a 23h Tarifas: El billete de ida es de aproximadamente 1,90 € en zona 1, 2,10 € en zona 2 y 2,15 € en zona 3€ Latitud: 43° 15' 35" N / Longitud: 2° 55' 19" O
- Oficina de Turismo Santurce. Calle Puerto Pesquero 20, -- 48980 Santurce 944 83 94 94
<https://visitsanturtzi.eus/> turismo@santurtzi.eus . De lunes a sábados de 10 a 19h, y domingos de 10 a 15h. Latitud: 43° 19' 49" N / Longitud: 3° 1' 52" O
- Oficina de Turismo Portugalete. Paseo de la Canilla, 48920, Portugalete 944729320 / 944729314
www.portugalete.org turismo@portugalete.org . De lunes a sábados de 10 a 14h. y de 16,30 a 18,30h. Domingo 10 a 14h. Latitud: 43° 19' 0,5" N / Longitud: 3° 0' 43" O
- Oficina de Turismo Getxo. Playa de Ereaga, s/n, 48992, Algorta 944 91 08 00
<https://www.getxo.eus/infogeneral/indexinfo.htm> <https://www.getxo.eus/infogeneral/indexinfo.htm> . 24h. Latitud: 43° 20' 43" N / Longitud: 3° 0' 42" O
- Oficina de Turismo Bilbao. Plaza Circular, 1. Edificio Terminus. Bilbao 944 795 760
www.bilbaoturismo.net/BilbaoTurismo/es/turistas informacion@bilbaoturismo.bilbao.net . 24h. Latitud: 43° 15' 39" N / Longitud: 2° 55' 37" O



Comenzamos las visitas desde Santurce. Foto folleto turismo.

Si queremos desentendernos del coche, o no lo tenemos, además de los servicios de bus tenemos la comodidad de ir en metro.



① Líneas de metro. Plano tomado del folleto Santurce guía fotográfica.

Santurce

Ayuntamiento, c/ Avda. Murrieta, 6-48980 Santurce
☎ 944 205 800
🏠 944 613 434 Municipal
ℹ

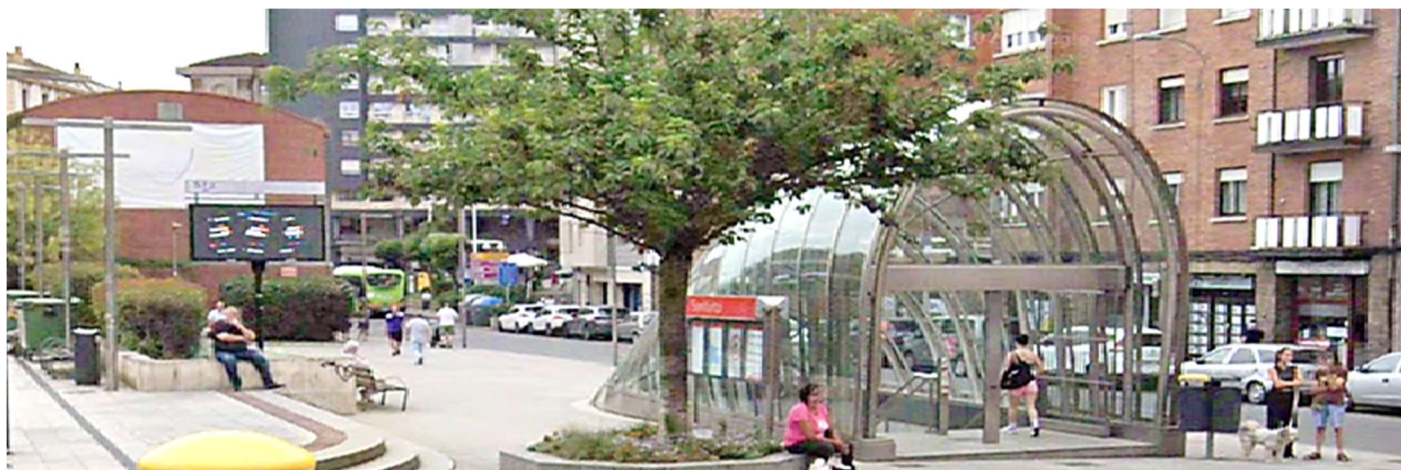
<https://www.santurtzi.eus/es-ES/>
📍 GPS
Latitud: 43° 19' 43" N / Longitud: 3° 1' 58" O

Esta localidad se encuentra en la Margen Izquierda de la ría de Bilbao, a los pies del monte Serrantes, donde existen diversos paseos y rutas que practican los Santurtziarra (en Euskera) o Santurzanos/as. Como el camino del *Castillo* donde se encuentran las ruinas y es un perfecto mirador en altura de Santurce. Al *Merendero* con bancos y fuentes en una extensa campiña.



① Panorámica desde el monte de Serrantes del Abra de Bilbao. Conviene subir en los días claros sin nieve ni lluvia para obtener las mejores fotos del contorno. Ascender por las numerosas rutas existentes es una experiencia magnífica donde nos encontraremos con los vestigios de la historia, como fuerte (1882) y torreón (1881) militares.

Una de las características más representativas de Santurtzi es su tradición como puerto de mar. Los barcos pesqueros, la Casa de Venta de Pescado, el magnífico Museo del Mar o las últimas sardineras, conforman una bella estampa marinera en un entorno único.



❶ La "Boca" del metro te deja en la calle Cartero Germán, o la otra salida en la calle Vapor Habana.

Junto a la salida del metro por la calle Vapor Habana se encuentra el Palacio Casa la Torre. y seguimos este recorrido:



❷ Croquis del recorrido por Santurce.

Seguimos por la calle Sabino Arana, dejamos a nuestra derecha la Casa Nautica de Santurce, fue fundada en 1859 por el mecenas local, Cristóbal Murrieta (junto a su socio, Francisco Luciano Murrieta) y que subsistió hasta 1936. Con la Guerra Civil, la escuela cesa en su actividad y el edificio, de propiedad municipal, será transformado interiormente al ser destinado a albergar diferentes servicios municipales. Hoy día según reza su panel informativo está dedicada a Escuela de estudios marítimos, Academia de Idiomas, Juzgado de Paz, Escuela Infantil, Ikastola, Escuela de Música y Servicios Sociales.



❶ Los terrenos en los cuales se construyó la Escuela Náutica de Santurce entre los años 1859/1862, fueron primero arrendados y después comprados por parte de Cristóbal de Murrieta. ❷ Y ya nos encontramos a unos metros de la parte anterior de la Iglesia de San Jorge.

Colindante se encuentra el palacio Casa la Torre. Visita Verano todos los días 11 y 12,30 2,5€ y + 65 1,50€



❶ Fachada del Palacio Hormaza, se cree que fue construido en el S. XVIII. ❷ Frente al palacio se encuentra esta escultura de piedra caliza que representa "Alegoría de la Fortuna de los marinos en la mar". ❸ Escudo de la familia Hormaza.

Fue remodelado en el XIX por el VI Marqués de Casa Torre, Don Luis María de Lizana y Hormaza, como lo atestigua el escudo que está en el techo de las escaleras del palacio. Desde el 2011 es un importante centro cultural del municipio, en su primera planta cuenta con cuatro salones y entre otras actividades, se presenta la historia de Santurce.




Iglesia de San Jorge

c/ Juan José Mendizabal Plaza, 1A, 48980 Santurce  944 61 58 49    Culto diario 12,30 Sábados

