

Pirineos Atlánticos



(II)



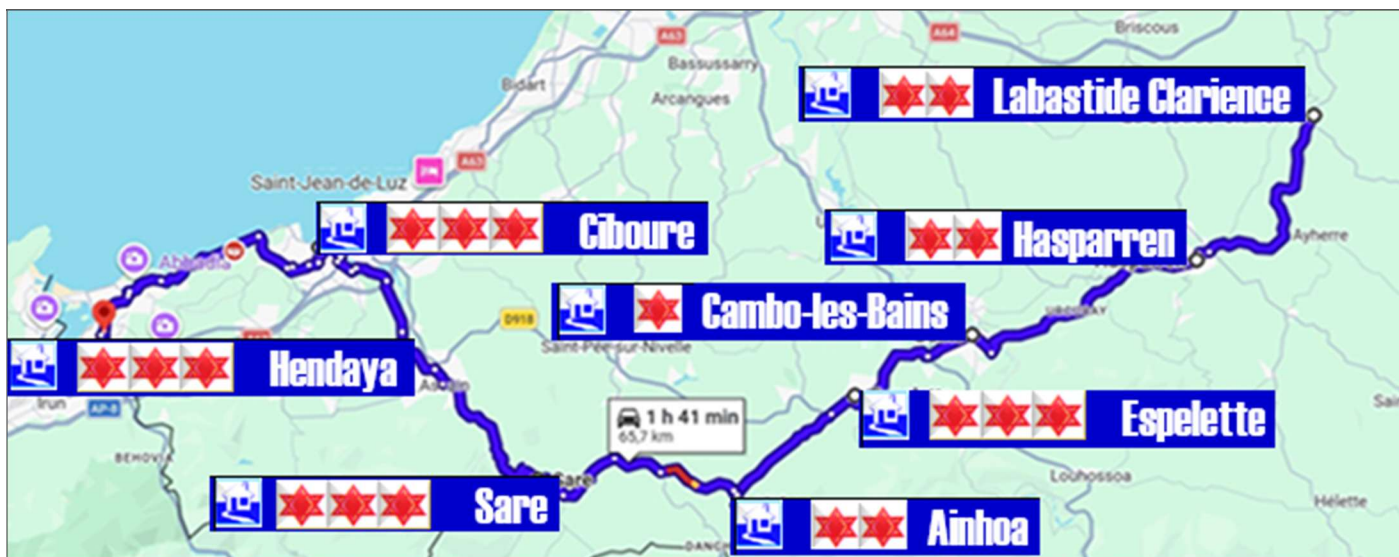
Hendaya, Ciboure, Sare, Ainhoa,
Espelette, Cambo-les-Bains,
Hasparren, y Labastide Clarience.

9-5-2025



Desde Hendaya u recorrido por el interior del departamento Pirineos Atlánticos. Al que le seguirá algún otro más

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de Google.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- 
 Oficina Turismo Hendaya . 67bis Bd de la Mer, 64700 Hendaye, Francia  (00 33) 5 59 20 00 34
-  www.hendaye-tourisme.fr  contact@hendaye-tourisme.fr  Latitud:43° 22' 24" N / Longitud: 1° 46' 19" O
- 
 Centro de visitantes en Ciboure. 5 Place Camille Jullian, 64500 Ciboure  +33 5 59 47 64 56 

<https://www.en-pays-basque.fr/territoires-et-destinations/cote-basque/ciboure/>  @.  24h.  Latitud: 43° 23' 4" N / Longitud: 1° 40' 2" O
- 
 Centro de visitantes en Sare. La Plaza 8 – 64310 Sare  +33 5 59 54 20 14  <https://www.en-pays-basque.fr/territoires-et-destinations/vallee-de-la-nivelle/sare/>  sare@otpaysbasque.com .  L-V 9 a 12 y 14 – 17h. S 9 a 12hh.  Latitud: 43° 18' 45" N / Longitud: 1° 34' 49" O
- 
 Centro de visitantes en Ainhoa. 24 Herriko Etxeko Inta, 64250 Ainhoa  +33 5 59 29 93 99 

<https://www.en-pays-basque.fr/territoires-et-destinations/vallee-de-la-nivelle/ainhoa/> 

ainhoa@otpaysbasque.com  L-V 9 a 12 y 14 – 17h. S 9 a 12hh.  Latitud: 43° 18' 23" N / Longitud: 1° 29' 53" O
- 
 Oficina de Turismo. 145 Karrika Nagusia – 64250 Espelette  +33 5 59 93 91 44  <https://www.mairie-espelette.fr/fr/>  24h.  Latitud: 43° 20' 24" N / Longitud: 1° 26' 45" O
- 
 Oficina de Turismo. 145 Karrika Nagusia – 64250 Espelette  +33 5 59 93 91 44  <https://www.mairie-espelette.fr/fr/>  Latitud: 43° 20' 24" N / Longitud: 1° 26' 45" O
- 
 Oficina de Turismo de Cambo-les-Bains. 3 Av. de la Mairie-- 64250 Cambo-les-Bains  +33 (0)5 59 29 70 25
-  <https://www.cambolesbains.com/>  De V – M 10 a 12,30 y 14 a 17,30 J 14 a 17,30h.  Latitud: 43° 21' 39"



La Playa de Hendaya o Playa de Ondarraitz Playa de Ondarraitz es la más larga de la costa vasca francesa, con 3 km de arena fina y aguas tranquilas, ideal para nadar, tomar el sol o practicar surf, especialmente para principiantes. El Boulevard de la Mer y el Boulevard de la Bahía de Chingudy son paseos costeros perfectos para caminar, disfrutar de vistas al mar y contemplar la ciudad vecina de Hondarribia. En la playa se encuentran restaurantes y bares donde degustar la gastronomía local.

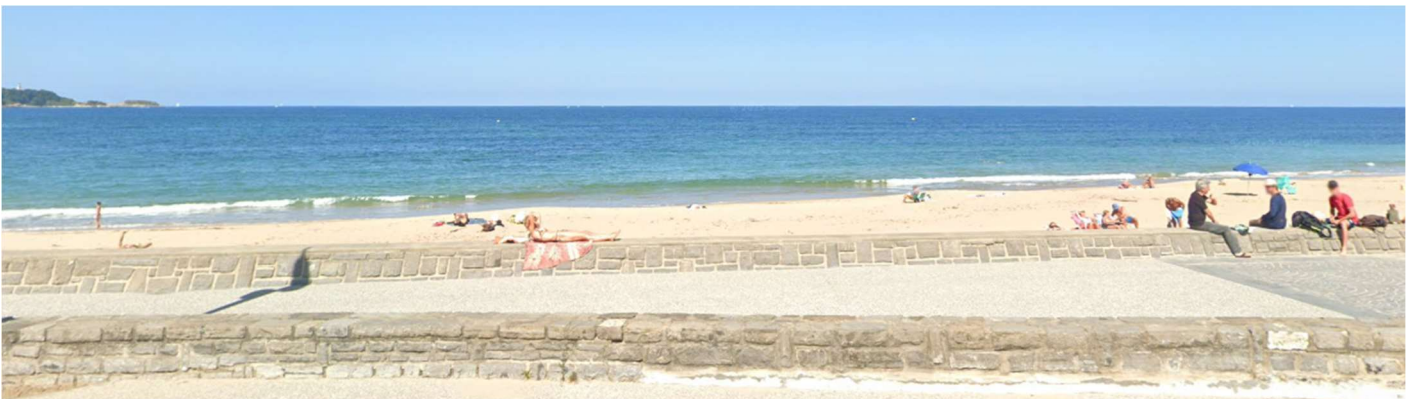


📍 Panorámica con la playa de Hendaya, la bocana del río Bidasoa, y arriba a la derecha, la de Hondabarria.



📍 Playa de Ondarraitz.

Al final de la playa está el Hospital Marin cuando la Avenida Bd de la Mer se aleja de la playa. Y esta parte está más degradada por rocas.



📍 Espacio casi al final de la playa junto a un chiriguito que existe.

Los acantilados de Hendaya son una de las maravillas naturales del litoral franco-español. Este impresionante paisaje se extiende entre las localidades de Sokoa y Hendaya, ofreciendo vistas espectaculares desde los acantilados a las localidades de Hondarribia y San Juan de Luz.





① Desde este punto se divisa lo abrupto de su costa.



① Los acantilados de Hendaya están formados principalmente por flysch, un tipo de roca sedimentaria que se forma a partir de la acumulación de sedimentos en aguas profundas. Este material rocoso se erosiona por el impacto de las olas y se acumula en pendientes pronunciadas, creando las características abruptas que se observan en estos acantilados. ② El borde de los acantilados azotados por el oleaje y facilita el descubrimiento de calas donde aflora el flysch, playas y pedregales.

La Corniche de Hendaya tiene fama de ser la cornisa mejor conservada de la costa vasca. Para los amantes de la aventura, hay senderos que la recorren, unos en el litoral y otros que llegan a la Abaddie.

Una visita interesante es la isla fluvial que está cerca de la desembocadura con una soberanía compartida.

Esta isla ha tenido muchos nombres desde la época romana. Uno de ellos “Pauso” o “Paso” por el peaje que se tenía que pagar.

Isla de los Faisanes

c/ Dario de Regoyos Kalea frete al parque de Artia – Irún
 9

 LIBRE GRATIS FREE
 24h.

Latitud: 43° 20' 34" N / Longitud: 1° 45' 56" O

En el estuario del río Bidasoa en su salida al mar hay cuatro islas de diverso tamaño, la isla Iru Knale, la Galera y Santiagoaurra, en la parte española y una pequeña que es la famosa Isala de Los Faisanes, que esta compartimos los dos países.

En el centro de la isla se yergue un monolito con una inscripción conmemorativa.

Para hacernos una idea de su dimensión, tiene 6.820 m² (0,7 ha) con un longitud de 224m y una anchura de 41m.

Por supuesto no esta habitada y cuenta con jardines.

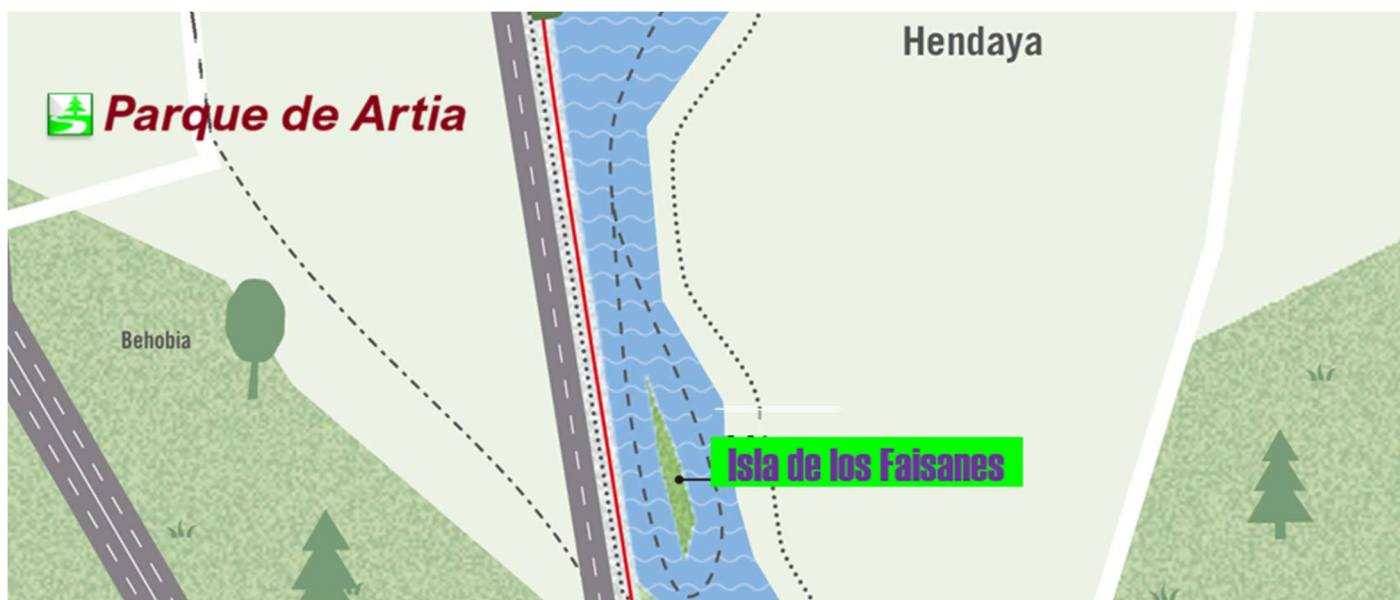


❶ *Isla de los Faisanes en medio del río Bidasoa.*

En el año 2009 se celebró el 350º aniversario de la Paz de los Pirineos, en la Isla de los Faisanes. Con motivo de la Guerra de los 30 años, que se inició con un conflicto religioso entre los partidarios de la reforma de Lutero y los que eran de la Contrarreforma dentro del Sacro Imperio Romano-Germánico. Para extenderse por el control del poder en Europa.