y Domingos.  **Latitud: 43° 19' 45" N / Longitud: 3° 1' 57" O**

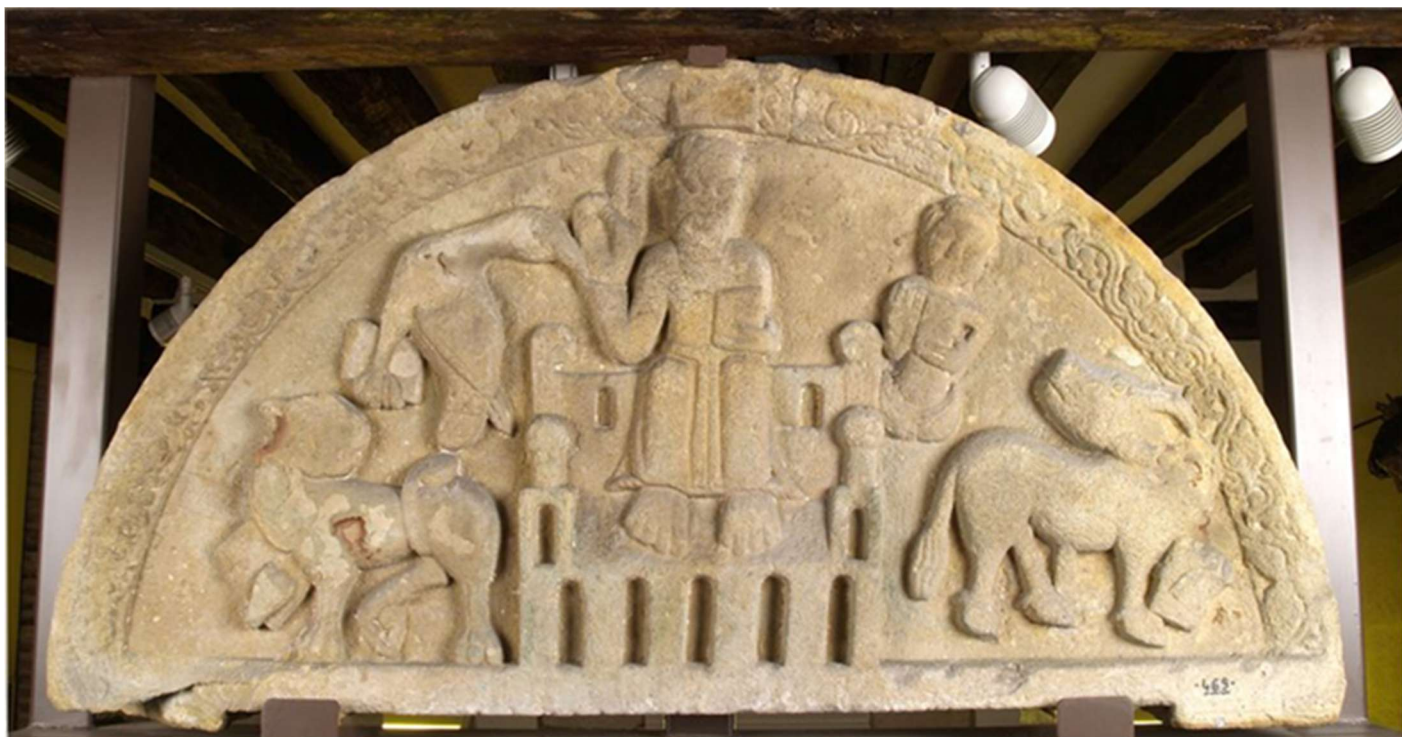
La Iglesia de San Jorge en Santurce presenta un estilo constructivo que combina elementos románicos y barrocos. Originalmente, la iglesia era de estilo románico, aunque actualmente solo se conserva el tímpano románico. A lo largo de los siglos, la iglesia ha evolucionado, incorporando elementos barrocos.

“Existió en este sitio que ocupa la actual una iglesia románica del S. XI, de la que se conserva aún el tímpano de la puerta del lado Sur de la iglesia. Está hoy desmontado y se encuentra en el Museo Arqueológico de Bilbao. La iglesia actual modernamente renovada, es de planta de cruz latina, con tres naves. Las laterales, más bajas, desembocan en el crucero; en este, correspondiendo a la nave central, se abre un ábside poligonal de tres lados. A los pies de la iglesia, sobre cuatro arcos de medio punto, se levanta una torre moderna de líneas clásicas. Todo el edificio es de sillería, bastante bien aparejada.



❶ Terminamos la calle Sabino Arana con la imagen de la fachada de la Iglesia de San Jorge. Antes se encuentra la fuente de Mamariaga. ❷ La torre se encuentra adosada a los muros de los pies. ❸ Su campanario construido en 1844 por Lorenzo Muñiz.

Antiguamente estaba junto al mar, pero los rellenos realizados desde el siglo XIX alejaron la costa unos 170 metros.



❶ El antiguo tímpano de la iglesia de San Jorge, de cuya portada fue retirado durante las reformas llevadas a cabo en el templo a finales del siglo XIX, es el único tímpano románico que se conserva completo en Vizcaya. Foto: <https://bizkeliza.org/>



❶ Tímpano de la puerta bajo la torre con la imagen moderna de Santiago apeado de su caballo empuñando su espada ❷ Lateral Epistolar, por donde también se accede por una puerta de medio punto Foto Wikipedia Zarateman



❶ Panorámica de las naves del templo con la cúpula de su crucero. ❷ Su retablo Mayor de tres calles es un mueble ecléctico de tres calles definidas por columnas gigantes con dos pisos y un diseño de estilo neobarroco. La obra fue creada entre 1886 y 1899 y es obra de Vicente Larrea.

Ante el Ayuntamiento se encuentra una gran plaza con un estanque donde se encuentra el monumento a Cristóbal Murrieta y Mello con un gran ángel con sus alas desplegadas que lo cobija y más abajo en un lateral la representación con unos niños de una monja y un pescador en el otro lado opuesto.



❶ Fuente de Mamaria en la calle Sabino Arana. ❷ Monumento al banquero Cristobal Murrieta y Mello ante la fachada del Ayuntamiento, por su labor benefactora a la ciudad, inaugurado en 1923. ❸ Otra imagen con el otro lateral del monumento.

En el siglo XIX se denominaba oficialmente Santurce, pero en 1901 el municipio se dividió en dos. La parte interior (Zona Minera) pasó a llamarse Santurce Ortuella, por ser el núcleo principal de población el barrio minero de Ortuella, que había crecido hasta convertirse en la principal población de Santurce. La parte costera, en torno al núcleo de Santurce propiamente dicho, pasó a denominarse oficialmente Santurce Antiguo.

El actual edificio después de separarse Ortuella de Santurce en 1901, se finalizó la casa consistorial actual en 1905 como reza en su fachada. Es un edificio ecléctico, en el que el arquitecto Emiliano Pagazaurtundua se inspiró gracias a los edificios del Segundo Imperio francés.

Y constituye en uno de los iconos de Santurce destacando por su carácter monumental, obra del arquitecto Emiliano Pagazaurtundua.



❶ Posee tres alturas destacando la planta noble con balcones en su fachada. ❷ Parte central del edificio. ❸ Remate con el escudo de la ciudad el reloj y la fecha de 1905.

Al lado del ayuntamiento en la avenida Murrieta se encuentra el parque local, que fue inaugurado en 1918.



❶ Fachada a la avenida de Murrieta. En su interior e encuentran árboles no habituales en el País Vasco: una secuoya gigante, cedros del Himalaya, arbustos japoneses y palmeras de América y de África, entre otras especies.

Bordeamos el parque y por la calle del Puerto Pesquero salimos al mismo tras pasar las vías del tren.



❶ A la izquierda el edificio del puerto con el Club de Remo, con el Museo del Mar, el Hogar del Pescador, al fondo el monumento de Niños y Niñas de la Guerra y a la derecha, el de la Virgen del Carmen.

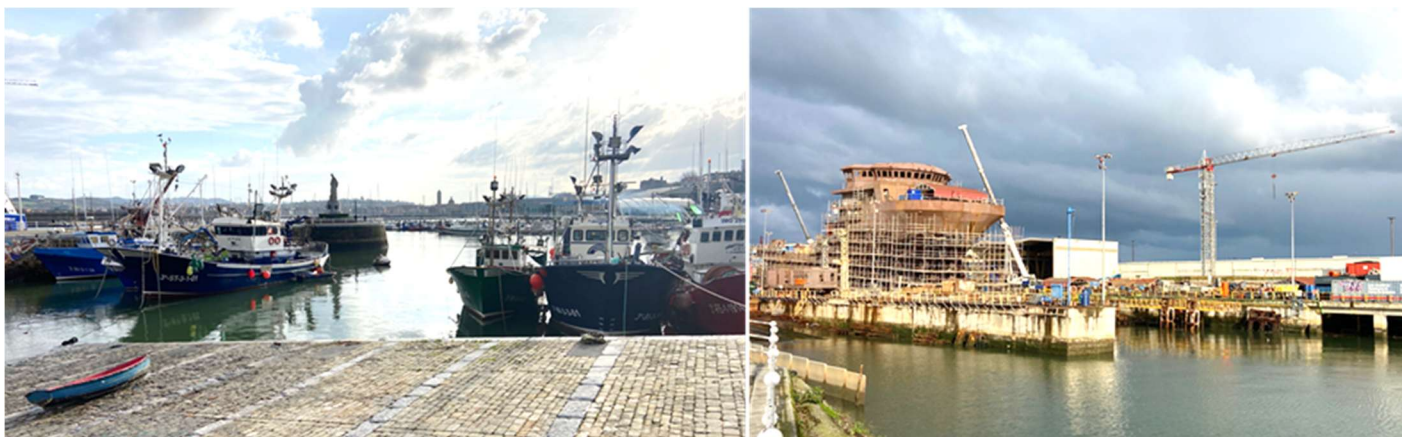
Puerto

c/ Murrieta 6, 48980 Santurce 94 483 94 94 para reservas turismo@santurtzi.eus

Latitud: m

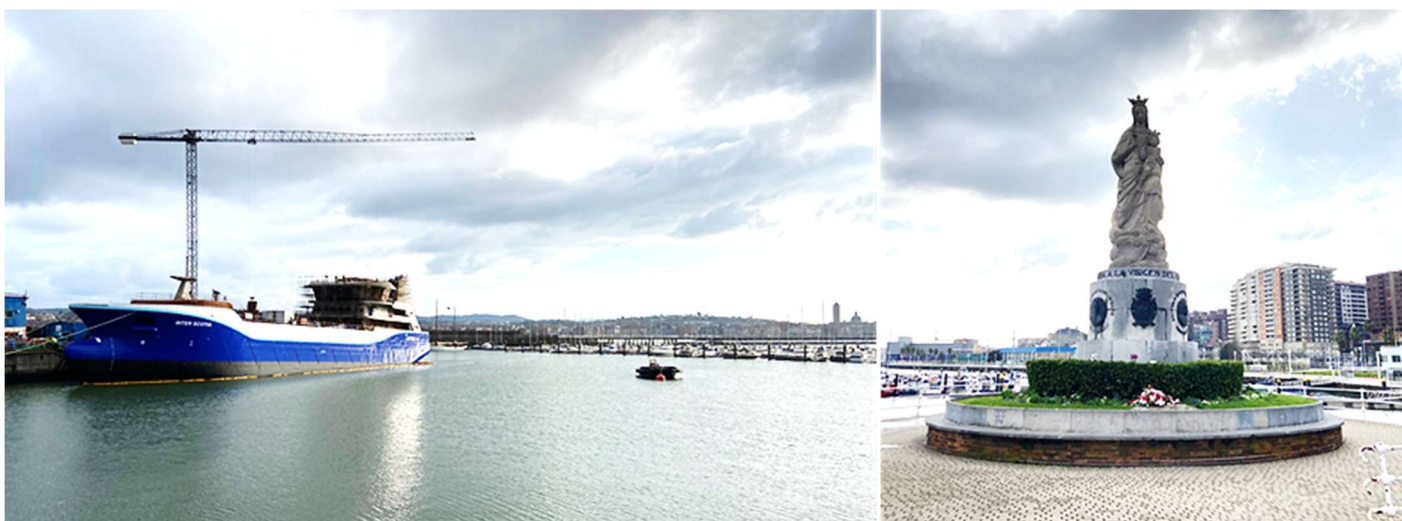
Principal zona portuaria del Puerto de Bilbao, importante puerto de carga y descarga de mercancías a nivel intercontinental.

Además de su actividad pesquera, constructiva y deportiva. Esta fue inaugurada en 2005 en la antigua dársena pesquera,



❶ La rampa que baja al puerto. Y los muelles de atraque. Al Fondo el monumento de la Virgen del Carmen. ❷ Zona de construcción de barcos.

Tomando como inicio el puerto pesquero, el paseo marítimo recorre toda la fachada oriental de Santurtzi. La nueva marina deportiva supone un magnífico contrapunto estético con el telón de fondo de los astilleros y tinglados portuarios.



❶ Otro espacio constructivo de barcos. ❷ El Monumento a la Virgen del Carmen en el Puerto de Santurtzi es un símbolo de la localidad marinera y un lugar de gran importancia cultural y religiosa. La escultura, creada por el escultor santurtziarra Ricardo Iñurria, fue inaugurada en 1950, celebrando su 75º Aniversario fue restaurado en el 2025.

Vamos paseando por el Paseo de la Reina Victoria o del Puerto Pesquero, dejando a nuestra derecha la Estación de Ferrocarril.



❶ Las últimas vistas del puerto y seguimos por este paseo del litoral. ❷ El Set fotográfico habitual para hacerse fotos ante el nombre de la localidad o el llamado "Photocall".

Continuamos y rebasaremos a nuestra izquierda las instalaciones de las Piscinas Municipales y del Club del Tenis.



- ① Pasarela que cruza las vías del tren y que se puede llegar a la Avenida de Cristóbal de Murrieta para visitar del Palacio de Oriol.
- ② A la altura del nº 2 del Pasero Reina Victoria se encuentra el Barco Museo Agurtza.

Y tras salir de nuevo a la ribera del Abra continuamos paseando hacia Portugalete.



- ① Mareómetro de Portugalete, de la casa Poprel – Wagner de Paris. (empresa relojera). Abre el paso al Muelle de Hierro. ② El mareómetro se encuentra al inicio del Muelle de Hierro de Portugalete, fundamental para la navegación en la ría de Bilbao. Se trata de un mareógrafo de presión que no registraba datos automáticamente; su funcionamiento se basaba en el movimiento de una aguja sobre una esfera, similar a un reloj, indicando la altura de la marea y la distancia desde la superficie del agua al fondo.

El Abra de Bilbao, es la entrada a esta ciudad por el mar, como vía de comunicación histórica y unida a la explotación del hierro, la industria siderúrgica y la transformación naval.



- ① La zona del Abra a la altura de la entrada a Portugalete por este paseo de la margen izquierda de la ría de Bilbao.

SANTURCE, PORTUGALETE, y ALGORTA.



Portugalete



Ayuntamiento, c/ Plaza Solar s/n – 48920 Portugalete



94 472 992 00



944 72 92 92 Municipal



www.portugalete.org/ES-ES/



alcaldia@portugalete.org



Latitud: 43° 19' 16" N / Longitud: 3° 1' 2" O

La villa fue fundada en 1322 por María Díaz de Haro "La Buena", sobre una puebla documentada ya siglos antes, integrada en Las Encartaciones y habitada por gentes de mar asentadas al abrigo de su puerto natural.



📍 Panorámica con la obra de ingeniería de esta estructura metálica, que con un carril superior traslada una plataforma de un lado a otro de la ría.

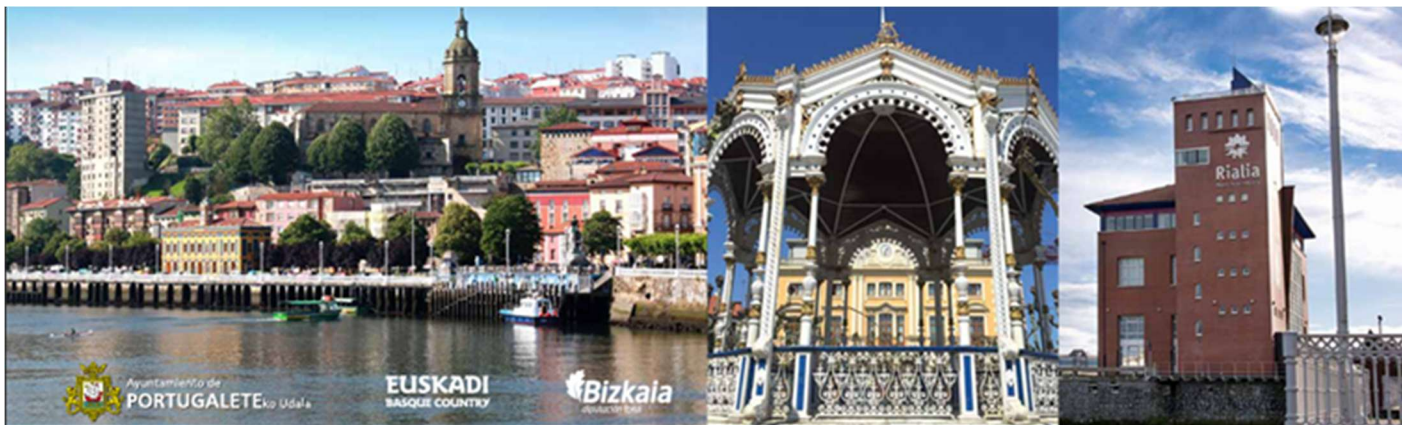
La fundación, cuya carta puebla firmada por Doña María se perdió años más tarde, fue ratificada en 1432, mediante el Privilegio de Confirmación por Juan II de Castilla, documento que sí ha llegado a nuestros días.



📍 Portugalete zona de expansión en la margen derecha donde se encuentra el templo de Santa María. Foto Wikipedia Zarateman.

En 1483 visitó la villa la reina Isabel la Católica. Quiso la reina con su presencia invitar a la paz y concordia a los bandos y linajes que mantenían rivalidades desde mucho tiempo atrás, aparte de confirmar el Fuero de Portugalete.





❶ Otra imagen de la ribera y la iglesia de Santa María. ❷ El Quisco. Ubicado en la Plaza del Solar es de estilo ecléctico. Se construyó en 1912 por el arquitecto Emiliano Pagazaurtundúa. ❸ Rialta. Actual Museo de la Industria ubicado en el Muelle Viejo. Recoge una importante muestra del pasado industrial de Vizcaya. 2 y 1 €.

El puerto de Portugalete fue desde finales de la Edad Media el lugar de salida de la lana castellana hacia Flandes, como antepuerto de Bilbao que era.

En el siglo XIX, la industrialización de la comarca dinamizó su economía, reforzada por la llegada del ferrocarril Bilbao-Portugalete en 1888 y la construcción del puente colgante en 1893 y el muelle de hierro en 1887.

Puente Colgante

c/ Muelle Tomas Olabarri (orilla derecha) Muelle Churruca (orilla Izquierda) ☎ 94 480 10 12 ⓘ

promocion@puente-colgante.com ♿ 🏛 En Pasarela 11€ pasaje ida y vuelta. +65 9€ En la barquilla 0,80€. Bici-
Moto 1/1, 10€ Coche 1,80€ Trayecto. En verano de 0 a 4,3oh. 📍 Latitud: 43° 19' 23" N / longitud: 3° 1' 1.6" O

Fue inaugurado el 28 de Julio de 1893. El Puente Colgante de Portugalete, también conocido como el Puente de Vizcaya, es un puente transbordador que conecta las márgenes de la ría de Bilbao.



❶ Este puente a mediados de 1937 el travesañ lo precipitó el ejercito republicano, y fue puesto en servicio de nuevo en el año 1941. Bajo la dirección del arquitecto José Juan Aracil. Fotografía Wikipedia Zarateman.

En el año 2006, fue declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad



❶ Construido entre 1887 y 1893, este puente es una obra maestra de la ingeniería que permite el paso de personas y vehículos sin obstruir el tráfico marítimo. Puente transbordador más antiguo del mundo (1893). Obra de Alberto de Palacio. Fotografía Wikipedia Zarateman.