Esta isla cambia de soberanía cada seis meses, de febrero a julio lo hace España y el resto Francia.

Se localiza la Isla entre las localidades de Hendaya e Irún. Por su ubicación en el centro del río Bidasoa y por su carácter fronterizo entre Francia y España, este pequeño territorio y lugar emblemático era utilizado como punto neutral preferido para el intercambio de princesas entre los dos países.



❶ *Situación de la Isla de los Faisanes.*

Los actos de entrega y de intercambio de novias, establecido por las alianzas entre monarquías que se vinieron celebrando desde el siglo XVI hasta mediados del XVIII. Allí fueron entregadas por parte de España las princesas: Isabel de Borbón a Felipe IV de Francia el 9 de noviembre de 1615; María Luisa de Orleans a Carlos II de Francia el 3 de noviembre de 1679; y Luisa Isabel de Orleans a Luis I el 9 de enero de 1722. Pero también en este terreno neutral tuvieron lugar conferencias políticas de gran relevancia, como las

celebradas en 1565, o las conferencias para el concierto de la Paz de los Pirineos de 1659.



❶ En un lateral se encuentra este monolito conmemorativo de la Paz de los Pirineos. ❷ De planta cuadrada. ❸ El tratado internacional fue de 124 artículos.

Este es el terreno condominio más pequeño del mundo.

Otro de los monumentos importantes en Irún es el de la Batalla de San Marcial. 📍 **Latitud:** 43° 19' 40" N / **Longitud:** 1° 45' 41" O Conmemora la batalla que tuvo lugar el 31 de agosto de 1813, donde el Cuarto Ejército español con el general Freire hizo retroceder a las tropas del mariscal Sout.



❶ Monolito a los héroes de la Batalla de San Marcial. ❷ Fue erigido el 4 de junio de 1972. ❸ Fue un evento crucial en la Guerra de la Independencia Española. Durante esta batalla, el Cuarto Ejército español, bajo el mando del general Freire, hizo retroceder al ejército francés del mariscal Sout.

Uno de los emplazamientos más visitados es su castillo observatorio. Cerca de la Corniche de Hendaya, y rodeado de bosque.



Castillo Abbadia Observatorio

c/ Rura de la Corniche – 64700 Hendaya 📞 +33 (0) 559 200 451 🌐 www.chateau-abbadia.fr ✉️

contac@chateau-abbadie.fr ♿  **Visitas Guiadas 19,90€** 🏠 12,50€ 🕒 Del lunes al viernes: 10-12,30 y 14-18 h. Fin de semana y días festivos: 14-18h. 📍 **Latitud: 43° 22' 36" N / Longitud: 1° 44' 50" O**

Este castillo que esta dominando los acantilados de la costa, fue construido entre 1860 y 1870 por Viollet – Le-Duc para Antoine d'Ábbadie.

Antoine d'Abbadie, de origen vasco, dedicó su vida al estudio de su cultura y de diversas disciplinas como la etnología, la geografía, la astronomía y la cultura oriental.



❶ Torreón junto a la iglesia y una pequeña entrada. ❷ Cabecera poligonal de la iglesia con altos ventanales apuntados, entre los contrafuertes ❸ El castillo con su torre y la parte superior almenada.



❶ Vista aérea del castillo. ❷ Periscopio de observación. ❸ detalle de su biblioteca. Imágenes de folleto turístico.

Su castillo alberga un observatorio astronómico, que funcionó hasta 1979. A su muerte en 1897, Antoine d'Abbadie legó su castillo a la Academia de Ciencias. Ella todavía lo posee hoy.



❶ Otro instrumento de estudio y observación. ❷ las habitaciones además de una delicada decoración disponen del más mínimo detalle en cada una de las salas. ❸ Acto o ceremonia dentro de la iglesia que en su cabecera dispone de importantes vidrieras.

En su exterior de la fachada y/o balaustradas se reproducen algunos animales como cocodrilos, serpientes, animales fantásticos, grandes caracolas, etc.





❶ Jarrón con filigranas decoradas y doradas. ❷ Quizás el reloj marque alguna hora señalada. ❸ Una original lámpara pende esta sala circular de su bóveda. ❹ Detalle de los pasamanos de sus escaleras en la entrada principal con sendos cocodrilos.

Tras dejar el castillo tomamos la Ruta de la Corniche / D912, y en 11 km estamos en la siguiente localidad por visitar.

Ciboure

Ayuntamiento, c/ Place Camille Jullian -- 64500 Ciboure
☎ 05 59 47 26 06
📧 05 59 51 22 22

mairie@mairiedeciboure.com
📍 https://mairie-ciboure.fr/
📍 Latitud: 43° 23' 4" N / Longitud: 1° 40' 2.3" O

En la desembocadura del río Nivelle, en la bahía de Vizcaya y frente a San Juan de Luz se encuentra esta pequeña población. Que le llaman la hermana “pequeña” de San Juan de Luz. En el S. XVI, Ciboure era un distrito de Urrugne de la misma manera que Béhobie.



❶ Panorámica de la desembocadura del río Nivelle.

Ciboure fue erigida como comuna en 1603. Las estrechas calles que rodean la iglesia y el frontón dan la estampa más pintoresca.



❶ Panorámica con la Iglesia de San Vicente y el puerto. En la Edad Media, este puerto recibía a los barcos balleneros.

Esta localidad se ha dedicado a las labores del mar, y las conservas de pescado y hasta hace poco daban trabajo a toda la población.

Dominando el puerto se encuentra su iglesia parroquial.



❶ Vista del puerto desde la calle Quai Maurice Ravel, donde está la bocacalle que nos lleva a la iglesia. ❷ Sus construcciones con las características de vivos colores y predominado estructuras de madera en sus fachadas.

  **Iglesia San Vicente**

c/ Rue Pocalette -- 64500 Ciboure  +33 5 59 47 64 56    Del 1 de Abril a 31 Octubre de 10 a 18,30h.  **Latitud: 43° 23' 7" N / Longitud: 1° 40' %" O**

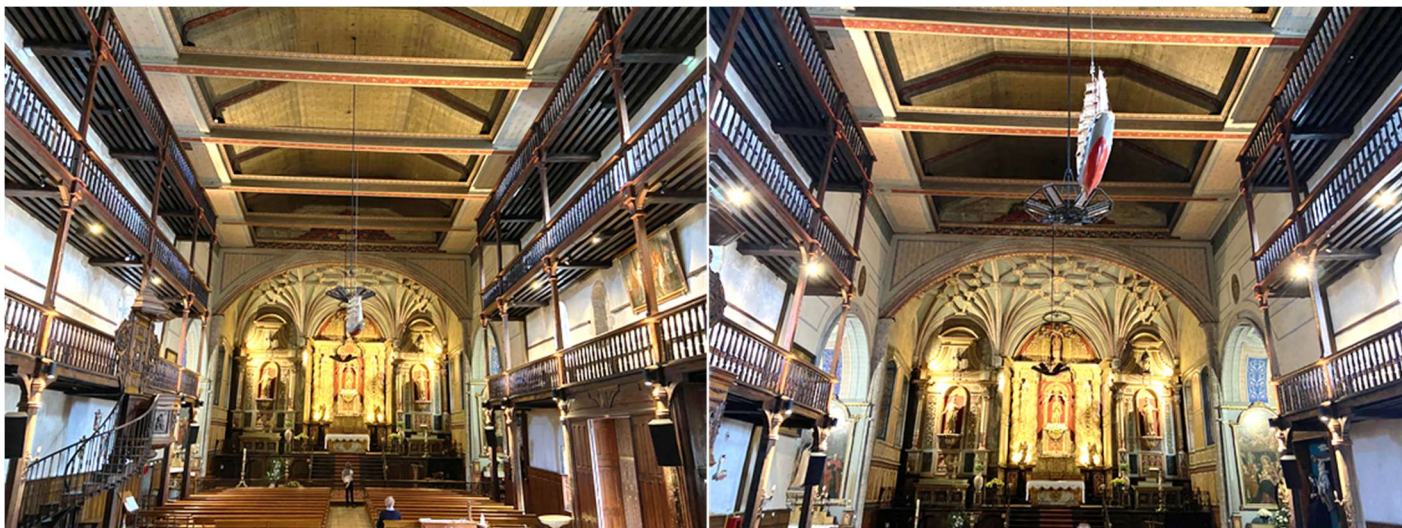
Hacia 1550, los cibourianos pidieron permiso al papa, Julio III, para construir la iglesia. Este último concedió esta autorización, pero recordó que esta iglesia no tenía el rango de parroquia y que los cibourianos debían acudir siempre a la iglesia de San Vicente de Urrugne para celebrar la Pascua. Y se completó en la de 1570.



❶ Fachada del lado de la Epístola en esta calle peatonal, enmarcada por columnas estriadas con capiteles jónicos realizada en 1888. ❷ Sobre el entablamento de su portad de medio punto posee un frontis curvo abierto con la estatua de San Vicente portando la palma de mártir y sobre su casulla un pequeño crismón con las letras A a Alfa y Ω ω Omega, y debajo otros caracteres griegos (Ichthus o Icthyes es uno de los principales símbolos usados por los primeros cristianos). ❸ Lateral del presbiterio junto a la cabecera con dos vanos de medio punto y un reloj sobre uno de ellos.

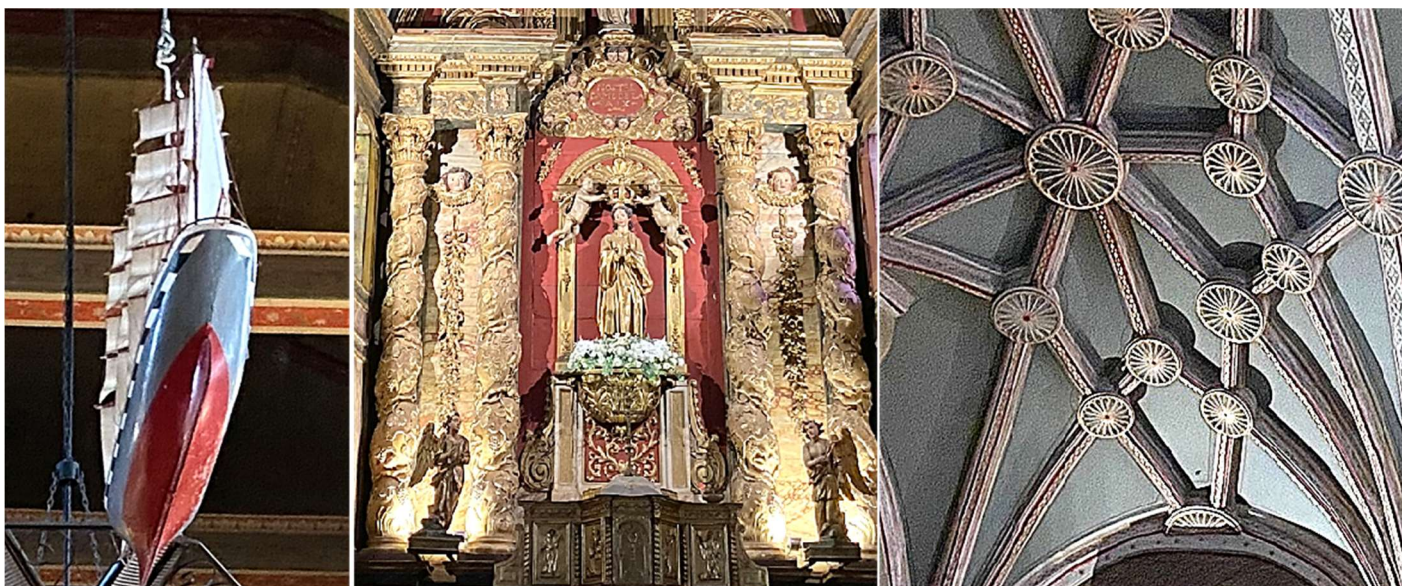
El portal principal en estilo neorrenacentista es de hecho obra del abad Haristoy entre 1887 y 1901.

Los tres pisos de galerías son también una de las particularidades de las iglesias de Labourd (construidas por carpinteros navales). Estas galerías, originalmente reservadas para hombres, seguían en uso en 2011 cuando hay gente en la iglesia. Están situados en los lados norte-suroeste de la iglesia. Las dos series de galerías laterales miden 23,30 m de largo y 1,35 m de ancho.