Sin llegar a cruzar aún el puente Colgante, avanzamos por el muelle de Churruca con el Quisco, hasta el monumento a Víctor Chavarri.



❶ Paseo de la Canillas Monumento a Víctor Chávarri. ❷ El Monumento a Víctor Chávarri en Portugalete es un homenaje a un empresario, industrial y político español de gran importancia en Vizcaya y en el desarrollo económico y político del País Vasco a finales del S.XIX. La escultura fue diseñada por Miquel Bay y se inauguró el 23 de diciembre de 1903. El monumento está ubicado en la Plaza del Solar, junto al Ayuntamiento, y presenta un busto de bronce de Chávarri, dos figuras de obreros de bronce, y una figura femenina.

A nuestra derecha nos llama la atención la fachada del Ayuntamiento construido en 1883, de estilo neoclásico con tres alturas y la inferior es un pórtico con arcadas de medio punto en sus dos laterales



❶ Fachada principal. ❷ En la parte superior ostenta el escudo local. ❸ La plaza Orube con algunos curiosos edificios colaterales al Ayuntamiento.

Posee balcones forjados ante sus vanos que en la planta noble se cubren con frontis curvos y compuestos.

La otra fachada que da a la ría se encuentra la Plaza Solar.



1 Frontal del monumento a Víctor Chavari. 2 Al fondo de la plaza el edificio del Hostel Sanra María en la calle Salcedo. 3 Detalles decorativos en los vanos de su fachada.

El casco histórico de Portugalete es sin lugar a duda uno de los espacios más especiales de la villa. Sus calles y plazas, declaradas Conjunto Monumental en 1996, nos hacen viajar en el tiempo para descubrir la villa medieval de Portugalete. Un espacio, que en un principio únicamente lo formaban las calles Coscojales, Víctor Chávarri y Santa María. Estas calles, empedradas y con gran desnivel



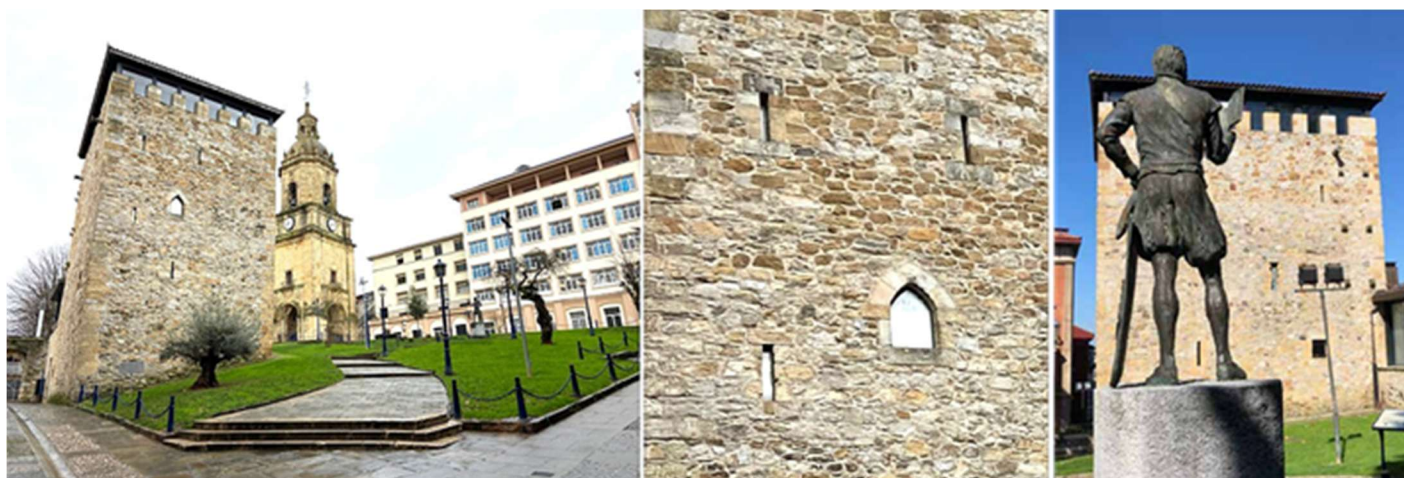
1 Calles empedradas en cuesta 2 Con trazados en ziz-zag con esta calle de Santa María. 3 Con la mayoría de estrechas calles en este casco Viejo.

Y salimos al Cantón de la Iglesia y junto a la iglesia se encuentre el Museo Torre Salazar



1 Plano Portugalete con la zona recorrida. (10) Mareómetro. (8) Parque Doctor Sreiza. (2) Puente Colgante. (6) Quisco. (5) Ayuntamiento. (4) Torre Salazar. (3) Basílica Santa María, y (1) La Canilla.

La Torre Salazar. Construida a finales del S. XV, fue ideada a la vez como fortaleza y residencia. Ahora alberga un museo. Interesante es su fachada principal, sobre su puerta de arco de medio punto apuntado dispone de un balcón con dos vanos bajo un alfiz con un reloj de forja y dos dobles ventanas con mainel, se puede visitar su terraza que hace un mirador.



1 En la calle de Lope García de Salazar y junto a la iglesia. La casa torre de Salazar, es una casa torre del S. XIV, construida hacia 1380 en mampostería. Perteneció al linaje de los Salazar. 2 Incendiada en el año 1934, quedó en ruinas y en el evento perdió una valiosa biblioteca que también se encontraba allí. Fue reconstruida entre los años 1958 y 1959 por el arquitecto Joaquín de Irizar. Tras la restauración de 2003 alberga una sala de exposiciones y un restaurante. 3 Alberga en su interior un museo con muestras y documentos sobre la historia de Portugalete y de Salazar, una sala de exposiciones temporales y un restaurante. Fue la casa de Lope García de Salazar. Y la escultura de este de espaldas.

Basilica de Santa María

c/ Cantón de la Iglesia s/n 48920 Portugalete

psantamaria48920@gmail.com

N / Longitud: 3° 1' 0.2" O

944 951 066

www.upportugalete.org

Culto diario 19h Domingos y Festivos 10 y 12h.

Latitud: 43° 19' 11"

El templo original de reducidas dimensiones y con cubierta de madera, fue levantado en cumplimiento de lo mandado por la señora de Vizcaya, María Díaz de Haro, en su Carta-Puebla de 1322. Sin embargo, este primer templo gótico pronto se quedó pequeño para una población que, con la expansión mercantil del S. XV, crecía cada vez más.



1 Una corpórea torre de planta cuadrada se eleva a los pies de la iglesia con dos vanos de medio punto que configuran su pórtico de entrada. 2 La torre de estilo barroco. En las guerras carlistas se vio afectada por los bombardeos y en 1894 se debió rehacer la linterna y su cúpula. El campanario pasa a ser de planta octogonal con grandes vanos de medio punto para sus campanas. 3 Panorámica del lateral del Evangelio y su fachada principal. Su entrada austera renacentista con un cierto estilo herreriano.

Por ello se decidió construir uno nuevo, el actual, cuyas obras comenzaron en 1480 y se prolongaron hasta la segunda mitad del siglo siguiente. Desde 1530 Juan de Garita desempeñó de maestro de obras, y no se finalizó hasta en 1580. La torre se realizó en estilo barroco entre 1691 y 1750 según un proyecto del guipuzcoano Lucas Longa, encargándose del remate del campanario Manuel Arróspide a partir de 1740. Todo el cuerpo superior fue destruido en un bombardeo durante la última guerra carlista en 1873, debiendo ser rehecho en 1887 siguiendo un proyecto de Casto de Zabala y Francisco Berriozabal.

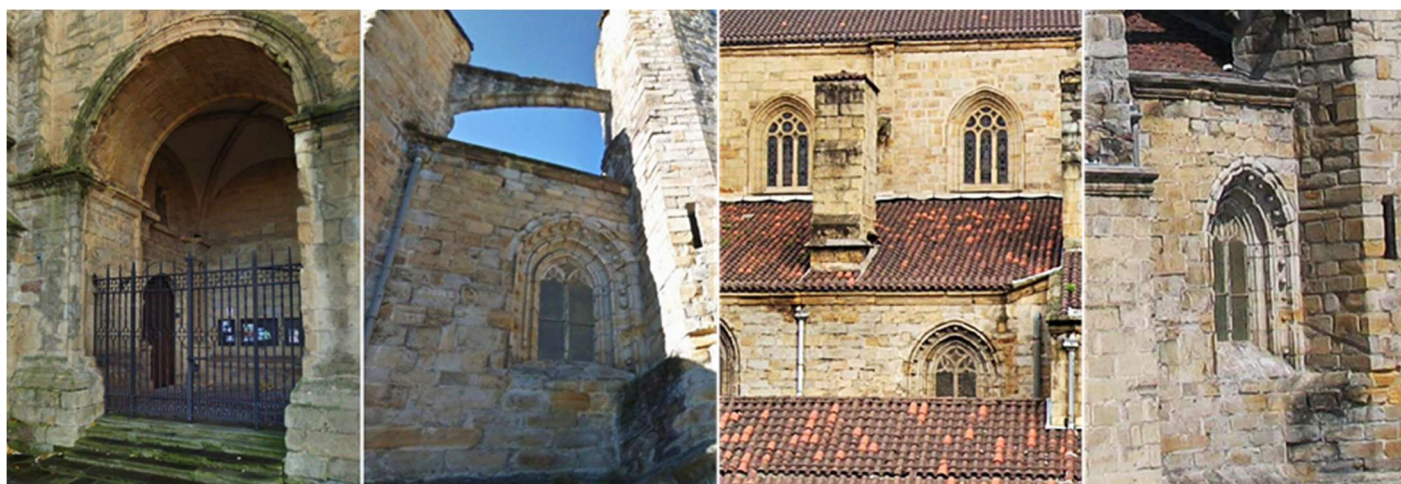
El 27 de febrero de 1951 el papa Pío XII otorgó a la iglesia portuguesa el rango de basílica menor por su esplendor y culto que venía realizando.

Entre 1992 y 1994 el templo fue sometido a una restauración integral, de arquitectura y mobiliario.



① Parte posterior de templo con su cabecera poligonal y gruesos contrafuertes que en los laterales se convierten en arbotantes Foto Luidger. ② Puerta lateral de la Ribera cobijada bajo un gran arco con cierta profundidad. En esta portada se manifiesta el renacimiento.

Construida en piedra de sillería de arenisca con una tonalidad tenue, cuando el gótico finalizaba. Con planta basilical de tres naves con cinco tramos. Las naves laterales son de dos tercios de la altura de la central, con un triforio estrecho que recorre toda la nave central. Con pilares cilíndricos y columnas adosadas sobre las que se asientan los arcos formeros apuntados con bóvedas de crucería.



① Pórtico y puerta de entrada a los pies del templo. ② Detalle de una de las ventanas apuntadas orlada con bolas y dobles vanos con arcos trilobulados con un óculo superior en la capilla del Tríptico de la Coronación. ③ Diversas ventanas del lateral epistolar. ④ Otra ventana del lado del Evangelio. Y que corresponden al coro.

Su interior muy conservado, y en la capilla Mayor presidida esta por su retablo, una de las obras más sobresalientes de la escultura renacentista en las vascongadas. Realizado por los escultores Guyot y Juan de Beaugrant y Juan de Ayala, que lo realizaron entre

SANTURCE, PORTUGALETE, y ALGORTA.

1549 y 1555. Fue ensamblado por Juan de Imberto. Y la policromía de la calle central ejecutada por el alavés Andrés de Rada en 1749.

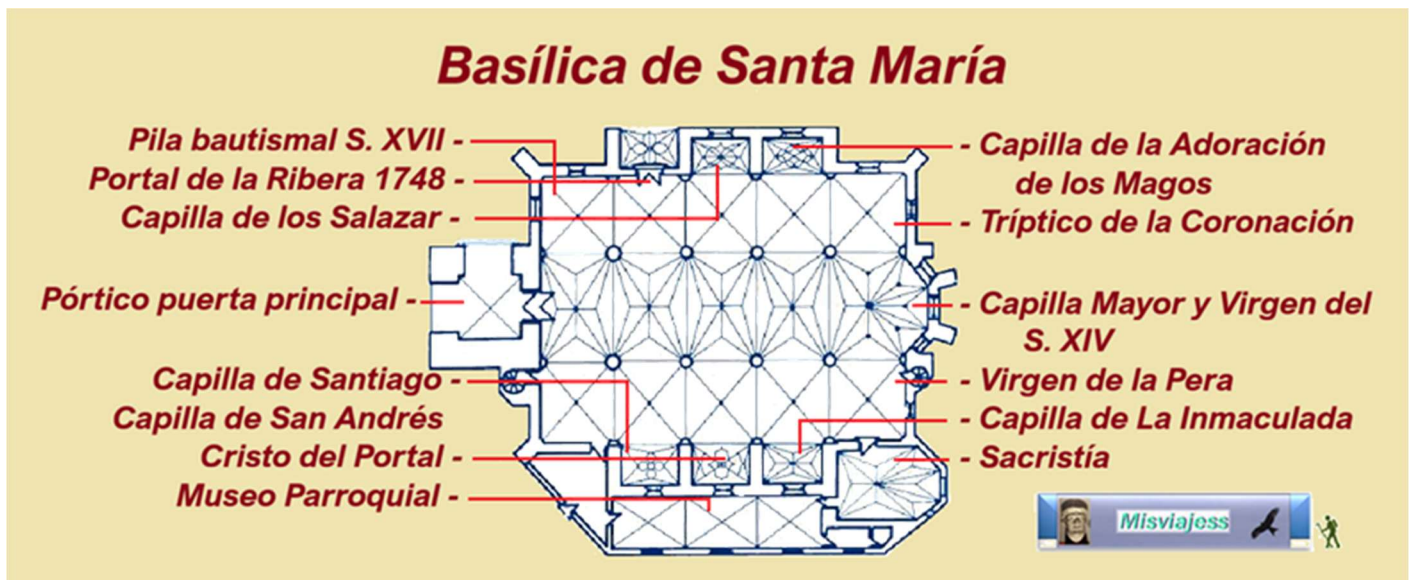
En la calle central se encuentra la talla policromada de la Virgen María que data de principios del S. XV, es el único vestigio de la iglesia primitiva. También es la titular de la iglesia y la patrona de la villa.

Al templo le proporciona luminosidad sus vidrieras con tracería flamígera, propia del gótico.



1 Cabecera poligonal con el retablo Mayor. 2 La calle central está presidida por una talla gótica del S. XIV de Santa María. Encima están representadas la Anunciación, la Asunción y la Trinidad. En las calles laterales aparecen representadas diversas escenas de la vida de Cristo. Entre las calles laterales se incluyen esculturas que representan a los evangelistas, los apóstoles y los padres de la Iglesia. 3 Encuadre del retablo de la capilla de Santiago con la representación de Santiago Matamoros. 4 Sepulcro en la Capilla de los Salazar. Sepulcro que podrían representar a Pedro González de Salazar y su nuera Elvira Díez de Ullívarri. Con sus bustos yacentes. Emplazamiento: en la capilla del tercer tramo del lado del Evangelio. †1 De estilo renacentista, con dos ángeles tenates con el escudo familiar, alojado en un arcosolio de medio punto con sedas columnas que sostienen un frontón triangular donde está el Padre Eterno bendiciendo,

Entre los contrafuertes de abren las capillas, resaltando los retablos de la Adoración de los Reyes Magos, neogótico de la Inmaculada, la verja renacentista de la capilla de Santiago, etc.



1 Croquis de la basílica de Santa María.

A los pies del templo y sobre un arco rebajado en la nave central se encuentra el coro con una balconada que recorre las tres naves y donde está el órgano.

Este órgano es una pieza única y de gran importancia cultural. Su estructura de 2.284 tubos y 37 registros con tres teclados de 56 notas es considerada una joya de la música romántica y sinfónica de la Península. Este órgano, que ha sufrido deterioros, es un testimonio de la historia y el patrimonio cultural de la región.



❶ En el retablo Mayor la talla gótica del S. XIV de Santa María. ❷ Tríptico de la Coronación en la cabecera de la nave del Evangelio. ❸ Talla de la Virgen Inmaculada. ❹ Pila bautismal de gran tamaño bajo su borde la parte inferior con gallones en relieve, con un fuste octogonal, sobre una basa cuadrada situada en el primer tramo de la nave del Evangelio. ❺ Pila con taza plana y bajo la misma un fuste toreado con boceles y una basa cuadrada en el lateral epistolar. ❻ Figura ecuestre de Santiago Matamoros en el retablo de su capilla. El tornavoz del Púlpito es del S. XIX.

Por la parte de atrás del templo subimos a la calle Sotera de la Mier, y desde la acera se convierte en un mirador teniendo



❶ Panorámica con la ría el puente Colgante a la izquierda y a bajo a la derecha el edificio donde se encuentra la Oficina de Turismo.



❶ Y a la derecha Sestao con la Dársena La Benedictina y tras ella las antiguas instalaciones de Altos Hornos.

SANTURCE, PORTUGALETE, y ALGORTA.

Bajamos a la plaza Solar.



1 Monumento Víctor Chavarri.

2 El Hotel Puente Colgante en el muelle de Churruca y junto al acceso del puente.

Cruzamos con el Puente Colgante al otro lado de la ría.



1 La plaza de Zubia, con el puente Colgante al fondo y a la derecha una Oficina de Turismo.

Y nos acercamos a la playa.



1 Panorámica de la Playa Las Arenas Tiene una longitud de 240 m x 25 m con mucha variación por marea.

SANTURCE, PORTUGALETE, y ALGORTA.



La Playa de las Arenas, ubicada en Algorta, es un destino ideal para quienes buscan disfrutar de la naturaleza y el sol. Con su acceso a pie y su cercanía al Puerto Deportivo de Getxo, es fácil acceder a esta playa. La playa ofrece una experiencia única para los amantes del mar y la naturaleza, con su arena dorada y aguas cristalinas.

Tiene dos playas más muy frecuentadas, la de Ereaga, situada entre el Puerto Viejo y el Puerto Deportivo y la playa de Arrigunaga, que queda bajo los acantilados de la Galea.