❶ Su nave única con bóveda de madera incluye 3 galerías en estructura de armazón, típicas de las iglesias labordinas. ❷ En el lateral del Evangelio, dispone de su púlpito adosado a la galería con una escalera metálica de caracol.

Su cabecera tras el arco triunfal muy rebajado el tramo del presbiterio, y esta parte elevada con un tramo de escaleras con respecto a la nave, está cubierta con bóvedas de crucería cuyos nervios y claves estas pintados y dorados.



❸ Como en otras iglesias de la zona dispone de este barco colgado como exvoto. ❹ El retablo central. ❺ Detalle de las bóvedas.



❶ En el altar de la izquierda hay un santo franciscano, muy probablemente San Francisco de Asís. La imagen central del retablo es la Virgen, vinculada a la advocación de Notre-Dame de la Paix (Nuestra Señora de la Paz). A la derecha parece estar San Vicente

o posiblemente un diácono/mártir relacionado con la advocación del templo. ② El órgano que ha tenido varias restauraciones posee algunas piezas de otros periodos.

Su retablo Mayor barroco con dos retorcidas columnas salomónicas dorado y recargado (la parte central de este retablo proviene del Convento de los Recoletos) con Nuestra Señora de la Paz. Y en los altares laterales San Francisco y San Vicente ¿?



① Bajo la galería del órgano si pila bautismal. ② Un nuevo órgano que ancla la iglesia de San Vicente en su legado barroco fue construido entre 2012 y 2013. ③ Pila bautismal de piedra con taza semicircular alta, sin decoración, salvo su tapa de madera y el motivo de forja sobre la misma, sobre un fuste redondo, sin basa y encastrada a los pies del templo bajo la galería de su órgano. Una inscripción sobre la pila bautismal nos recuerda que Maurice Ravel fue bautizado en la iglesia el 13 de marzo de 1875.

La iglesia fue ampliada en el siglo XVII, durante el cual se añadieron el campanario y las galerías. Y la renovación interior de esta iglesia se efectuó en el año 1888. Los vanos de sus ventanas cuentan con vidrieras.

El campanario octogonal, que data del S. XVI, es el aspecto más llamativo de su arquitectura.

Este Fuerte de Socoa que cumplía la misión cuando se construyó a partir de 1627 para proteger el puerto y la bahía de Donibane Lohizune y Ciboure, estuvo activo hasta el S. XIX.



① Panorámica con el Fuerte Socoa en la Av. du Commandant Passicot, 64500 Ciboure, Francia. Esta colindante con el municipio de Urruña

Se realizó por orden de Luis XIII con una torre, una capilla dedicada a San Pedro, y durante el reinado de Luis XIV se transformó con fisonomía más militar con la torre almenada. No es visitable su interior.

 **Sare**
Ayuntamiento, c/ La Plaza, 8 64310 Sare  +33 559 542 028  17  mairie@sare.fr 
<https://www.en-pays-basque.fr/es/sit/mairie-de-sare/>  **Latitud: 43° 18' 45" N / Longitud: 1° 34' 49" O**

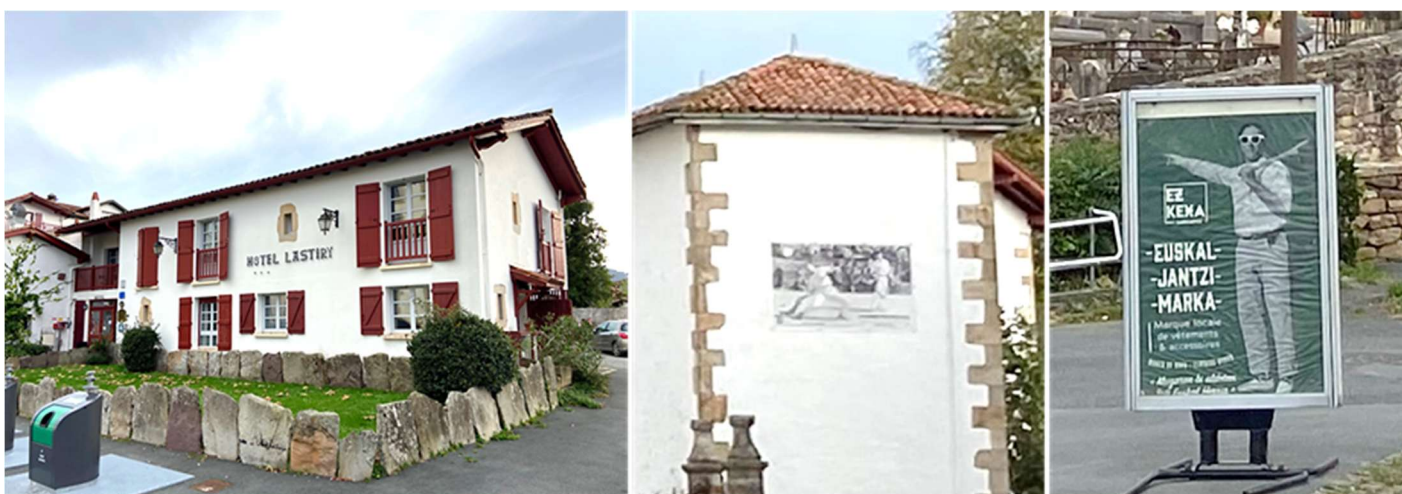


❶ Panorámica de la localidad con la plaza donde se encuentra su Ayuntamiento

Es una localidad que invita a callejear por sus sinuosas calles que rodean la iglesia parroquial.



❶ Este edificio consistorial posee tres plantas con la baja abierto como pórtico con cinco arcos. ❷ SAHARI BALHOREAREN ETALE YALTASSUN ARENSARIA EMA HA LUIS XIV 1693. ❸ Y en el piso inferior también entre las ventanas este escudo posiblemente local. En campo de azul, una coraza de plata, surmontado de un casco del mismo metal, puestos entre tres flores de lis de oro, bien ordenados.



❶ Hotel Lastiri Ruta del Col de San Ignacio. ❷ Como otras localidades de la zona el juego de pelota está muy integrado en la localidad. ❸ Otro indicativo del frontón.

Tratado como uno de los pueblos bonitos de Francia. Y con infinidad de rutas senderistas por la zona.



1 Hotel Arraya paseo de Fagoaga.



2 El frontón, lugar donde se juega la pelota vasca, ocupa la plaza central del pueblo.

Recorriendo sus calles se puede apreciar el monumental fresco, reproducido del "Guernica" de Picasso por los artistas de la asociación Aseriarte.



1 Casa próxima a la calle de la Iglesia.



2 con este perfecto mural de Picasso.

No muy lejos se encuentra su iglesia parroquial.

Iglesia San Martín de Tours

c/ Camino de Elizondo – 64310 Sare
 +33 5 59 54 20 14
 [www](http://www.sare@otpaysbasque.com)
 sare@otpaysbasque.com
 LIBRE GRATIS FREE

De 9 a 17h.
 GPS
Latitud: 43° 18' 45" N / Longitud: 1° 34' 49"

La Iglesia de San Martín se guarda la primera mención documentada de 1142 en la catedral de Baiona. De esta iglesia primitiva románica solamente se conservan los arranques de sus muros de carga.

Tiene el templo un aire de fortaleza y sus gruesos muros tienen un espesor de 1.20m. y parte de sus contornos con el camposanto local.



❶ *Majestuosa con su torre de cinco pisos, y a sus pies el antiguo cementerio.* ❷ *La torre se alza hasta los 30m. y rematada con una cúpula piramidal de pizarra. Esta torre tuvo un incendio en su campanario en 2003,* ❸ *Una de las iglesias más bellas de Labourd, situada en el corazón del pueblo.*

Construida en el S. XVII, la iglesia cuenta con una torre de cinco plantas y un interior decorado con tres galerías de roble tallado con forma de U.

Como en otras iglesias vascofrancesas, esta también tiene la distribución de las galerías laterales y balaustres de madera torneada. De forma que los hombres seguían la misa en la planta baja y las mujeres en estas galerías. De esta forma se incrementaba notablemente la capacidad para dar cabida al aumento de feligreses.

En su interior, se encuentran pinturas del altar, el coro. En la torre tiene un reloj con la inscripción: "Oren guziek dute gizona kolpatzen azkenekoak du hobirat egortzen", que significa "cada hora hiere al hombre, la última lo envía a la tumba".

Su suelo enlosado con alternancia de las lápidas de enterramientos, entre estas destaca la de su párroco Pedro de Agurre y Azpilicueta (Udax 1556 – Sare 1664).



❶ *En este lateral cuenta con dos accesos, y diversos vanos de sus ventanas posee una ajimezada y esta tiene un óculo encima. En el lado derecho de la fachada conserva un reloj de sol.* ❷ *Tipo: vertical, rectangular. Con los números y horas excavados. Orientación mediodía. Traza: de las 6 a las 6 h. p.m. en números arábigos, con las medias y horas excavados. Gnomon de varilla con apoyo. Estado: perfecto. Año: parece no legible en su parte inferior. Parece que la inscripción que posee el reloj de la torre debe de hacer alusión a este: "Oren guziek dute gizona kolpatzen azkenekoak du hobirat egortzen", que significa "cada hora hiere al hombre, la última lo envía a la tumba".*

El templo de nave única con una entrada también a los pies, por debajo de la torre, y fue ampliada en el S. XVII.



❶ La nave con una bóveda bajas y a sus lados las galerías y púlpito. ❷ El altar mayor, de piedra pulida de Beaumont, está coronado por un retablo que data de 1843. Está animado por una gran pintura de la Asunción de la Virgen atribuida a Lebrun.



❶ Púlpito de madera tallada. S. XVIII. ❷ La bóveda muy rebajada. ❸ En el lateral de la nave se encuentra un Cristo S. XVII.

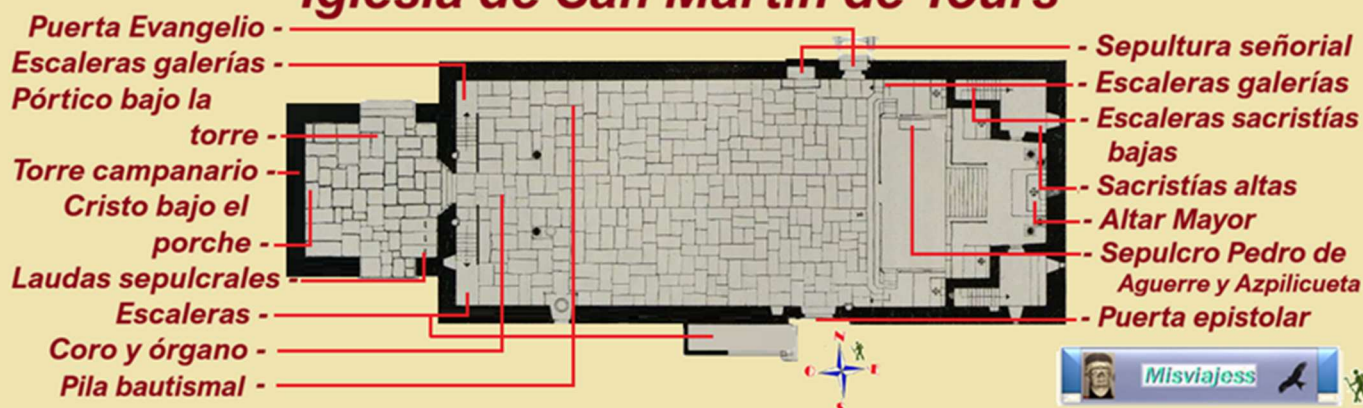
En su cabecera posee cinco altares.



❶ Panorámica de la parte inferior del templo con el órgano y la segunda y tercera planta de las galerías. El órgano de la iglesia, obra de Gaston Maille, está en funcionamiento desde 1904; fue restaurado en 2014.

Entrando por la parte inferior del templo se atraviesa el nártex y se accede por una puerta de medio punto con cuatro arquivoltas baquetonadas hasta el suelo, con tres escalones.

Iglesia de San Martín de Tours



📍 Croquis del templo de San Martín de Tours de 36,75m x 15,80m y 12,75 de alto.

A unos 3,5 km por la departamental D-4 se encuentra Le Train de La Rhune, en el Col de Saint-Ignace.