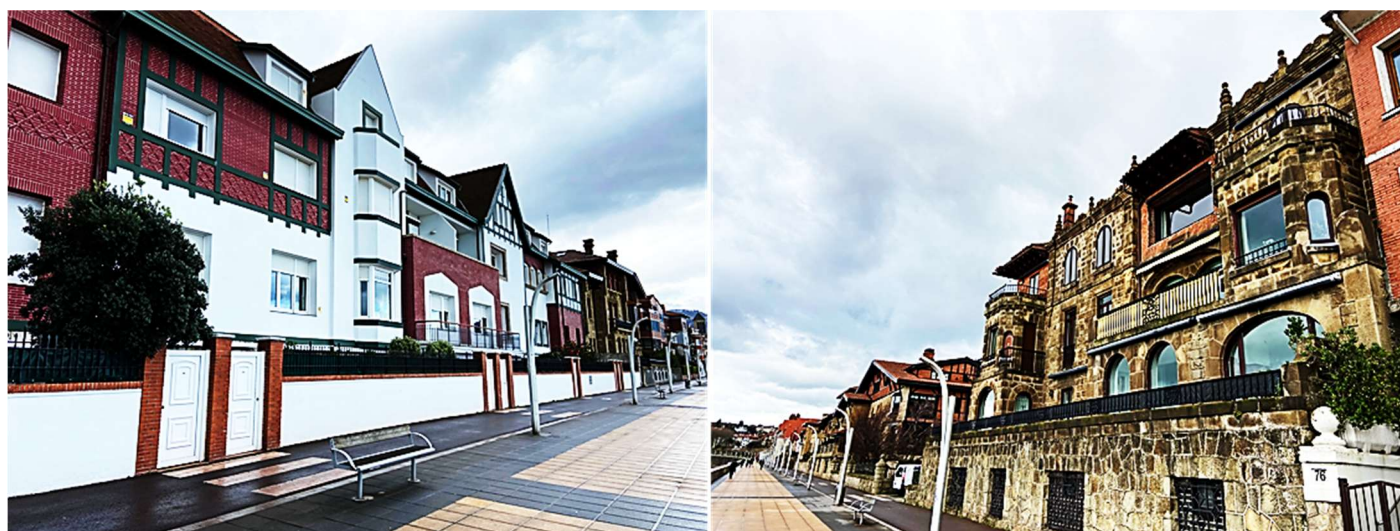
Algorta-Guecho

Ayuntamiento, c/
9
944 660 202 Municipal
@
vwww
@
Latitud: m

Algorta es un barrio del municipio vizcaíno de Guecho. Su centro neurálgico es la plaza de la Estación o plaza del Metro en la calle Telleche. En dicha zona se encuentra la mayor parte del comercio algorteoño.



1 Plano con las localidades que conforman esta parte de la costa, y las distancias si se recorre su litoral.



1 Algorta, Paseo Marítimo con pintorescas casas. 2 Y otro tramo del paseo Marítimo a la altura del nº 76 con construcciones más antiguas.

Continuamos tras esta pequeñísima playa por la Avenida Zugatzarte.



1 Avenida Zugatzarte, a la derecha y al fondo el paseo Marqués de Arriluce, y continuando se llega al puerto Deportivo.



1 El Puerto Deportivo.



1 Espacio, un poco más adelante el Palacio de Lezama.

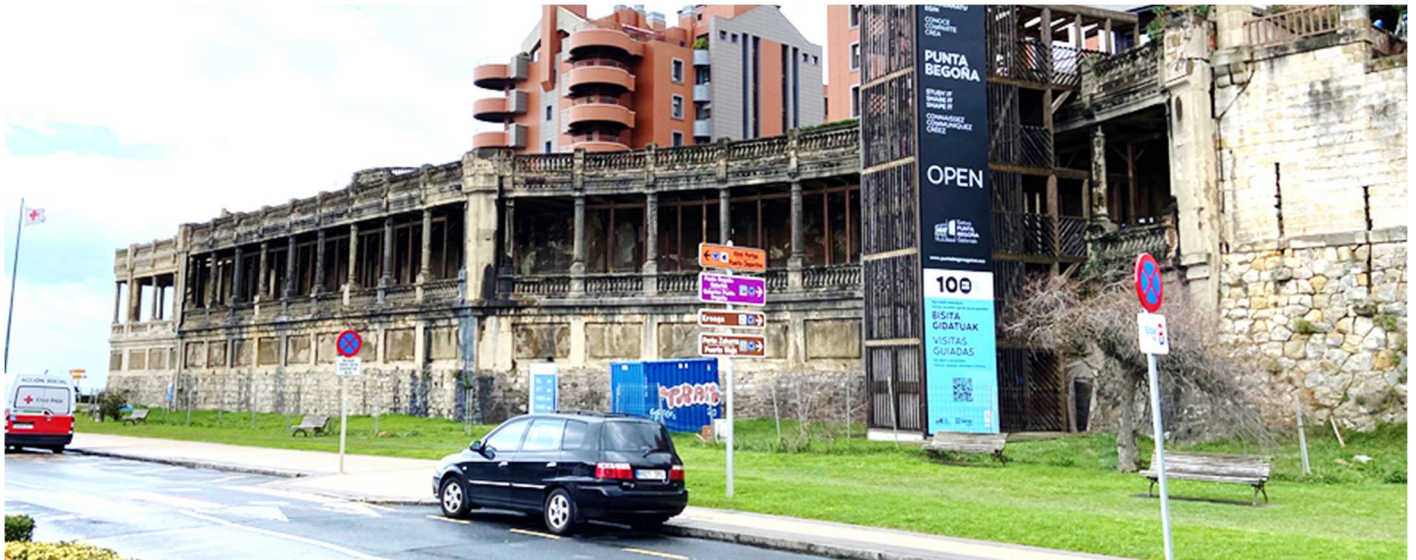


2 Paseo del Marqués de Arriluce e Ibarra, con el puerto Viejo.

Al final del paseo del Marqués de Arriluce e Ibarra este finaliza con las Galerías Punta Begoña. Estas galerías que se realizaron como un muro de contención y que el arquitecto les quiso dar una utilización además de mejorar el paisaje. Era un mirador único a la bahía del Abra, tenían en su interior salones de baile.

Edificadas en 1921 por Ricardo Bastida, gracias a un encargo del empresario bilbaíno Horacio Echevarrieta. máximo exponente de la oligarquía ...

Durante la Guerra Civil fue hospital y refugio ante los bombardeos.



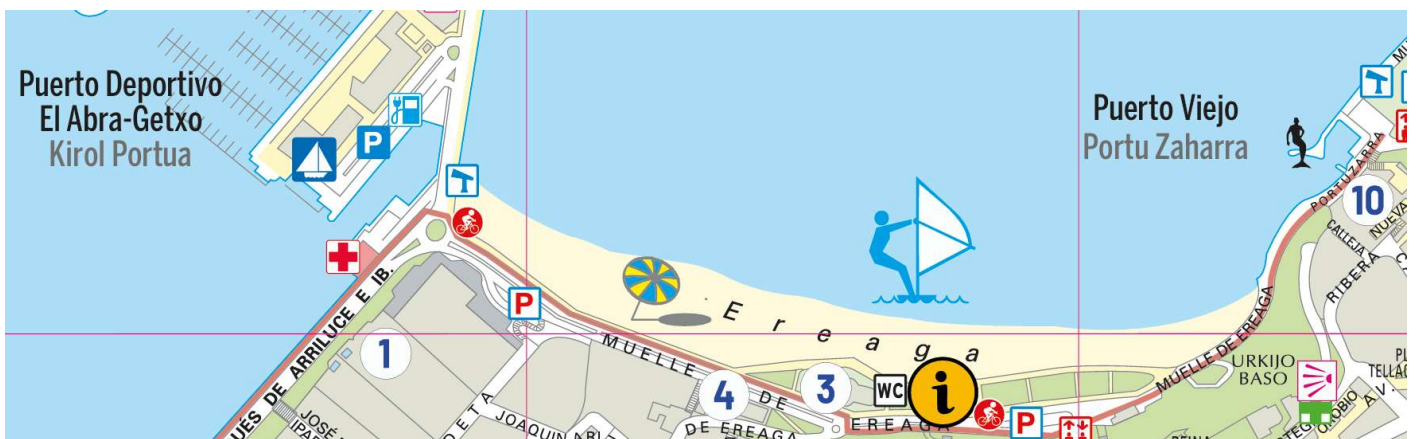
1 Galerías Punta Begoña Paseo de Ereaga s/n. En Punta Begoña se está ejecutando la obra de recuperación de patrimonio más importante de Vizcaya en la actualidad.



1 Galerías Punta Begoña, construidas como remate del acantilado de Arriluce en Guecho. Se encuentran muy deteriorados por la fuerte exposición marina y por la falta de mantenimiento. Se prevé por los carteles una actuación urbanística.

Playa Arenaga

Playa de Ereaga es la joya urbana de Guecho, ofreciendo una extensa franja de arena dorada y aguas tranquilas, ideal para el ocio familiar y paseos.



1 Se extiende desde el Puerto Deportivo El Abra hasta el Puerto Viejo. Mide 800m de larga y rodeada de palacetes y casonas frente al mar.



❶ La playa cuenta con un área infantil, aseos públicos, duchas, fuentes, papeleras, megafonía, socorristas y servicio de guarda bicicletas.

Continuamos por el muelle de Arenaga y al llegar al puerto Viejo subimos por la calle de Sastitegui



❶ Con una cierta altura desde la calle Sastitegui vemos la extensión de la bahía.

Recorremos de forma serpenteante las calles que dan al litoral. Por la calle Usategui encontramos una fuente natural, el parque de Usategui, y desde esta zona se aprecia el acantilado, y abajo las formaciones de rocas que se internan superficialmente en el mar. (🚸 tramo no apto).