Le Train de La Rhune

c/ D-4 – 64310 Sare 3205 Santinazioko Errebidea ☎ 34 5 59 54 20 26 ⓘ <https://www.rhune.com/es> del 28 de marzo al 1de noviembre ♿ 🏆 20€ ida y vuelta 📍 Latitud: 43° 19' 29" N / Longitud: 1° 36' 2" O

Este tren de cremallera construido en 1924 traslada en 35' hasta la cima de Larun a 905m. de altitud, un trayecto que circula a una velocidad de 9 km/h. disfrutando desde tu ventana de toda la naturaleza del entorno, con su flora y fauna salvaje.



📷 Imagen del folleto turístico 🕒 El tiempo de ida y vuelta dura 2h30'.

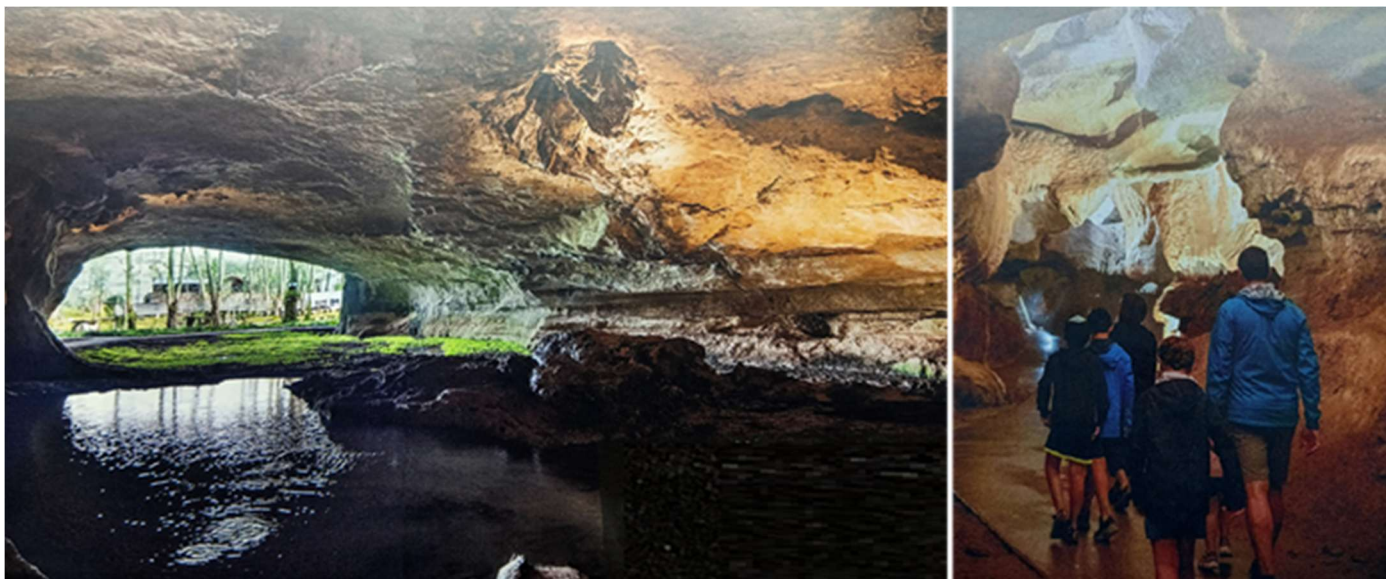
Otra de las atracciones para visitar sus cuevas que se encuentra a 10' o 6,8km por D306.

Grutas de Sare

c/ Grutas de Sare, -- 64310 Sare ☎ +33 559 542 188 ⓘ www.grottesdesare.rf ✉ lezea@grottesdesare.rf

♿ 📖 **GUÍA** Es mediante guía. Grupos de 20 personas. Y dura 1h. 🏆 10€ 8,50€ 🕒 De 9,45 a 18h. 📍 Latitud: 43° 16' 6" N / Longitud: 1° 34' 16" O

Las cuevas de Sare, enclavadas en la sierra de Atxurio, son un impresionante macizo calcáreo. Una de estas cuevas, llamada Leza, ha permanecido prácticamente intacta durante 2 millones de años.



❶ El inmenso macizo de piedra caliza presente en Sare y sus alrededores está lleno de muchas cavidades. ❷ Se recorren por un sendero protegido y a 14º en su interior. Imágenes de folleto.


Dentro de la cueva, no se permiten fotografías, animales ni paseantes.



❸ Si no puede reservar el tour en su idioma, puede descargar una audioguía gratuita en su teléfono inteligente en francés, euskera, español o inglés. Imagen de folleto.

A la salida, el parque megalítico y el museo del sitio cuentan la ocupación de la cueva (vestigios arqueológicos y huesos humanos).

Tomamos la D4 y D305 para continuar hasta ...





Ainhoa



Ayuntamiento, c/ Herriko Etxeko Inta, 64250 Ainhoa




05 59 29 92 60




12



<https://www.ainhoa.fr/>



<https://www.ainhoa.fr/>



Latitud: 43° 18' 23" N / Longitud: 1° 29' 54" O

Situada entre el valle del Nive y la frontera navarra.

En lugar del pueblo de Ainhoa, originalmente solo vivían aquí pastores nómadas. Pero en el S. XII, Juan Pérez de Baztán, propietario de las instalaciones, y el abad premonstratense de Urdax, representando la autoridad eclesiástica, decidieron crear el vicariato de Ainhoa.



1 Panorámica de la entrada en Ainhoa por la D20.

Ainhoa fue diseñada como un lugar de bienvenida, alojamiento y suministros para los peregrinos del Camino de Santiago. Con el tiempo, se ha convertido en una parada esencial. En la 2ª etapa del Camino Baztanés que partiendo de Bayona, alcanza Ustarit, pasando por Espelette, Ainhoa y se pernocta en Urdax, este camino es una alternancia por ser un paso más suave de los Pirineos,



1 En el lado opuesto a la plaza donde esta el frontón este hotelito con un reloj de sol. 2 Tipo: vertical, rectangular. Con los números y horas pintados. Orientación mediodía. Traza: de las 9 a las 3 h. p.m. en números romanos. Gnomon de varilla. La varilla lleva la silueta de un conejo Estado: perfecto.



1 El Frontón en Mentaberricko Bidea, junto al templo parroquial. Construido en 1849.

El pueblo fue entonces construido en forma de “sirga” con una sola calle. Esta calle principal es una amplia calle bordeada de casas entramadas de madera en estilo Labourdin del siglo XVII y residencias del siglo XVIII. La plaza principal está organizada alrededor del frontón adyacente a la iglesia.



❶ La calle Karrika Nagusia frente al espacio del frontón. ❷ La tercera casa conserva en su fachada esta rueda o muela de molino.

Ainhoa fue diseñada como un lugar de bienvenida, alojamiento y suministros para los peregrinos del Camino de Santiago. Con el tiempo, se ha convertido en una parada esencial.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

c/ +33 5 59 29 93 99 www.ainhoa@otpaysbasque.com h. Latitud: 43° 18' 12"

N / Longitud: 1° 29' 57" O

Esta iglesia-castillo data de la época románica. Fue construida en el S. XIII por los premonstratenses que fijan la población de la comarca y la estructuran en diferentes parroquias desde finales del S. XII, aprovechando el Camino de Santiago, eje estratégico y comercial.



❶ Su torre de porche de planta cuadrada del siglo XVII tiene cuatro pisos; está coronado por un campanario octogonal que data de 1823. ❷ El último cuerpo pasa a ser octogonal. ❸ En su exterior se encuentra el cementerio local con estelas discoidales.

La iglesia fue probablemente dedicada a la Virgen María por Juan Pérez de Baztán, señor del castillo de Jaureguizar y Ainhoa.



❶ En el primer tramo del templo en su exterior posee un reloj de sol. ❷ Realizado en un solo bloque de piedra. Tipo: vertical, rectangular. Con los números y horas excavados. Orientación mediodía. Traza: de las 6 a las 6 h. p.m. en números arábigos. Gnomon de varilla con apoyo. Estado: perfecto. Año: 1725. ❸ Su cabecera es semicircular. Se parecía en su exterior dos tipos de bloques, de piedra sillar y en la parte superior piedra irregular.

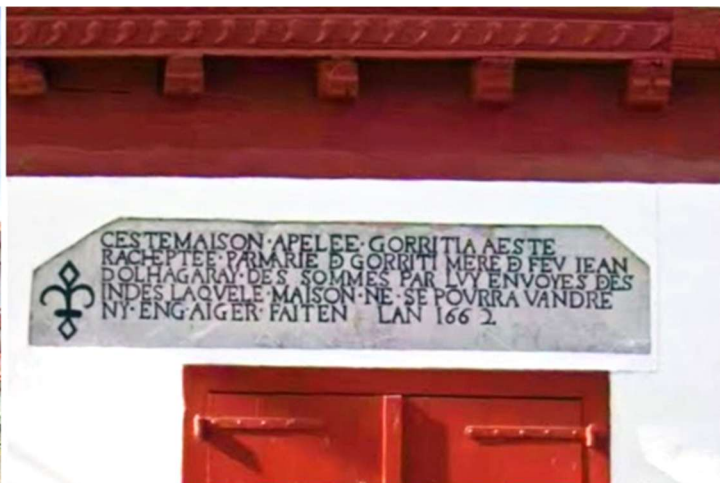
En el interior, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción presenta las características de la arquitectura religiosa labordina: una sola nave, sin pilares, cubierta con una estructura de techo, y gradas de galerías en dos plantas fechadas en 1649. Su testero es semicircular.



❶ Panorámica interior. Mide 36 metros de largo y 13 metros de ancho. ❷ Retablo de madera dorada con estatuas bajo frontones apoyados en columnas y su decoración pintada de rojo, las hornacinas pintadas de azul. Nuestra Señora de la Asunción está en el centro sobre el tabernáculo. ❸ El templo desde la cabecera con sus galerías. La iglesia, siguiendo el estilo típico de la región, se compone de una sola nave, flanqueada por dos pisos de galerías de madera, tanto en los laterales como en la parte trasera. Estas galerías eran utilizadas por los hombres durante la misa, mientras que las mujeres se sentaban en los bancos de la zona central de la iglesia.



❶ Ayuntamiento de Ainhoa. ❷ La mayoría de las casas originales fueron destruidas durante la Guerra de los Treinta Años y las que vemos hoy en día fueron reconstruidas en los S. XVI y XVII.



1 Saliendo de Ainhoa en la Karrika Nausia 456 tenemos esta casa con una inscripción de 1662: «Marie de Gorriti, madre del difunto Jean Dolhagaray, compró esta casa llamada Gorritia gracias al dinero mandado de América por él; Esta casa no podrá venderse ni empeñarse. Hecho en 1662». 2 La casa Gorritia en Ainhoa, Francia, es un ejemplo emblemático de la rica historia y tradición de la región.

Continuamos por la D20 hacia Espelette con una distancia de 6,3km. Otra localidad en el Camino de Santiago que cuenta con dos albergues.



Espelette



Ayuntamiento, c/ 145 Karrika Nagusia – 64250 Espelette +33 5 59 93 91 44 <https://www.mairie-espelette.fr/fr/>

 [espelette.fr/fr/](https://www.mairie-espelette.fr/fr/)Latitud: 43° 20' 24" N / Longitud: 1° 26' 45" O

Espelette, conocido como "Ezpeleta" en euskera, es un pintoresco pueblo en el departamento de Pirineos Atlánticos, Francia. Es famoso por sus pimientos rojos secos, conocidos como Piment d'Espelette, que se secan en las fachadas de sus casas.

Es otra de las localidades más interesantes en el suroeste de Francia, este lugar autodenominado la Capital de la Guindilla.

La historia de esta procedencia nos lleva al S. XVI cuando las expediciones españolas trajeron de América del Sur a Europa, y en esta parte se aclimato la producción dadas las condiciones de su suelo fértil y climatología. Y con el paso del tiempo y de las generaciones se ha convertido en una especialidad gastronómica al incluirla en sus platos guisado y en su comercialización.

Tienen un pequeño Museo dedicado a su cultivo, comercialización y uso en la cocina local.



1 Entrada a Espelette por la D918.

El cultivo de pimientos remonta a su introducción en el valle del Nive desde las Américas durante el siglo XVI a la imagen de la introducción por el marino guipuzcoano Gonzalo de Percarteguy del maíz o el trigo de Indias en 1523. El proceso de secado de los pimientos a finales del verano favorece escenas características cuando tiene lugar agrupando largas guirnaldas que se exponen sobre las fachadas y balcones de numerosas casas de la localidad.



❶ Esta tienda especializada en los productos locales Ttipia con una gran variedad. ❷ En la que también podrás degustar alguna de las especialidades.

La localidad se encuentra en las proximidades del monte Mondarrain, del euskera *arrano mendi* o "montaña de águilas", que alcanza los 750 m de altitud y hacia donde parten diversos senderos que permiten la práctica de la escalada por sus laderas rocosas de gres.