❶ Panorámica de los acantilados, en la zona próxima al Parque de Usategui.

No acercamos más adelante hasta llega a divisar la playa Arrigunaga desde esta perspectiva que no facilita la altura a la que nos encontramos.



Y en giro de 90° de la punta donde se encuentra una escollera que abriga la playa nos la encontramos...



1 Tras esta zona de acantilado. Se encuentra un espigón que protege la playa de Arrinaga.

Playa Arrinunaga

La Playa Arrinunaga se encuentra situada en el barrio de Algorta, dentro del municipio de Getxo y bajo los acantilados de La Galea, con vistas al Abra y al Molino de Aixerrota. De arena de grava y oleaje tranquilo, esta playa es un lugar idóneo para ir en familia, disfrutar de un agradable baño y pasear.



1 Esta playa como con la de Arenaga cuenta con el distintivo de Bandera Azul. Tiene unas dimensiones de 628m y de 59 de ancho.



❶ La Playa Arrigunaga se encuentra situada en el barrio de Algorta, dentro del municipio de Getxo y bajo los acantilados de La Galea, con vistas al Abra y al Molino de Aixerrota. De arena de grava y oleaje tranquilo, esta playa es un lugar idóneo para ir en familia, disfrutar de un agradable baño y pasear.

Tomamos intención de volver y por la calle de Bajada de Arrigunaga y todo recto nos lleva al templo parroquial de San Nicolás.



Iglesia de San Nicolás de Bari

c/ Plaza San Nicolas, 1A, 48991 Algorta☎ 944 60 58 87📍 <https://gobela-galea.org/unidad-pastoral/parroquias/parroquia-san-nicolas/>

✉ p.sannicolas.algorta@bizkeliza.org♿ LIBRE GRÁTIS FREE🕒 Culto Sabados

1 9h. y domingos 124h. 🕒📍 Latitud: 43° 20' 57" N / Longitud: 3° 0' 33" O

El anterior templo de San Nicolás era una ermita situada cerca del puerto Viejo construida en el S. XVII, pero debido a su mal estado, en una visita del obispo de Calahorra en 1791, prohíbe el celebrar misa, es por ello que la Cofradía de Pescadores de San José decide derribar esta Ermita y construir el templo en su actual ubicación.



❶ El templo ante la plaza de San Nicolás cuenta con este edificio de dos plantas que esta adosado a la cabecera poligonal. Con una planta baja abierta y porticada con nueve arcos de medio punto y la segunda constituida con un bloque central con tres ventanas bajo un frontis triangular con el relieve del escudo local con un balcón corrido, y a los igualmente con balcones tres vanos más a cada lado.

Se construyó entre 1845 y 1863 en piedra de sillería y mampostería corriendo exclusivamente con los gastos de las limosnas y donaciones de los feligreses, sin contribución de los organismos locales, diputación o gobierno.



- ❶ Fachada epistolar a la que se accede por unas escalinatas que posee. Con un pórtico abierto y adelantado que aloja su puerta.
- ❷ Sobre esta entrada se eleva una torre rectangular con dos cuerpos uno con tres óculos y el siguiente con tres vanos y uno en los laterales. En la fachada posterior conserva la campana de la antigua ermita.

Es un templo neoclásico tardío compuesto de tres naves dotadas de bóvedas de arista

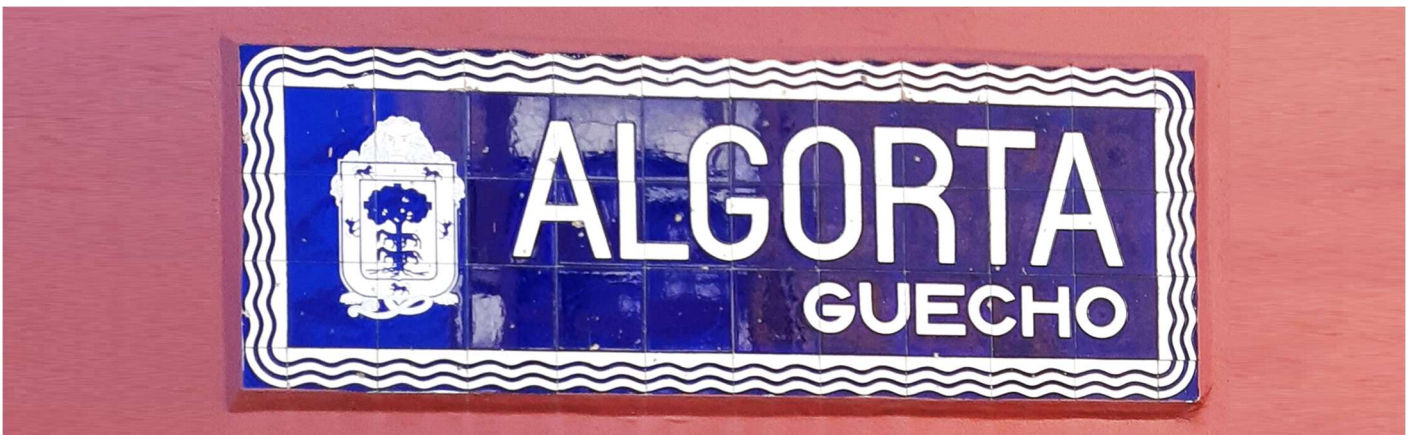


- ❶ La nave central con el retablo Mayor obra de Pedro Belauzarán.
- ❷ A los pies un arco rebajado sobre el cajón de entrada donde aloja el coro y su órgano.
- ❸ Este órgano Merklin, construido en 1908 en París, presenta dos teclados manuales de 56 notas y un pedalier de 30 notas.

San Nicolás de Bari, es el patrón de los marineros y pescadores, y también de Algorta. Además de los viajeros, comerciantes y presos arrepentidos.

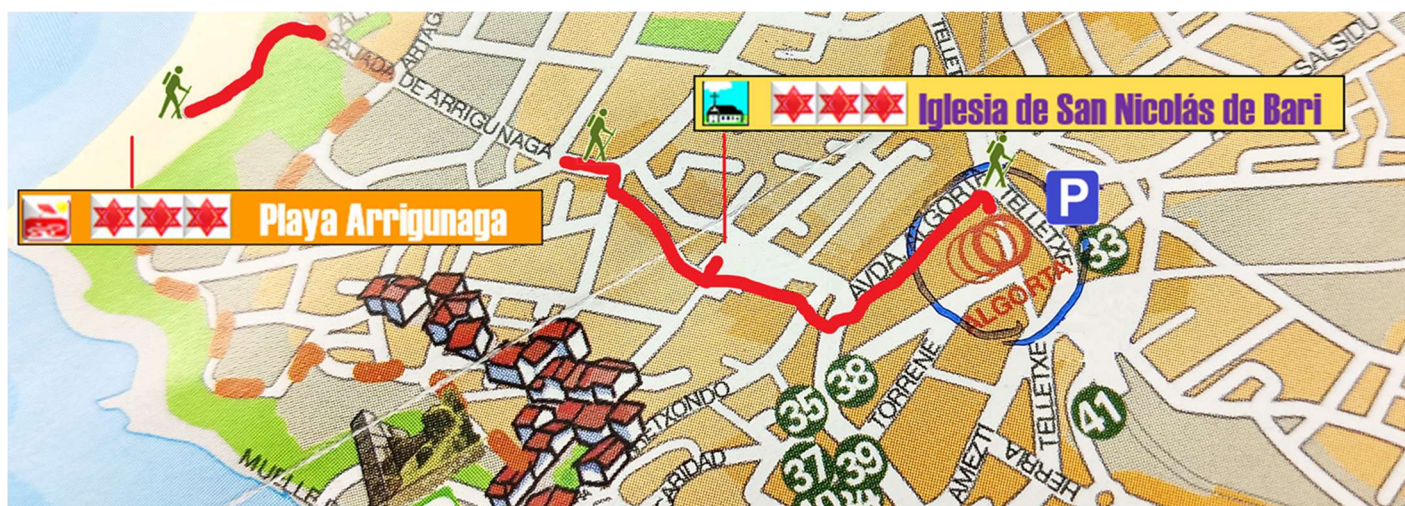


- ❶ San Nicolás de Bari, nacido en Patara alrededor del año 270 en Licia (actual Turquía), fue un obispo cristiano famoso por su caridad, milagros y defensa de la fe.
- ❷ Santo Cristo en un lateral.
- ❸ Pila bautismal con taza en forma de coma en mármol negro jaspeado con fuste de sección cuadrada torneado y una basa igualmente cuadrada, ubicada ante el altar Mayor.
- ❹ Pila agua bendita realizada con una concha marina de la familia Tridacnas gigas, encastrada en un lateral del templo.
- ❺ Fotos Wikipedia Zaratemanm.



- ❶ dejamos Algorta hasta una próxima ocasión.