Tras dejar el coche en la plaza del Mercado que hay un amplio aparcamiento (los miércoles hay un mercado exterior de artesanos) y un Centro de Interpretación en el nº 25, iniciamos un paseo por las calles principales, enseguida de forma peatonal nos encontramos en la calle Principal.

Donde están la mayoría de los comercios dedicados al turismo, bodegas, queserías, bares y restaurantes copan los bajos de las casas.

Estas edificadas con dos plantas sobre los bajos comerciales, la mayoría, y con la decoración de sus balcones, ventanas y travesaños de madera pintados en rojo creando una unidad pictórica, pero a su vez no hay dos casas que sean iguales.



❶ Las ristras de pimientos colgadas al aire para que se vayan secando. ❷ El Hotel Euskadi en la calle Principal.

Las tiendas con los productos artesanos se suceden una tras otra, calle tras calle, pues además de los pimientos, la charcutería o el chocolate por poner un ejemplo, además de los restaurantes. En el mes de octubre celebran la Fiesta del Pimiento.





❶ Algunas casas emplean el color verde de la bandera. ❷ Otra de sus calles peatonales. ❸ La Plaza de Jeu de Paume.

Tras recorrer la rue Principal, volvemos por la misma, y continuamos por la prolongación de la misma que nos llevara hasta la iglesia, es un paseo agradable, y dejamos las tiendas para agradecer las vistas campestres.



❶ Casa próxima a la plaza de Jeu de Paume. ❷ Casa en la confluencia de Nagusia con Xerri ❸ Y nos vamos internado en esta parte de la ciudad.

El Camino de Santiago que pasa por la puerta del templo, esta es la arteria Plazako o la rue Zubiburu que entra en Espelette.



❶ Encontramos un hito del Camino de Santiago para hospedaje cuando bajamos por esta calle hacia su iglesia. ❷ Por la Calle Plazako hacia Done Eztebe Eliza o Iglesia de Saint-Etienne. (San Lorenzo).

Al inicio de este tramo descendente a mano derecha se encuentra el frontón local con sus gradas a los lados y a cielo abierto. Para los partidos de Pelota Vasca.



① Frontón de pelota vasca ubicado en la calle Xerri. Que ha sido recientemente renovado.

Con una iglesia típica de Labourd con su aspecto de fortaleza y su interior ricamente decorado con su retablo barroco. En el camino hacia ella traspasaremos el río Latsa.




Iglesia de Saint-Etienne



c/ 260 Xerrendako karrika, 64250 Espelette



+33 5 59 29 73 18



<https://www.tourisme64.com/es/las-actividades/espelette/PCUAQU064FS000JV-eglise-saint-etienne/>



h.



Latitud: 43° 20' 31" N / Longitud: 1° 26' 42" O

Es otro templo con aire de fortaleza, su construcción se inició en 1593 que conserva el mobiliario del siglo XVII, esta dedicado a San Esteban. Y reemplazando a una iglesia más antigua. Los orígenes de la iglesia se remontan al S. XII.

San Esteban fue un predicador del siglo I, considerado por los cristianos como el primer mártir.



① A los pies cuenta con un campanario-pórtico con apariencia de torre del homenaje que data de 1667. ② Bajo esta torre cuenta con un pórtico abierto donde se encuentra un portal renacentista de 1627. En su exterior se aprecian importantes contrafuertes. ③ En la campa bajo la torre hay una extensión con estelas discoidales y otros formatos.

A los pies del templo se alza su amplia torre, que bajo elle en su pórtico posee una de sus entradas. Esta es una portada renacentista con la fecha en su dintel de 1627.

En el exterior del templo que se encuentra rodeado por el cementerio se encuentra la tumba del Cardenal Etchegaray (1922 ~ 2019, y que fue ordenado en este templo) y también la de Agnès Souret (la primera Miss Francia en la historia, es un mausoleo Art Deco) en el primer concurso del género celebrado en 1920.



❶ Lateral exterior del lado del Evangelio que toda esta campa lateral también se extiende su cementerio ❷ Lateral de la torre y el primer tramo del templo, en pórtico posee entrada por este lado y el opuesto con un arco de medio punto

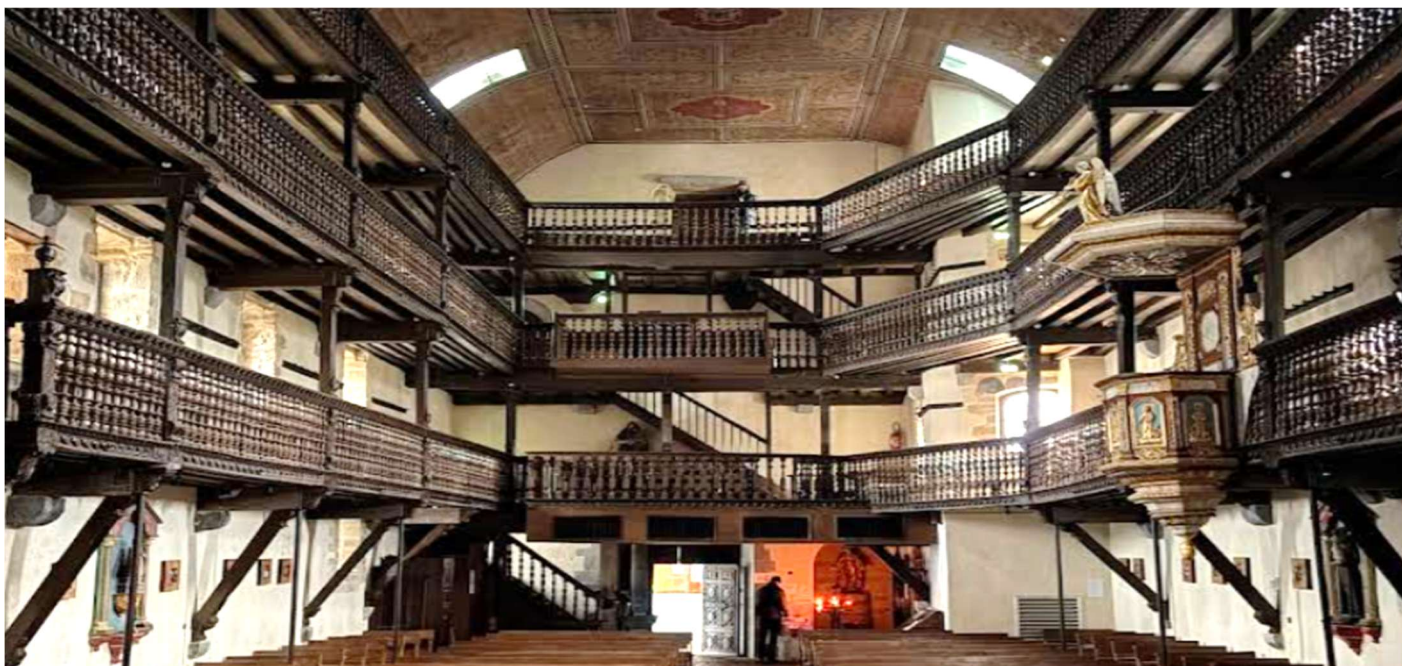


❶ La torre de planta rectangular y estilo feudal, en una de sus caras posee un reloj. ❷ ES su cabecera poligonal se ubica el retablo Mayor barroco realizado en madera dorada del S. XVIII de tres calles separadas por dobles columnas salomónicas y en sus laterales se encuentra ubicados: a la izquierda San Juan Bautista y debajo San Pedro y otros dos santos, Santiago y San Pablo a la derecha. En la calle central la lapidación de San Esteban y debajo el Sagrario con la virgen María con el Niño. A la derecha del retablo hay un imponente atril del S. XVIII.




❶ Panorámica donde se pueden apreciar las tres galerías que recorren los laterales y la parte inferior del templo. Estas cuentan como asiento con un simple travesañ de una viga, para los hombres.

Estas galerías ejecutadas en el S. XVI debido al aumento de población y poder dar cabida a todos los fieles.




📍 *Sus bóvedas decoradas y las estructuras de estas galerías que en el lateral del Evangelio tiene ubicado su púlpito con tornavoz coronado por un ángel músico. Este púlpito es del S. XVII.*

Volvemos hacia el coche y nos acercamos al...



Castillo de los Barones



145 Karrika Nagusia – 64250 Espelette +33 5 59 93 91 44 <https://www.mairie-espelette.fr/fr/>Latitud:

43° 20' 24" N / Longitud: 1° 26' 45" O

Aquí estuvo el primer castillo que se construyó allá en el año 1000 por uno de los barones, consejeros del Rey de Navarra. Se menciona de nuevo en el S. XIII y hacia 1480 se reemplaza por una fortaleza poligonal que contaba con fosos y cinco torres semicirculares, adecuadas para la artillería.

El edificio fue destruido alrededor de 1640, en represalia por una traición. La vivienda del S. XVII se construyó en este lugar después. El edificio fue legado a la parroquia en 1694.



📍 *Panorámica del castillo, a la izquierda en este cobertizo información con paneles informativos de la zona.*

El castillo de los barones de Ezpeleta, que ahora se ha convertido en el ayuntamiento, Oficina de Turismo, biblioteca y salas de exposiciones temporales y permanentes. Donde no podía faltar la del pimienta de Espelette.



Esta parte es lo que queda, en los estudios arqueológicos afloraron los fosos y los restos de la fortaleza construida sobre 1640.



- ❶ En este latera y parte del posterior mantiene un resto con forma de talud realizado con sillarejo y el basamento de otro cubo.
- ❷ Vista de este ángulo donde conserva este cubo semicircular en su lado exterior, dotado de tres plantas.



- ❶ Su puerta adintelada dispone de un mural heráldico con distintos motivos, donde se encuentra el escudo de Navarra.
- ❷ Escudo nobiliario sobre la puerta.

Salimos por la D918 y la Avenida de España, para recorrer los 6km.




Cambo-les-Bains



Ayuntamiento, c/ Avenue de la Mairie, 64250 Cambo-les-Bains

+33 5 59 93 74 30




12



accueil@mairie-cambolesbains.fr



www.cambolesbains.fr



Latitud: 43° 21' 40" N / Longitud: 1° 23' 57" O

Al entrar esta Avenida de España casi atraviesa toda la localidad. Al final de esta avenida, decidimos hacer la visita de forma peatonal.



- ❶ La rotonda al final de la avenida de España. Y a continuación recto la avenida de la Mairie.

Cambo-les-Bains ofrece una combinación de balnearios, jardines, arquitectura vasca y senderismo, siendo Villa Arnaga y los baños termales sus principales atractivos.



❶ A unos 200m continuando recto por la Avda, de la Mairie tenemos la oficina local de Turismo.



❶ Rue Chiquito de Cambo



❷ Hotel Café del Trinquet en la misma calle.



❶ Rue de las Terrazas. ❷ Las instalaciones del frontón de pelota en 29 Rue Chiquito de Cambo.



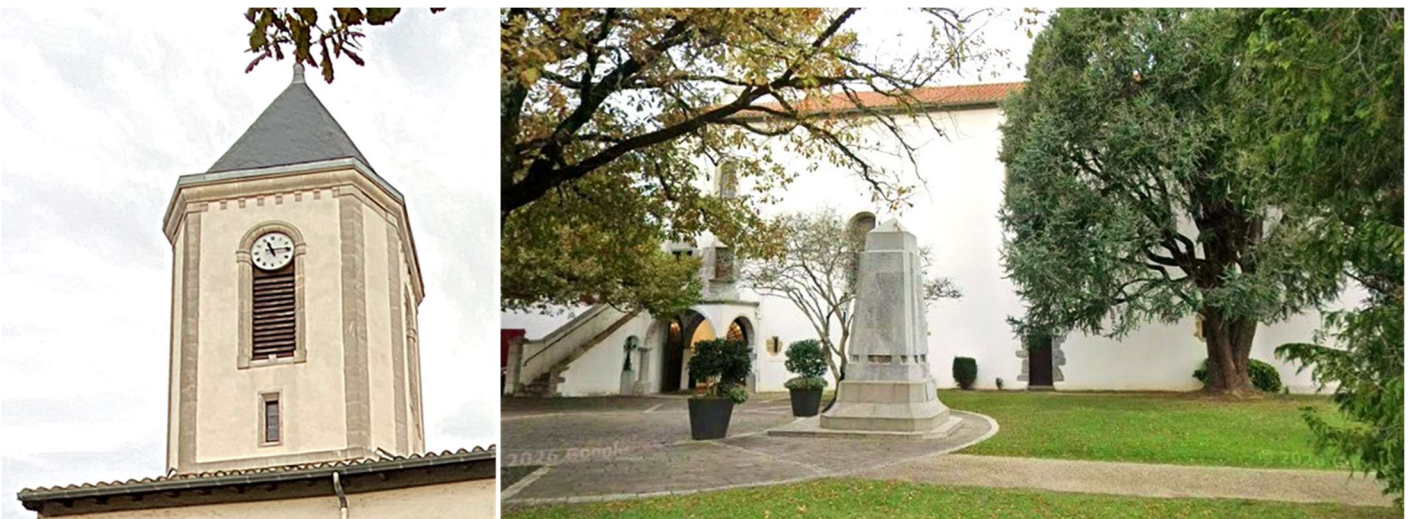
Iglesia San Laurent (Lorenzo)



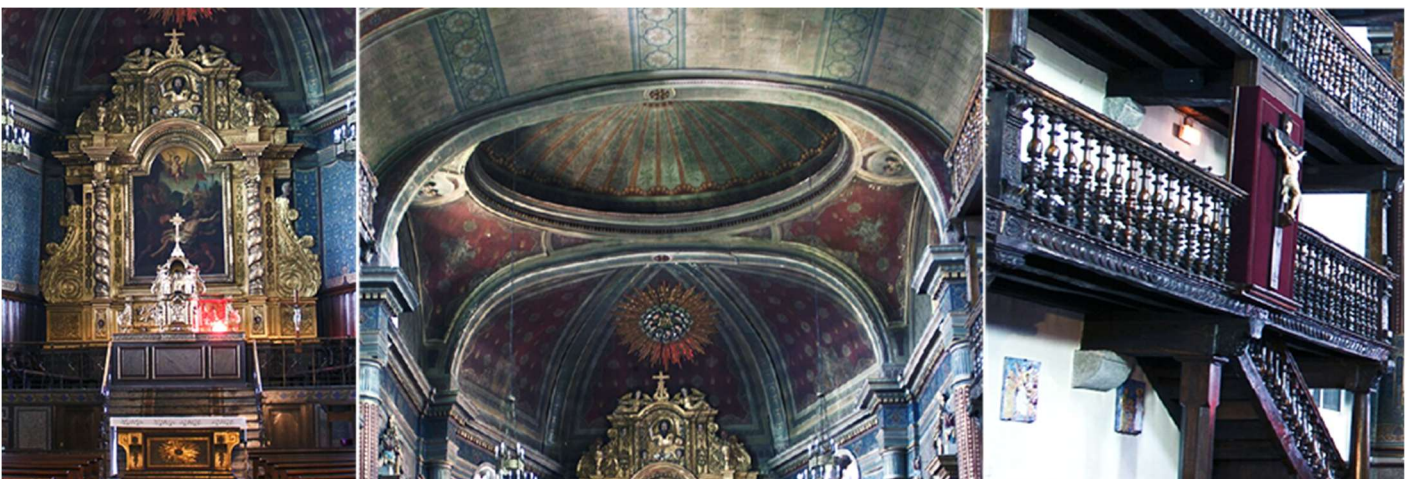
Templo construido en el S. XVII y como otras de la zona vasca con la estructura de una sola nave y que en sus laterales dispone de los tres niveles de galerías y ábside poligonal.



❶ Rodeada de campos y jardines. ❷ Lateral epistolar con un pórtico abierto y adosado a la nave, con la torre adosada de forma central a los pies de la nave. Este templo reemplazó a uno del S. XII.

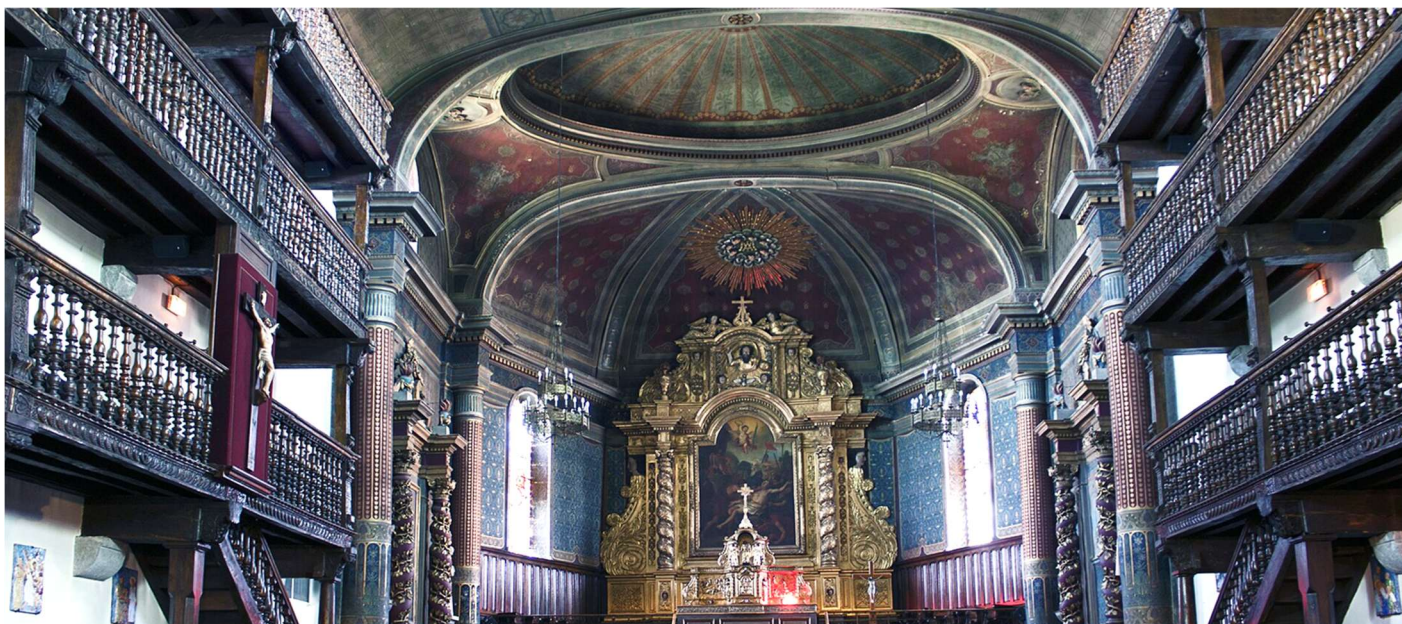


❸ Con un campanario de planta cuadrada y aristas en chaflán con celosías en sus vanos. ❹ Entre los frondosos árboles de esta zona ajardinada se encuentre el monumento por los Héroes de la Guerra 1939-1945.



❺ En el retablo Mayor dorado se encuentra el óleo del Martirio de San Lorenzo. S. XVII. ❻ Ante el presbiterio dispones de una cúpula sobre pechinas y sendos altares en los laterales. Ⓧ Santo Cristo lateral del Evangelio. Fotos Wikipedia Daniel Villafruela.

La decoración del templo es de 1904. El presbiterio y cabecera esta elevada y pavimentada con mosaicos.



1 Panorámica de la nave desde los pies con sus tres galerías de madera. En su cabecera destaca con columnas salomónicas el retablo barroco obra de Jean-Baptiste Dartiguecave con una cornisa denticulada coronada con la Cruz adorada por los ángeles. Abajo, Dios Padre bendice con su mano.



2 Vista desde la cabecera, el coro elevado este pavimentado con mosaicos 3 Órgano es un instrumento de nueva construcción, finalizado entre 2023 y 2024 por el renombrado organero alemán Kristian Wegscheider, en colaboración con el taller francés Pellerin et Uys. Fue inaugurado el 11 de febrero de 2024 por el organista Thomas Ospital.

Junto al templo el cementerio en él se pueden encontrar estelas vascas del S. XVII.



4 Diversas estelas funerarias, algunas discoidales.

Otras visitas para realizar pueden ser: La Villa Arnaga residencia del poeta Edmond Rostand, autor de *Cyrano de Bergerac*, conocida como el "Versalles vasco". Alberga un

museo sobre su vida y obra, y cuenta con jardines a la francesa y a la inglesa que se pueden recorrer gratuitamente.

Y Baños termales de Cambo-les-Bains: Situados a orillas del río La Nive, en un parque frondoso con flores y palmeras, ofrecen tratamientos de bienestar y relajación en un entorno Art Déco.

Por la avenida de las Thermes salimos para cruzar el puente metálico sobre el río Nive y continuar 11 km más hasta nuestra próxima visita.



Hasparren

Ayuntamiento, c/ 5 rue Jean Lissar - BP 50025 - 64240 Hasparren  05 59 29 60 22  12  [contact@ville-](mailto:contact@ville-hasparren.fr)
hasparren.fr  <https://hasparren.fr/histoire-de-hasparren/>  [Latitud: 43° 23' 0.9" N / Longitud: 1° 18' 20" O](#)

Esta localidad perteneciente a la región de Nueva Aquitania, recorrida por el río Ardanabia a los pies del monte Ursuya. Sus empinadas calles albergan casas con entramado de madera, típicos caseríos vascos de los S. XVII y XVIII. Que componen los once barrios que se encuentran diseminados por las colinas.





1 41 Rue Jeān Lissār, camino de la iglesia. A la derecha el Ayuntamiento. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.

Después de haber sido probablemente un *oppidum* (asentamiento fortificado protohistórico), Hazparne fue durante la época romana capital de una región de la Civitas de Dax. En ese sentido, una inscripción del siglo III d.C en el interior de la iglesia hace referencia a Hazparne como una localidad de Novempopulania, provincia vascona del Imperio Romano.






En la Edad Media, Hasparren estaba en el camino de los peregrinos hacia Santiago de Compostela. La ciudad está protegida por dos castillos de los siglos XII y XIV. En aquella época, el pueblo vivía principalmente de la artesanía, gracias al trabajo de curtidores, chocolateros y burandiers.

Su población es de 7.002 habitantes.

Nos centramos en la visita de su iglesia.



Iglesia de San Juan Bautista

c/ Plaza de Verdun, 6 – Hasparren  +33 5 59 29 62 02, +33 5 59 29 60 07  [www](http://www.hasparren.fr)    h. 

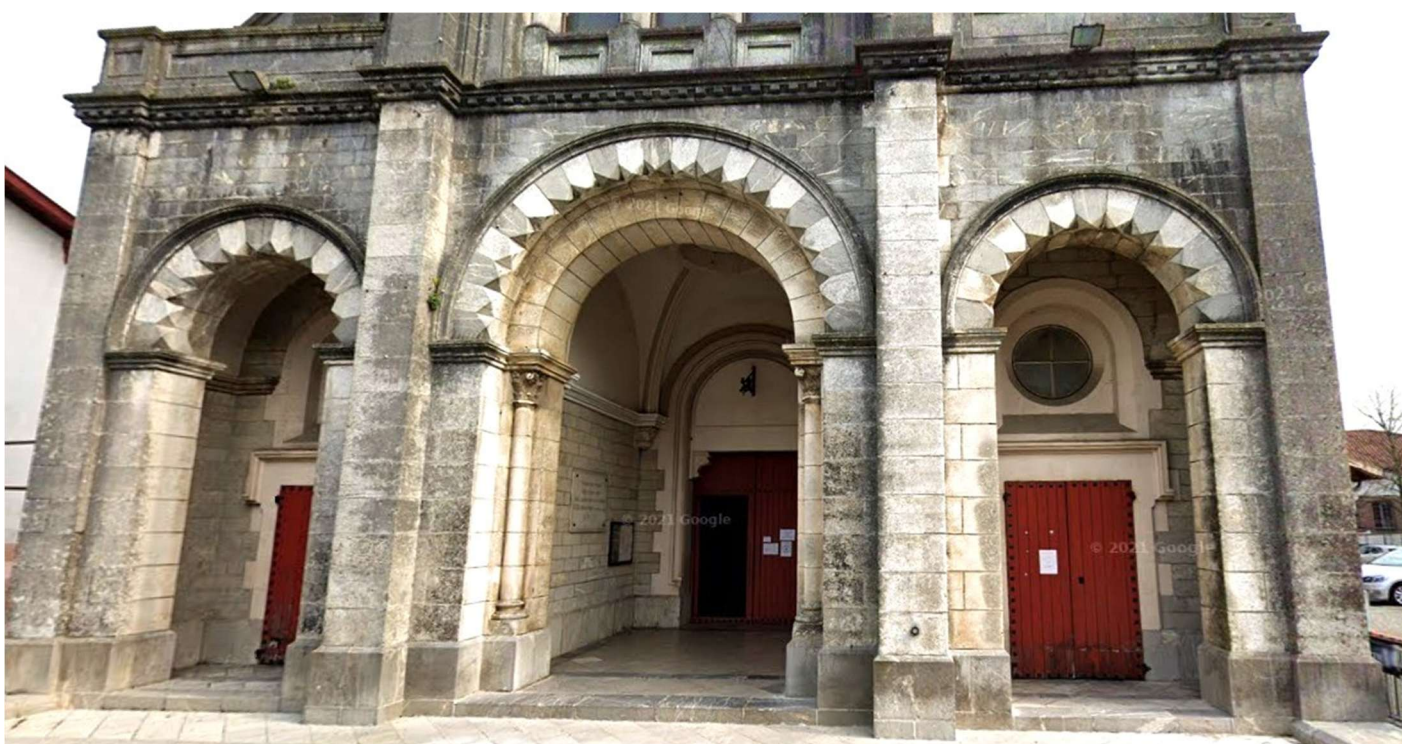
[Latitud: 43° 23' 2" N / Longitud: 1° 18' 18" O](#)

La iglesia parroquial de Hasparren, dedicada a San Juan Bautista y construida alrededor del S. XVI, tiene una inscripción romana en la base del altar mayor que señala la importancia de la ciudad durante la Antigüedad.