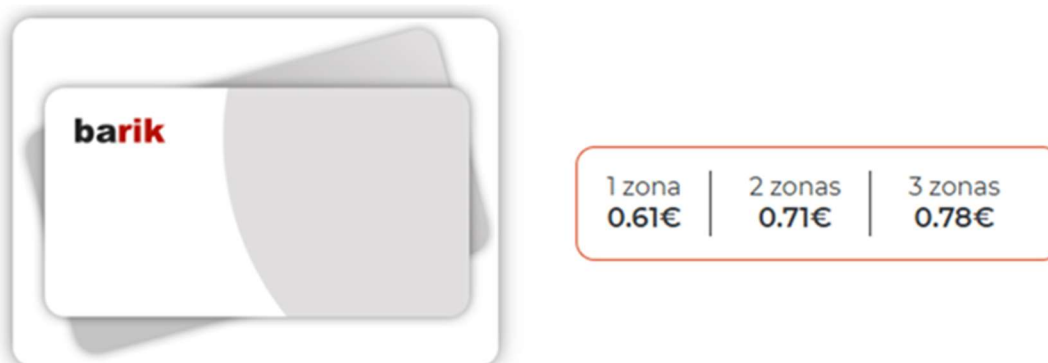
Y por la calle Andrés Cortina, girando a la izquierda en Avenida Algorta y a la derecha en la calle Telletxe, podemos llegar a la estación de Metro de Algorta, para volver a Bilbao.



📍 Coquis para volver en Metro a Bilbao.

Tren - Metro

El Metro existe una tarjeta “Barik” para recargar, puede ser anónima o personalizada.
<https://www.ctb.eus/es/como-funciona-barik>



📍 La tarjeta barik anónima puede adquirirse en: Máquinas expendedoras de Metro Bilbao. Las instalaciones del Puente Colgante, del Funicular de Arxanda y del Funicular de Larreineta. Las Cabinas de Bilbobus y Bizkaibus. Estancos, quioscos y locales comerciales con el logo barik. El saldo máximo que permite una tarjeta barik es de 90€.

La Línea de Cercanías C-1: Bilbao Abando – Santurce

Recorre la Margen Izquierda de la ría de Bilbao, con 14 estaciones a lo largo de 13,6 km. Es la línea más concurrida.



📍 <https://cercanias.info/es/bilbao/lineas/c1-abando-indalecio-prieto-santurtzi>. La Línea C-1 de Cercanías de Bilbao comienza en la estación de Bilbao Abando y termina en la estación de Santurce.

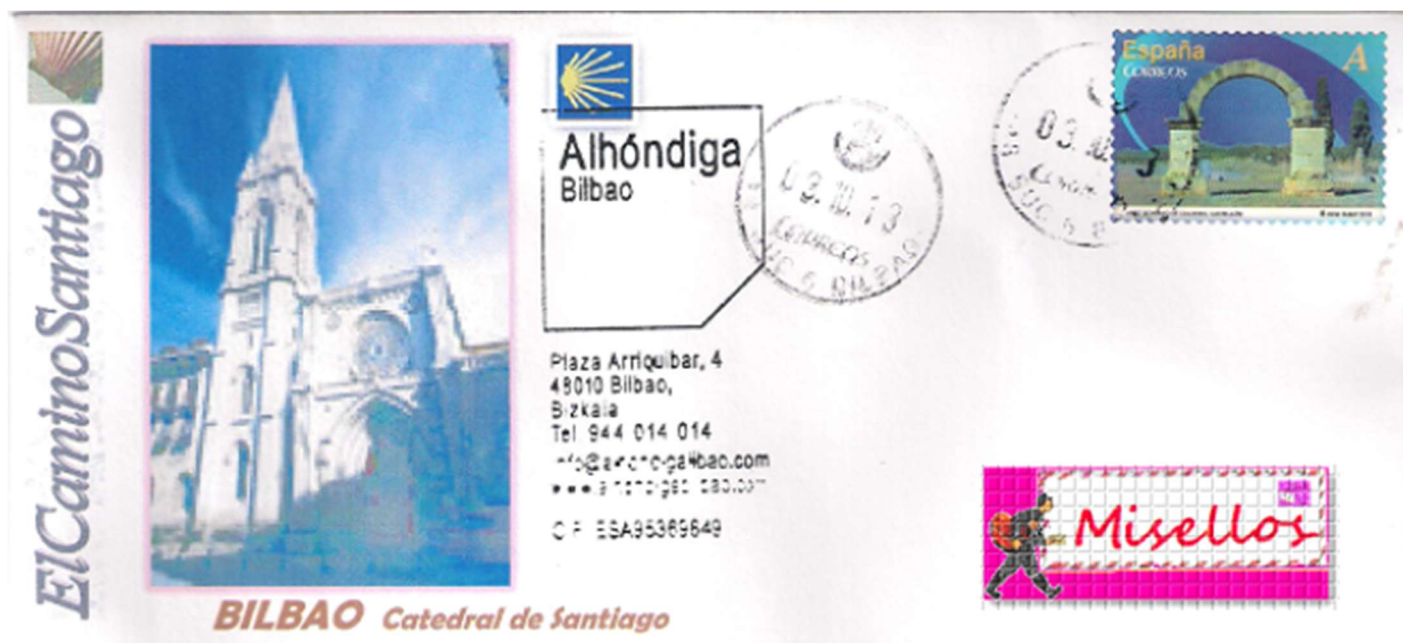
Camino de Santiago

El camino de Santiago del Norte, que viene de San Juan de Luz, Behobia, Irún, San Sebastián, Zarautz, Deba, Marquina, Guernica, Lezama, Bilbao, llega a Portugalete, y continua a Castro Urdiales, Laredo, Noja, Santander, Arce, Santillana del Mar, Comillas, Unquera, Llanes, Ribadesella, Colunga, Villaviciosa, Gijón, Avilés, Muros de Nalón, Soto de Luiña, Cadavedo, Luarca, La Caridad, Ribadeo, Lurenzá Abadín, Vilalba, Baamonde, Miraz, Sobrado dos Monjes, Arzúa, O Pedrouzo y Santiago. Son 820 kilómetros divididos en 34 etapas, con 36 días de peregrinación.

Este Camino de la Costa, merece una mención especial en Portugalete pues en 1494 el Obispo armenio, Martín de Arzendjan, en su viaje de regreso de Santiago de Compostela se aposentó en "La Ciudad Grande de Portugalete" Se sale de Portugalete siguiendo la avenida Carlos VII por la carretera de Ortuella...

Desde la iglesia de Santiago en el Casco Viejo de Bilbao, hoy día la ruta moderna: sigue la ría del Nervión desde el Guggenheim y la Universidad de Deusto hasta la avenida Lehendakari Aguirre, continuando por la ría hasta Portugalete. Con 12,5 km.

Y la vía histórica saliendo de Bilbao por el barrio de Castrexana pasa por Cruces, Barakaldo y Sestao, hasta llegar a Portugalete. Este recorrido combina laderas, bosques y zona urbana. Son 19,5km.



① *Catedral de Santiago.*- Templo que posee una mezcla de estilos comenzando por su claustro y construido entre el S. XIV y XVI, el templo con tres naves que es gótico, pero su fachada y campanario se construyó en el XIX ya en neogótico. En ella preside el apóstol que es el patrón de la Villa. Dispone de varias portadas y un pórtico que es la puerta del ángel, o pórtico de los Peregrinos. Cuenta con una cripta debajo de su altar Mayor, que ya existía con el primer templo en 1300, conservándose de ella el muro de la cabecera. El interior con bóvedas de crucería en naves y cabecera poligonal, dotada con grandes vidrieras y varios rosetones, posee girola en su ábside





ANULACIÓN DE TARJETAS

☎ 4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00

☎ ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21

☎ VISA: +34 900 99 11 24

☎ American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50

☎ Master Card: +34 900 97 12 3

Bibliografía

- *Wikipedia*
- *Folleto turístico y paneles informativos.*
- *Páginas Web Ayuntamientos*

También puedes encontrar en este blog:

- BILBAO (I) La Alhóndiga, Plaza Moyua, Gran Vía Diego López de Haro, Iglesia del Sagrado Corazón, Plaza Circular, Estación de la Concordia, El Arenal, Siete Calles, Catedral de Santiago, el Mercado de la Ribera, la Iglesia de San Antón, y Puente de San Antón. <https://misviajess.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/bilbao-i-1.pdf>
- BILBAO (II) Iglesia del Carmen-Museo Reproducciones, Teatro Campos Elíseos, Iglesia de San Francisco, Bilbao La Vieja, Puente de San Antón, Estación Achuri, Iglesia de la Encartación, Museo de Arte Sacro, Iglesia de los Santos Juanes, Puente La Ribera, Paseo Arenal, Archanda, Iglesia San José de la Montaña, Museo Guggenheim, Puente Deusto, Campo Athletic Club. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/bilbao-ii.pdf>
- SAN SEBASTIAN (I) Ayuntamiento, Teatro Victoria Eugenia, Puente Zurriola, Palacio de Congresos y Auditorio Kursaal, Museo de San Telmo, Monte Urgull, Isla de Santa Clara, Aquarium, Gastronomía, Basílica Virgen del Coro, Iglesia San Vicente Mártir, Plaza de la Constitución, Hotel María Cristina, Puente María Cistina, Catedral del Buen Pastor, Playa de La Concha, y Peine del Viento. <https://salidaonlinetravel.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/08/san-sebastian-i.pdf>
- EL ROMÁNICO EN LA RIOJA (I) Treviana, Ochánduri, Tirgo y Castilseco. <https://misviajess.files.wordpress.com/2017/07/romanico-de-la-rioja-i2.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:





<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanic/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasesen.wordpress.com/>



<https://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>