❶ Fachada principal de la Iglesia. ❷ Su torre rematada con esa estilizada aguja. ❸ Sobre el entablamento del pórtico dos galerías laterales y sobre este trio de ventanas un rosetón polilobulado.

Se amplió hacia 1661 dada su pequeña dimensión que tenía, y su reconstrucción se efectuó entre 1879 y 1883 debido a su mal estado. Actualmente puede albergar hasta mil ochocientos fieles.



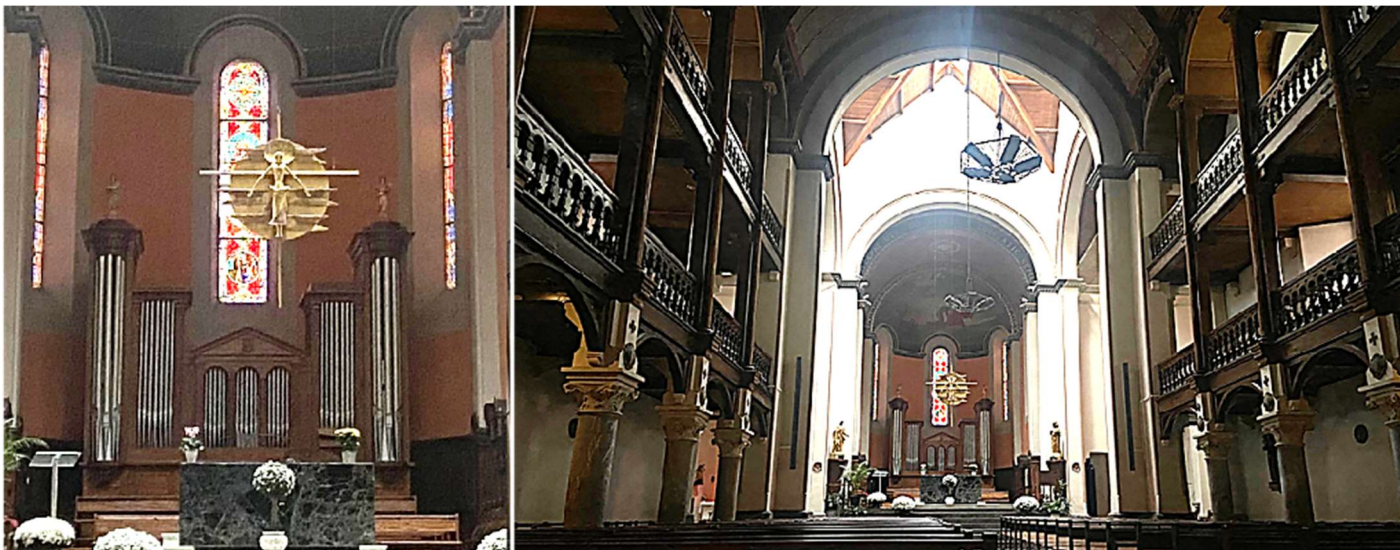
❶ El pórtico con tres vanos con arcos de medio punto con dovelas terminadas en puntas de diamante, el arco central posee otro doblado con columnillas y capiteles, su interior no está incomunicado y cada arco da acceso a una puerta adintelada, sobre el central se alza su torre que está rematada por un alto campanario con una aguja de piedra.



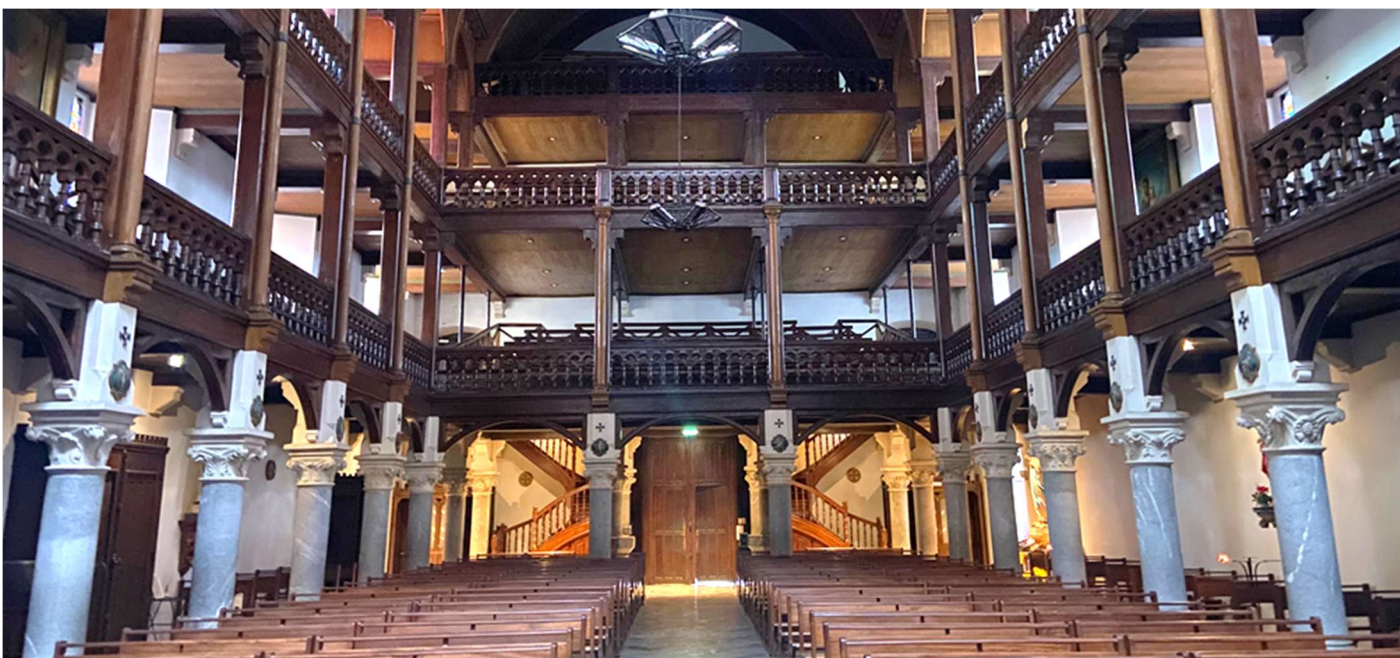
❶ Lateral epistolar que da a la plaza. ❷ Posee un pórtico abierto y cada tramo de la nave abierto con altos ventanales dobles.



Tiene planta de cruz latina con una cúpula octogonal en el crucero del crucero.



❶ El órgano de la galería ha sido reinstalado en el ábside. ❷ La decoración pintada bajo la bóveda del ábside fue realizada por Daniel Saubiès, alumno de Léon Bonnat.



❶ Construcción de las galerías por Charles Besoin en 1858 / 1859. Estas galerías se reinstalaron en el nuevo edificio sobre columnas macizas, con dos escaleras monumentales.



❶ El templo visto desde la cabecera. ❷ Las galerías esta sustentadas por columnas redondas con capiteles corintios.

La decoración interior data de finales del S. XIX, con vidrieras de Charles-François Champigneulle de 1882 y un fresco de 1895.

Y emprendemos la última visita de este viaje.

 **Labastide Clarience**

Ayuntamiento, c/ 50 Place des Arceaux, 64240 La Bastide-Clarience  +33 5 59 70 29 10  12 

mairie@labastideclarience.com  <https://www.labastideclarience.com/>  Latitud: 43° 25' 44" N / Longitud: 1° 15' 21" O

Otro de los pueblos que componen la colección “los más bonitos” se encuentra situado en la encrucijada de las culturas vasca, landesa y bearnesa.

Fue fundada por el rey Luis I en 1312 para asegurarse un puerto en el río Joyeuse. Está construida en forma de cuadrícula alrededor de la calle principal. La Place des Arceaux, plaza central rectangular, está rodeada de soportales con casas de entramado de madera de estilo laborista y navarro, la mayoría de color rojo intenso y verde.



① Rue de Notre Dame. ② En esta parte de la calle Notre Dame, se aprecian unos soportales según bajamos a ambos lados de la calle. Es el punto más importante donde se realizan los mercados.

Fue ciudad fortificada navarra del S. XIV.



① Soportales al final de la calle y la tercera casa es el Ayuntamiento local. ② Espacio interior de uno de estos soportales. De la calle de Notre Dame.

En el recorrido por sus calles, se encuentran los talleres de artesanos, en los que puedes descubrir las creaciones de efectúan y diseñan. Los hay para todos los gustos.

En la Plaza de los Arcos sigue acogiendo su mercado Semanal como lo efectuaban en la Edad Media.



- ❶ En esta calle se suele hacer el mercado de Cerámica local al que asisten ceramista y alfareros de otras partes de Francia.
- ❷ Otra típica casa de esta calle de Notre Dame.

El trinquet de Gartxot, el más antiguo de Francia, donde se jugaba al paume, el antepasado de la pelota vasca. Todavía se utiliza hoy en día, donde se puede jugar a la pelota y a la pala-ancha.



- ❶ Panorámica de este frontón. Este frontón ha sido estudiado y posee unos 500 años.

En la parte más alta de la localidad se encuentra el templo.




Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

c/ 440 Rue Notre-Dame, 64240 La Bastide-Clairence
 9
 

 8-20h.
 
Latitud: 43° 25' 41" N / Longitud: 1° 15' 18" O

Esta iglesia fue consagrada por el obispo de Pamplona en el año 1315 con una primera iglesia de piedra construida entre 1321 y 1351.

En el interior del pórtico posee una puerta de medio punto con baquetones que llegan hasta el suelo y una de sus arquivoltas contiene decoración en relieve con motivos vegetales y animales.

La fachada principal de la iglesia, la más reciente ya que fue remodelada a finales del S. XIX, notablemente, con la adición de altos muros laterales con decoración neoclásica

(frontón, nichos con estatuas, pirámides de ladrillo, etc.) a ambos lados del pórtico, y posteriormente restaurada en el año 2000 a su diseño original (incluidos los frisos de terracota). El campanario también fue elevado.

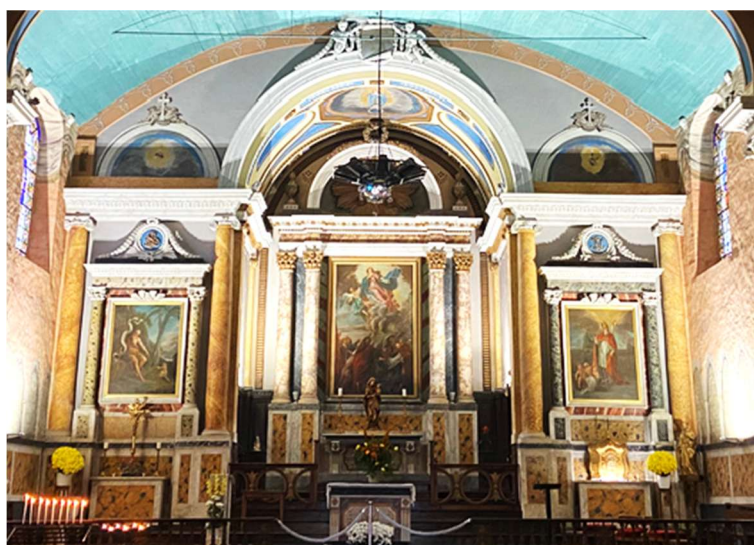


❶ Entrando por la rue de Pessarrou para visitar la iglesia. ❷ La entrada está protegida por un muy un hermoso pórtico de estilo románico que data del S. XIV. El campanario cuenta con una altura de 20m de planta cuadrada con tres cuerpos.



❶ Arco decorado central del pórtico. ❷ Sobre este arco central se eleva la torre y dispone de esta hornacina donde se encuentra la Virgen María. ❸ Sobre los arcos laterales del pórtico hay una hornacina a venerada en esta de la derecha el Ángel de la Guarda.

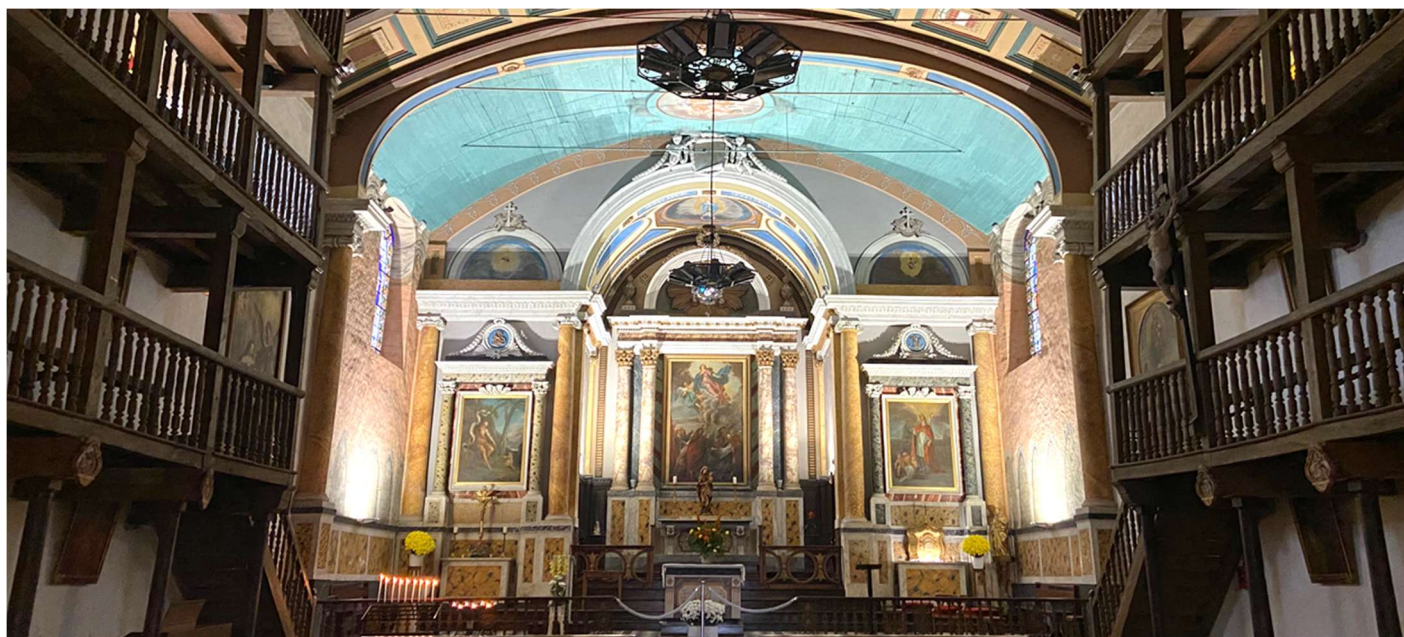
El suelo del pórtico se encuentra lleno de laudas sepulcrales, posee bóveda de crucería y en los laterales entramado de madera.



❶ Su cabecera cuenta con estos tres altares. ❷ Retablo central con el óleo de la Virgen de la Asunción entre las columnas.

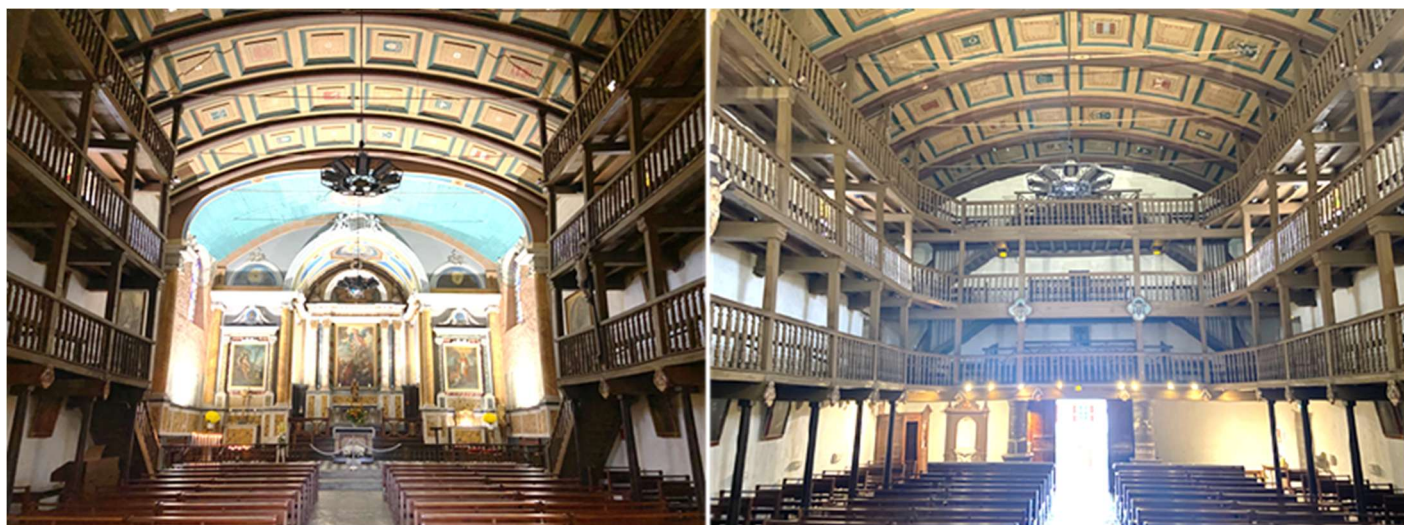
El coro alberga tres grandes pinturas que representan a San Juan Bautista, la Asunción de la Virgen y San Nicolás.

A la entrada posee varias pilas de agua bendita de diversos tamaños. Esta parte es la más antigua con cuatro pilares y su bóveda acanalada data de la construcción de 1315 justo después de la fundación de la iglesia por el rey de Navarra.

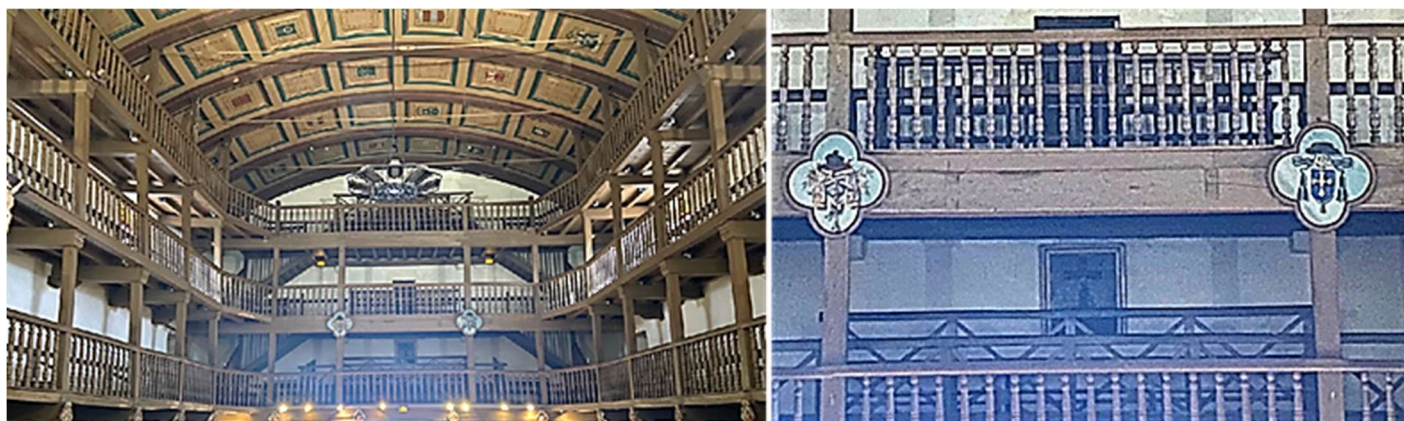


❶ Tras una escalinata la cabecera se encuentra elevada respecto a la nave.

El templo tiene unas medidas de 42m de largo por 24 de ancho.



❶ Panorámica del templo con sus tres altares en su cabecera. Su techo de madera está decorado con 72 casetones con los escudos. ❷ Vista desde la cabecera. Las tres plantas de galerías que fueron reconstruidos entre 1770 y 1775.



① La iglesia se cubre con una bóveda muy rebajadas decorada con plafones con motivos religiosos y escudos donde no falta el de Navarra. Dispone de tres galerías. ② Parte central de las galerías sobre la puerta con sendos motivos de la archidiócesis.

Junto a la iglesia se encuentra el cementerio local y el cementerio judío de los S. XVII y XVIII atestiguan la presencia de una comunidad judía, familias de judíos sefardíes que huían de la Inquisición española y portuguesa.



① Lateral epistolar con el pórtico adosado con ventanas adinteladas que lo cierran en parte y su suelo lleno de laudas y otra escalera lateral. ② En el lado del Evangelio también dispone de otro pórtico abierto con columnas redondas, donde se encuentran diversas laudas sepulcrales antiguas sobre el suelo y modernas adosadas al muro del templo, y una escalera que accede de forma lateral a las galerías. Visto desde la calle de San Juan.

Las edificaciones forman una cuadrícula alrededor de la calle principal. La Place des Arceaux (de los Arcos), plaza central rectangular, está rodeada de soportales con casas de entramado de madera de estilo laborista y navarro.

Si bien en el S. XVI los habitantes no hablaban el vasco, sino el gascón, poco a poco adoptarán la lengua y las costumbres vascas. La ciudad contaba en el S. XVII con 320 casas y molinos.



① Plano La Bastide Clairence

Este pueblo medieval ha sabido conservar el espíritu de las bastidas, villas creadas casi con escuadra y cartabón y con un objetivo defensivo o comercial. En Clairence, las calles en cuadrícula dan paso a plazas fortificadas.





Camino de Santiago



Desde Francia existen varios caminos que concluyen en Santiago de Compostela: Vía Lemovicensis o Camino de Vézelay, Vía Podiensis o Camino del Puy, Vía Turonensis o Camino de Tours. (estas tres vías confluyen en Ostabat, formando un único camino “el Navarro”), Vía Tolosana o Camino de Arles, y Camino del Piemonte Pirenaico



① Croquis de la etapa 2ª del Camino de Baztán con algunas de estas localidades visitadas. De la Oficina de Turismo. <https://baztanturismo.eus/es/que-hacer-en-baztan/camino-de-santiago/>



ANULACIÓN DE TARJETAS



☎ 4B: +34 91 362 62 00 / +34 902 11 44 00
 ☎ ServiRed: +34 902 19 21 00 / +34 91 774 26 21
 ☎ VISA: +34 900 99 11 24
 ☎ American Express: +34 900 814 500 / +34 91 400 42 50
 ☎ Master Card: +34 900 97 12 3

Bibliografía

- WIKIPEDIA
- Folletos de turismo de las localidades visitadas y de sus monumentos recorridos.

También puedes encontrar en este blog:

- PIRINEOS ATLANTICOS San Juan de Luz, Guethary, Bidart, Biarritz, Bayona, Ondres, Capbretón y Jossegor. ((PROXIMAMENTE)).
- MONASTERIO DE RILA, Puertas Dupnista y Samokof, Iglesia de la Natividad, Monasterio y estancias, Museo, Galería y Torre Ireliyova.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-rila.pdf>

- MONASTERIOS METEORA Gran Meteora, Varlaam, Roussanou, San Nicolás, Santa Trinidad y San Esteban.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/06/meteora.pdf>
- CASTILLO – PALACIO DE GÖDÖLLÖ Estación de Budapest-Kelet, y Palacio de Gödöllő (de Grassalkovich). Aposentos imperiales, Sala de Armas, Capilla barroca, el Teatro barroco, el pabellón de la Colina Real, la Escuela de equitación...
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/11/godoollo.pdf>
- VENEZIA Puente de los Suspiros, Palacio Ducal, Basílica San Marcos, Torre del Reloj, Campanille, Iglesia de San Moisés, Iglesia San Mauricio-Museo de la Música, Puente de la Academia, Puente del Rialto, Recorrido por el Canal y Compras.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/venecia.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>



<https://estelasesn.wordpress.com/>



<https://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<https://sepulcrode.wordpress.com/>